



Porcupine Music Festival de Musique

*75th Anniversary - 75e anniversaire
1940 - 2015*

Programme du festival -
Festival Program

2015

2015 Porcupine Music Festival de Musique

75th Anniversary / 75^e anniversaire

President’s Message / Message du président	4
Adjudicators / Juges	5
2015 Executive/Exécutif.....	9
2015 Music Selection Committees / Comités de sélection de musique 2015.....	10
Acknowledgements / Remerciements.....	11
Donations / Dons.....	12
Annual Awards / Prix annuels	14
Scholarships / Les bourses.....	15
Scholarship Winners - 2014 / Récipiendaires de bourses - 2014.....	22
Schedule / Calendrier	
Wednesday, February 18 / Le mercredi 18 février – Covenant United Church	25
Thursday, February 19/Le jeudi 19 février – TH&VS	29
Friday, February 20/Le vendredi 20 février – Covenant United Church	31
Saturday, February 21/Le samedi 21 février – Covenant United Church	35
Saturday, February 21/Le samedi 21 février – Timmins Pentecostal Church	37
Sunday, February 22/Le dimanche 22 février – Covenant United Church	41
Sunday, February 22/Le dimanche 22 février – TH&VS	43
Monday, February 23/Le lundi 23 février – Covenant United Church	45
Monday, February 23/Le lundi 23 février – Timmins Pentecostal Church	47
Tuesday, February 24/Le mardi 24 février – Covenant United Church	49
Tuesday, February 24/Le mardi 24 février – Timmins Pentecostal Church	51
Wednesday, February 25/Le mercredi 25 février – Covenant United Church	55
Wednesday, February 25/Le mercredi 25 février – Timmins Pentecostal Church	57
Thursday, February 26/Le jeudi 26 février – Covenant United Church	59
Thursday, February 26/Le jeudi 26 février – Timmins Pentecostal Church	61
Index of Classes	63
Indice de classes	69

Please note: Festival rules and a copy of the schedule are available online at the Porcupine Music Festival de Musique website:
www.porcupinemfm.org

Please note / À noter

The Program Committee of the Porcupine Music Festival de Musique has endeavoured to schedule the hundreds of classes in this edition with the greatest care and attention possible. *The Committee regrets that it cannot accommodate personal requests for changes to this program.* Should you notice any errors or omissions, or if a participant has been scheduled for two performances at the same time, please contact the Director of Programming:

Trish Bosnick ... telephone: 705-264-4847

Le Comité de la programmation du Porcupine Music Festival de Musique a programmé les centaines de classes de ce Festival avec le plus grand soin possible. Nous regrettons de ne pas pouvoir accommoder les demandes personnelles pour des changements à ce programme. Si vous y notez des erreurs ou des omissions, ou si on a programmé un(e) participant(e) pour deux sessions en même temps, veuillez communiquer avec le Directeur de la programmation:

Trish Bosnick ... téléphone: 705-264-4847

75th Annual ♦ 75^e Annuel **Porcupine Music Festival de Musique**

Locations ♦ Endroits

ÉGLISE COVENANT UNITED CHURCH – First Site

230 Eighth Avenue ♦ 230, avenue Eighth
Corner of Eighth Avenue & Pine Street North

ÉGLISE TIMMINS PENTECOSTAL CHURCH

850 Airport Road ♦ 850, rue Airport

WILLIAM B. DAWSON THEATRE WILLIAM B. DAWSON TIMMINS HIGH AND VOCATIONAL SCHOOL

451 Thériault Boulevard ♦ 451, boulevard Thériault

Final Concert Final

WILLIAM B. DAWSON THEATRE WILLIAM B. DAWSON TIMMINS HIGH & VOCATIONAL SCHOOL

Sunday, March 1, 2015/le dimanche 1 mars 2015

2:00 P.M. / 14 H 00



Congratulations, Covenant United Church on your 100th Anniversary!

