



Porcupine Music Festival de Musique

**Programme du festival -
Festival Program**

2014

2014 Porcupine Music Festival de Musique

74th Anniversary / 74^e anniversaire

Table of Contents / Table des matières

Please note / À noter	2
President's Message / Message du président	4
Adjudicators / Juges	5
2014 Executive / Exécutif	9
2014 Music Selection Committees / Comités de sélection de musique 2014	10
Acknowledgements / Remerciements	11
Donations / Dons	12
Annual Awards	13
Prix annuels	14
Scholarships / Les bourses	15
Scholarship Winners - 2013 / Récipiendaires de bourses - 2013	22
Schedule	
Wednesday, February 19 /Le mercredi 19 février – Covenant United Church	25
Thursday, February 20 /Le jeudi 20 février – Covenant United Church	29
Thursday, February 20 /Le jeudi 20 février – TH&VS	33
Friday, February 21 /Le vendredi 21 février – Covenant United Church	35
Friday, February 21 /Le vendredi 21 février – Timmins Pentecostal Church	37
Saturday, February 22 /Le samedi 22 février – Covenant United Church	39
Saturday, February 22 /Le samedi 22 février – Timmins Pentecostal Church	43
Sunday, February 23 /Le dimanche 23 février – Covenant United Church	47
Sunday, February 23 /Le dimanche 23 février – TH&VS	49
Monday, February 24 /Le lundi 24 février – Covenant United Church	53
Monday, February 24 /Le lundi 24 février – Timmins Pentecostal Church	57
Tuesday, February 25 /Le mardi 25 février – Covenant United Church	61
Tuesday, February 25 /Le mardi 25 février – Timmins Pentecostal Church	65
Index of Classes	69
Indice de classes	75

Please note: Festival rules and a copy of the schedule are available online at the Porcupine Music Festival de Musique website:
www.porcupinemfm.org

Please note / À noter

The Program Committee of the Porcupine Music Festival de Musique has endeavoured to schedule the hundreds of classes in this edition with the greatest care and attention possible. *The Committee regrets that it cannot accommodate personal requests for changes to this program.* Should you notice any errors or omissions, or if a participant has been scheduled for two performances at the same time, please contact the Director of Programming:

Trish Bosnick ... telephone: 705-264-4847

Le Comité de la programmation du Porcupine Music Festival de Musique a programmé les centaines de classes de ce Festival avec le plus grand soin possible. Nous regrettons de ne pas pouvoir accomoder les demandes personnelles pour des changements à ce programme. Si vous y notez des erreurs ou des omissions, ou si on a programmé un(e) participant(e) pour deux sessions en même temps, veuillez communiquer avec le Director de la programmation:

Trish Bosnick ... téléphone: 705-264-4847

**74th Annual • 74^e Annuel
Porcupine Music Festival de Musique**

Locations • Endroits

ÉGLISE COVENANT UNITED CHURCH – First Site

230 Eighth Avenue • 230, avenue Eighth
Corner of Eighth Avenue & Pine Street North

ÉGLISE TIMMINS PENTECOSTAL CHURCH

850 Airport Road • 850, rue Airport

**WILLIAM B. DAWSON THEATRE WILLIAM B. DAWSON
Timmis High and Vocational School**

451 Thériault Boulevard • 451, boulevard Thériault

Final Concert Final

**WILLIAM B. DAWSON THEATRE WILLIAM B. DAWSON
Timmis High & Vocational School**

Sunday, March 3, 2014/le dimanche 3 mars 2014

2:00 P.M. / 14 H 00

President's Message

Message du président

It is my pleasure to welcome everyone to the 74th annual Porcupine Music Festival de Musique. The Festival is our annual showcase of local talent for which we are extremely proud. From modest beginnings in 1940, the festival has grown to become an important event in the musical life of Timmins, offering a wide range of performance opportunities for local amateur musicians.

Once again, we are fortunate to have four exceptionally qualified adjudicators joining us this year. Welcome to Brian Strachan – Instrumental, Catherine Robertson – Piano, Pierre Yves Gagnon – Strings and Linda Garner Van Winden – Vocals. Adjudicators, we hope your festival experience will be enjoyable.

The Festival is truly a community effort and owes its ongoing success to the hard work and dedication of all those involved. The many volunteers, teachers, parents, scholarship donors and benefactors, and the energetic committee members who devote their time to support and promote music in our community all share in its accomplishments.

I hope that you come out and enjoy the many fine performances during the festival. I know that our participants appreciate the support. To all participants, I extend my sincere congratulations and wish you every success.

“Music expresses that which cannot be said and on which it is impossible to be silent.” ~ Victor Hugo

*Randy Pickering
President*

Il me fait plaisir d'accueillir tout le monde à la 74^e année du Porcupine Music Festival de Musique. Le Festival est un spectacle annuel des talents locaux pour lesquels nous sommes extrêmement fiers. Depuis ses modestes débuts en 1940, le festival est devenu un événement important dans la vie musicale de Timmins, offrant un large éventail de possibilités de performance pour les musiciens amateurs locaux.

Nous avons la chance d'avoir quatre juges exceptionnellement qualifiés se joindre à nous cette année. Bienvenue à Brian Strachan – Instrumentales, Catherine Robertson – Piano, Pierre Yves Gagnon – Instruments à cordes et Linda Garner Van Winden – Vocales. Nous espérons que votre expérience du Festival sera agréable.

Le Festival est un véritable effort communautaire et doit son succès continu au travail acharné et le dévouement de tous ceux qui sont impliqués. Les nombreux bénévoles, les enseignants, les parents, les donateurs de bourses d'études et de bienfaiteurs et les membres du Comité énergiques qui consacrent leur temps pour soutenir et promouvoir la musique dans notre communauté partagent tous dans ses réalisations.

J'espère que vous sortez et profitez des belles performances pendant le Festival. Je sais que nos participants apprécient le soutien. Pour tous les participants, j'adresse mes sincères félicitations et vous souhaite plein succès.

« La musique exprime ce qui ne peut être dit et sur laquelle il est impossible de se taire. » – Victor Hugo

*Randy Pickering
président*

Adjudicators / Juges

Catherine Robertson – Piano

Catherine Robertson, a Guelph resident, is active as a pianist, chamber musician, singer, coach and teacher. She is in demand as a piano and choral adjudicator at music festivals across the country.

Catherine earned her B. Mus. Piano Performance (Queen's University), Piano Licentiate LRAM, (Royal Academy of Music, London, U.K.) and her M. Mus. Piano Performance (UWO). She was a collaborative pianist and coach at Wilfrid Laurier University, and taught piano at Redeemer University College.

Presently Catherine teaches piano and piano literature courses at the music department of Conrad Grebel College, University of Waterloo. In this capacity she has many performing opportunities, including the presentation of new compositions.

Catherine is the music director of TACTUS Vocal Ensemble, a professional group specializing in early music. She has sung with the Elora Festival Singers and was a consort member of Tafelmusik Chamber Choir.

Catherine recently joined the board of the Guelph Connections Concerts series. She is active in recital and in planning concerts for this venture, dedicated to presenting musical excellence and accessibility in the community.

Résidente de Guelph Ontario, Catherine Robertson est active en tant que pianiste, musicienne de chambre, chanteuse, répétitrice et enseignante. Elle est en demande aux festivals de musique à travers le Canada comme juge de piano et de chœurs.

Catherine est détentrice d'un baccalauréat en musique. Piano Performance (Université Queen), Diplômée LRAM, (Royal Academy of Music , Londres , Royaume-Uni) et d'une maîtrise en musique. Piano Performance (University of Western Ontario). Elle fut pianiste collaboratrice et répétitrice à l'Université Wilfrid Laurier, et enseigne le piano au Collège universitaire Redeemer.

En ce moment, Catherine enseigne le piano et les cours de littérature de piano dans le département de musique de Conrad Grebel College , Université de Waterloo . Ce titre lui offre beaucoup d'opportunités pour des interprétations aux piano y compris la présentation de nouvelles compositions.

Catherine est la directrice musicale de l'Ensemble Vocal TACTUS , un groupe professionnel qui se spécialise dans la musique ancienne . Elle a chanté avec les Elora Festival Singers et était un membre de la compagnie Tafelmusik Chamber Choir.

Récemment, Catherine a rejoint le conseil d'administration de la série Guelph Connections Concerts . Elle est active en récital et à la planification de concerts pour cette entreprise qui se consacre à la présentation d'excellence musicale et à l'accessibilité dans la communauté.

Adjudicators / Juges

Brian Strachan – Instrumental/Instruments

Brian Strachan graduated from the University of Western Ontario and the University of Michigan and taught Secondary School in Windsor and London Ontario. He was Music Consultant for the London Board of Education, responsible for developing and expanding vocal, wind, and string programs from Kindergarten to OAC.

He served on staff and as Director of the Ontario Ministry of Education Student Leadership Course for Music at Lake Couchiching. He received Professor Emeritus from the Faculty of Education, U.W.O., where he taught wind, percussion, string, choral and vocal pedagogy for twenty-four years.

He has adjudicated nationally and internationally, and has published and written and arranged over two hundred pieces for all school, university, and semi-professional groups such as the Amabile Youth Choir and Brassroots.

Brian has assisted with the establishment of curriculum for the Ministry of Education in Ontario and various school boards across Canada, and given numerous workshops for the Ontario Music Educator's Association of which he is an Honorary Life Member.

Brian Strachan est diplômé de l'université Western Ontario et de l'université de Michigan. Il a enseigné aux écoles secondaires à Windsor et à London. Il a aussi été consultant de musique pour le conseil scolaire de London. Ses responsabilités consistaient alors à développer et à mettre en œuvre les programmes en musique dans les domaines suivants: le chant et les instruments à cordes et à vent , de la maternelle à C.P.O.

Il a fait partie du personnel et il a été le directeur des cours de leadership en musique offert par le ministère de l'Éducation de l'Ontario aux étudiantes et étudiants à Lake Couchiching. Il a été professeur honoraire de la faculté de l'éducation de l'université Western Ontario où ses fonctions pédagogiques consistaient à enseigner pendant vingt-quatre ans le chant, les instruments à vent et à cordes et à percussion, de la maternelle à l'école secondaire.

Il a servi de juge sur les plans national et international. De plus, M.. Strachan a produit et publié plus de deux cents arrangements musicaux pour toutes les sphères éducatives, de la maternelle à l'université ainsi que pour des groupes musicaux tels que Annabile Youth Choir et Brassroots.

Brian a aussi participé à l'élaboration du curriculum du ministère de l'Éducation de l'Ontario ainsi que pour quelques conseils scolaires au Canada. Il a en plus donné plusieurs ateliers pour l'Association des éducateurs et des éducatrices de musique de l'Ontario, dont il est membre honoraire à vie.

Adjudicators / Juges

Linda Garner Van Winden – Vocal/Vocale

Linda Garner Van Winden began her study of vocal music in Woodstock before going on to study at the University of Western Ontario, where she graduated with a Performance degree in voice. While at Western, Linda studied Choral Conducting with Deral Johnson and was a member of the university's Faculty of Music Singers.

Linda has spent her entire life performing onstage in many genres. She has worked as Musical Director with many choral ensembles and theatrical productions, and is an award-winning musical theatre director. At present, Linda is delighted to have many former and current students in professional theatrical productions throughout Canada and the U.S.

Linda is the Founder and Artistic Director of 'Singing Brook Summer Arts Camp', a multi-discipline arts camp for children from 4-14 years of age. 2014 saw the camp's 11th season and we are proud to say we have had campers from all over North America and Japan! Having sold their family farm and their herd of Registered Belgian horses, Linda, and her husband and three sons now live in Woodstock.

In addition to teaching voice in her private music studio, Linda is the Director of Music Ministry at Innerkip United Church. She travels throughout Canada adjudicating at music festivals in both choral and voice categories.

Linda Garner Van Winden a commencé ses études musicales vocales à Woodstock avant de se rendre à l'université de Western Ontario où elle a obtenu un diplôme dans la performance vocale. Pendant son séjour à l'université, Linda a étudié la direction de chœurs avec Deral Johnson et a été membre de la Faculté « Music Singers » .

Linda a passé toute sa vie à jouer sur scène. Une directrice de théâtre primée, elle a entrepris le poste de directrice musicale pour de nombreux choeurs et de productions théâtrales. Linda est ravie du fait qu'un grand nombre de ses anciens élèves travaillent professionnellement dans de nombreuses productions théâtrales à travers le Canada et les Etats-Unis.

Linda est la fondatrice et directrice artistique de « Singing Brook Arts Summer Camp », un camp artistique multi-disciplinaire pour les enfants âgés de 4 à 14 ans. 2013 fut sa 11ième saison du camp et elles est très fière de dire que les campeurs sont venus de partout en Amérique du Nord et le Japon! Après avoir vendu la ferme familiale et leur troupeau de chevaux Belges, Linda, son mari et ses trois fils vivent maintenant à Woodstock.

En plus d'enseigner la voix dans son studio de musique privée, Linda est la directrice de musique au « Ministry at Innerkip United Church ». Elle voyage à travers le Canada pour juger aux festivals de musique dans les catégories chorales et vocales.

Adjudicators / Juges

Pierre Yves Gagnon – Strings / Instruments à cordes

Pierre Yves Gagnon was born in Montreal, Quebec, and is fluent in French and English. He has long experience as a viola and violin teacher in the Oakville area. He holds a Bachelor Degree in Viola Performance from the University of McGill, where he studied viola under the direction of Steve Kondaks. He further pursued his study of the viola with Ralph Aldrich at the University of Western Ontario where he received a Masters degree in Viola performance and Literature.

Mr. Gagnon was a member of L'Orchestre des Jeunes du Quebec and the National Youth Orchestra. He was also principal violist of the Canadian Chamber Orchestra in Banff. He is currently a member of the Niagara Symphony and is the musical director of the Oakville Suzuki Association.

He was first introduced to the Suzuki method while studying at McGill University and took his first unit at the first Guelph Suzuki institute in 1983. Since, he has completed all ten units and has attended several institutes and conferences across Canada, United States and Japan including two workshops with Dr. Shinishi Suzuki.

He is a regular guest teacher at the Oakville Performing Arts Day Camp where he teaches violin, viola, recorder and chamber music and was invited at different Suzuki Institutes in Canada and the United States.

Pierre Yves Gagnon est né à Montréal, au Québec, et parle couramment le français et l'anglais. Il a une longue expérience en tant que professeur de violon alto et violon dans la région d'Oakville. Il détient un baccalauréat en interprétation pour violon alto de l'Université de McGill, où il a étudié sous la direction de Steve Kondaks. Il a en outre poursuivi son étude avec Ralph Aldrich à l'Université de Western Ontario où il a reçu une maîtrise en performance Viola et la littérature.

M. Gagnon a été membre de l'Orchestre des jeunes du Québec et l'Orchestre national des jeunes. Il a également été alto violoniste pour le Canadian Chamber Orchestra à Banff. Il est actuellement membre de l'Orchestre symphonique du Niagara et est le directeur musical de Oakville Suzuki Association.

Il a d'abord été introduit à la méthode Suzuki alors qu'il étudiait à l'Université McGill et a pris sa première unité au premier institut Suzuki Guelph en 1983. Depuis, il a terminé toutes les dix unités et a participé à plusieurs instituts et des conférences partout au Canada, aux États-Unis et au Japon, y compris deux ateliers avec le Dr Shinishi Suzuki.

Il est professeur invité régulier au Oakville Performing Arts Day Camp où il enseigne le violon, le violon alto, flûte à bec et la musique de chambre. Il fut invité à plusieurs instituts de Suzuki au Canada et aux États-Unis.

2014 Porcupine Music Festival de Musique

2014 Executive/Exécutif

Past-President/Présidente sortante	Marjorie Boyd
President/Président	Randy Pickering
Treasurer/Trésorière.....	Millie Hanstke
Secretary/Secrétaire	Sue Ellery
Director of Adjudicators/Directrice des juges	Mary Ellen Pauli
Director of Music Desk/Directrice du bureau de musique	Frankie Morandin
Director of Halls/Directeur des locaux	Danys Racicot
Director of Workers/Directrice des bénévoles	Joan Francis
Director of Programming/Directeur de la programmation	Trish Bosnick
Director of Registration/Directrice des inscriptions	Cynthia Foy
Director of Supplement/Syllabus/Directrice du supplément/prospectus	Audrey Jean Wells
Director of Publicity/Directrice de la publicité	Ken Fogal
Director at Large/Directrice générale	Pat Sullivan

Special thanks to:

Gary Schelling for his expertise and help in producing the festival program, to Claudette Fregonese for preparing certificate ribbons.

Un grand merci à,

Gary Schelling pour son travail dans la production du programme, Claudette Fregonese pour la préparation des rubans pour les certificats.

2014 Honorary Members/Membres honorifiques

Shirley Knox	Ivan Mavrinac
--------------------	---------------

2014 Music Selection Committees

Comités de sélection de musique 2014

Piano

Ontario Registered Music Teachers Association (Timmins Branch)

Ron Spadafore

English School Choirs & English Junior Vocal

Chorales scolaires anglophones et vocal junior anglais

Ann Fasciano

French School Choirs & French Junior Vocal

Chorales scolaires francophones et vocal junior français

Ann Fasciano



Acknowledgements

Remerciements

- *The Music Box*— syllabus and entry form distribution and program sales / distribution du prospectus et vente du programme
- *District School Board Ontario Northeast: Timmins High & Vocational School* — facilities / locaux
- *Covenant United Church-First site* — facilities / locaux
- *Timmins Pentecostal Church* - facilities / locaux
- *Shoppers Drug Mart* — program sales / vente du programme
- *The Daily Press, Timmins Times, Q-92, EZ-Rock, CBC Radio, Lisa Wilson, Les Nouvelles, Radio Canada, Eastlink TV - Channel 3* — for media coverage / pour leurs reportages
- *Mayor / Maire & City of Timmins Council/Conseil* — for their support / pour leur appui
- *Minuteman Press* — for their exceptional service and assistance / pour leur service exceptionnelle
- *Flondra Jewellers* — Rose Bowl donation / don du Rose Bowl
- *Donors, Sponsors, Scholarship Donors and Advertisers / Donateurs, commanditaires, donateurs de bourses et des annonceurs* — for their interest in the musical life of our community / pour leurs intérêt à la vie musicale de notre communauté
- *The Timmins Concert Singers* — for the use of their risers / pour les contremarches

Donations / Dons

2013

Gold Ribbon (\$500 or more)

Club Richelieu	Lake Shore Gold Corporation
Goldcorp Porcupine Gold Mines	Xstrata Copper Kidd Operations

Red Ribbon (\$250 to \$499)

Fishbowl Restaurant	Dr. Mario Ciccone	Maisonneuve, Labelle LLP
Vacchino family	Wyatt Image Solutions	Cedar Meadows Resort
Kia of Timmins	Porcupine Insurance Brokers	M.O.E Commercial Accounting Network Inc.
Rotary Club of Timmins	Exsics Exploration	
Dumas	Christopher's Coffee House	

Blue Ribbon (\$100 to \$249)

Jean Guy Boivin	Casey's Restaurant	ORMTA
Urgel Gravel	Northern Harmony Singers	Timmins Choral Society
Hall Family	Deborah McArthur	Doreen Bragagnolo
Weed Man	Audrey Jean Wells	Chris Rodgers, Lynn Pigeon, Mary-Ellen Dolighan & Jo-Anne Bergeron
Lise Marin	Les Perles du Nord	
Ron Spadafore	Kelneck Family	
Mitts Takayesu	Kinette Club of Timmins	

Green Ribbon (Up to \$99)

Mélanie Boisvert

Annual Awards

PLAQUES

The Porcupine Music Festival de musique awards a plaque to the winners in each of the categories listed below.

The following plaques, awards and scholarships are awarded by the adjudicators:

- Elementary School English Chorus - Grade 2 and under
- Elementary School English Chorus - Grade 4 and under
- Elementary School English Chorus - Grade 6 and under
- Elementary School English Chorus - Grade 8 and under
- Elementary School French Chorus - Grade 2 and under
- Elementary School French Chorus - Grade 4 and under
- Elementary School French Chorus - Grade 6 and under
- Elementary School French Chorus - Grade 8 and under
- Secondary School Choirs
- Elementary School Bands
- Secondary School Bands
- Elementary School Recorder Ensembles

SCHOLARSHIPS

The list of scholarships is printed annually in the program.

OUTSTANDING PERFORMERS' AWARDS

The awards listed below are presented to the outstanding performer in each of the disciplines. The Rose Bowl is awarded to a participant for overall excellence in the Festival.

- String Plaque
- Instrumental Plaque
- Piano Plaque
- Vocal Plaque
- Rose Bowl

The adjudicators' decisions are final!

Prix annuels

PLAQUES

Le Porcupine Music Festival de musique présente une plaque aux gagnant(e)s dans chacune des catégories nommées ci-bas. Ces gagnant(e)s ne sont pas éligibles pour d'autres prix.

- Choeurs anglais d'écoles élémentaires - 2ième année et moins
- Choeurs anglais d'écoles élémentaires - 4ième année et moins
- Choeurs anglais d'écoles élémentaires - 6ième année et moins
- Choeurs anglais d'écoles élémentaires - 8ième année et moins
- Choeurs français d'écoles élémentaires - 2ième année et moins
- Choeurs français d'écoles élémentaires - 4ième année et moins
- Choeurs français d'écoles élémentaires - 6ième année et moins
- Choeurs français d'écoles élémentaires - 8ième année et moins
- Choeurs d'écoles secondaires
- Ensembles d'écoles élémentaires
- Ensembles d'écoles secondaires
- Ensembles de flûtes à bec

BOURSES

La liste des bourses est publiée dans le programme annuel.