President's Message

Message du président

It is my pleasure to welcome everyone to the 75th annual Porcupine Music Festival de Musique. The Festival is our annual showcase of local talent for which we are extremely proud. This is a special year in the history of the Festival and we are pleased you are able to share in our celebration. From modest beginnings in 1940, the Festival has grown to become an important event in the musical life of Timmins, offering a wide range of performance opportunities for local amateur musicians.

Once again, we are fortunate to have four exceptionally qualified adjudicators joining us this year. Welcome to Peter Sullivan – Instrumental, Cécile Desrosiers – Piano, Gordon Cleland – Strings, and Maghan McPhee – Vocals. Adjudicators, we hope your festival experience will be enjoyable.

The Festival is truly a community effort and owes its ongoing success to the hard work and dedication of all those involved. The many volunteers, teachers, parents, scholarship donors and benefactors, and the energetic committee members who devote their time to support and promote music in our community all share in its accomplishments.

I hope that you come out and enjoy the many fine performances during the festival. I know that our participants appreciate the support. To all participants, I extend my sincere congratulations and wish you every success.

“Music expresses that which cannot be said and on which it is impossible to be silent.” ~ Victor Hugo

*Randy Pickering
President*

Il me fait plaisir d'accueillir tout le monde à la 75e année du Porcupine Music Festival de Musique. Le Festival est un spectacle annuel des talents locaux pour lesquels nous sommes extrêmement fiers. Ce est une année particulière dans l'histoire du Festival et nous sommes heureux que vous êtes en mesure de partager notre célébration. Depuis ses modestes débuts en 1940, le Festival est devenu un événement important dans la vie musicale de Timmins, offrant un large éventail de possibilités de performance pour les musiciens amateurs locaux.

Nous avons la chance d'avoir quatre juges exceptionnellement qualifiés se joindre à nous cette année. Bienvenue à Peter Sullivan - Instrumentales, Cécile Desrosiers - Piano, Gordon Cleland - Instruments à cordes et Maghan McPhee - Vocales. Nous espérons que votre expérience du Festival sera agréable.

Le Festival est un véritable effort communautaire et doit son succès continu au travail acharné et le dévouement de tous ceux qui sont impliqués. Les nombreux bénévoles, les enseignants, les parents, les donateurs de bourses d'études et de bienfaiteurs et les membres du Comité énergiques qui consacrent leur temps pour soutenir et promouvoir la musique dans notre communauté partagent tous dans ses réalisations.

J'espère que vous sortez et profitez des belles performances pendant le Festival. Je sais que nos participants apprécient le soutien. Pour tous les participants, j'adresse mes sincères félicitations et vous souhaite plein succès.

« La musique exprime ce qui ne peut être dit et sur laquelle il est impossible de se taire. » – Victor Hugo

*Randy Pickering
président*

Adjudicators / Juges

Cécile Desrosiers – Piano

Pianist and harpsichordist Cécile Desrosiers holds diplomas from McGill University in Montreal, the Guildhall School of Music and Drama in London England, and the University of Western Ontario, where she completed her Masters of Music in Literature and Performance in 1995. Her thesis was entitled *François Couperin et les idées féministes de son temps; son influence sur quelques femmes clavecinistes*. She was invited several times to give lecture-recitals on this topic, notably at the International Conference Feminist Theory and Music, held at the Eastman School of Music.

As a pianist she has held positions at the Pré-Conservatoire de Musique in Montreal, the University of Saskatchewan, the Conservatoire de Musique du Québec in Gatineau, Brock University, McMaster University, and is currently an Associate Performance Teacher (piano) at Carleton University.

Ms. Desrosiers has given many chamber music and solo concerts in Canada and had the opportunity to premiere a number of specially commissioned Canadian works. She has been featured as soloist with the Brandon and McMaster University orchestras, the Saskatoon Symphony Orchestra, the Niagara Symphony and the Hamilton Philharmonic Orchestra. She also performed as orchestra keyboardist with the latter three organizations and most recently with the National Arts Centre Orchestra. She has been heard on WQXR-FM (New York) and on numerous CBC and Radio-Canada broadcasts, as well as in prestigious Canadian festivals such as the Festival of the Sound, the Niagara International Chamber Music Festival and the Ottawa Chamber Music Festival.

She remains very active as a collaborative pianist and is in great demand as an adjudicator and examiner for Conservatory Canada. She can be heard on the soundtrack of the feature film *Gooby*, on Sinfonia Toronto's CD "The Hollywood Flute", as well as on the CD "Premieres", on the Cambria label.

Aussi à l'aise au piano qu'au clavecin, Cécile Desrosiers détient des diplômes en interprétation du piano de l'université McGill (Montréal) et de la Guildhall School of Music and Drama de Londres ainsi qu'une Maîtrise en interprétation du clavecin de l'université Western Ontario (London). Sa thèse intitulée « François Couperin et les idées féministes de son temps; son influence sur quelques femmes clavecinistes », lui permit de donner plusieurs concerts-conférences sur le sujet, entre autres à la conférence internationale Feminist Theory and Music organisée par l'école de musique d'Eastman (Rochester, N.Y.).

Résidant maintenant à Ottawa, elle mène une carrière de pianiste-accompagnatrice, de chambriste et de professeur de piano. Au cours des années, elle a fait partie du personnel enseignant au Pré-Conservatoire de Musique de Montréal, à l'Université de la Saskatchewan (Saskatoon), au Conservatoire de Musique du Québec à Gatineau, à l'Université Brock et à l'Université McMaster. Elle enseigne présentement à l'Université Carleton.

Que ce soit dans son rôle de soliste, de pianiste-collaboratrice ou encore de chambriste, Cécile Desrosiers a donné de nombreux concerts à travers le pays et a pu être entendue à maintes reprises sur CBC et Radio-Canada. Elle a également créé plusieurs œuvres de compositeurs canadiens, notamment avec Terzetto, trio qu'elle formait avec Robert Cram (flute) et Lawrence Cherney (hautbois). Invitée de plusieurs prestigieux festivals d'été tels que le Festival of the Sound, le Festival International de Musique de Chambre d'Ottawa et le Festival International de Musique de Chambre de Niagara, elle fût aussi engagée comme soliste avec les orchestres des universités Brandon et McMaster, avec l'Orchestre Symphonique de Saskatoon et l'Orchestre Symphonique du Niagara. Elle participa régulièrement à titre de claviériste aux concerts de ces deux derniers orchestres ainsi qu'avec l'Orchestre Philharmonique de Hamilton et l'Orchestre du Centre National des Arts.

Outre ses activités professionnelles régulières, elle est également examinatrice pour Conservatory Canada et est de plus en plus présente sur les différentes scènes des Festivals de Musique du pays. On peut l'entendre sur la bande sonore du film "Gooby", sur le CD "The Hollywood Flute" avec Sinfonia Toronto, ainsi que sur le CD "Premieres" sur étiquette Cambria.

Adjudicators / Juges

Peter Sullivan – Instrumental/Instruments

In the fall of 1999, Peter Sullivan was appointed Principal Trombone of the Pittsburgh Symphony Orchestra by Mariss Jansons. Canadian-born Sullivan came to Pittsburgh following a long and fruitful tenure as Solo Trombone with the Montreal Symphony under Charles Dutoit. Sullivan has performed as a soloist on many occasions with several orchestras including the Pittsburgh and Montreal Symphonies. In 2006, he performed the world premiere performance of Jennifer Higdon's Trombone Concerto with Sir Andrew Davis and the PSO.

Apart from his activities in Pittsburgh, Sullivan performs regularly across North America, Europe and Asia as soloist and chamber musician alongside the world's leading brass players. He is a regular visitor to Japan, playing and teaching at the Pacific Music Festival in Sapporo, the Suntory recital hall in Tokyo, the Hamamatsu Summer Academy, as well as performing solo recitals in Osaka. In China, Peter is involved with the Canton International Summer Music Academy and performed and gave master classes at the Tian Jin and Beijing Conservatories in April of 2006.