PRIX D'EXCELLENCE

Une plaque d'excellence est présentée au/à la participant(e) qui démontre une excellence dans sa catégorie respective. Le Rose Bowl est décerné à celui ou à celle qui démontre une excellence musicale générale.

- Plaque d'instruments à cordes
- Plaque instrumentale
- Plaque de piano
- Plaque vocale
- Rose Bowl

On doit respecter les décisions des juges!

Scholarships

Les bourses

THE SUSAN HALL MEMORIAL SCHOLARSHIP

BOURSE À LA MÉMOIRE DE SUSAN HALL

The Susan Hall Memorial Scholarship is awarded in memory of Susan Hall, an active participant in the Porcupine Music Festival de musique for many years. She exemplified a love of music and a commitment to excellence which justly serves as an inspiration to the young musicians of our community. A portion of this scholarship is awarded exclusively to deserving wind instrumentalists. The remaining portion is awarded to deserving competitors in any category.

Cette bourse a été créée à la mémoire de Susan Hall, une participante active pendant de nombreuses années au Porcupine Music Festival de Musique. Susan Hall était une adolescente dévouée à la musique et qui visait l'excellence. Une partie de cette bourse est réservée exclusivement pour les instrumentalistes à vent et le solde est remis à des participant(e)s méritant(e)s dans les autres catégories.

THE SISTER MARIAN BRUNELLE SCHOLARSHIP

LA BOURSE SCEUR MARIAN BRUNELLE

The Sister Marian Brunelle Scholarship was created in honour of Sister Marian Brunelle for her years of dedicated music teaching in the City of Timmins. The principal amount was made possible by the generous contributions of the families of Sister Brunelle's students. This scholarship is awarded to a deserving piano student who is between the ages of 11 and 15.

La bourse Sœur Marian Brunelle fut créée en l'honneur de Sœur Marian Brunelle qui, pendant de nombreuses années, s'est dévouée à l'enseignement de la musique à Timmins. Grâce aux contributions généreuses des familles des étudiant(e)s de Sœur Brunelle, ce montant permet une bourse annuelle au Porcupine Music Festival de Timmins. Le ou la récipiendaire est un participant ou une participante méritant(e) au palier piano, entre les âges de 11 et 15 ans.

THE RON SPADAFORE SCHOLARSHIP IN MEMORY OF DOROTHEA MASCIOLI

LA BOURSE RON SPADAFORE À LA MÉMOIRE DE DOROTHEA MASCIOLI

Through her music, Mrs. Mascioli brought joy to many people over the years. She exemplified excellence and dedication, and she inspired all of those who worked with her. Mrs. Mascioli's greatest love was her choirs. Several hundred children and adults participated in several choirs founded and conducted by Mrs. Mascioli: The Canadian Italian Music Club, The Dorothea Mascioli Choristers, The Porcupine Choristers, The TESS (Timmins English Separate Schools) Choir, The O'Gorman High and Intermediate School Choir, and The Timmins High and Vocational School Choir. She also helped these two schools put on various musical productions. The scholarship is awarded in her memory to a deserving senior vocal student by Ron Spadafore.

Pendant d'innombrables années, Mme Dorothea Mascioli s'est dévouée inlassablement pour la vie musicale de Timmins. Le chant choral était l'amour premier de Dorothea. Tous ceux et toutes celles qui l'ont connue gardent un chaleureux souvenir de cette grande dame fondatrice et directrice de nombreuses chorales: The Canadian Italian Music Club, The Dorothea Mascioli Choristers, The Porcupine Choristers, The TESS (Timmins English Separate School) Choir, The O'Gorman High and Intermediate School Choir, et The Timmins High and Vocational School Choir. Son nom restera toujours synonyme d'excellence musicale et de dévouement. Cette bourse est remise à un(e) participant(e) méritant(e) au palier vocal séniior, gracieuseté de Ron Spadafore.

THE PMFDM SCHOLARSHIP IN MEMORY OF DOROTHEA MASCIOLI LA BOURSE PMFDM À LA MÉMOIRE DE DOROTHEA MASCIOLI

This scholarship, presented in memory of Dorothea Mascioli by the PMFDM, is awarded to a deserving vocal participant as selected by the adjudicators.

Cette bourse, offerte à la mémoire de Dorothea Mascioli par le PMFDM, est remise à un(e) participant(e) méritant(e) dans la catégorie vocale, selon la décision des juges.

THE ONTARIO REGISTERED MUSIC TEACHER'S ASSOCIATION (ORMTA) SCHOLARSHIP LA BOURSE DE L'ASSOCIATION DES PROFESSEUR(E)S DE MUSIQUE DE L'ONTARIO -TIMMINS

The Ontario Registered Music Teachers' Association is the only official body of independent music teachers in Ontario. It is an association requiring high professional standards of its members. A Registered Music Teacher is also a member of the Canadian Federation of Music Teachers' Association, which consists of numerous branches across Canada. The scholarship is to be given to a deserving student at the discretion of the adjudicators.

L'Association des professeurs de musique de l'Ontario est le seul groupe officiel de professeurs de musique indépendants dans la province. Cet organisme exige un calibre professionnel supérieur de ses membres. Ceux et celles qui en font partie sont aussi associé(e)s à La Fédération Canadienne des Associations des Professeurs de Musique. Cette bourse est remise à un(e) participant(e) selon la décision des juges.

THE HENRY AND ANN KELNECK MEMORIAL SCHOLARSHIP LA BOURSE COMÉMMORATIVE HENRY ET ANN KELNECK

This scholarship was created to honour a man whose great love of people and whose musical talent brought joy to all who knew him. It honours both Mr. Kelneck and his wife Ann and was established by the Kelneck family and friends. The yearly interest will be given to two or three deserving young musicians.

Henry Kelneck fut une personne extraordinaire qui a utilisé son talent musical pour apporter de la joie à tous ceux et toutes celles qui l'ont côtoyé. Cette bourse rend honneur à M. Kelneck ainsi que sa femme Ann et fut établie par la famille Kelneck et ami(e)s afin de récompenser deux ou trois jeunes musiciens/nes.

THE SISTER MARIA COURTEAU SCHOLARSHIP – LA BOURSE SOEUR MARIA COURTEAU

Sister Maria Courteau, who arrived in Timmins in 1969, brought with her many years of experience and knowledge in the area of music. Her main devotion was teaching piano. She believed in expanding her students' musical horizons by preparing and coaching them for Royal Conservatory exams, participation in the Festival as well as for vocal competitions. Sister Maria Courteau is also remembered for her many years of dedication as church organist at St. Anthony's Cathedral. This scholarship, which is awarded to a deserving junior pianist, was established in her honour by Mary-Ellen Dolighan, Lynn Pigeon, Chris Rodgers and Jo-Anne Bergeron.

En 1969, Timmins accueillait Soeur Maria Courteau, Soeur de L'Assomption. Riche en connaissances et en expérience musicales, elle se dévoue surtout à l'enseignement du piano. Afin de cultiver davantage le talent musical de chacun(e), elle préparait régulièrement ses élèves pour le Festival, les examens du Royal Conservatory et des compétitions vocales. Pendant de nombreuses années, Soeur Maria s'est distinguée comme organiste dévouée à la Cathédrale St-Antoine. Cette bourse, remise à un(e) pianiste junior méritant(e), est offerte en l'honneur de Soeur Maria Courteau par Mary-Ellen Dolighan, Lynn Pigeon, Chris Rodgers et Jo-Anne Bergeron.

PORCUPINE MUSIC FESTIVAL DE MUSIQUE ACCOMPANIMENT SCHOLARSHIP BOURSE PORCUPINE MUSIC FESTIVAL DE MUSIQUE POUR ACCOMPAGNEMENT

This scholarship is awarded by the Porcupine Music Festival de Musique to (a) deserving student(s) who provide piano accompaniment to Festival participants.

Cette bourse est décernée par le Porcupine Music Festival de Musique à un(e) ou des étudiant(e)s pianistes méritant(e)s qui ont accompagné des participants et des participantes lors du Festival.

THE GEOFFREY JAMES LEE MEMORIAL SCHOLARSHIP LA BOURSE À LA MÉMOIRE DE GEOFFREY JAMES LEE

The Geoffrey James Lee Memorial Scholarship is a tribute to Geoffrey James Lee, was an energetic, vibrant string teacher and conductor of the Timmins Symphony Orchestra (T.S.O.). Under his leadership, the T.S.O. Music School experienced a phenomenal increase in the number of students and ensembles. For Geoff, the Festival was truly a “celebration” of music and the talented youth in our community.

Whether tuning instruments, accompanying students or sitting in the audience listening, encouraging and mentally playing along with every single participant, Geoff was an inspiring presence to all students, teachers, parents and festival volunteers.

Cette bourse honore la mémoire de Geoffrey James Lee, professeur dynamique et dévoué d'instruments à cordes et chef d'orchestre de la Symphonie de Timmins. Sous son habile direction, l'école de musique a connu une croissance remarquable. Geoff considérait le Festival comme étant une “célébration” véritable de la musique ainsi que de la jeunesse talentueuse de notre communauté.

Il rayonnait dans toutes ses démarches: que se soit par l'accord d'instruments, d'accompagnement d'étudiant(e) ou à titre de membre de l'auditoire. Il savait prêter une oreille active et un encouragement bien placé; on le voyait même en train d'exécuter les pièces mentalement lors des performances. Geoff servait de présence inspirante pour les étudiant(e)s ainsi que les professeur(e)s, parents et bénévoles du Festival.

THE BOB COTNAM MEMORIAL SCHOLARSHIP – LA BOURSE À LA MÉMOIRE DE BOB COTNAM

This scholarship is awarded by Sylvia and Urgel Gravel in memory of Sylvia's father, Bob Cotnam. It is presented for outstanding performance in sight reading or quick study.

Cette bourse est offerte par Urgel et Sylvia Gravel à la mémoire de Bob Cotnam, le père de Sylvia. Le/la récipiendaire la reçoit pour excellence dans la catégorie de lecture à première vue ou en étude rapide.

THE ROTARY CLUB SCHOLARSHIP – LA BOURSE DU CLUB ROTARY

This scholarship is offered by Rotary Club to a deserving participant in any of the four areas of competition.

Cette bourse, gracieuseté du Club Rotary, est remise à un participant méritant ou à une participante méritante dans n'importe laquelle des catégories de compétition.

THE TIMMINS KINETTES SCHOLARSHIP – LA BOURSE DES KINETTES DE TIMMINS

The Timmins Kinettes award this scholarship for musical excellence in any of the four areas of competition.

Les Kinettes de Timmins offrent cette bourse à un ou une participant(e) méritant(e) dans une des quatre catégories de compétitions.

THE FISHBOWL RESTAURANT SCHOLARSHIP – LA BOURSE DU RESTAURANT FISHBOWL

This scholarship, presented by the Fishbowl Restaurant, is awarded to a participant in the girl's senior vocal solo section.

Une participante dans la catégorie solo vocal senior fille recevra cette bourse offerte par le restaurant Fishbowl.

THE CASEY'S RESTAURANT SCHOLARSHIP – LA BOURSE DU RESTAURANT CASEY'S

This scholarship, compliments of Casey's Restaurant is awarded to any number of deserving participants for excellence in piano, vocal, instrumental or strings competitions.

Cette bourse, gracieuseté du Restaurant Casey's, est décernée à un(e) ou plusieurs participant(e)s pour excellence musicale dans n'importe lesquels des paliers de participation.

THE AUDREY JEAN WELLS SCHOLARSHIP – LA BOURSE AUDREY JEAN WELLS

This scholarship is awarded by Timmins flutist and teacher Audrey Jean Wells to a deserving student flutist as selected by the instrumental adjudicator.

Cette bourse est remise par la flutiste et professeure de musique Audrey Jean Wells à un(e) participant(e) choisi(e) dans la catégorie instrumentale pour flûte.

THE WEED MAN SCHOLARSHIP – LA BOURSE THE WEED MAN

The Weed Man presents this scholarship to a deserving junior vocalist as selected by the adjudicators.

La bourse Weed Man est décernée selon le choix des juges à un ou une participant(e) méritant(e) au palier vocal junior.

THE PMFDM SCHOLARSHIPS FOR CHOIRS – LES BOURSES PMFDM POUR CHORALES

This scholarship, presented by P.M.F.D.M. is awarded to a deserving school choir as selected by the adjudicators.

Cette bourse, offerte par le P.M.F.D.M. est remise à une chorale d'école méritante, selon la décision des juges.

THE DONNA & HAROLD TAKAYESU MEMORIAL SCHOLARSHIP – LA BOURSE À LA MÉMOIRE DE DONNA ET HAROLD TAKAYESU

This scholarship is offered in memory of Donna Takayesu by her son Mits Takayesu. This award is presented to a participant for excellence in the solo recorder category.

Cette bourse est offerte à la mémoire de Donna Takayesu par son fils, Mits Takayesu. Elle est décernée à un(e) participant(e) pour excellence dans la catégorie solo pour flûte à bec.

NORTHERN HARMONY SINGERS STUDENT ACCOMPANIMENT SCHOLARSHIP – BOURSE NORTHERN HARMONY SINGERS POUR ACCOMPAGNEMENT

This scholarship is awarded by the Northern Harmony Singers to (a) deserving student(s) who provide piano accompaniment to Festival participants.

Cette bourse est décernée par le Northern Harmony Singers à un(e) ou des étudiant(e)s pianistes méritant(e)s qui ont accompagné des participants et des participantes lors du Festival.

BRAGAGNOLO FAMILY SCHOLARSHIP – LA BOURSE FAMILLE BRAGAGNOLO

This scholarship, sponsored by Doreen Bragagnolo, is awarded to two deserving participants in any of the Festival categories.

Cette bourse est offerte par Doreen Bragagnolo à deux participant(e)s méritant(e)s dans un des quatre volets

du Festival.

THE DR. MILTON FRANCIS MEMORIAL SCHOLARSHIP LA BOURSE À LA MÉMOIRE DE DR MILTON FRANCIS

This scholarship is awarded by John and Marion Wilson in memory of Dr. Milton Francis. It is presented to a deserving participant in the piano or string categories for classical music.

Cette bourse est offerte par John et Marion Wilson à la mémoire du Dr. Milton Francis à un(e) participant ou participantes méritant(e)s dans les catégories piano ou instruments à cordes pour musique classique.

LE CLUB RICHELIEU SCHOLARSHIP – LA BOURSE CLUB RICHELIEU

This scholarship, sponsored by Le Club Richelieu, is awarded to a deserving participant in any of the Festival categories.

Cette bourse est offerte par Le Club Richelieu à un ou une participant(e) méritant(e) dans un des quatre volets du Festival.

FRANÇOIS “FRANK” BOIVIN MEMORIAL SCHOLARSHIP LA BOURSE À LA MÉMOIRE DE FRANÇOIS « FRANK » BOIVIN

This scholarship, sponsored by Jean Guy Boivin in memory of his father, is awarded to a deserving participant in any of the Festival categories.

Cette bourse est offerte par Jean Guy Boivin à la mémoire de son père à un ou une participant(e) méritant(e) dans un des quatre volets du Festival.

LES PERLES DU NORD SCHOLARSHIP – LA BOURSE PERLES DU NORD

This scholarship, sponsored by Les Perles du Nord, is awarded to a deserving participant in any of the Festival categories.

Cette bourse est offerte par Les Perles du Nord à un ou une participant(e) méritant(e) dans un des quatre volets du Festival

THE TIMMINS CHORAL SOCIETY SCHOLARSHIP – LA BOURSE TIMMINS CHORAL SOCIETY

This scholarship is awarded by the former Timmins Choral Society to a deserving participant in the vocal category.

Cette bourse est offerte par l'ancien Timmins Choral Society à un ou une participant(e) dans la catégorie vocale.

THE MELANIE BOISVERT SCHOLARSHIP – LA BOURSE MELANIE BOISVERT

This scholarship is awarded by the former PMFDM Rosebowl winner Mélanie Boisvert to a deserving participant in the vocal category.

Cette bourse est offerte par ancienne gagnante du Rosebowl Mélanie Boisvert à un ou une participant(e) dans la catégorie vocale.

LISE MARIN SCHOLARSHIP – LA BOURSE LISE MARIN

This scholarship is presented in memory of Joyce Lalonde to a deserving participant in the string category.

Cette bourse est offerte à la mémoire de Joyce Lalonde à un(e) participant(e) dans la catégorie d'instruments à cordes.

THE AMADEUS SCHOLARSHIP – LA BOURSE AMADEUS

This scholarship is sponsored by Deborah MacArthur in memory of Gerry Koroschetz . Awarded to a deserving participant in the classical music categories, particularly Mozart.

Cette bourse est offerte par Deborah MacArthur à la mémoire de Gerry Koroschetz à un(e) participant(e) dans les catégories de musique classique, surtout Mozart.

XSTRATA SCHOLARSHIP – BOURSE XSTRATA

This scholarship is offered to any deserving participant.

Cette bourse offert à un(e) participant(e) méritant(e)

THE VACCHINO FAMILY SCHOLARSHIP – LA BOURSE DE FAMILLE VACCHINO

Presented in memory of Raymond Vacchino, this scholarship is offered to a deserving participant in the piano category.

À la mémoire de Raymond Vacchino cette bourse offert un(e) participant(e) dans la catégorie piano.

NORTHERN HARMONY SINGERS SCHOLARSHIP – BOURSE NORTHERN HARMONY SINGERS

This scholarship is offered to a deserving participant in the senior vocal category.

Cette bourse offert à un ou une participant(e) dans la catégorie vocale séniior.

THE PMFDM OUTSTANDING PIANIST SCHOLARSHIP

LA BOURSE PMFDM POUR EXCELLENCE EN PIANO

This scholarship, presented by the Porcupine Music Festival de Musique, is awarded to one participant for demonstrated excellence in piano throughout the Festival. This scholarship accompanies the Outstanding Pianist Plaque.

Cette bourse, présentée par le Porcupine Music Festival de Musique, est décernée à un participant ou à une participante qui a fait preuve d'excellence au palier piano durant le Festival. Cette bourse accompagne la Plaque d'excellence en piano.

THE PMFDM OUTSTANDING VOCALIST SCHOLARSHIP

LA BOURSE PMFDM POUR EXCELLENCE AU PALIER VOCAL

This scholarship, presented by the Porcupine Music Festival de Musique, is awarded to one participant for demonstrated vocal excellence throughout the Festival. This scholarship accompanies the Outstanding Vocalist Plaque.

Cette bourse, présentée par le Porcupine Music Festival de Musique, est décernée à un participant ou à une participante qui a fait preuve d'excellence au palier vocal durant le Festival. Cette bourse accompagne la Plaque d'excellence au palier vocal.

THE PMFDM OUTSTANDING INSTRUMENTALIST SCHOLARSHIP

LA BOURSE PMFDM POUR EXCELLENCE INSTRUMENTALE

This scholarship, presented by the Porcupine Music Festival de Musique, is awarded to one participant for

demonstrated excellence in the instrumental category throughout the Festival. This scholarship accompanies the Outstanding Instrumental Plaque.

Cette bourse, présentée par le Porcupine Music Festival de Musique, est décernée à un participant ou à une participante qui a fait preuve d'excellence au palier instrumental.

THE PMFDM OUTSTANDING STRINGS SCHOLARSHIP

LA BOURSE PMFDM POUR EXCELLENCE AU PALIER DES INSTRUMENTS À CORDES

This scholarship, presented by the Porcupine Music Festival de Musique, is awarded to one participant for demonstrated excellence in strings throughout the Festival. This scholarship accompanies the Outstanding Strings Plaque.

Cette bourse, présentée par le Porcupine Music Festival de Musique, est décernée à un participant ou à une participante qui a fait preuve d'excellence au palier des instruments à cordes. Cette bourse accompagne la Plaque d'excellence au palier des instruments à cordes.

THE PMFDM ROSE BOWL SCHOLARSHIP – LA BOURSE ROSE BOWL DU PMFDM

This scholarship, presented by the Porcupine Music Festival de Musique, is awarded to one participant for demonstrated overall musical excellence throughout the Festival. It accompanies the Rose Bowl.

Cette bourse, présentée par le Porcupine Music Festival de Musique, est décernée au participant ou à la participante qui fait preuve d'excellence musicale durant le Festival. Cette bourse accompagne le Rose Bowl.