Aside from countless orchestral performances in the great concert halls of Europe, Sullivan has performed with the Orchestra Internazionale d'Italia and was featured in Christian Lindberg's Trombone Concerto in Bunol, Spain with the composer on the podium. Sullivan was also the first prize winner in the 1990 Umea International Solo Competition in Sweden.

Peter Sullivan has given concerts and clinics across the United States, including master classes at the Juilliard and Manhattan schools in New York City, The Curtis Institute of Music in Philadelphia, the Glenn Gould Academy in Toronto, coaching at the New World Symphony and the Banff School and tours with the Summit Brass and the Music of the Baroque in Chicago. He has been heard across Canada in recital on CBC radio and on NPR with his colleagues in the Pittsburgh Symphony Brass. Presently, Peter serves on the faculties of Duquesne and Carnegie Mellon universities in Pittsburgh, following 15 years as adjunct professor at McGill University in Montreal.

À l'automne 1999, Mariss Jansons a nommé Peter Sullivan trombone principal du Pittsburgh Symphony Orchestra. M. Sullivan, qui est né au Canada, est déménagé à Pittsburgh après une longue affectation couronnée de succès à titre de trombone soliste au sein de l'Orchestre symphonique de Montréal sous la direction de Charles Dutoit. M. Sullivan a donné des spectacles à titre de soliste à de nombreuses occasions avec plusieurs orchestres dont les orchestres symphoniques de Pittsburgh et de Montréal. En 2006, il exécuté en première mondiale le Trombone Concerto de Jennifer Higdon en compagnie de Sir Andrew Davis et du PSO.

À part ses activités à Pittsburgh, M. Sullivan donne régulièrement des spectacles un peu partout en Amérique du Nord, Europe et Asie à titre de soliste et de chambriste aux côtés des joueurs de cuivre les plus renommés au monde. Il est un visiteur régulier au Japon, en jouant et en enseignant au festival de musique du Pacifique à Sapporo, à la salle de récitals Suntory à Tokyo, à l'académie d'été Hamamatsu, de même qu'en donnant des récitals comme soliste à Osaka. En Chine, M. Sullivan participe à l'académie d'été de musique international de Canton et il a donné des spectacles et des ateliers de maître aux conservatoires de Tian Jin et de Beijing en avril 2006.

En plus de ses innombrables prestations comme membre d'orchestre dans les grandes salles de concert d'Europe, M. Sullivan a joué avec l'Orchestra Internazionale d'Italia et dans le Trombone Concerto de Christian Lindberg à Bunol, en Espagne, avec le compositeur sur l'estrade. M. Sullivan a aussi remporté le premier prix lors de la compétition internationale de solistes de 1990 à Umea en Suède.

Peter Sullivan a donné des concerts et des conférences pratiques dans l'ensemble des États-Unis, y compris des ateliers de maître aux écoles Juilliard et Manhattan dans la ville de New York, The Curtis Institute of Music à Philadelphie, la Glenn Gould Academy à Toronto, en encadrant les élèves à la New World Symphony et à la Banff School et des voyages organisés en compagnie du Summit Brass et la Music of the Baroque à Chicago. On l'a entendu en récital dans tout le Canada sur les ondes de la chaîne CBC et de NPR en compagnie de ses collègues du Pittsburgh Symphony Brass.

Adjudicators / Juges

Maghan McPhee – Vocal/Vocale

A native of Timmins, Ontario, Canadian soprano Maghan McPhee's voice has been described as "brilliant, with warm lyricism" (Times Argus). Her 2014/15 season opens with Mendelssohn's *Midsummer Night's Dream* (National Arts Centre Orchestra). She returns to the National Arts Centre in December for their annual *Messiah*. Ms. McPhee recently launched her debut recording 'Portrait', a combination of art songs with resonant poetry that paints a picture of Maghan's musical self.

Highlights of past seasons include being featured with the Cincinnati Symphony Orchestra, the American Symphony Orchestra and making her Carnegie Hall debut in the world premiere of a work by American composer Ryan Carter.

Operatic highlights include creating the role of Hope in the Tapestry New Opera/Edmonton Opera production of *Shelter* by Juliet Palmer. Ms. McPhee is also a founding member *Carmen on Tap* (Micaëla), a travelling production based on Bizet's original score. Most recently, *Carmen on Tap* appeared at the Stratford Summer Music Festival, Toronto, and the Prince Edward County Music Festival. She is a dynamic and engaging recitalist and chamber musician having been engaged by various presenters including the Ottawa Chamberfest, Thirteen Strings and The Juilliard School in New York.

Ms. McPhee completed her second Masters Degree at Bard College Conservatory of Music in New York where she was awarded a full scholarship and a teaching position. One of only eight international singers in the inaugural class, she worked alongside various world-class coaches including Dawn Upshaw, Kayo Iwama, Jennifer Ringo Conlon, and Lorraine Nubar. She is a recipient of a Canada Council for the Arts Grant for Professional Musicians. This funding enabled her to continue her monthly trips to New York to work with acclaimed American soprano Benita Valente (Marlboro Music Festival), Jennifer Ringo Conlon (Los Angeles Opera; Bard College; Aspen Opera Theater Institute) and others from the Metropolitan Opera.

Competition credits include the Louis Quilico Voice Competition, the Brian Law Competition, the Académie Internationale d'été de Nice (France) Competition, and the Canadian Music Competition. An honours graduate of the University of Toronto, Ms. McPhee earned a Master's degree from the University of Ottawa. She currently teaches voice at Carleton University.

Originaire de Timmins, Ontario, la soprano Maghan McPhee fait ses débuts avec l'Orchestre du Centre National des Arts d'Ottawa dans le *Songe d'une nuit d'été* de Mendelssohn, avec narration de Colm Feore. On pourra de nouveau entendre sa voix 'brillante, d'un lyrisme chaleureux' en décembre dans le *Messie* de Haendel. Elle s'est produite avec le Cincinnati Symphony Orchestra et l'American Symphony Orchestra, et a fait ses débuts au Carnegie Hall dans la création mondiale d'une oeuvre de Ryan Carter. Mme McPhee a récemment introduit sa première enregistrement 'Portrait', une combinaison de mélodies et poèmes qui décrit le portrait du personnage musicale de Maghan.

Au Canada, elle a partagé la scène avec l'Orchestre symphonique de la Nouvelle-Écosse dans *Die Schoepfung* de Haydn et elle a créé le rôle de Hope dans deux productions de *Shelter* de Juliet Palmer, l'une du Tapestry New Opera et l'autre de l'Edmonton Opera. Saluée pour son interprétation de Micaëla dans *Carmen on Tap*, spectacle présentée à Ottawa, Stratford, Toronto et Prince Edward County, Mme McPhee a chanté au ChamberFest et avec l'orchestre de chambre Thirteen Strings et elle s'est produite en récital à la Juilliard School de New York. Elle s'est vu décerner une médaille d'argent Eckhardt Gramatté, en plus de récolter des honneurs au Concours musical international de Montréal (Chant) et au Concours de l'Académie Internationale de d'Été de Nice (France) et au Concours de musique de Canada. Une diplômée de University of Toronto, elle a obtenu une première maîtrise de l'Université d'Ottawa et une deuxième du Bard College Conservatory of Music à New York. Elle est membre du corps professoral du Département de chant de l'Université Carleton.