Scholarship Winners - 2013

Récipiendaires de bourses - 2013

Total - \$7,610.00

Porcupine Music Festival De Musique Scholarships - (\$3,000)

bourses Porcupine Music Festival De Musique

Rose Bowl – Overall Outstanding Performer
Madison MacIvor-Kirkpatrick - \$1,000

Outstanding Instrumentalist/Instrumentaliste méritant
Nate Houston - \$500

Outstanding Pianist/Pianiste méritant
Tim Quan Zheng - \$500

Outstanding Strings Performer/Instrumentaliste d'instruments à cordes méritante
Alexandre Bigeau - \$500

Outstanding Vocalist/Vocaliste méritante
Rebecca Lord-Rainville - \$500

PMFDM Accompaniment Scholarship (\$100) - La bourse PMFDM d'accompagnement
Kristiina Fréchette - \$100

The Northern Harmony Singers Student Accompaniment Scholarship (\$100)
La bourse Northern Harmony Singers d'accompagnement (100\$)
Kristiina Fréchette - \$100

The Fishbowl Restaurant Scholarship (\$300) - La bourse du Restaurant Fishbowl (300\$)
Catarina Ciccone - \$150 Kristiina Fréchette - \$150

The Urgel Gravel Scholarship in Memory of Bob Cotnam - Sight Reading And/or Quick Study (\$100)
La bourse Urgel Gravel à la mémoire de Bob Cotnam pour lecture à première vue ou étude rapide (100\$)
Clara Fennuk - \$100

The Ron Spadafore Scholarship in Memory of Dorothea Mascioli (\$100)
La bourse Ron Spadafore à la Mémoire de Dorothea Mascioli (100\$)
Nate Houston - \$100

The PMFDM Scholarship in Memory of Dorothea Mascioli (\$100)
La bourse PMFDM à la mémoire de Dorothea Mascioli (100\$)
Kristiina Fréchette - \$100

The PMFDM Scholarship for Choirs (\$100) - La bourse PMFDM pour Chorales (100\$)
École Catholique Don Bosco - \$100

The Mélanie Boisvert Scholarship – La bourse Mélanie Boisvert (\$60)
Daniel Fortier - \$60

The Ann And Henry Kelneck Scholarship (\$150) - La bourse Ann et Henry Kelneck (150\$)
Clara Fennuk - \$150

The Timmins Kinettes Scholarship (\$100) - La bourse Des Kinettes De Timmins (100\$)
Kristiina Fréchette - \$100

The ORMTA Scholarship (\$200) - La bourse ORMTA (200\$)
Jason Young - \$100 Owen Robertson - \$50 Brianna Sutherland - \$50

The Geoffrey James Lee Memorial Scholarship (\$100) - La bourse à la mémoire de Geoffrey James Lee (100\$)
Erik Fréchette - \$100

The Susan Hall Memorial Scholarship (\$200) - La bourse à la mémoire de Susan Hall (200\$)
Olivia Ginglo-Robert - \$100 Emily Brinson - \$100

The Audrey Jean Wells Scholarship (\$100) - La bourse Audrey Jean Wells(100\$)
Blaire Francis - \$100

The Sister Marian Brunelle Scholarship (\$50) - La bourse Soeur Marian Brunelle (50\$)
Jenna Wilson - \$50

The Sister Maria Courteau Scholarship (\$200) - La bourse Soeur Maria Courteau (200\$)
Jessica Kim - \$50 Emma Tremblay - \$50 Olivia Tremblay - \$50 Caleb Roy - \$50

Rotary Club Scholarship (\$300) - La bourse Rotary Club (300\$)
Carla Pelaccia - \$100 Diego Ciccone - \$100 Caleb Jankiewicz - \$100

Timmins Choral Society Scholarship – La bourse Timmins Choral Society (\$100)
Dynamics - \$100

The Casey's Restaurant Scholarship (\$200) - La bourse Casey's Restaurant (200\$)
Amily Zheng - \$100 Nate Houston - \$100

Harold & Donna Takayesu Memorial Scholarship (\$100)
La bourse à la mémoire de Harold et Donna Takayesu
Nate Houston - \$100

The Weedman Scholarship (\$100) - La bourse Weedman (100\$)
Alicia Skinner - \$100

The Bragagnolo Family Scholarship (\$200) - La bourse de Famille Bragagnolo (200\$)
Erik Fréchette - \$100 École catholique Sacre-Coeur - \$100

François “Frank” Boivin Memorial Scholarship (\$100) - La bourse à la mémoire de François « Frank » Boivin
Alicia Skinner - \$50 Renée Skinner - \$50

The Club Richelieu Scholarship (\$500) - La bourse Club Richelieu (500\$)
Erik Fréchette - \$100 Nate Houston - \$100 Diego Ciccone - \$100
Ryan Tonnelli - \$100 Antony Kos - \$100

Les Perles du Nord Scholarship (\$200) - La bourse des Perles du Nord (200\$)
Magalie Durepos-Letourneau - \$100 Brandon Theriault - \$100

The Dr. M Francis Memorial Scholarship (\$100) - La bourse à la mémoire de Dr M Francis (100\$)
Julia Kim - \$100

Xstrata Scholarship (\$100) - La bourse Xstrata (100\$)
Erik Fréchette - \$100

Lise Marin Scholarship (\$100) – La bourse Lise Marin (100\$)
Andrew Liu - \$100

The Amadeus Scholarship (\$100) – La bourse Amadeus (100\$)
Kristiina Fréchette - \$50 Nicholas Radske - \$50

Vacchino Family Scholarship (\$250) – La bourse de Famille Vacchino (250\$)
Jacob Cuthbert - \$125 Andrew Liu - \$125

Northern Harmony Singers Scholarship (\$100) – La bourse Northern Harmony Singers (100\$)
Nate Houston - \$100

Wednesday, February 19, 2014 Le mercredi 19 février, 2014

Covenant United Church

Morning / Matin

Adjudicator / Juge : Pierre Yves Gagnon

9:30AM	S-157	STRING DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT - 9 years of age and under DUO D'INSTRUMENTS À CORDES AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU ÉTUDIANT(E) PLUS ÂGÉ(E) - âgé(e) de 9 ans ou moins
		1. Joseph Lax & Gabriela Desmarais — Lilit (H. Davies) Violin • Tim Zheng, acc. student/étudiant
9:40AM	S-158	STRING DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT - 11 years of age and under DUO D'INSTRUMENTS À CORDES AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU ÉTUDIANT(E) PLUS ÂGÉ(E) - âgé(e) de 11 ans ou moins
		1. Ava Lax & Alexandre Bigeau — Monday Duet (M. Nelson) Violin • Tim Zheng, acc. student/étudiant
9:50AM	S-160	STRING DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT - 21 years of age and under DUO D'INSTRUMENTS À CORDES AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU ÉTUDIANT(E) PLUS ÂGÉ(E) - âgé(e) de 21 ans ou moins
		1. Jenna Wilson & Angela Garwood — Violin / Violin — Concerto in D Minor for Two Violins, 1st mvt (J. S. Bach) 2. Sophie Viel & Becky Jenkinson — Violin / Violin — Kanon (Pachelbel)
10:05AM	S-040	CLASSICAL STRING SOLO - Grade 9 SOLO CLASSIQUE D'INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 9
10 H 05		1. Alexandre Bigeau — Concerto in D Major, 1st and 2nd mvts (Viotti) Violin 2. Kristiina Fréchette — Concerto in G Major K216, 1st and 2nd mvts (W. A. Mozart) Violin
10:45AM	S-053	ROMANTIC STRING SOLO - Grade 10 SOLO ROMANTIQUE D'INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 10
10 H 45		1. Erik Fréchette — Kolnidre, op 47 (M. Bruch) Cello
11:05AM	S-048	ROMANTIC STRING SOLO - Grade 5 SOLO ROMANTIQUE D'INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 5
11 H 05		1. Andrew Liu — La Cinquantaine (M. Gabriel) Cello
11:15AM	S-115	STRING SIGHT READING - Grade 9 LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 9
11 H 15		1. Alexandre Bigeau — Violin 2. Kristiina Fréchette — Violin
11:35AM	S-116	STRING SIGHT READING - Grade 10 LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 10
11 H 35		1. Erik Fréchette — Cello

1:30 PM

Covenant United Church

1:30 PM	S-001	STRING SOLO – Introductory Grade SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau préliminaire
		1. Ava Miller — Go Tell Aunt Rhody (folk song) Violin

1:35 PM	S-002	STRING SOLO – Grade 1 SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 1
13 H 35		1. Joseph Lax — The Gypsy Fiddler (E. Murray) Violin • <i>Tim Zheng, acc. student/étudiant</i>
1:40 PM	S-003	STRING SOLO – Grade 2 SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 2
13 H 40		1. Renee Giles — Hunter's Chorus (C. M. V. Weber) Violin
1:50 PM	S-004	STRING SOLO – Grade 3 SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 3
13 H 50		1. Keelin Levasseur — Gavotte (Gossec) Violin 2. Cindy Rochon — Gavotte (P. Martini) Violin 3. Bronte Cadeau — Waltz (Brahms) Violin 4. Victoria Burke — Gavotte (J.B. Lully) violin
2:10 PM	S-005	STRING SOLO – Grade 4 SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 4
14 H 10		1. Ava Lax — Clowns (D. Kabalevsky) Violin • <i>Tim Zheng, acc. student/étudiant</i>
2:15 PM	S-010	STRING SOLO – Grade 9 SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 9
14 H 15		1. Alexandre Bigeau — Sonata Op. 12 No.1, 1st mvt (L. Beethoven) Violin 2. Kristiina Fréchette — Sonata in F major, op 24, 1st mvt, Allegro (L. Beethoven) violin
2:40 PM	S-011	STRING SOLO – Grade 10 SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 10
14 H 40		1. Erik Fréchette — Concerto in C Major Hob. VIIb.1,1st and 2nd mvts (Haydn) Cello
3:05 PM	S-023	BAROQUE STRING SOLO - Grade 4 SOLO BAROQUE D'INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 4
15 H 05		1. Ava Lax — Concertino in D Major (in the style of Antonio Vivaldi) (Küchler) Violin • <i>Tim Zheng, acc. student/étudiant</i>
3:15 PM	S-024	BAROQUE STRING SOLO - Grade 5 SOLO BAROQUE D'INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 5
15 H 15		1. Andrew Liu — Allegro Moderato (J. S. Bach) Cello
3:25 PM	S-050	ROMANTIC STRING SOLO - Grade 7 SOLO ROMANTIQUE D'INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 7
15 H 25		1. Hannah MacFarlane — Concerto No. 3 in G Minor, op 12 ist mvt abr (F. Seitz) Violin
3:35 PM	S-083	STRING ÉTUDE - Grade 5 ÉTUDE D'INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 5
15 H 35		1. Andrew Liu — Dotzauer no 4 (Dotzauer) cello
3:45 PM	S-088	STRING ÉTUDE - Grade 10 ÉTUDE D'INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 10
15 H 45		1. Erik Fréchette — Study No. 6 Allegro (J-L. Duport) Cello
3:55 PM	S-097	FIDDLE SOLO - 8 years of age and under SOLO DE "FIDDLE" - âgé(e) de 8 ans ou moins
15 H 55		1. Emanuelle Martin — Dill Pickle Rag (C. Johnson)

4:05 PM	S-101	FIDDLE SOLO - 16 years of age and under
16 H 05		SOLO DE "FIDDLE" - âgé(e) de 16 ans ou moins
1. Kristiina Fréchette — Cattle in The Cane (Arr. Melbay)		

7:15 PM

Covenant United Church

7:15 PM	S-201	POPULAR ACOUSTIC GUITAR SOLO – 16 Years of Age and Under
19 H 15		SOLO POPULAIRE DE GUITARE ACOUSTIQUE – âgé(e) de 16 ans ou moins
1. Alexandre Bigeau — Spanish Romance (F. Sor)		
<hr/>		
7:25 PM	S-144	STRING DUET - 18 years of age and under
19 H 25		DUO D'INSTRUMENTS À CORDES - âgé(e) de 18 ans ou moins
1. Erik Fréchette & Kristiina Fréchette — Duet No.2 in F Major Allegro Affetuoso (Beethoven) Cello/Violin		
<hr/>		
7:35 PM	S-182	STRING ENSEMBLE - 16 years of age and under
19 H 35		ENSEMBLE D'INSTRUMENTS À CORDES - âgé(e) de 16 ans ou moins
1. TSO Junior Orchestra — Linstead Market (Tradition Jamaican)		
<hr/>		
7:50 PM	S-232	ADULT STRING TRIO
19 H 50		TRIO D'INSTRUMENTS À CORDES ADULTE
1. Mary Jaklic, Mary Ellen Pauli & Josée McDonald — Terzetto Scholastico, Allegro (Hoffmeister) String		
<hr/>		
8:10 PM	S-234	ADULT STRING ENSEMBLE
20 H 10		ENSEMBLE D'INSTRUMENTS À CORDES ADULTE
1. Joanna Millson Mary Jaklic Guy Trepanier Nick Kanya-Forstner Josée McDonald — Quintet in C Allegretto (Schubert)		
2. Fifth Avenue String Ensemble — Concerto Grossso No.8 (Corelli)		
3. LouAnn Visconti Vanessa Lamarche Katie Malo Heather Miree Mary Stalker — Finale (Dargason) From St. Paul Suite (Holst)		
<hr/>		
9:00 PM	F-001	VOCAL AND/OR INSTRUMENTAL FAMILY PERFORMANCE
21 H 00		PERFORMANCE FAMILIALE VOCALE ET/OU INSTRUMENTALE
1. Erik Fréchette & Kristiina Fréchette – Cello / Vocal — The Prayer (C. B. Sager & D. Foster)		

Thursday, February 20, 2014

Covenant United Church

Morning / Matin

Le jeudi 20 février, 2014

Adjudicator / Juge : Brian Strachan

9:30AM I-342 BRASS & WOODWIND DUET - 2 years or less experience
9H30 DUO INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT - 2 années d'expérience ou moins

1. Carolyn Moore & Alicyn Labelle
— Courante (arr. by P Stouffer) Flute / Flute
2. Willow Walton & Tyler Roy
— Ten Easy Duets for Trombone (#4) (K. Snell) Baritone / Trombone
3. Gabrielle Millette & Katie Kirkpatrick
— Aria from Rigoletto (Verdi) Flute / Flute
4. Hunter Millions & Lauren Robertson
— Lullaby (J. Brahms) Flute / Flute
5. Meaghan Bannerman & Cameron Racine
— Bourée (G.P. Telemann) Alto Saxophone / Alto Saxophone
6. Olivia Floreani & Madison Lavergne
— Variations on a Shepherd's Tune (arr. J O'Reilly, M. Williams) Clarinet / Clarinet
7. Jordyn Taylor & Hannah Chartrand
— Give My Regards to Broadway (G M Cohan) Clarinet / Clarinet
8. Robyn Armstrong & Gloria Kapel
— Ode to Joy (L V Beethoven, arr. J. Christensen) Flute / Flute
9. Katie Côté & Abina Nadanapathan
— Lullaby (J. Brahms) Flute / Flute
10. Thomas Verbeek & Zach Burns
— Bourrée (GP Telemann) Trumpet / Trumpet

10:10AM I-404 RHYTHM BAND -Kindergarten
10H10 GROUPE RYTHMIQUE - Maternelle

1. École catholique Don Bosco — Dans la forêt (S. Pinel arr. L Fogal)

10:25AM I-400 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER ENSEMBLE - Grade 5 and under
10H25 SECTION ENSEMBLE DE FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - de la 5ième année ou moins

1. École catholique Sacré-Coeur — ()

10:40AM I-401 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER ENSEMBLE - Grade 6 and under
10H40 SECTION ENSEMBLE DE FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - de la 6ième année ou moins

1. École catholique Sacré-Coeur — ()

10:55AM I-030 BAROQUE FLUTE SOLO - Grade 5
10H55 SOLO BAROQUE DE FLÛTE - Niveau 5

1. Blaire Francis — Sonata in F Major, TWV 41:F2 -1st and 2nd movements (G. Telemann) Flute

11:05AM I-213 BAROQUE RECORDER SOLO - Grade 10
11H05 SOLO BAROQUE DE FLÛTE À BEC - Niveau 10

1. Nate Houston — Concerto in F Major (G. Telemann) Recorder

11:25AM I-316 BRASS & WOODWIND QUICK STUDY - Grade 5
11H25 ÉTUDE RAPIDE INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – Niveau 5

1. Blaire Francis — Flute

1:30 PM	I-002	WOODWIND SOLO - 2 years or less experience SOLO D'INSTRUMENT À VENT-2 années d'expérience ou moins
		1. Carolyn Moore — Little One -Lullaby for Kienna (S. Piltch) Flute 2. Robyn Armstrong — Beau Brummel (F. Buchtel) Flute 3. Risa Fennuk — Dreaming (N. Seward) Clarinet 4. Madison Lavergne — Aria and scherzo (F. Erickson) Clarinet 5. Natasha van der Kratts — Dancing Bears (P. Harris) Clarinet 6. Olivia Floreani — Solo Semplice (N. Hovey & B. Leonard) Clarinet 7. Trishtin Dolan — Boogie Bass (N. Goldberg) Bass clarinet 8. Jordyn Taylor — Aria Can Tando (N. Hovey & B. Leonard) Clarinet 9. Hunter Millions — Cradle Song (W. A. Mozart arr. R. Guenther) Flute 10. Katie Kirkpatrick — Blues in F (W. Billingsley) Flute 11. Abina Nadanapathan — Minuet in G (J. S. Bach arr. F. Buchtel) Flute 12. Meaghan Bannerman — Old Folks at Home (S. Foster arr. P. Brodie) Saxophone 13. Gloria Kapel — Spanish Folk Song (R. R. Guenther) Flute
2:10 PM	I-004	BRASS SOLO - 2 years or less experience SOLO D'INSTRUMENT DE CUIVRE - 2 années d'expérience ou moins
14H 10		1. Antony Kos — Finlandia (J. Sibelius) French horn 2. Tyler Roy — The Marshall (L. Smith) Trombone
2:25 PM	I-014	FLUTE SOLO - Grade 1 SOLO DE FLÛTE - Niveau 1
14H 25		1. Carolyn Moore — She's Like the Swallow (trad. Newfoundland folk song) Flute
2:35 PM	I-018	FLUTE SOLO - Grade 5 SOLO DE FLÛTE - Niveau 5
14H 35		1. Blaire Francis — Un joueur de flûte berce les ruines (F. Poulenc) Flute
2:45 PM	I-104	REED INSTRUMENT SOLO - Grade 4 SOLO D'INSTRUMENT À ANCHE - Niveau 4
14H 45		1. Lucas Hutteri — Menuett (from Haffner Music) (W. A. Mozart) Alto saxophone
2:55 PM	I-186	SOPRANO OR ALTO RECORDER SOLO - Grade 2 SOLO DE FLÛTE À BEC SOPRANO OU ALTO - Niveau 2
14H 55		1. Ellie Yacula — Now let us to the Bagpipes Sound (J. S. Bach) Recorder
3:00 PM	I-355	INSTRUMENTAL TRIO - 2 years or less experience TRIO INSTRUMENTAL - 2 années d'expérience ou moins
15H 00		1. Madison Lavergne, Jordyn Taylor & Hannah Chartrand — Ode to Joy (L. van Beethoven) Clarinet 2. Risa Fennuk, Natasha van der Kratts & Trishtin Dolan — Calypso Morning (B. Pearson) Clarinet 3. Katie Kirkpatrick, Katie Côté & Lauren Robertson — Theme from The Four Seasons (A. Vivaldi) Flute 4. Robyn Armstrong, Gloria Kapel & Hunter Millions — Rigadoon (H. Purcell) Flute
3:25 PM	I-090	ÉTUDE FLUTE SOLO - Grade 5 SOLO ÉTUDE DE FLÛTE - Niveau 5
15H 25		1. Blaire Francis — Caprice in D Major, Op. 37, No. 5 (K. J. Andersen) Flute

3:35 PM I-324 BRASS & WOODWIND SIGHT READING - Grade 1
15H35 LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – Niveau 1

1. Carolyn Moore — Flute

3:45 PM I-328 BRASS & WOODWIND SIGHT READING - Grade 5
15H45 LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – Niveau 5

1. Blaire Francis — Flute



Notes

Thursday, February 20, 2014

TH&VS

Evening / Soirée

Le jeudi 20 février, 2014

Adjudicator / Juge : Brian Strachan

7:15 PM I-375 ELEMENTARY SCHOOL SECOND YEAR BAND
19H15 HARMONIE POUR ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – DEUX ANS D'EXPÉRIENCE OU MOINS

-
1. R. Ross Beattie Public School Band
— Flutopia (M. Story) / Fireworks (K. Perry, arr. M. Story)
-

7:45 PM I-066 CONTEMPORARY FLUTE SOLO - Grade 5
19H45 SOLO CONTEMPORAIN DE FLÛTE - Niveau 5

-
1. Blaire Francis — Sicilienne, Op. 78 from “Pélleas et Melisande” (G. Fauré) Flute
-

7:55 PM I-115 BAROQUE REED INSTRUMENT SOLO - Grade 4
19H55 SOLO BAROQUE D'INSTRUMENT À ANCHE - Niveau 4

-
1. Lucas Hutteri — Prelude to Cantata No. 156 (J. S. Bach, arr. S. Rascher) Alto saxophone
-

8:05 PM I-098 POPULAR MUSIC FLUTE SOLO - 16 years of age and under
20H05 SOLO MUSIQUE POPULAIRE DE FLÛTE - âgé(e) de 16 ans ou moins

-
1. Blaire Francis — Ashokan Farewell (J. Ungar) Flute
-

8:20 PM I-386 CONTEMPORARY VOCAL & INSTRUMENTAL ENSEMBLE - 21 years of age and under
20H20 ENSEMBLE VOCAL ET INSTRUMENTAL CONTEMPORAIN - âgé(e) de 21 ans ou moins

-
1. École secondaire catholique Thériault — La lettre du soldat (C. Larose)
-



Notes

Friday, February 21, 2014

Covenant United Church

Evening / Soirée

Le vendredi 21 février, 2014

Adjudicator / Juge : Linda Garner Van Winden

7:15 PM V-103 MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA SOLO - 14 years of age and under
19H15 SOLO DE THÉÂTRE MUSICAL OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 14 ans ou moins

1. Patrick Pegg — I'm Not That Smart from the Musical "25th Annual Putnam Spelling Bee" (Words and Music by W. Finn)
2. Reede Parisi — Shy from the Musical "Once Upon a Mattress" (M. Barer and M. Rodgers)
3. Brea McIlwaine — My Favorite Things from the musical "The Sound of Music" (O.Hammerstein & R. Rodgers)
4. Briana Sutherland — Gee, I'm Glad I'm No One Else But Me from the musical "Anne of Green Gables" (D. Harron, E .Campbell, N.Campbell)
5. Andrew Liu — Try to Remember from "The Fantasticks" (H. Schmidt)
6. Antony Kos — Corner of The Sky from the musical "Pippin" (S. Schwartz)
7. Emily Legasy — Quiet from "Matilda" (T. Minchin)
8. Katie Kirkpatrick — My Hair from the musical "Dani Hair" (Roomand & Dimond)
9. Alicia Skinner — Practically Perfect from the musical "Mary Poppins" (G. Stiles and A. Drew)
10. Sophie Viel — What It Means To Be A Friend from the musical "13" (J. R. Brown)
11. Kennedy Verbeek — Ice Cream from the musical "Anne of Green Gables" (D. Harron, E. Campbell, N. Campbell)
12. Abby Ollila — A Change In Me from the musical "Beauty and the Beast" (T. Rice & A. Menken)

8:15 PM V-104 MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA SOLO -16 years of age and under
20H15 SOLO DE THÉÂTRE MUSICAL OU D'OPÉRETTE -âgé(e) de 16 ans ou moins

1. Sydney Legasy — Killer Instinct from "Bring It On" (Miranda, Ritt, Green)
2. Victoria Larche — Thank you for the Music from the musical "Mamma Mia" (B. Anderson & B. Ulvaeus)
3. Kristiina Fréchette — Your Daddy's Son from "Ragtime" (S. Flaherty & L. Ahrens)
4. Tessie McIlwaine — Mix Tape from the musical "Avenue Q" (R. Lopez & J.Marx)

8:55 PM V-083 OPERA VOCAL SOLO - 21 years of age and under
20H55 SOLO VOCAL D'OPÉRA - âgé(e) de 21 ans ou moins

1. Nate Houston — Music for a While (H. Purcell)
2. Meaghan Walsh — L'amour est un oiseau rebelle (Habanera) from the opera "Carmen" (G. Bizet)

9:20 PM V-085 VOCAL ORATORIO SOLO - 18 years of age and under
21H20 SOLO ORATORIO VOCAL - âgé(e) de 18 ans ou moins

1. Rebecca Lord-Rainville — How Beautiful are the Feet from "Messiah" (G. F. Handel)



Notes

Friday, February 21, 2014

Timmins Pentecostal Church

Morning / Matin

Le vendredi 21 février, 2014

Adjudicator / Juge : Linda Garner Van Winden

9:15AM V-087 CANADIAN COMPOSER VOCAL SOLO - 9 years of age and under
9H15 SOLO VOCAL COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 9 ans ou moins

1. Jessica Cote — The Best One For The Job (D. Rhodenizer)

9:25AM V-091 CANADIAN COMPOSER VOCAL SOLO - 13 years of age and under
9H25 SOLO VOCAL COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 13 ans ou moins

1. Emerson Arnold — Forty Little Birdies (D. Rhodenizer)

9:35AM V-070 LIEDER VOCAL SOLO - 18 years of age and under
9H35 SOLO VOCAL LIEDER - âgé(e) de 18 ans ou moins

1. Nate Houston — Das Veilchen (W.A. Mozart)
2. Rebecca Lord-Rainville — Das Veilchen (W.A. Mozart; words Goethe)

9:50AM V-152 ELEMENTARY SCHOOL FRENCH CHORUS - Grade 2 and under
9H50 CHOEUR CHÔEUR FRANÇAIS D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - 2ième année et moins

1. École catholique Don Bosco — Ce matin dans la rue (G. Fardet)
2. Timmins Centennial Public School Chorus — Ce matin dans la rue (G. Fardet)

10:20AM V-153 ELEMENTARY SCHOOL FRENCH CHORUS - Grade 4 and under
10H20 CHOEUR FRANÇAIS D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - 4ième année et moins

Test piece: T'as pas ta tête toi (P. Bouvet)

1. École catholique Don Bosco
2. Timmins Centennial Public School Chorus

10:55AM V-099 POPULAR SONG - 14 years of age and under
10H55 CHANT POPULAIRE - âgé(e) de 14 ans ou moins

1. Reede Parisi — You Raise Me Up (R. Lovland & B. Graham)
2. Katie Kirkpatrick — Both Sides Now (J. Mitchell)
3. Sophie Viel — Promise (G. Greenaway & D. Dorsey)
4. Antony Kos — Haven't Met You Yet (M. Bublé, A. Chang & A. Foster)

1:30 PM

Timmins Pentecostal Church
Adjudicator / Juge : Catherine Robertson

1:30 PM P-029 CLASSICAL PIANO SOLO - 13 years of age and under
13H30 SOLO PIANO CLASSIQUE - âgé(e) de 13 ans ou moins

1. Aidan Buhler — Divertimento in G Major 3rd and 4th Movements (F. J. Haydn)

1:40 PM P-030 SONATINA PIANO SOLO - 13 years of age and under
13H40 SOLO PIANO SONATINE - âgé(e) de 13 ans ou moins

1. Magalie Durepos Létourneau — Sonatina in A Minor, 2nd and 3rd Movements (C. Gurlitt)
2. Emma Tremblay — Sonatina in F Major 1st Movement (L. Beethoven)

1:55 PM P-031 CLASSICAL PIANO SOLO - 14 years of age and under
13H55 SOLO PIANO CLASSIQUE - âgé(e) de 14 ans ou moins

1. Andrew Liu — Bagatelle (L. Beethoven)

2:05 PM	P-032	SONATINA PIANO SOLO - 14 years of age and under SOLO PIANO SONATINE - âgé(e) de 14 ans ou moins
14H05		1. Julia Kim — Sonatina in C Major 1st Movement (F. Kuhlau)
2:15 PM	P-033	CLASSICAL PIANO SOLO - 15 years of age and under SOLO PIANO CLASSIQUE - âgé(e) de 15 ans ou moins
14H15		1. Jean O'Hanley — Bagatelle Op. 119, No. 1 (L. Beethoven) 2. Nikolas Radske — Minuet with Variations (T. A. Arne)
2:30 PM	P-164	PIANO DUET - 8 years of age and under DUO PIANO - âgé(e) de 8 ans ou moins
14H30		<i>Test piece: Did You Ever See a Lassie? (arr. D. Alexander)</i> 1. Carly Lachance & Léa McLean 2. Izabelle Jamieson & Lauren Lauay 3. Marie-Pier Durepos-Létourneau & Emma Bélanger
2:45 PM	P-165	PIANO DUET - 10 years of age and under DUO PIANO - âgé(e) de 10 ans ou moins
14H45		<i>Test piece: How Much is That Doggie in the Window? (arr. D. Alexander)</i> 1. Amily Zheng & Summer Basaraba
2:55 PM	P-166	PIANO DUET - 12 years of age and under DUO PIANO - âgé(e) de 12 ans ou moins
14H55		<i>Test piece: Rockin' Robin (arr. M. Goldston)</i> 1. Jessica Kim & Geneviève Chalifoux 2. Cassandra DiBella & Melissa Morrish
3:10 PM	P-175	PIANO TRIO - 9 years of age and under TRIO PIANO - âgé(e) de 9 ans ou moins
15H10		1. Emma Bélanger, Marie-Pier Durepos-Létourneau & Carly Lachance — The Bells of Aberdovey (E. F. Pike)
3:20 PM	P-082	BAROQUE PIANO SOLO - Grade 5 SOLO PIANO BAROQUE - Niveau 5
15H20		1. Emily Legasy — Intrada (C. Groupner)
3:30 PM	P-086	BAROQUE PIANO SOLO - Grade 7 SOLO PIANO BAROQUE - Niveau 7
15H30		1. Caleb Jankiewicz — Suite in G major, 11th mvt (J. Fiocco) 2. Jacob Cuthbert — Suite no 8 in G major, 4th mvt, Aria (G. Handel) 3. Jenna Wilson — Solo in F major, 2nd mvt: Bourrée (G. Telemann)
3:40 PM	P-089	BACH PIANO SOLO - Grade 9 SOLO PIANO BACH - Niveau 9
15H40		1. Parker Arnold — Prelude & Fugue BWV 902A (J. S. Bach)
3:50 PM	C-001	PIANO COMPOSITION COMPOSTITON DE PIANO
15H50		1. Antony Kos — Last Words (A. Kos) 2. Erik Fréchette — Strolling (E. Fréchette)

Saturday, February 22, 2014

Covenant United Church

Morning / Matin

Le samedi 22 février, 2014

Adjudicator / Juge : Linda Garner Van Winden

9:15AM V-016 GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 6 years of age and under
9H15 SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 6 ans ou moins

Test piece: Un moineau sur ton dos (H. Des)

1. Jenna Tremblay
 - *Jenna Wilson, acc. student/étudiante*
2. Gretchen Sulatycky
3. Ève Labelle
 - *Caleb Jankiewicz, acc. student/étudiant*
4. Jayda Bazuik
 - *Jenna Wilson, acc. student/étudiante*

9:35AM V-018 GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 8 years of age and under
9H35 SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 8 ans ou moins

Test piece: La saison des pommes (B. Sourisse & J.M. Lessard)

1. Samantha Stewart
2. Ryan Ferris

9:45AM V-021 GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 11 years of age and under
9H45 SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 11 ans ou moins

Test piece: Vassilis, l'enfant grec (M.A. Retif & J. Akepsima)

1. Jasmine Aubry
2. Mia Gravel

9:55AM E-001 VOCAL SOLO
9H55 SOLO VOCAL

1. Janet Armstrong — A New Life (from the musical "Jekyll & Hyde")
(L Bricuse, F Wildhorn)

10:05AM V-024 GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 14 years of age and under
10H05 SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 14 ans ou moins

1. Sydney Legasy — Papillon, tu es volage (arr. O. O'Brien)
2. Sophie Viel — Jardin D'Amour (traditional french arr. J. Keel)

10:20AM V-023 GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 13 years of age and under
10H20 SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 13 ans ou moins

1. Katie Kirkpatrick — Colette (C. Chaminade)

10:30AM V-129 POPULAR MUSIC VOCAL DUET - 12 years of age and under
10H30 DUO VOCAL MUSIQUE POPULAIRE - âgé(e) de 12 ans ou moins

1. Alicia Skinner & Renée Skinner — Singin' in the Rain (arr. M Hayes)

10:40AM V-064 SOLO ART SONG OF ALL NATIONS - 14 years of age and under
10H40 SOLO CHANSON D'ART DE TOUTES LES NATIONS - âgé(e) de 14 ans ou moins

1. Sydney Legasy — Così, amor, mi fai languir (A. Stradella)
2. Katie Kirkpatrick — The Cloak, The Boat and the Shoes (B. Moore)

10:55AM V-065 SOLO ART SONG OF ALL NATIONS - 16 years of age and under
10H55 SOLO CHANSON D'ART DE TOUTES LES NATIONS - âgé(e) de 16 ans ou moins

1. Daniel Fortier — Dolente Immagine di Fille mia (V. Bellini)
2. Kristiina Fréchette — I Carry Your Heart (J. Duke)

11:20AM	V-066	SOLO ART SONG OF ALL NATIONS - 18 years of age and under SOLO CHANSON D'ART DE TOUTES LES NATIONS - âgé(e) de 18 ans ou moins
1. Meaghan Walsh — Ya Canta el ave (L. Mison)		

1:30 PM

Covenant United Church

1:30 PM	V-076	CONTEMPORARY CLASSICAL SONG - 8 years of age and under CHANT CONTEMPORAIN CLASSIQUE - âgé(e) de 8 ans ou moins
1. Jessica Cote — Song of the Cake (B. Roe) 2. Aliyah Dizon — I Need A Home For My Dinosaur (D. Rhodenizer)		

1:40 PM	V-077	CONTEMPORARY CLASSICAL SONG - 10 years of age and under CHANT CONTEMPORAIN CLASSIQUE - âgé(e) de 10 ans ou moins
1. Renée Skinner — Bessie the Black Cat (P. Jenkyns) 2. Sarah Pieterse — I Wonder (D. Rhodenizer) 3. Jayme Swartz — Ed the Invisible Dragon (D. Rhodenizer) 4. Amily Zheng — Unicorn (C. Crawley)		

2:00 PM	V-078	CONTEMPORARY CLASSICAL SONG - 12 years of age and under CHANT CONTEMPORAIN CLASSIQUE - âgé(e) de 12 ans ou moins
1. Patrick Pegg — What Songs Were Sung (J. J. Niles) 2. Hanna Hickey — Path to The Moon (E. Thiman) 3. Emily Legasy — Tis Spring (H. Ware) 4. Andrew Liu — Watermelon Seller (Aubrey Beswick) 5. Briana Sutherland — Trolls (C. Crawley) 6. Alicia Skinner — Forty Little Birdies (D. Rhodenizer) 7. Kennedy Verbeek — Fairies from "Songs for In Between" (C. Anderson)		

2:35 PM	V-079	CONTEMPORARY CLASSICAL SONG - 14 years of age and under CHANT CONTEMPORAIN CLASSIQUE - âgé(e) de 14 ans ou moins
1. Adam Delage — The Stars are with the Voyager (J. Althouse) 2. Sydney Legasy — A Blackbird Singing (M. Head) 3. Reede Parisi — April Weather (V. Archer) 4. Katie Kirkpatrick — Bluebird (R. Schirmer)		

3:00 PM	V-080	CONTEMPORARY CLASSICAL SONG - 16 years of age and under CHANT CONTEMPORAIN CLASSIQUE - âgé(e) de 16 ans ou moins
1. Kristiina Fréchette — What If Some Little Pain (N. Rorem) 2. Sophie Riopel — Spring Sorrow (J. Ireland)		

3:15 PM	V-081	CONTEMPORARY CLASSICAL SONG - 18 years of age and under CHANT CONTEMPORAIN CLASSIQUE - âgé(e) de 18 ans ou moins
1. Rebecca Lord-Rainville — I Am in Need of Music (B. Moore) 2. Meaghan Walsh — There Will Be Stars (J. Duke) 3. Mackenzie Huff — Music When Soft Voices Die Op. 25, No. 5 (R. Quilter) 4. Cynthia Larche — In The Dark Pine Wood (B. Moore) 5. Tyesha McGann — Green Dog (H. Kingsley)		

3:55 PM	V-045	BOY'S FRENCH VOCAL SOLO - 8 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS GARÇON - âgé(e) de 8 ans ou moins
Test piece: <i>La complainte du requin</i> 1. Zane Tremblay		

4:00 PM	V-046	BOY'S FRENCH VOCAL SOLO - 9 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS GARÇON - âgé(e) de 9 ans ou moins
----------------	--------------	---

Test piece: Je t'aime bien (E. Jacques-Dalcroze)

1. Jonah Hall
• Jacob Cuthbert, acc. student/étudiant(e)

4:10 PM	V-047	BOY'S FRENCH VOCAL SOLO - 10 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS GARÇON - âgé(e) de 10 ans ou moins
----------------	--------------	---

Test piece; La cigale et la fourmi (M. Akepsima)

1. Owen Robertson

4:20 PM	V-001	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 6 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 6 ans ou moins
----------------	--------------	---

Test piece: Little (M. Drynan)

1. Gretchen Sulatycky
2. Jayda Bazuik
• Jenna Wilson, acc. student/étudiant(e)
3. Ava Miller
4. Aliyah Dizon

7:15 PM

Covenant United Church

7:15 PM	V-143	VOCAL TRIO, ANY LANGUAGE - 21 years of age and under TRIO VOCAL, LANGUE AU CHOIX - âgé(e) de 21 ans ou moins
----------------	--------------	---

1. Cynthia Larche, Rebecca Lord-Rainville & Kristiina Fréchette
— I Wish I May from the musical “The Witches of Eastwick”
(J. Dempsey and D. P. Rowe)

7:25 PM	V-145	YOUTH VOCAL ENSEMBLE, ANY LANGUAGE - 16 years of age and under ENSEMBLE POUR JEUNES, LANGUE AU CHOIX - âgé(e) de 16 ans ou moins
----------------	--------------	---

1. A battuta Ensemble — Thriller (R.Temperton arr. M. Rymer)
2. Mini-Abattutas — Circle Of Life with Nants Ingonyama (arr. A. Snyder)

7:55 PM	V-146	YOUTH VOCAL ENSEMBLE, ANY LANGUAGE - 21 years of age and under ENSEMBLE POUR JEUNES, LANGUE AU CHOIX - âgé(e) de 21 ans ou moins
----------------	--------------	---

1. Dynamics — Here I Am from the musical “Party Worth Crashing”
(K. Kerrigan and B. Lowdermilk)

8:10 PM	V-141	VOCAL TRIO, ANY LANGUAGE - 12 years of age and under TRIO VOCAL, LANGUE AU CHOIX - âgé(e) de 12 ans ou moins
----------------	--------------	---

1. Alicia Skinner, Renée Skinner & Emily Legasy
— Amazing Grace (traditional)

8:20 PM	V-135	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA VOCAL DUET - 14 years of age and under DUO VOCAL MUSIQUE THÉÂTRE OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 14 ans ou moins
----------------	--------------	--

1. Sydney Legasy & Maddie Cox
— Impossible from “Cinderella” (R. Rodgers, O. Hammerstein)
2. Antony Kos & Katie Kirkpatrick— Crazier Than You from the musical “The Addams Family” (A. Lippa)

8:40 PM	V-158	ADULT VOCAL SOLO - Concert Song SOLO VOCAL ADULTE Chant de concert
----------------	--------------	---

1. Janet Armstrong — If Music Be The Food of Love (H. Purcell)

8:50 PM V-171 ADULT CHORUS
20H50 CHOEUR ADULTE

1. Covenant United Church — Joy is Like the Rain (M.T. Winter arr. C Yungblut)

Saturday, February 22, 2014

Timmins Pentecostal Church

Morning / Matin

Le samedi 22 février, 2014

Adjudicator / Juge : Catherine Robertson

9:15AM	P-016	BAROQUE PIANO SOLO - 13 years of age and under SOLO PIANO BAROQUE - âgé(e) de 13 ans ou moins
9H15		<ol style="list-style-type: none">1. Emerson Arnold — Intrada (C. Groupner)2. Katie Kirkpatrick — Gigue in D Major (J. P. Kirnberger)3. Emma Tremblay — Fantasia in C Major (G. P. Telemann)
9:30AM	P-015	BACH PIANO SOLO - 13 years of age and under SOLO PIANO BACH - âgé(e) de 13 ans ou moins
9H30		<ol style="list-style-type: none">1. Magalie Durepos Létourneau — Little Prelude in C Major (J. S. Bach)2. Aidan Buhler — Allemande in G Minor (J. S. Bach)
9:40AM	P-018	BAROQUE PIANO SOLO - 14 years of age and under SOLO PIANO BAROQUE - âgé(e) de 14 ans ou moins
9H40		<ol style="list-style-type: none">1. Andrew Liu — Sonata (D. Scarlotti)2. Julia Kim — Toccata in Eb Major (J. L. Krebbs)
9:55AM	P-020	BAROQUE PIANO SOLO - 15 years of age and under SOLO PIANO BAROQUE - âgé(e) de 15 ans ou moins
9H55		<ol style="list-style-type: none">1. Jean O'Hanley — Passepied in D Major (J. P. Kirnberger)2. Nikolas Radske — Prelude (G. Keller)
10:10AM	P-137	STUDY PIANO SOLO - Grade 5 SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 5
10H10		<ol style="list-style-type: none">1. Diego Ciccone — Sweet Sorrow (J. F. Burgmüller)2. Rebecca Lord-Rainville — Study No. 2 The Merry Wanderer (C. Gurlitt)3. Emily Legasy — Masquerade (L. Niamoth)4. Emma Tremblay — Supernova (N. Telfer)5. Magalie Durepos-Létourneau — Supernova (N. Telfer)6. Aidan Buhler — Study #8 Vivo (P. Kadosa)
10:35AM	P-138	STUDY PIANO SOLO - Grade 6 SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 6
10H35		<ol style="list-style-type: none">1. Alison Cartan — The Broken Record (M. Schoenmehl)2. Andrew Liu — Tarantella Op. 100, No. 20 (J. F. Burgmüller)3. Julia Kim — Fluttering Leaves (S. Heller)
10:50AM	P-139	STUDY PIANO SOLO - Grade 7 SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 7
10H50		<ol style="list-style-type: none">1. Jenna Wilson — Elegie (H. Hofmann)2. Caleb Jankiewicz — Etude (No. 3) (D. Kabalevsky)3. Jean O'Hanley — Mechanical Toy (A. Previn)
11:05AM	P-005	PIANO SOLO - 10 years of age and under SOLO PIANO - âgé(e) de 10 ans ou moins
11H05		<p><i>Test piece: So Long, See You Tomorrow (Y. Nakada)</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Harnan Mylvaganam2. Julien Lefebvre3. Graeme MacDonald

11:20AM P-006 PIANO SOLO - 11 years of age and under
11H20 SOLO PIANO - âgé(e) de 11 ans ou moins

Test piece: Oriental Moon (S. Alcon)

1. Kennedy Verbeek
 2. Sophie Desjardins
 3. Amily Zheng
-

1:30 PM

Timmins Pentecostal Church

1:30 PM P-067 PIANO SOLO - Beginner-hands separately, quarter, half and whole notes only
13H30 SOLO PIANO - Débutant(e) - mains séparées, noires, blanches et rondes seulement

1. Jenna Tremblay — Evening Song (L. Fletcher)
 2. Elena Lionello — Au claire de la lune (French folk song)
 3. Jacob Chalifoux — Autumn Leaves (J. Bastien)
 4. Jayda Bazuik — Evening Song (L. Fletcher)
-

1:50 PM P-068 PIANO SOLO -Beginner -hands together, eighth quarter, half and whole notes only.
13H50 SOLO PIANO - Débutant(e) - mains ensembles, croches, noires, blanches et rondes seulement.

1. Oscar Clark — Hungarian Dance (J. Brahms)
 2. Ava Malotte — Baby Kangaroo (A. Crosby)
 3. Ève Labelle — Sleep My Baby (B. Berlin)
 4. Luca Barazzutti — Bat Dance (M. Mrozinski)
 5. Ryan Ferris — The Woodchuck Chucks Wood (Faber)
 6. Ella Brumwell — The Juggler (Faber)
 7. Grace Maclean — The Greatest Show on Earth (W. Palmer, A. Lethco)
 8. Caleb Sinnaeve — Skating (Celebrate Piano Team)
 9. Jonah Hall — The Bubble (Faber)
 10. Fiona Bernier — Crosswalk Parade (S. Ogilvi)
 11. Emily Morrison — Ice Cream (Faber)
 12. Daphné Labelle — Aura Lee (C. Piano)
 13. Rebecca DiBella — Rock Anywhere (Palmer, Vi Lethco, Monus)
 14. Anne-Sophie Labelle — Lazy Summer Day (Celebrate Piano Team)
 15. Jenna Kim — Spring (A. Vivaldi)
-

2:25 PM P-069 PIANO SOLO -Beginner -Introductory Level
14H25 SOLO PIANO - Débutant(e) - Niveau préliminaire

1. Samantha Stewart — To Fly Like an Eagle (A. Crosby)
2. Callista Johnson — A 16th Century March (W. Palmer)
3. Dayton Cooke — Olie the Goalie (S. Chatman)
4. Amber Vane — Freddie the Frog (A. Crosby)
5. Alexis Vogl — The Playful Puppy (L. Niamath)
6. Ava Lax — To Fly Like an Eagle (A. Crosby)
7. Paige Brumwell — Halloween Pranks (B. Berlin)
8. Jordyn Bartolomucci — Polka Op. 39, No. 2 (D. Kabalevsky)
9. Dario Kratofil — Starfish at Night (A. Crosby)
10. Jack Heikkila — Starfish at Night (A. Crosby)

2:50 PM	P-070	PIANO SOLO - Grade 1
14H50		SOLO PIANO - Niveau 1
<ol style="list-style-type: none"> 1. Summer Basaraba — Spooks (C. Poole) 2. William St-Jean — Robots (A. Crosby) 3. Emma Bélanger — Aria in F Major (J. C. Bach) 4. Olivia Pablo — Burlesque in G Major (Anon.) 5. Jean-Alexandre Lambert — Carol in Canon, Invention #2 (C. Norton) 6. Emily Rusenstrom — Andante in G Minor (G. P. Telemann) 7. Kristen Vane — A Happy Tale (A. Gedike) 8. Janelle Lauzon — Andante (G. P. Telemann) 9. Marie-Pier Durepos-Létourneau — Burlesque in G Major (Anon.) 		

3:30 PM	P-071	PIANO SOLO - Grade 2
15H30		SOLO PIANO - Niveau 2
<ol style="list-style-type: none"> 1. Harnan Mylvaganam — Allegretto in C major (C. G. Neefe) 2. Cassandra DiBella — Pop Corn (W. Lea) 3. Joshua Niwa — King William's March (J. Clarke) 4. Julien Lefebvre — March of the Goblins (B. Berlin) 5. Jadyn Weltz — Turkish Bazaar (M. Mrozinski) 6. Melissa Morrish — The Cathedral in the Snow (D. Duke) 7. Era Govorova — March of the Goblins (B. Berlin) 8. Tammy Courville — March of the Goblins (B. Berlin) 9. Graeme MacDonald — March of the Goblins (B. Berlin) 		

4:10 PM	P-145	PIANO SIGHT READING - Grade 6
16H10		LECTURE À PREMIÈRE VUE PIANO - Niveau 6

1. Andrew Liu

4:20 PM	P-149	PIANO SIGHT READING - Grade 10
16H20		LECTURE À PREMIÈRE VUE PIANO - Niveau 10
<ol style="list-style-type: none"> 1. Erik Fréchette 		

4:30 PM	P-148	PIANO SIGHT READING - Grade 9
16H30		LECTURE À PREMIÈRE VUE PIANO - Niveau 9
<ol style="list-style-type: none"> 1. Kristiina Fréchette 		

7:15 PM **Timmins Pentecostal Church**

7:15 PM	P-100	SONATINA PIANO SOLO - Grade 7
19H15		SOLO PIANO SONATINE - Niveau 7
<ol style="list-style-type: none"> 1. Jacob Cuthbert — Sonata in D Major (F. Haydn) 2. Allison Wagner — Sonata in D Major (F. Haydn) 		
<hr/>		
7:25 PM	P-102	SONATINA PIANO SOLO - Grade 8
19H25		SOLO PIANO SONATINE - Niveau 8*
<ol style="list-style-type: none"> 1. Brandon Theriault — Sonata K. 545 (First Movement) (W. A. Mozart) 		
<hr/>		
7:35 PM	P-103	CLASSICAL PIANO SOLO - Grade 9
19H35		SOLO PIANO CLASSIQUE - Niveau 9
<ol style="list-style-type: none"> 1. Parker Arnold — Fantasia K. 397 (W. A. Mozart) 		
<hr/>		
7:45 PM	P-025	BACH PIANO SOLO - 20 years of age and under
19H45		SOLO PIANO BACH - âgé(e) de 20 ans ou moins
<ol style="list-style-type: none"> 1. Erik Fréchette — Prelude and Fugue in E♭ Major BWV 876 (J. S. Bach) 		

7:55 PM P-050 CHOPIN PIANO SOLO - 18 years of age and under
19H55 SOLO PIANO CHOPIN - âgé(e) de 18 ans ou moins

1. Brandon Theriault — Valse (F. Chopin)
 2. Kristiina Fréchette — Nocturne in C# minor, op posth/kk IVa 16 (F. Chopin)
-

8:15 PM P-155 PIANO QUICK STUDY - Grade 7
20H15 ÉTUDE RAPIDE PIANO - Niveau 7

1. Jacob Cuthbert
2. Jean O'Hanley

Sunday, February 23, 2014

Covenant United Church

Afternoon / Après-midi

Le dimanche 23 février, 2014

Adjudicator / Juge : Linda Garner Van Winden

1:30 PM	V-056	TRADITIONAL FOLK SONG - 10 years of age and under CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL - âgé(e) de 10 ans ou moins
13H30		<ol style="list-style-type: none">1. Renée Skinner — Un Canadien errant (N. Telfer)2. Sarah Pieterse — Red River Valley (American Folk Song arr. C. Donkin) • <i>Kristiina Fréchette, acc. student/étudiante</i>3. Jayme Swartz — Skye Boat Song (Highland Rowing Measure) • <i>Kristiina Fréchette, acc. student/étudiante</i>4. Amily Zheng — To The Sky (American Folk song adapted C Strommen) • <i>Kristiina Fréchette, acc. student/étudiante</i>
1:55 PM	V-058	TRADITIONAL FOLK SONG - 14 years of age and under CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL - âgé(e) de 14 ans ou moins
13H55		<ol style="list-style-type: none">1. Diego Ciccone — No quiero casarme (arr. F. Campbell-Watson)2. Sydney Legasy — Homeward Bound (arr. J Althouse)3. Gloria Kapel — The Lark in the Clear Air (arr. P. Tate)4. Adam Delage — Cara Mamma (arr. C. Donkin)5. Katie Kirkpatrick — Shenandoah (American Folk song arr. L Azninelli)6. Antony Kos — Barbara Allen (old English melody arr. R. Quilter)7. Abby Ollila — Greensleeves (traditional folk song arr. R. Vaughn Williams)
2:35 PM	V-057	TRADITIONAL FOLK SONG - 12 years of age and under CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL - âgé(e) de 12 ans ou moins
14H35		<ol style="list-style-type: none">1. Hanna Hickey — Homeward Bound (M Keen arr. J Althouse)2. Mia Gravel — J'entends le moulin (arr. S Fielder)3. Andrew Liu — Shenandoah (arr. L Zaninelli)4. Brea McIlwaine — Mairi's Wedding: Scottish wedding song from "The Isle of Lewiss" (arr. H. S. Robertson)5. Alicia Skinner — Papillon, tu es volage (French Canadian folk song arr. O. O'Brien)
3:05 PM	V-055	TRADITIONAL FOLK SONG - 8 years of age and under CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL - âgé(e) de 8 ans ou moins
15H05		<ol style="list-style-type: none">1. Jessica Cote — When the Saints Go Marching In (African American folk song arr. A. and F. Kinney)2. Aliyah Dizon — West Indian Lullaby (Trinidadian folk song arr. S Northcote)
3:15 PM	V-026	FRENCH SOPRANO SOLO - 18 years of age and under SOLO SOPRANO FRANÇAIS - âgé(e) de 18 ans ou moins
15H15		<ol style="list-style-type: none">1. Rebecca Lord-Rainville — Après un Rêve (G. Faure)2. Cynthia Larche — Crepescule (J. Massenet)
3:35 PM	V-100	POPULAR SONG - 16 years of age and under CHANT POPULAIRE - âgé(e) de 16 ans ou moins
15H35		<ol style="list-style-type: none">1. Tessie McIlwaine — A Thousand Years (C. Perri & D. Hodges)2. Victoria Larche — Feels Like Home (R. Newman)3. Sophie Riopel — Hallelujah (L. Cohen)

Sunday, February 23, 2014

TH&VS

Afternoon / Après-midi

Le dimanche 23 février, 2014

Adjudicator / Juge : Catherine Robertson

1:30 PM P-074 PIANO SOLO - Grade 5
13H30 SOLO PIANO - Niveau 5

-
1. Emily Legasy — Wombling (C. Norton)
 2. Rebecca Lord-Rainville — Postlude (G. Fiala)
-

1:45 PM P-076 PIANO SOLO - Grade 7
13H45 SOLO PIANO - Niveau 7

-
1. Caleb Jankiewicz — Pentatonic Tune (B. Bartók)
 2. Jacob Cuthbert — Venetian Boat Song, op 30, no 6 (F. Mendelssohn)
 3. Jenna Wilson — Romance-Impromptu (A. L. Benjamin)
 4. Jean O'Hanley — Moonlight Moon (W. Gillock)
-

2:05 PM P-077 PIANO SOLO - Grade 8
14H05 SOLO PIANO - Niveau 8

-
1. Brandon Theriault — Prelude (1813) (M. Ravel)
-

2:15 PM P-078 PIANO SOLO - Grade 9
14H15 SOLO PIANO - Niveau 9

-
1. Kristiina Fréchette — Romance sans paroles (G. Fauré)
-

2:25 PM P-171 PIANO DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT - 9 years of age and under
14H25 DUO PIANO AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU ÉTUDIANT(E) PLUS ÂGÉ(E)
- âgé(e) de 9 ans ou moins

-
1. Ava Malotte & Gabriella Desmarais
— The Wagging Tail (M. Goldston)
 2. Janelle Lauzon & Jill Lauzon
— The Pink Panther (C. Matz)
-

2:40 PM P-172 PIANO DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT - 11 years of age and under
14H40 DUO PIANO AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU ÉTUDIANT(E) PLUS ÂGÉ(E)
- âgé(e) de 11 ans ou moins

-
1. Ava Lax & Gabriella Desmarais
— Happy Go Lucky (M. Goldston)
 2. Tammy Courville & Gabriella Desmarais
— Tambourine (M. Goldston)
-

2:50 PM P-177 PIANO TRIO - 13 years of age and under
14H50 TRIO PIANO - âgé(e) de 13 ans ou moins

-
1. Emma Tremblay, Geneviève Chalifoux & Olivia Tremblay
— Blue Threesome (R. Vandall)
 2. Julia Kim, Jessica Kim, & Magalie Durepos-Létourneau
— Blue Danube Waltz (J. Strauss)

3:05 PM	P-072	PIANO SOLO - Grade 3
15H05		SOLO PIANO - Niveau 3

1. Caleb Roy — Clowns (D. Kabalevsky)
2. Alexandria Burke — Picnic Piece (C. Norton)
3. Abina Nadanapathan — Minuet in G major (C. Petzold)
4. Sariah Bilodeau — Hornepipe in B flat Major (H. Purcell)
5. Rylan Chisholm — Clowns, Op 39, no 20 (D. Kabalevsky)
6. Patrick Pegg — Funny Puppy (A. Crosby)
7. Cameron Chisholm — Harlequinade (J.L. Krebs)
8. Jordyn Taylor — White Sand (C. Norton)
9. Amelia Perritt — Minuet in G major (C. Petzold)
10. Amily Zheng — White Sand (C. Norton)
11. Emily Bartolomucci — The Song of Twilight (Y. Nanada)
12. Carolyn Moore — Yes Sir! (C. Crawley)
13. Sabrina Gadoury — Musette in D major (J.S. Bach)
14. Darby Grech — After the Ball (A. Grechaninov)

3:40 PM	P-073	PIANO SOLO - Grade 4
15H40		SOLO PIANO - Niveau 4

1. Sydney Stewart — Sonata in F major, 3rd mvt: Scherzo (F. Haydn)
2. Liam McCartney — Ballade (J. Burgmüller)
3. Geneviève Chalifoux — Sonatina in G Major 3rd mvt (M. Clementi)
4. Daphné Ginglo-Robert — Minuet (J.S. Bach)
5. Jessica Kim — Nocturne (P. Sheetel)
6. Sydney Postma — Sonata in F major, 3rd mvt: Scherzo (F. Haydn)
7. Gloria Kapel — Sonatina in F major (A. Diabelli)
8. Olivia Tremblay — Sonatina in B flat Major (S. Wesley)
9. Gabrielle Dagenais — Fantasia in E minor 3rd section: Très Vite (G. Telemann)

7:15 PM	TH&VS
----------------	------------------

7:15 PM	P-182	TWO PIANOS, TWO PARTICIPANTS - 14 years of age and under
19H15		DEUX PIANOS, DEUX PARTICIPANT(E)S - âgé(e) de 14 ans ou moins

1. Julia Kim & Magalie Durepos-Létourneau
— The Cat and the Mouse (G. Anson)

7:25 PM	P-186	TWO PIANOS, FOUR PARTICIPANTS - 14 years of age and under
19H25		DEUX PIANOS, QUATRE PARTICIPANT(E)S - âgé(e) de 14 ans ou moins

1. Emma Tremblay, Olivia Tremblay, Diego Ciccone & Gabrielle Dagenais
— St-Anthony Chorale from Brahms Variation and Theme by Haydn
(arr. V. Speiden Carper)
2. Julia Kim, Jessica Kim, Magalie Durepos-Létourneau & Geneviève Chalifoux
— Contra-Dance (Beethoven-Seiss arr. J. Thompson)

7:45 PM	P-188	TWO PIANOS, FOUR PARTICIPANTS - 18 years of age and under
19H45		DEUX PIANOS, QUATRE PARTICIPANT(E)S - âgé(e) de 18 ans ou moins

1. Nate Houston, Brandon Theriault, Parker Arnold & Erik Fréchette
— The Happy Farmer and His Family (R. Schumann arr. S. Rabinof)

7:55 PM	P-117	CHOPIN PIANO SOLO - Grade 9
19H55		SOLO PIANO CHOPIN - Niveau 9

1. Parker Arnold — Nocturne in C Sharp Minor (F. Chopin)

8:05 PM	P-169	PIANO DUET - 18 years of age and under
20H05		DUO PIANO - âgé(e) de 18 ans ou moins

1. Jenna Wilson & Emilie Fogal
— Let It Be (J. Lennon & P. McCartney arr. H. Leonard)

8:15 PM	P-013	PIANO SOLO - 20 years of age and under SOLO PIANO - âgé(e) de 20 ans ou moins
20H15		1. Erik Fréchette — Arabesque No. 1 (C. Debussy)
8:25 PM	P-099	CLASSICAL PIANO SOLO - Grade 7 SOLO PIANO CLASSIQUE - Niveau 7
20H25		1. Caleb Jankiewicz — Für Elise (L. Beethoven)
8:35 PM	P-023	BACH PIANO SOLO - 18 years of age and under SOLO PIANO BACH - âgé(e) de 18 ans ou moins
20H35		1. Kristiina Fréchette — Sinfonia No. 7 in E Minor BWV 793 (J. S. Bach)
8:45 PM	P-041	BEETHOVEN SONATA PIANO SOLO - 20 years of age and under SOLO PIANO SONATE BEETHOVEN - âgé(e) de 20 ans ou moins
20H45		1. Erik Fréchette — Sonata in E major, op 14, No 1, mvts 1 and 2 (L. Beethoven)



Notes

Monday, February 24, 2014

Covenant United Church

Afternoon / Après-midi

Adjudicator / Juge : Linda Garner Van Winden

Le lundi 24 février, 2014

1:30 PM	v-098	POPULAR SONG - 12 years of age and under CHANT POPULAIRE - âgé(e) de 12 ans ou moins
13H30		<ol style="list-style-type: none">1. Kennedy Verbeek — You've Got A Friend In Me from the movie "Toy Story" (R. Newman)2. Hanna Hickey — When She Loved Me from the movie "Toy Story" (R. Newman)3. Olivia Tremblay — Your Heart Will Lead You Home (R. M. Sherman & K. Loggins)4. Briana Sutherland — Under The Sea from the movie "The Little Mermaid" (H. Ashman & A. Menken)5. Patrick Pegg — Vincent (Starry, Starry Night) (D. McLean)6. Renée Skinner — Candle On The Water from the movie "Pete's Dragon" (A. Kasha & J. Hirschhorn)7. Brea McIlwaine — Journey To The Past (L. Ahrens & S. Flaherty)
2:20 PM	v-033	BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 8 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 8 ans ou moins
14H20		<i>Test piece: Grandfather Clock (T. Dunhill)</i> <ol style="list-style-type: none">1. Zane Tremblay
2:25 PM	v-034	BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 9 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 9 ans ou moins
14H25		<i>Test piece: Pelicans (C. Crawley)</i> <ol style="list-style-type: none">1. Jonah Hall • Jacob Cuthbert, acc. student/étudiant
2:30 PM	v-035	BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 10 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 10 ans ou moins
14H30		<i>Test piece: Gremlins (C. Crawley)</i> <ol style="list-style-type: none">1. Owen Robertson
2:40 PM	v-037	BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 12 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 12 ans ou moins
14H40		<i>Test piece: The Tiger (P. Jenkyns)</i> <ol style="list-style-type: none">1. Andrew Liu
2:50 PM	v-038	BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 13 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 13 ans ou moins
14H50		<ol style="list-style-type: none">1. Adam Delage — Come by the Hills (arr. C. Donkin)2. Antony Kos — The Black Dress (J.J. Niles)
3:05 PM	v-040	BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 16 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 16 ans ou moins
15H05		<ol style="list-style-type: none">1. Daniel Fortier — Since First I Saw Your Face (T. Ford)
3:15 PM	v-041	BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 18 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 18 ans ou moins
15H15		<ol style="list-style-type: none">1. Ryan Tonelli — Long Time Ago (Trad. arr. A. Copeland)
3:25 PM	v-072	CLASSICAL CONCERT SONG - 14 years of age and under CONCERT CLASSIQUE VOCAL - âgé(e) de 14 ans ou moins
15H25		<ol style="list-style-type: none">1. Sydney Legasy — Cazando Mariposas (J. Bidaola)

3:35 PM	V-073	CLASSICAL CONCERT SONG - 16 years of age and under CONCERT CLASSIQUE VOCAL - âgé(e) de 16 ans ou moins
15H35		1. Kristiina Fréchette — Se Tu M'am (A. Parisotti)
3:45 PM	V-074	CLASSICAL CONCERT SONG - 18 years of age and under CONCERT CLASSIQUE VOCAL - âgé(e) de 18 ans ou moins
15H45		1. Rebecca Lord-Rainville — Ridente la Calma (W.A.Mozart attr. composed by Josef Myslivecek) 2. Meaghan Walsh — Del Caballo más Sutil (F. Obradors)
4:10 PM	V-049	BOY'S FRENCH VOCAL SOLO - 12 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS GARÇON - âgé(e) de 12 ans ou moins
16H10		<i>Test piece: Partons la mer est belle (Trad.)</i> 1. Andrew Liu
4:20 PM	V-022	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 12 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 12 ans ou moins
16H20		<i>Test piece: Santa Lucia (G. Braga)</i> 1. Emily Legasy

7:15 PM

Covenant United Church

7:15 PM	V-105	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA SOLO - 18 years of age and under SOLO DE THÉÂTRE MUSICAL OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 18 ans ou moins
19H15		1. Nate Houston — Music of the Night (A. Webber) 2. Ryan Tonelli — If I sing from the musical "Closer than Ever" (R. Maltby & D. Shire) 3. Rebecca Lord-Rainville — Sing but Don't Tell (S. Carner & D. Gregor) • Erik Frechette, acc. student/étudiant(e) 4. Meaghan Walsh — The Mad Hatter from the musical "Wonderland" (J. Murphy & F. Wildhorn) 5. Tyesha McGann — Random Black Girl (C. Dimond & M. Kooman) 6. Mackenzie Huff — Nobody Does It Like Me from the musical "Seesaw" (D. Fields & C. Coleman) 7. Jean-Philippe Giroux — Ashes to Ashes from the musical "Larry's Party" (R. Ouzounian & M. Norman) 8. Cynthia Larche — On my Own from the musical "Les misérables" (C-M. Schönberg)
8:15 PM	V-013	ENGLISH CONTRALTO SOLO - 16 years of age and under SOLO CONTRALTO ANGLAIS - âgé(e) de 16 ans ou moins
20H15		1. Kristiina Fréchette — Twilight Francies (F. Delius)
8:25 PM	V-009	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 14 years of age and under SOLO ANGLAIS VOCAL FILLE - âgé(e) de 14 ans ou moins
20H25		1. Abby Ollila — My Lagan Love (Irish Folk Song, arr. A. & F. Kinney)
8:35 PM	V-162	ADULT TRADITIONAL FOLK SONG VOCAL SOLO SOLO VOCAL CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL ADULTE
20H35		1. Janet Armstrong — Gartan Mother's Lullaby (traditional Irish song arr. H Hughes)

8:45 PM V-101 POPULAR SONG - 18 years of age and under
20H45 CHANT POPULAIRE - âgé(e) de 18 ans ou moins

1. Jean-Philippe Giroux — Never Say Never (J King, I. Slade & D. Welsh)
2. Rebecca Lord-Rainville — Hurt (C. Aguilera, L. Perry & M. Ronson)
3. Tyesha McGann — My One and Only Thrill (M. Gardot)
4. Mackenzie Huff — Flight (C. Carnelia)
5. Meaghan Walsh — Concrete Angel (S. Bentley & R Crosby)
6. Ryan Tonelli — Break-In (R. Graves, E. Hale, M. Holman, & A. Aimeeproal)
7. Cynthia Larche — Fields of Gold (G. Summer)



Notes

Monday, February 24, 2014

Timmins Pentecostal Church

Morning / Matin

Le lundi 24 février, 2014

Adjudicator / Juge : Linda Garner Van Winden

9:15AM V-050 BOY'S FRENCH VOCAL SOLO - 13 years of age and under
9H15 SOLO VOCAL FRANÇAIS GARÇON - âgé(e) de 13 ans ou moins

1. Adam Delage — Un Canadien errant (arr. N Telfer)
-

9:25AM V-052 BOY'S FRENCH VOCAL SOLO - 16 years of age and under
9H25 SOLO VOCAL FRANÇAIS GARÇON - âgé(e) de 16 ans ou moins

1. Daniel Fortier — Plaisir d'amour (P. Martini)
-

9:35AM V-053 BOY'S FRENCH VOCAL SOLO - 18 years of age and under
9H35 SOLO VOCAL FRANÇAIS GARÇON - âgé(e) de 18 ans ou moins

1. Jean-Philippe Giroux — Au Cimetière (G. Fauré)
 2. Ryan Tonelli — Lydia (G. Fauré)
-

9:50AM V-028 FRENCH CONTRALTO SOLO - 16 years of age and under
9H50 SOLO CONTRALTO FRANÇAIS - âgé(e) de 16 ans ou moins

1. Kristiina Fréchette — Les Berceaux, op 23 no.1 (G. Faure)
-

10:00AM V-154 ELEMENTARY SCHOOL FRENCH CHORUS - Grade 6 and under
10H00 CHOEUR FRANÇAIS D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - 6ième année et moins

Test piece: On va changer le monde

1. Timmins Centennial Public School Chorus
 2. École catholique Don Bosco
-

10:30AM V-150 ELEMENTARY SCHOOL ENGLISH CHORUS - Grade 6 and under
10H30 CHOEUR ANGLAIS D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - 6 ième année et moins

Test piece: Sing Me a Song (N. Telfer)

1. École catholique Don Bosco
 2. Timmins Centennial Public School Chorus
-

11:00AM V-149 ELEMENTARY SCHOOL ENGLISH CHORUS - Grade 4 and under
11H00 CHOEUR ANGLAIS D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - 4 ième année et moins

1. Timmins Centennial Public School Chorus — Dragons from "Creatures Great and Small" (C. Crawley)
-

11:15AM V-017 GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 7 years of age and under
11H15 SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 7 ans ou moins

Test piece: Le pique-nique (B. Sourisse)

1. Jean O'Hanley
 2. Zoé Brazeau
 3. Serena Gravel
-

1:30 PM

Timmins Pentecostal Church

Adjudicator / Juge

Catherine Robertson

1:30 PM P-055 CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - 9 years of age and under
13H30 SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 9 ans ou moins

1. Emma Bélanger — Mist (C. Poole)
 2. Marie-Pier Durepos-Létourneau — Crafty Card Tricks (C. Donkin)
 3. Janelle Lauzon — Spooks (C. Poole)
-

1:45 PM	P-056	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - 10 years of age and under SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICES) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 10 ans ou moins
13H45		1. Summer Basaraba — Autumn Leaves (L. Niamath)
1:50 PM	P-057	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - 11 years of age and under SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 11 ans ou moins
13H50		1. Sariah Bilodeau — Echoes of November (S. Chatman) 2. Sabrina Gadoury — Echoes of November (S. Chatman)
2:00 PM	P-058	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - 12 years of age and under SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 12 ans ou moins
14H00		1. Jessica Kim — Monkeys in the Tree (B. Berlin) 2. Geneviève Chalifoux — One-Two-Three O'Leary (W. Lea)
2:15 PM	P-059	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - 13 years of age and under SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 13 ans ou moins
14H15		1. Aidan Buhler — Jig (V. Archer) 2. Emma Tremblay — When Rivers Flowed on Mars (N. Telfer) 3. Magalie Durepos-Létourneau — When Rivers Flowed on Mars (N. Telfer)
2:30 PM	P-061	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - 15 years of age and under SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 15 ans ou moins
14H30		1. Nikolas Radske — Katherine (S. Chatman)
2:40 PM	P-124	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - Grade 3 SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - Niveau 3
14H40		1. Caleb Roy — Funny Puppy (A. Crosby)
2:45 PM	P-125	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - Grade 4 SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - Niveau 4
14H45		1. Sydney Stewart — Dreamcatcher (A. Crosby) 2. Gabrielle Dagenais — Dreamcatcher (A. Crosby) 3. Sydney Postma — Dreamcatcher (A. Crosby)
3:00 PM	P-128	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - Grade 7 SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - Niveau 7
15H00		1. Jean O'Hanley — Katherine (S. Chatman)
3:10 PM	P-192	POPULAR PIANO MUSIC - 13 years of age and under MUSIQUE POPULAIRE PIANO - âgé(e) de 13 ans ou moins
15H10		1. Darby Grech — Castle on A Cloud (CM. Schönberg) 2. Julia Kim — Your Song (E. John and B. Taupin arr. C. Klose) 3. Jessica Kim — The Entertainer (S. Joplin arr. P. Keveren) 4. Gabrielle Dagenais — Save The Last Dance (M. Shuman & D. Pomus arr. D. Coates) 5. Magalie Durepos-Létourneau — Believe (G. Ballard and A. Silvestri arr. D. Coates) 6. Emma Tremblay — Dancing Queen (B. Anderson arr. C. Klose) 7. Olivia Tremblay — A Whole New World (A. Menken arr. D. Coates)
3:50 PM	P-193	POPULAR PIANO MUSIC - 15 years of age and under MUSIQUE POPULAIRE PIANO - âgé(e) de 15 ans ou moins
15H50		1. Caleb Jankiewicz — What a Wonderful World (G. D. Weiss & B. Thiele) 2. Kayla Pichette — When I'm Sixty Four (J. Lennon & P. McCartney) 3. Nikolas Radske — Your Song (E. John & B. Toupin)

4:15 PM P-194 POPULAR PIANO MUSIC - 17 years of age and under
16H15 MUSIQUE POPULAIRE PIANO - âgé(e) de 17 ans ou moins

1. Brandon Theriault — Pirates of the Caribbean (K. Badelt)
2. Jacob Cuthbert — Don't Let the Sun Go Down On Me (E. John)



Notes

Tuesday, February 25, 2014

Covenant United Church

Morning / Matin

Le mardi 25 février, 2014

Adjudicator / Juge : Linda Garner Van Winden

9:30AM V-114 ENGLISH VOCAL DUET - 12 years of age and under
9H30 DUO VOCAL ANGLAIS-âgé(e) de 12 ans ou moins

1. Briana Sutherland & Kennedy Verbeek
— Down To The Valley To Pray (arr. J. Althouse)
2. Alicia Skinner & Renée Skinner
— The Water Is Wide (American Folk song, arr. M. Hayes)

9:45AM V-116 ENGLISH VOCAL DUET - 16 years of age and under
9H45 DUO VOCAL ANGLAIS-âgé(e) de 16 ans ou moins

1. Gloria Kapel & Hannah Meyer
— Aura Lee (arr. C. Strommen)
2. Abby Ollila & Tessie McIlwaine
— Over The Sea To the Sky (traditional Scottish, arr. C. Miller)

10:05AM V-117 ENGLISH VOCAL DUET - 18 years of age and under
10H05 DUO VOCAL ANGLAIS-âgé(e) de 18 ans ou moins

1. Rebecca Lord-Rainville & Kristiina Fréchette
— Swing Low Sweet Chariot (L. Larsen)
2. Cynthia Larche & Meaghan Walsh
— Go 'Way From My Window (American folk song, arr. R Ann Schram)

10:25AM V-029 FRENCH CONTRALTO SOLO - 18 years of age and under
10H25 SOLO CONTRALTO FRANÇAIS - âgé(e) de 18 ans ou moins

1. Tyesha McGann — Plaisir d'amour (J. Martini)

10:35AM V-130 POPULAR MUSIC VOCAL DUET - 14 years of age and under
10H35 DUO VOCAL MUSIQUE POPULAIRE - âgé(e) de 14 ans ou moins

1. Katie Kirkpatrick & Sophie Viel
— What A Wonderful World (G. D. Weiss & B. Thiele)

10:45AM V-132 POPULAR MUSIC VOCAL DUET - 18 years of age and under
10H45 DUO VOCAL MUSIQUE POPULAIRE - âgé(e) de 18 ans ou moins

1. Jean-Philippe Giroux & Tyesha McGann
— Falling Slowly from the movie Once (G. Hansard & M. Irglová)
2. Antony Kos & Rebecca Lord-Rainville
— Just Give Me A Reason (J. Hasker, A. Moore & N. Ruess)

11:00AM V-060 TRADITIONAL FOLK SONG - 18 years of age and under
11H00 CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL - âgé(e) de 18 ans ou moins

1. Ryan Tonelli — The Leather Winged Bat (American Folk Song arr. J. Heggie)
2. Reede Parisi — The Soldier (Kentucky Folk Song arr. Katherine K. Davis)
3. Mackenzie Huff — The Little Horses (Old American Song arr. A. Copland)

1:30 PM

Covenant United Church

1:30 PM V-069 LIEDER VOCAL SOLO - 16 years of age and under
13H30 SOLO VOCAL LIEDER - âgé(e) de 16 ans ou moins

1. Mélodie Morin — Bitte (R. Franz)
2. Kristiina Fréchette — Bist du Bei Mir (J.S. Bach (attr) G.H. Stölzel)

1:45 PM	V-002	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 7 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 7 ans ou moins
<i>Test piece: Little Lambs, Where Do You Sleep? (H. Morgan)</i>		
1. Zoé Brazeau 2. Serena Gravel 3. Jean O'Hanley		
2:00 PM	V-003	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 8 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 8 ans ou moins
<i>Test piece: Walk, Run, Jump (D. Ouchterlony)</i>		
1. Samantha Stewart 2. Ryan Ferris		
2:10 PM	V-006	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 11 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 11 ans ou moins
<i>Test piece: The Secret (O. Speaks)</i>		
1. Mia Gravel		
2:20 PM	V-007	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 12 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 12 ans ou moins
<i>Test piece: Animal Crackers (R. Hageman)</i>		
1. Emily Legasy 2. Alicia Skinner		
2:35 PM	V-008	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 13 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 13 ans ou moins
1. Reede Parisi — When Love is Kind (A. Lehmann) 2. Katie Kirkpatrick — A Blackbird Singing (M. Head) 3. Hanna Hickey — Olde Irish Blessing (L. Fletcher)		
2:55 PM	V-010	ENGLISH SOPRANO SOLO - 16 years of age and under SOLO SOPRANO ANGLAIS - âgé(e) de 16 ans ou moins
1. Mélodie Morin — Come and Trip It (G.F. Handel)		
3:05 PM	V-011	ENGLISH SOPRANO SOLO - 18 years of age and under SOLO SOPRANO ANGLAIS - âgé(e) de 18 ans ou moins
1. Rebecca Lord-Rainville — Sure on this Shining Night (S. Barber) 2. Mackenzie Huff — Mid-Winter (B. Chilcott)		
3:25 PM	V-137	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA VOCAL DUET - 18 years of age and under DUO VOCAL MUSIQUE THÉÂTRE OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 18 ans ou moins
1. Ryan Tonelli & Tyesha McGann — How Could You Believe Me When I Said I Love You When You Know I've Been A Liar All My Life from the musical "The Royal Wedding" (A.J. Lerner & B. Lane) 2. Rebecca Lord-Rainville & Cynthia Larche — We Can Do It (M. Brooks)		
3:50 PM	V-059	TRADITIONAL FOLK SONG - 16 years of age and under CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL - âgé(e) de 16 ans ou moins
1. Mélodie Morin — Danny Boy (arr. J. Smallman) 2. Daniel Fortier — Gentle Maiden (arr. A. Somervell) 3. Tessie McIlwaine — Johnny's Gone A Sailing (Maritime folk song arr. K. Bissell) 4. Victoria Larche — She's Like The Swallow (Newfoundland folk song arr. A. Ridout)		

4:20 PM V-025 FRENCH SOPRANO SOLO - 16 years of age and under
16H20 SOLO SOPRANO FRANÇAIS - âgé(e) de 16 ans ou moins

1. Mélodie Morin — Tango D'Amour (Leo Le Sieur)



Notes

Tuesday, February 25, 2014

Timmins Pentecostal Church

Morning / Matin

Le mardi 25 février, 2014

Adjudicator / Juge : Catherine Robertson

9:15 AM P-001 PIANO SOLO - 6 years of age and under
9H15 SOLO PIANO - âgé(e) de 6 ans ou moins

Test piece: Let's Play Ball (N. and R. Faber)

1. Giovanni Pugliese
 2. Ava Miller
 3. Cadence Lecuyer
 4. Jo-Anne Vane
 5. Daphné Labelle
 6. Ève Labelle
 7. Anne-Sophie Labelle
 8. Ben Dunkley
 9. Addison Dickson
 10. Mari Luhta
-

9:55 AM P-002 PIANO SOLO - 7 years of age and under
9H55 SOLO PIANO - âgé(e) de 7 ans ou moins

Test piece: My Daydream (N. and R. Faber)

1. Aiden Bucar
 2. Kendra Rusanstrom
 3. Maxime Morin
 4. Sidney Delguidise
 5. Izabelle Jamieson
 6. Sarah Simone McNair
 7. Méa Dion
 8. Jenna Kim
-

10:30 AM P-003 PIANO SOLO - 8 years of age and under
10H30 SOLO PIANO - âgé(e) de 8 ans ou moins

Test piece: Singin' the Blues (E. Pierce)

1. Zane Tremblay
 2. Léa McLean
 3. Samantha Stewart
-

10:45 AM P-004 PIANO SOLO - 9 years of age and under
10H45 SOLO PIANO - âgé(e) de 9 ans ou moins

Test piece: Stairway (C. Norton)

1. Theo Laforest
2. Arani Nadanapathan
3. Gianna Neal
4. Janelle Lauzon
5. Carly Lachance

11:10 AM	P-167	PIANO DUET - 14 years of age and under DUO PIANO - âgé(e) de 14 ans ou moins
11H10		
1.	Cadence Lecuyer & Mari Luhta	— The Wagging Tail (M. Goldson)
2.	Jaida St-Pierre & Julia Lemire	— Penguin Parade (D. Alexander)
3.	Kennedy Verbeek & Thomas Verbeek	— Under the Sea from <i>The Little Mermaid</i> (A. Menken)
4.	Sydney Postma & Sydney Stewart	— YMCA (J Morali, H Beblo and V Willis, arr. S. Aaronson)
5.	Emma Tremblay & Olivia Tremblay	— Chariots of Fire (Vangelis, arr. T. Cerou)

1:30 PM

Timmins Pentecostal Church

1:30 PM	P-007	PIANO SOLO - 12 years of age and under SOLO PIANO - âgé(e) de 12 ans ou moins
13H30		
		<i>Test piece: A Winter Melody (Y. Nakada)</i>
	1.	Olivia Tremblay
	2.	Jessica Kim
1:45 PM	P-008	PIANO SOLO - 13 years of age and under SOLO PIANO - âgé(e) de 13 ans ou moins
13H45		
	1.	Oan Bilodeau — Jig (V. Archer)
	2.	Emerson Arnold — Wombling (C. Norton)
	3.	Diego Ciccone — Moonless Night (R. Faith)
2:00 PM	P-009	PIANO SOLO - 14 years of age and under SOLO PIANO - âgé(e) de 14 ans ou moins
14H00		
	1.	Andrew Liu — Sneaky (C. Chatman)
	2.	Alison Cartan — Round Up (A. Previn)
	3.	Julia Kim — Winter Scene (William L. Gillock)
2:15 PM	P-133	STUDY PIANO SOLO - Grade 1 SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 1
14H15		
	1.	Miah-Yuan Corbeil — Celebration (A. Crosby)
	2.	Emma Bélanger — Relay Race (J. George)
	3.	Jaida St-Pierre — Celebration (A. Crosby)
	4.	Janelle Lauzon — Celebration (A. Crosby)
	5.	William Bernier — Celebration (A. Crosby)
	6.	Marie-Pier Durepos-Létourneau — Both Ways (A. Tansman)

2:40 PM	P-134	STUDY PIANO SOLO - Grade 2 SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 2
14H40		
	1.	Jack Buhler — Crazy Comics (C. Dankin)
	2.	Chloe Torchia — The Wind (C.-H. Tan)
	3.	Thomas Verbeek — Study No. 9 Crazy Comics (C. Donkin)
	4.	Ava Fregonese — The Wind (C.-H. Tan)
	5.	Julia Lemire — The Wind (C.-H. Tan)

3:05 PM P-135 STUDY PIANO SOLO - Grade 3
15H05 SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 3

1. Darby Grech — Inter-City Stomp (C. Norton)
 2. Sariah Bilodeau — Chinese Kites (G. Fitch)
 3. Ryan Courville — Witches & Wizards (C. Donkin)
 4. Rylan Chisholm — Computer Chatter (C. Donkin)
 5. Caleb Roy — Witches & Wizards (C. Donkin)
 6. Cameron Chisholm — The Milky Way (N. Telfer)
 7. Kai Baranyk — Blue Boogie (D. Alexander)
 8. Amily Zheng — Inter-City Stomp (C. Norton)
 9. Sabrina Gadoury — Inter-City Stomp (C. Norton)
-

3:45 PM P-136 STUDY PIANO SOLO - Grade 4
15H45 SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 4

1. Cassandra Sinnaeve — Study in E Minor (C. A. Loeschhorn)
 2. Daphné Ginglo-Robert — Study for a Tired Left Hand (R. Bouchard)
 3. Olivia Tremblay — Blues No. 1 (C. Norton)
 4. Sydney Stewart — The Avalanche (No. 2) (S. Heller)
 5. Sydney Postma — Masquerade (L. Niamath)
 6. Gabrielle Dagenais — Blues No. 1 (C. Norton)
 7. Jessica Kim — Study in Bb Major (C. Czerny)
 8. Geneviève Chalifoux — Game (A. Balázs)
-

4:25 PM P-154 PIANO QUICK STUDY - Grade 6
16H25 ÉTUDE RAPIDE PIANO - Niveau 6

1. Andrew Liu



Notes

Index of Classes

COMPOSITION, EXCEPTIONAL, FAMILY

C-001	Piano Composition	38
E-001	Vocal Solo	39
F-001	Vocal and/or Instrumental Family Performance	27

INSTRUMENTAL

I-002	Woodwind Solo - 2 Years Or Less Experience	30
I-004	Brass Solo - 2 Years Or Less Experience	30
I-014	Flute Solo - Grade 1	30
I-018	Flute Solo - Grade 5	30
I-030	Baroque Flute Solo - Grade 5	29
I-066	Contemporary Flute Solo - Grade 5	33
I-090	Étude Flute Solo - Grade 5	30
I-098	Popular Music Flute Solo - 16 Years Of Age And Under	33
I-104	Reed Instrument Solo - Grade 4	30
I-115	Baroque Reed Instrument Solo - Grade 4	33
I-186	Soprano Or Alto Recorder Solo - Grade 2	30
I-213	Baroque Recorder Solo - Grade 10	29
I-316	Brass & Woodwind Quick Study - Grade 5	29
I-324	Brass & Woodwind Sight Reading - Grade 1	31
I-328	Brass & Woodwind Sight Reading - Grade 5	31
I-342	Brass & Woodwind Duet - 2 Years Or Less Experience	29
I-355	Instrumental Trio - 2 Years Or Less Experience	30
I-375	Elementary School Second Year Band	33
I-386	Contemporary Vocal & Instrumental Ensemble - 21 Years Of Age And Under	33
I-400	Elementary School Recorder Ensemble - Grade 5 And Under	29
I-401	Elementary School Recorder Ensemble - Grade 6 And Under	29
I-404	Rhythm Band -Kindergarten	29

PIANO

P-001	Piano Solo - 6 Years Of Age And Under	65
P-002	Piano Solo - 7 Years Of Age And Under	65
P-003	Piano Solo - 8 Years Of Age And Under	65
P-004	Piano Solo - 9 Years Of Age And Under	65
P-005	Piano Solo - 10 Years Of Age And Under	43
P-006	Piano Solo - 11 Years Of Age And Under	44
P-007	Piano Solo - 12 Years Of Age And Under	66
P-008	Piano Solo - 13 Years Of Age And Under	66
P-009	Piano Solo - 14 Years Of Age And Under	66
P-013	Piano Solo - 20 Years Of Age And Under	51

P-015	Bach Piano Solo - 13 Years Of Age And Under	43
P-016	Baroque Piano Solo - 13 Years Of Age And Under	43
P-018	Baroque Piano Solo - 14 Years Of Age And Under	43
P-020	Baroque Piano Solo - 15 Years Of Age And Under	43
P-023	Bach Piano Solo - 18 Years Of Age And Under	51
P-025	Bach Piano Solo - 20 Years Of Age And Under	45
P-029	Classical Piano Solo - 13 Years Of Age And Under	37
P-030	Sonatina Piano Solo - 13 Years Of Age And Under	37
P-031	Classical Piano Solo - 14 Years Of Age And Under	37
P-032	Sonatina Piano Solo - 14 Years Of Age And Under	37
P-033	Classical Piano Solo - 15 Years Of Age And Under	38
P-041	Beethoven Sonata Piano Solo - 20 Years Of Age And Under	51
P-050	Chopin Piano Solo - 18 Years Of Age And Under	46
P-055	Canadian Composer Piano Solo - 9 Years Of Age And Under	57
P-056	Canadian Composer Piano Solo - 10 Years Of Age And Under	58
P-057	Canadian Composer Piano Solo - 11 Years Of Age And Under	58
P-058	Canadian Composer Piano Solo - 12 Years Of Age And Under	58
P-059	Canadian Composer Piano Solo - 13 Years Of Age And Under	58
P-061	Canadian Composer Piano Solo - 15 Years Of Age And Under	58
P-067	Piano Solo - Beginner-Hands Separately, Quarter, Half And Whole Notes Only	44
P-068	Piano Solo - Beginner -Hands Together, Eighth Quarter, Half And Whole Notes Only.	44
P-069	Piano Solo -Beginner -Introductory Level	44
P-070	Piano Solo - Grade 1	45
P-071	Piano Solo - Grade 2	45
P-072	Piano Solo - Grade 3	50
P-073	Piano Solo - Grade 4	50
P-074	Piano Solo - Grade 5	49
P-076	Piano Solo - Grade 7	49
P-077	Piano Solo - Grade 8	49
P-078	Piano Solo - Grade 9	49
P-082	Baroque Piano Solo - Grade 5	38
P-086	Baroque Piano Solo - Grade 7	38
P-089	Bach Piano Solo - Grade 9	38
P-099	Classical Piano Solo - Grade 7	51
P-100	Sonatina Piano Solo - Grade 7	45
P-102	Sonatina Piano Solo - Grade 8	45
P-103	Classical Piano Solo - Grade 9	45
P-117	Chopin Piano Solo - Grade 9	50
P-124	Canadian Composer Piano Solo - Grade 3	58
P-125	Canadian Composer Piano Solo - Grade 4	58
P-128	Canadian Composer Piano Solo - Grade 7	58
P-133	Study Piano Solo - Grade 1	66
P-134	Study Piano Solo - Grade 2	66

P-135	Study Piano Solo - Grade 3	67
P-136	Study Piano Solo - Grade 4	67
P-137	Study Piano Solo - Grade 5	43
P-138	Study Piano Solo - Grade 6	43
P-139	Study Piano Solo - Grade 7	43
P-145	Piano Sight Reading - Grade 6	45
P-148	Piano Sight Reading - Grade 9	45
P-149	Piano Sight Reading - Grade 10	45
P-154	Piano Quick Study - Grade 6	67
P-155	Piano Quick Study - Grade 7	46
P-164	Piano Duet - 8 Years Of Age And Under	38
P-165	Piano Duet - 10 Years Of Age And Under	38
P-166	Piano Duet - 12 Years Of Age And Under	38
P-167	Piano Duet - 14 Years Of Age And Under	66
P-169	Piano Duet - 18 Years Of Age And Under	50
P-171	Piano Duet With Teacher, Parent Or Older Student - 9 Years Of Age And Under	49
P-172	Piano Duet With Teacher, Parent Or Older Student - 11 Years Of Age And Under	49
P-175	Piano Trio - 9 Years Of Age And Under	38
P-177	Piano Trio - 13 Years Of Age And Under	49
P-182	Two Pianos, Two Participants - 14 Years Of Age And Under	50
P-186	Two Pianos, Four Participants - 14 Years Of Age And Under	50
P-188	Two Pianos, Four Participants - 18 Years Of Age And Under	50
P-192	Popular Piano Music - 13 Years Of Age And Under	58
P-193	Popular Piano Music - 15 Years Of Age And Under	58
P-194	Popular Piano Music - 17 Years Of Age And Under	59

STRINGS

S-001	String Solo – Introductory Grade	25
S-002	String Solo – Grade 1	26
S-003	String Solo – Grade 2	26
S-004	String Solo – Grade 3	26
S-005	String Solo – Grade 4	26
S-010	String Solo – Grade 9	26
S-011	String Solo – Grade 10	26
S-023	Baroque String Solo - Grade 4	26
S-024	Baroque String Solo - Grade 5	26
S-040	Classical String Solo - Grade 9	25
S-048	Romantic String Solo - Grade 5	25
S-050	Romantic String Solo - Grade 7	26
S-053	Romantic String Solo - Grade 10	25
S-083	String Étude - Grade 5	26
S-088	String Étude - Grade 10	26
S-097	Fiddle Solo - 8 Years Of Age And Under	26

S-101	Fiddle Solo - 16 Years Of Age And Under	27
S-115	String Sight Reading - Grade 9	25
S-116	String Sight Reading - Grade 10	25
S-144	String Duet - 18 Years Of Age And Under	27
S-157	String Duet With Teacher, Parent Or Older Student - 9 Years Of Age And Under	25
S-158	String Duet With Teacher, Parent Or Older Student - 11 Years Of Age And Under	25
S-160	String Duet With Teacher, Parent Or Older Student-21 Years Of Age And Under	25
S-182	String Ensemble - 16 Years Of Age And Under	27
S-201	Popular Acoustic Guitar Solo – 16 Years Of Age And Under	27
S-232	Adult String Trio	27
S-234	Adult String Ensemble	27

VOCAL

V-001	Girl's English Vocal Solo - 6 Years Of Age And Under	41
V-002	Girl's English Vocal Solo - 7 Years Of Age And Under	62
V-003	Girl's English Vocal Solo - 8 Years Of Age And Under	62
V-006	Girl's English Vocal Solo - 11 Years Of Age And Under	62
V-007	Girl's English Vocal Solo - 12 Years Of Age And Under	62
V-008	Girl's English Vocal Solo - 13 Years Of Age And Under	62
V-009	Girl's English Vocal Solo - 14 Years Of Age And Under	54
V-010	English Soprano Solo - 16 Years Of Age And Under	62
V-011	English Soprano Solo - 18 Years Of Age And Under	62
V-013	English Contralto Solo - 16 Years Of Age And Under	54
V-016	Girl's French Vocal Solo - 6 Years Of Age And Under	39
V-017	Girl's French Vocal Solo - 7 Years Of Age And Under	57
V-018	Girl's French Vocal Solo - 8 Years Of Age And Under	39
V-021	Girl's French Vocal Solo - 11 Years Of Age And Under	39
V-022	Girl's French Vocal Solo - 12 Years Of Age And Under	54
V-023	Girl's French Vocal Solo - 13 Years Of Age And Under	39
V-024	Girl's French Vocal Solo - 14 Years Of Age And Under	39
V-025	French Soprano Solo - 16 Years Of Age And Under	63
V-026	French Soprano Solo - 18 Years Of Age And Under	47
V-028	French Contralto Solo - 16 Years Of Age And Under	57
V-029	French Contralto Solo - 18 Years Of Age And Under	61
V-033	Boy's English Vocal Solo - 8 Years Of Age And Under	53
V-034	Boy's English Vocal Solo - 9 Years Of Age And Under	53
V-035	Boy's English Vocal Solo - 10 Years Of Age And Under	53
V-037	Boy's English Vocal Solo - 12 Years Of Age And Under	53
V-038	Boy's English Vocal Solo - 13 Years Of Age And Under	53
V-040	Boy's English Vocal Solo - 16 Years Of Age And Under	53
V-041	Boy's English Vocal Solo - 18 Years Of Age And Under	53
V-045	Boy's French Vocal Solo - 8 Years Of Age And Under	40
V-046	Boy's French Vocal Solo - 9 Years Of Age And Under	41

V-047	Boy's French Vocal Solo - 10 Years Of Age And Under	41
V-049	Boy's French Vocal Solo - 12 Years Of Age And Under	54
V-050	Boy's French Vocal Solo - 13 Years Of Age And Under	57
V-052	Boy's French Vocal Solo - 16 Years Of Age And Under	57
V-053	Boy's French Vocal Solo - 18 Years Of Age And Under	57
V-055	Traditional Folk Song - 8 Years Of Age And Under	47
V-056	Traditional Folk Song - 10 Years Of Age And Under	47
V-057	Traditional Folk Song - 12 Years Of Age And Under	47
V-058	Traditional Folk Song - 14 Years Of Age And Under	47
V-059	Traditional Folk Song - 16 Years Of Age And Under	62
V-060	Traditional Folk Song - 18 Years Of Age And Under	61
V-064	Solo Art Song Of All Nations - 14 Years Of Age And Under	39
V-065	Solo Art Song Of All Nations - 16 Years Of Age And Under	39
V-066	Solo Art Song Of All Nations - 18 Years Of Age And Under	40
V-069	Lieder Vocal Solo - 16 Years Of Age And Under	61
V-070	Lieder Vocal Solo - 18 Years Of Age And Under	37
V-072	Classical Concert Song - 14 Years Of Age And Under	53
V-073	Classical Concert Song - 16 Years Of Age And Under	54
V-074	Classical Concert Song - 18 Years Of Age And Under	54
V-076	Contemporary Classical Song - 8 Years Of Age And Under	40
V-077	Contemporary Classical Song - 10 Years Of Age And Under	40
V-078	Contemporary Classical Song - 12 Years Of Age And Under	40
V-079	Contemporary Classical Song - 14 Years Of Age And Under	40
V-080	Contemporary Classical Song - 16 Years Of Age And Under	40
V-081	Contemporary Classical Song - 18 Years Of Age And Under	40
V-083	Opera Vocal Solo - 21 Years Of Age And Under	35
V-085	Vocal Oratorio Solo - 18 Years Of Age And Under	35
V-087	Canadian Composer Vocal Solo - 9 Years Of Age And Under	37
V-091	Canadian Composer Vocal Solo - 13 Years Of Age And Under	37
V-098	Popular Song - 12 Years Of Age And Under	53
V-099	Popular Song - 14 Years Of Age And Under	37
V-100	Popular Song - 16 Years Of Age And Under	47
V-101	Popular Song - 18 Years Of Age And Under	55
V-103	Musical Theatre Or Light Opera Solo - 14 Years Of Age And Under	35
V-104	Musical Theatre Or Light Opera Solo -16 Years Of Age And Under	35
V-105	Musical Theatre Or Light Opera Solo - 18 Years Of Age And Under	54
V-114	English Vocal Duet - 12 Years Of Age And Under	61
V-116	English Vocal Duet - 16 Years Of Age And Under	61
V-117	English Vocal Duet - 18 Years Of Age And Under	61
V-129	Popular Music Vocal Duet - 12 Years Of Age And Under	39
V-130	Popular Music Vocal Duet - 14 Years Of Age And Under	61
V-132	Popular Music Vocal Duet - 18 Years Of Age And Under	61
V-135	Musical Theatre Or Light Opera Vocal Duet - 14 Years Of Age And Under	41

V-137	Musical Theatre Or Light Opera Vocal Duet - 18 Years Of Age And Under	62
V-141	Vocal Trio, Any Language - 12 Years Of Age And Under	41
V-143	Vocal Trio, Any Language - 21 Years Of Age And Under	41
V-145	Youth Vocal Ensemble, Any Language - 16 Years Of Age And Under	41
V-146	Youth Vocal Ensemble, Any Language - 21 Years Of Age And Under	41
V-149	Elementary School English Chorus - Grade 4 And Under	57
V-150	Elementary School English Chorus - Grade 6 And Under	57
V-152	Elementary School French Chorus - Grade 2 And Under	37
V-153	Elementary School French Chorus - Grade 4 And Under	37
V-154	Elementary School French Chorus - Grade 6 And Under	57
V-158	Adult Vocal Solo - Concert Song	41
V-162	Adult Traditional Folk Song Vocal Solo	54
V-171	Adult Chorus	42

Indice de classes

CLASSE DE COMPOSITION, CLASSE EXCEPTIONNELLE ET CLASSE

C-001	Composition de piano	38
E-001	Solo vocal	39
F-001	Performance familiale vocale et/ou instrumentale	27

CLASSES INSTRUMENTALES

I-002	Solo d'instrument à vent-2 années d'expérience ou moins	30
I-004	Solo d'instrument de cuivre - 2 années d'expérience ou moins	30
I-014	Solo de flûte - Niveau 1	30
I-018	Solo de flûte - Niveau 5	30
I-030	Solo baroque de flûte - Niveau 5	29
I-066	Solo contemporain de flûte - Niveau 5	33
I-090	Solo étude de flûte - Niveau 5	30
I-098	Solo musique populaire de flûte - âgé(e) de 16 ans ou moins	33
I-104	Solo d'instrument à anche - Niveau 4	30
I-115	Solo baroque d'instrument à anche - Niveau 4	33
I-186	Solo de flûte à bec soprano ou alto - Niveau 2	30
I-213	Solo baroque de flûte à bec - Niveau 10	29
I-316	Étude rapide instruments de cuivre ou à vent – Niveau 5	29
I-324	Lecture à première vue pour instruments de cuivre ou à vent – Niveau 1	31
I-328	Lecture à première vue pour instruments de cuivre ou à vent – Niveau 5	31
I-342	Duo instruments de cuivre ou à vent - 2 années d'expérience ou moins	29
I-355	Trio instrumental - 2 années d'expérience ou moins	30
I-375	Harmonie pour école élémentaire – deux ans d'expérience ou moins	33
I-386	Ensemble vocal et instrumental contemporain - âgé(e) de 21 ans ou moins	33
I-400	Section ensemble de flûte à bec d'école élémentaire - de la 5ième année ou moins	29
I-401	Section ensemble de flûte à bec d'école élémentaire - de la 6ième année ou moins	29
I-404	Groupe rythmique - maternelle	29

CLASSES DE PIANO

P-001	Solo piano - âgé(e) de 6 ans ou moins	65
P-002	Solo piano - âgé(e) de 7 ans ou moins	65
P-003	Solo piano - âgé(e) de 8 ans ou moins	65
P-004	Solo piano - âgé(e) de 9 ans ou moins	65
P-005	Solo piano - âgé(e) de 10 ans ou moins	43
P-006	Solo piano - âgé(e) de 11 ans ou moins	44
P-007	Solo piano - âgé(e) de 12 ans ou moins	66
P-008	Solo piano - âgé(e) de 13 ans ou moins	66
P-009	Solo piano - âgé(e) de 14 ans ou moins	66
P-013	Solo piano - âgé(e) de 20 ans ou moins	51

P-015	Solo piano Bach - âgé(e) de 13 ans ou moins	43
P-016	Solo piano baroque - âgé(e) de 13 ans ou moins	43
P-018	Solo piano baroque - âgé(e) de 14 ans ou moins	43
P-020	Solo piano baroque - âgé(e) de 15 ans ou moins	43
P-023	Solo piano Bach - âgé(e) de âgé(e) de 18 ans ou moins	51
P-025	Solo piano Bach - âgé(e) de 20 ans ou moins	45
P-029	Solo piano classique - âgé(e) de 13 ans ou moins	37
P-030	Solo piano sonatine - âgé(e) de 13 ans ou moins	37
P-031	Solo piano classique - âgé(e) de 14 ans ou moins	37
P-032	Solo piano sonatine - âgé(e) de 14 ans ou moins	37
P-033	Solo piano classique - âgé(e) de 15 ans ou moins	38
P-041	Solo piano sonate beethoven - âgé(e) de 20 ans ou moins	51
P-050	Solo piano Chopin - âgé(e) de 18 ans ou moins	46
P-055	Solo piano compositeur(trice) canadien(ne) - âgé(e) de 9 ans ou moins	57
P-056	Solo piano compositeur(trices) canadien(ne) - âgé(e) de 10 ans ou moins	58
P-057	Solo piano compositeur(trice) canadien(ne) - âgé(e) de 11 ans ou moins	58
P-058	Solo piano compositeur(trice) canadien(ne) - âgé(e) de 12 ans ou moins	58
P-059	Solo piano compositeur(trice) canadien(ne) - âgé(e) de 13 ans ou moins	58
P-061	Solo piano compositeur(trice) canadien(ne) - âgé(e) de 15 ans ou moins	58
P-067	Solo piano - débutant(e) - mains séparées, noires, blanches et rondes seulement	44
P-068	Solo piano - débutant(e) - mains ensembles, croches, noires, blanches et rondes seulement.	44
P-069	Solo piano - débutant(e) - Niveau préliminaire	44
P-070	Solo piano - Niveau 1	45
P-071	Solo piano - Niveau 2	45
P-072	Solo piano - Niveau 3	50
P-073	Solo piano - Niveau 4	50
P-074	Solo piano - Niveau 5	49
P-076	Solo piano - Niveau 7	49
P-077	Solo piano - Niveau 8	49
P-078	Solo piano - Niveau 9	49
P-082	Solo piano baroque - Niveau 5	38
P-086	Solo piano baroque - Niveau 7	38
P-089	Solo piano Bach - Niveau 9	38
P-099	Solo piano classique - Niveau 7	51
P-100	Solo piano sonatine - Niveau 7	45
P-102	Solo piano sonatine - Niveau 8*	45
P-103	Solo piano classique - Niveau 9	45
P-117	Solo piano Chopin - Niveau 9	50
P-124	Solo piano compositeur(trice) canadien(ne) - Niveau 3	58
P-125	Solo piano compositeur(trice) canadien(ne) - Niveau 4	58
P-128	Solo piano compositeur(trice) canadien(ne) - Niveau 7	58
P-133	Solo piano étude - Niveau 1	66
P-134	Solo piano étude - Niveau 2	66
P-135	Solo piano étude - Niveau 3	67

P-136	Solo piano étude - Niveau 4	67
P-137	Solo piano étude - Niveau 5	43
P-138	Solo piano étude - Niveau 6	43
P-139	Solo piano étude - Niveau 7	43
P-145	Lecture à première vue piano - Niveau 6	45
P-148	Lecture à première vue piano - Niveau 9	45
P-149	Lecture à première vue piano - Niveau 10	45
P-154	Étude rapide piano - Niveau 6	67
P-155	Étude rapide piano - Niveau 7	46
P-164	Duo piano - âgé(e) de 8 ans ou moins	38
P-165	Duo piano - âgé(e) de 10 ans ou moins	38
P-166	Duo piano - âgé(e) de 12 ans ou moins	38
P-167	Duo piano - âgé(e) de 14 ans ou moins	66
P-169	Duo piano - âgé(e) de 18 ans ou moins	50
P-171	Duo piano avec professeur(e), parent ou étudiant(e) plus âgé(e) - âgé(e) de 9 ans ou moins	49
P-172	Duo piano avec professeur(e), parent ou étudiant(e) plus âgé(e) - âgé(e) de 11 ans ou moins	49
P-175	Trio piano - âgé(e) de 9 ans ou moins	38
P-177	Trio piano - âgé(e) de 13 ans ou moins	49
P-182	Deux pianos, deux participant(e)s - âgé(e) de 14 ans ou moins	50
P-186	Deux pianos, quatre participant(e)s - âgé(e) de 14 ans ou moins	50
P-188	Deux pianos, quatre participant(e)s - âgé(e) de 18 ans ou moins	50
P-192	Musique populaire piano - âgé(e) de 13 ans ou moins	58
P-193	Musique populaire piano - âgé(e) de 15 ans ou moins	58
P-194	Musique populaire piano - âgé(e) de 17 ans ou moins	59

CLASSES POUR INSTRUMENT À CORDES

S-002	Solo d'instruments à cordes – niveau 1	25
S-003	Solo d'instruments à cordes – niveau 2	25
S-004	Solo d'instruments à cordes – niveau 3	25
S-007	Solo d'instruments à cordes – niveau 6	25
S-009	Solo d'instruments à cordes – niveau 8	25
S-011	Solo d'instruments à cordes – niveau 10	25
S-015	Solo non-accompagné d'instruments à cordes – niveau 8	26
S-017	Solo non-accompagné d'instruments à cordes – niveau 10	26
S-022	Solo baroque d'instruments à cordes - niveau 3	25
S-025	Solo baroque d'instruments à cordes - niveau 6	25
S-039	Solo classique d'instruments à cordes - niveau 8	27
S-046	Solo romantique d'instruments à cordes - niveau 3	27
S-051	Solo romantique d'instruments à cordes - niveau 8	27
S-093	Solo musique populaire pour instruments à cordes - âgé(e) de 16 ans ou moins	25
S-099	Solo de "fiddle" - âgé(e) de 12 ans ou moins	25
S-100	Solo de "fiddle" - âgé(e) de 14 ans ou moins	26
S-114	Lecture à première vue pour instruments à cordes - niveau 8	27
S-116	Lecture à première vue pour instruments à cordes - niveau 10	27

S-123	Étude rapide pour instruments à cordes - niveau 8	27
S-143	Duo d'instruments à cordes - âgé(e) de 16 ans ou moins	26
S-157	Duo d'instruments à cordes avec professeur(e), parent ou étudiant(e) plus âgé(e) - âgé(e) de 9 ans ou moins	25
S-158	Duo d'instruments à cordes avec professeur(e), parent ou étudiant(e) plus âgé(e) - âgé(e) de 11 ans ou moins	27
S-182	Ensemble d'instruments à cordes - âgé(e) de 16 ans ou moins	26
S-199	Solo populaire de guitare acoustique – âgé(e) de 12 ans ou moins	26
S-232	Trio d'instruments à cordes adulte	26
S-233	Quatuor d'instruments à cordes adulte	26
S-234	Ensemble d'instruments à cordes adulte	26

CLASSES VOCALES

V-001	Solo vocal anglais fille - âgé(e) de 6 ans ou moins	35
V-002	Solo vocal anglais fille - âgé(e) de 7 ans ou moins	35
V-003	Solo vocal anglais fille - âgé(e) de 8 ans ou moins	35
V-006	Solo vocal anglais fille - âgé(e) de 11 ans ou moins	35
V-007	Solo vocal anglais fille - âgé(e) de 12 ans ou moins	36
V-008	Solo vocal anglais fille - âgé(e) de 13 ans ou moins	36
V-009	Solo vocal anglais fille - âgé(e) de 14 ans ou moins	54
V-010	Solo soprano anglais - âgé(e) de 16 ans ou moins	33
V-011	Solo soprano anglais - âgé(e) de 18 ans ou moins	33
V-013	Solo contralto anglais - âgé(e) de 16 ans ou moins	33
V-016	Solo vocal français fille - âgé(e) de 6 ans ou moins	33
V-017	Solo vocal français fille - âgé(e) de 7 ans ou moins	33
V-018	Solo vocal français fille - âgé(e) de 8 ans ou moins	33
V-021	Solo vocal français fille - âgé(e) de 11 ans ou moins	33
V-022	Solo vocal français fille - âgé(e) de 12 ans ou moins	34
V-023	Solo vocal français fille - âgé(e) de 13 ans ou moins	34
V-024	Solo vocal français fille - âgé(e) de 14 ans ou moins	37
V-025	Solo soprano français - âgé(e) de 16 ans ou moins	37
V-026	Solo soprano français - âgé(e) de 18 ans ou moins	37
V-028	Solo contralto français - âgé(e) de 16 ans ou moins	37
V-029	Solo contralto français - âgé(e) de 18 ans ou moins	37
V-033	Solo vocal anglais garçon - âgé(e) de 8 ans ou moins	37
V-034	Solo vocal anglais garçon - âgé(e) de 9 ans ou moins	37
V-035	Solo vocal anglais garçon - âgé(e) de 10 ans ou moins	37
V-037	Solo vocal anglais garçon - âgé(e) de 12 ans ou moins	37
V-038	Solo vocal anglais garçon - âgé(e) de 13 ans ou moins	37
V-040	Solo vocal anglais garçon - âgé(e) de 16 ans ou moins	38
V-041	Solo vocal anglais garçon - âgé(e) de 18 ans ou moins	38
V-045	Solo vocal français garçon - âgé(e) de 8 ans ou moins	38
V-046	Solo vocal français garçon - âgé(e) de 9 ans ou moins	38
V-047	Solo vocal français garçon - âgé(e) de 10 ans ou moins	38
V-049	Solo vocal français garçon - âgé(e) de 12 ans ou moins	34

V-050	Solo vocal français garçon - âgé(e) de 13 ans ou moins	50
V-052	Solo vocal français garçon - âgé(e) de 16 ans ou moins	50
V-053	Solo vocal français garçon - âgé(e) de 18 ans ou moins	50
V-055	Chant folklorique traditionnel - âgé(e) de 8 ans ou moins	50
V-056	Chant folklorique traditionnel - âgé(e) de 10 ans ou moins	50
V-057	Chant folklorique traditionnel - âgé(e) de 12 ans ou moins	50
V-058	Chant folklorique traditionnel - âgé(e) de 14 ans ou moins	54
V-059	Chant folklorique traditionnel - âgé(e) de 16 ans ou moins	53
V-060	Chant folklorique traditionnel - âgé(e) de 18 ans ou moins	54
V-064	Solo chanson d'art de toutes les nations - âgé(e) de 14 ans ou moins	38
V-065	Solo chanson d'art de toutes les nations - âgé(e) de 16 ans ou moins	38
V-066	Solo chanson d'art de toutes les nations - âgé(e) de 18 ans ou moins	53
V-069	Solo vocal lieder - âgé(e) de 16 ans ou moins	53
V-070	Solo vocal lieder - âgé(e) de 18 ans ou moins	53
V-072	Concert classique vocal - âgé(e) de 14 ans ou moins	49
V-073	Concert classique vocal - âgé(e) de 16 ans ou moins	49
V-074	Concert classique vocal - âgé(e) de 18 ans ou moins	49
V-076	Chant contemporain classique - âgé(e) de 8 ans ou moins	49
V-077	Chant contemporain classique - âgé(e) de 10 ans ou moins	49
V-078	Chant contemporain classique - âgé(e) de 12 ans ou moins	34
V-079	Chant contemporain classique - âgé(e) de 14 ans ou moins	45
V-080	Chant contemporain classique - âgé(e) de 16 ans ou moins	49
V-081	Chant contemporain classique - âgé(e) de 18 ans ou moins	49
V-083	Solo vocal d'opéra - âgé(e) de 21 ans ou moins	49
V-085	Solo oratorio vocal - âgé(e) de 18 ans ou moins	50
V-087	Solo vocal compositeur(trice) canadien(ne) - âgé(e) de 9 ans ou moins	54
V-091	Solo vocal compositeur(trice) canadien(ne) - âgé(e) de 13 ans ou moins	54
V-098	Chant populaire - âgé(e) de 12 ans ou moins	54
V-099	Chant populaire - âgé(e) de 14 ans ou moins	45
V-100	Chant populaire - âgé(e) de 16 ans ou moins	45
V-101	Chant populaire - âgé(e) de 18 ans ou moins	38
V-103	Solo de théâtre musical ou d'opérette - âgé(e) de 14 ans ou moins	46
V-104	Solo de théâtre musical ou d'opérette - âgé(e) de 16 ans ou moins	34
V-105	Solo de théâtre musical ou d'opérette - âgé(e) de 18 ans ou moins	34
V-114	Duo vocal anglais-âgé(e) de 12 ans ou moins	45
V-116	Duo vocal anglais-âgé(e) de 16 ans ou moins	53
V-117	Duo vocal anglais-âgé(e) de 18 ans ou moins	53
V-129	Duo vocal musique populaire - âgé(e) de 12 ans ou moins	53
V-130	Duo vocal musique populaire - âgé(e) de 14 ans ou moins	39
V-132	Duo vocal musique populaire - âgé(e) de 18 ans ou moins	54
V-135	Duo vocal musique théâtre ou d'opérette - âgé(e) de 14 ans ou moins	38
V-137	Duo vocal musique théâtre ou d'opérette - âgé(e) de 18 ans ou moins	39
V-141	Trio vocal, langue au choix - âgé(e) de 12 ans ou moins	34

V-143	Trio vocal, langue au choix - âgé(e) de 21 ans ou moins	34
V-145	Ensemble pour jeunes, langue au choix - âgé(e) de 16 ans ou moins	34
V-146	Ensemble pour jeunes, langue au choix - âgé(e) de 21 ans ou moins	35
V-149	Choeur anglais d'école élémentaire - 4 ième année et moins	35
V-150	Choeur anglais d'école élémentaire - 6 ième année et moins	35
V-152	Choeur ch0eur français d'école élémentaire - 2ième année et moins	35
V-153	Choeur français d'école élémentaire - 4ième année et moins	
V-154	Choeur français d'école élémentaire - 6ième année et moins	
V-158	Solo vocal adulte chant de concert	
V-162	Solo vocal chant folklorique traditionnel adulte	
V-171	Choeur adulte	

Sylvano A. Carlesso

LAWYER

Scotia Bank Building
Suite 204, 3 Pine Street South
Timmins, ON P4N 2J9

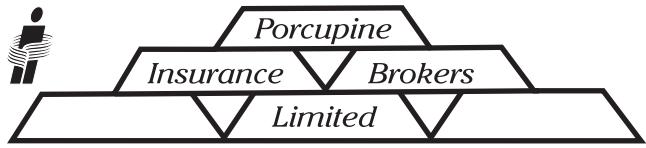
Telephone: 705-264-1374 Facsimile: 705-264-1450



"Your Neighbourhood Spa"

Microdermabrasion & laser hair removal clinique
Certified Estheticians

339 Spruce St. N. Timmins, Ontario P4N 6N4
Phone/Fax 705-267-3555



Bradley J. Fennuk

Broker
A.I.I.C., C.C.I.B.

79 Golden Avenue
South Porcupine, ON P0N 1H0
bfennuk@porcupineinsurance.ca

Tel.: 705-235-3374
Fax: 705-235-3613
Toll Free: 1-866-235-3373

NEVADA
plus
• BINGO
• NEVADA
"More than a Nevada supplier"

GINETTE & DENIS MONGEON
Proprietors

1000 MICHELANO DRIVE
TIMMINS, ONTARIO
P4P 1H9

BUS. 705-268-7242
WATT 1-800-461-8146
FAX 705-268-8457

nevadaplus@eastlink.ca



Ray Perrier
Music

When it comes to value and service
we don't pick around
Instruments, Accessories & Lessons

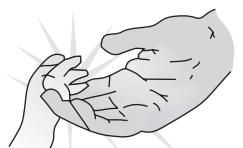
29 Balsam St. S.
Timmins, ON P4N 2C7

Tel: 705-267-FUNK
rpmusic@eastlink.ca

École catholique St-Dominique

Les élèves et le personnel
de l'école St-Dominique
désirent souhaiter du
succès aux participantes
et participants du
Porcupine Music Festival
de Musique.

*Donnons-nous
la main....*



*Best of Luck
to all participants!
Bonne chance!*

cyrheault construction_{Ltd.}

150 Algonquin Blvd. E., Unit 1A t. 705 268 3445
Timmins, Ontario P4N 1A7 f. 705 267 6595

Visit us at www.cyrheault.com

Morandin Dry Cleaners

MARK MORANDIN

385 Algonquin Blvd. W.
Timmins, ON P4N 2S3
Tel: 705-268-6828 Cell: 705-365-8516



Bruce Stewart
President

Kia of Timmins

STEWART
LEASING

1285 Riverside Drive
Timmins, ON P4R 1A6
Tel: 705-267-8291
Fax: 705-267-8293
Toll Free: 1-800-661-6907
E-mail: [bruce.stewart@onlink.net](mailto;bruce.stewart@onlink.net)


DAVIDSON
de LAPLANTE

INSURANCE GROUP 

We insure the North!

Timmins 705-268-1011 Hearst 705-372-6444
Iroquois Falls 705-232-4008 Matheson 705-273-2252
Temiskaming Shores 705-679-3272

Website: www.davidsondelaplante.com



The only full service
hotel in Timmins

14 Mountjoy Street South
Timmins, Ontario
P4N 1S4

705-267-6211
705-267-3161 fax
laurie@daysinntimmins.ca
www.daysinntimmins.ca



Your Timmins
Shoppers Drug Mart Store
Wishes All the Best
to the
Porcupine Music Festival
Participants!

227 ALGONQUIN BLVD. WEST



FLONDRA
Jewellers Ltd

"THE DIAMOND SHOP"

- DIAMONDS
- WATCHES
- GOLD JEWELLERY
- WATCH and JEWELLERY REPAIRS
- RESTORATION

213 Third Avenue
Timmins, ON P4N 1C9
Tel. 705-264-6633 Fax 705-264-7561

Member of:
Ontario Registered Music Teachers' Association
ORMTA
L'Association des professeur(e)s de musique de l'Ontario

AUDREY JEAN WELLS, R.M.T.

FLUTE PERFORMANCE
& INSTRUCTION



661 Eyre Boulevard
Timmins, ON P4N 4Z3
Tel./Fax: 705-264-0066
e-mail: audreyjwells@eastlink.ca



Minuteman
Press

The First & Last Step In Printing.

QUALITY PRINTING • STITCH EMBROIDERY

SCREEN PRINTING • COLOUR COPYING

BLACK & WHITE COPYING up to 36" wide

LAMINATING up to 40" wide • DESIGN & DIGITAL

PHOTO CARDS • PROMOTIONAL AD SPECIALTIES

POSTERS & BANNERS • PASSPORT & ID PHOTOS

33 Elm Street South, Timmins, ON P4N 1W4
between Algonquin Blvd. & Third Avenue
(next to Lessard-Stephens Funeral Home)

Tel. 705-268-3606 • 1-800-313-7306

Fax 705-264-9977 • 1-866-764-9977

Email: minutemanpress@nti.sympatico.ca

Web site: www.timmins.minutemanpress.com

PRINTING "For The Job You Needed Yesterday"

**GOOD LUCK TO ALL
PARTICIPANTS!**



WYATT
IMAGE SOLUTIONS INC.

IMPROVING YOUR IMAGE FROM START TO FINISH

Canon

RICOH

SHARP

**133 Third Avenue
Timmins, Ontario
705-264-4331 or 1-800-461-9810**

If you've had a serious injury *who* will stand up for you?

NORTH BAY
133 Main St. W.
(705) 472-7300

SUDBURY
1730 Regent St. S.
(705) 522-0661

NEW LISKEARD
11 Armstrong St. N.
(705) 647-6330

TIMMINS
24 Pine St. S.
(705) 264-3100

OTTAWA
Chateau Laurier (by Appointment)
(613) 234-1866

TOLL FREE 1-866-856-6197
www.wallbridgelaw.com



James Wallbridge



Almeda Wallbridge



David Wallbridge



Erin Cullin



John Wowk



Patrick Poupore



Joelle Malette



Julie Gagnon



Celeste Courville



Brian Julien



Peter Denton



Lindsay McNicoll



Jenni Campbell

WALLBRIDGE WALLBRIDGE
Trial Lawyers

Bilingual Service - Free Consultation - Contingency Fees

**NEUROTRAUMA - CATASTROPHIC INJURIES - WRONGFUL DEATH
MOTOR VEHICLE ACCIDENTS - DISABILITY INSURANCE - MEDICAL MALPRACTICE**



By: Estelle Demers

SPECIAL EVENT DECORATOR

Graduations
Weddings
Banquets
Anniversaries
Home X-Mas Decor
(by appointment only)

222 Florence St.
Porcupine, ON PON 1CO
705-235-3210
perfectsettings@onlink.net

We provide you with a decorating package perfect for your special event. Chair covers, lanterns, candelabras, pillars, backdrops, props, linen, chocolate fountain and so much more.



www.perfectsettings.ca

Did you know you can start today?

Think of the possibilities? Imagine the pride. Experience the satisfaction. Enjoy the fun. To be able to play the piano on birthdays, holidays, festivals or events. Let's get you started on a beautiful note. Many excellent piano teachers available. Check the "Yellow pages®" or music teacher associations or we can assist. Stop in and let's discuss the options. It's never too late!

 **YAMAHA**



**Grands or uprights • Apartment sized
Many styles • Many finishes
Conservatory Series - Disklavier Series
Gallery Series - Debut Series
GranTouch Series**



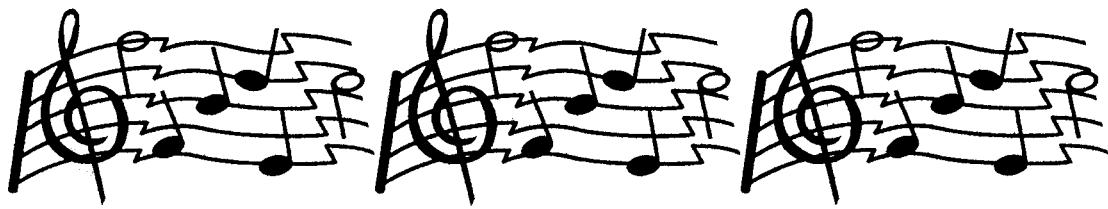
Selected
FIRST CHOICE
by
The Royal Conservatory
of Music.

Your authorized Yamaha Piano dealer:

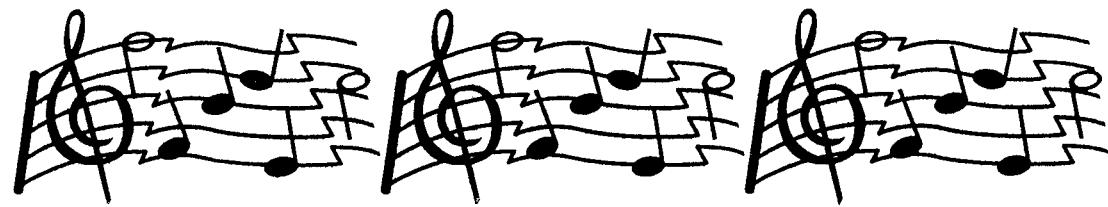
The MUSIC BOX (TIMMINS) LTD.

108 Third Avenue, Timmins, Ontario P4N 1C3

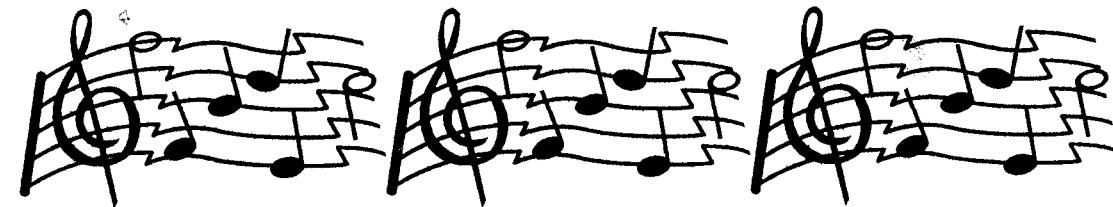
Phone: 705-264-2274 1-800-227-5242 Email: chris.musicbox@onlink.net



CONGRATULATIONS & BEST OF LUCK
TO ALL THE PARTICIPANTS
IN THE FESTIVAL



ELLERY, ELLERY & COGAR
135 ALGONQUIN BLVD., EAST
TIMMINS, ONTARIO
P4N 1A6
TELEPHONE 705-360-5879
FAX 705-264-3297



**Best Wishes to all Performers in the “74th Annual Music Festival”
Timmins Branch of the Ontario Registered Music Teachers’ Association**

Ontario Registered Music Teachers' Association



L'Association des professeur(e)s de musique de l'Ontario

Gloria Cote (Kapuskasing) (piano, theory)

Mary-Ellen Dolighan (piano, rudiments)

Ann Fasciano (vocal)

Kelly Rae Haapamaki; (Sudbury) (piano, early childhood music)

Hélène Maisonneuve (piano, rudiments)

Josée Robert McDonald (piano)

Peggy Morin (Earlton) (piano)

Lynn Pigeon (piano, rudiments)

Ron Spadafore (piano, rudiments, theory)

Audrey Jean Wells (flute, rudiments)

CHOOSING A MUSIC TEACHER FOR YOUR CHILD

Choosing a music teacher for your child is a very important decision.

When contacting prospective teachers, parents should take the following into consideration:

- Ask about the teacher’s musical education and level of experience;
- Consider the teacher’s personality, studio atmosphere and type of programme offered;
- Can the teacher offer any extra opportunities for musical development as your child progresses.

The Timmins Branch of the Ontario Registered Music Teachers’ Association (ORMTA) is pleased to list its teaching members above and the subjects they teach. A registered music teacher must hold a music degree or diploma from a recognized university or conservatory or meet the necessary qualifications set down by the registering province, thus ensuring a high level of training and a commitment to professionalism. You may contact ORMTA at any time for answers to any questions you may have about music instruction. The telephone number, e-mail address and website are listed below.

Teachers within ORMTA will be able to give your child the benefit of developing within a framework of such opportunities as:

recitals;
examinations;
participation in ORMTA-sponsored master classes;
theory classes;
lessons with visiting artists;

festivals;
provincial and national competitions;
Canada Music Week Music Writing Competition;
scholarships provided through ORMTA;

For further information or if you are interested in joining ORMTA as a registered teacher or a non-teaching auxiliary member, please call Ron Spadafore, Provincial Secretary/Registrar at (705) 267-1224 or send an e-mail to ormta@ntl.sympatico.ca. You may also visit the ORMTA website at www.ormta.org.