Adjudicators / Juges

Gordon Cleland – Strings / Instruments à cordes

Principal cellist of the Niagara Symphony, Gordon Cleland has performed across North America. He has appeared as soloist with the Niagara Symphony (Schumann Concerto in A minor and Vivaldi Double Concerto in G minor with Gisela Depkat) and for the Debut Series in Montreal, and with Mercredi musique (Boccherini Bb Major Concerto). He has extensive experience as a chamber musician. Gordon is a founder of CHUMS (the St Catharines Chamber Music Society - first season 2009-2010). Gordon has broadcast frequently for CBC FM Radio and has performed on TV5, the international French television network. His strong interest in contemporary and Canadian music is reflected in the repertoire he performs.

In addition to his activities as a performer Gordon has made a strong commitment to music education. He teaches cello at Brock University and is an instructor with Suzuki Niagara and the Niagara Youth Orchestra. He has been a featured performer for the Concertino Program of Jeunesses musicales, whose artists are carefully chosen for their pedagogical skills and their ability to communicate with young people. Gordon has adjudicated music festivals across Canada and runs a private studio in the Niagara region.

Gordon started his musical training in London, Ontario and completed his studies with a Master of Music degree from Boston University. His principal teachers were George Neikrug, Walter Joachim and Gisela Depkat.

Violoncelle solo de l'Orchestre symphonique du Niagara, Gordon Cleland a joué en Amérique du Nord. Il a joué comme soliste avec l'Orchestre symphonique du Niagara (Schumann Concerto en la mineur et Vivaldi Double Concerto en sol mineur avec Gisela Depkat) et pour la série Débuts à Montréal, et Mercredi musique (Boccherini Bb Major Concerto). Il possède une vaste expérience en tant que musicien de chambre. Gordon est un des fondateurs de CHUMS (St Catharines Chamber Music Society - première saison 2009-2010). Gordon a diffusé régulièrement pour Radio FM Radio-Canada et a joué sur TV5, le réseau international de la télévision française. Son intérêt pour la musique contemporaine et canadienne se reflète dans le répertoire qu'il effectue.

En plus de ses activités d'interprète Gordon a pris un engagement ferme à l'éducation musicale. Il enseigne le violoncelle à l'Université Brock et est un instructeur avec Suzuki Niagara et la Niagara Youth Orchestra. Il a été un artiste vedette du Programme Concertino des Jeunesses musicales, dont les artistes sont soigneusement choisis pour leurs compétences pédagogiques et leur capacité à communiquer avec les jeunes. Gordon a arbitré festivals de musique partout au Canada et gère un studio privé dans la région de Niagara.

Gordon a commencé sa formation musicale à Londres, en Ontario et a terminé ses études avec une maîtrise en musique de l'Université de Boston. Ses principaux professeurs étaient George Neikrug, Walter Joachim et Gisela Depkat.

Porcupine Music Festival de Musique 2015 Executive/Exécutif

Past-President/Présidente sortante	Marjorie Boyd
President/Président	Randy Pickering
Treasurer/Trésorière.....	Sue Ellery
Secretary/Secrétaire	Vacant
Director of Adjudicators/Directrice des juges	Mary Ellen Pauli
Director of Music Desk/Directrice du bureau de musique	Frankie Morandin
Director of Halls/Directeur des locaux	Danys Racicot
Director of Workers/Directrice des bénévoles	Joan Francis
Director of Programming/Directeur de la programmation	Trish Bosnick
Director of Registration/Directrice des inscriptions	Audrey Jean Wells
Director of Supplement/Syllabus/Directrice du supplément/prospectus	Audrey Jean Wells
Director of Publicity/Directrice de la publicité	Ken Fogal
Director at Large/Directrice générale	Pat Sullivan
Director at Large/Directrice générale	Millie Hantske
Director at Large/Directrice générale	Sue McArthur

Special thanks to:

Gary Schelling for his expertise and help in producing the festival program, to Claudette Fregonese for preparing certificate ribbons, and Brian Jones for photography.

Un grand merci à,

Gary Schelling pour son travail dans la production du programme, Claudette Fregonese pour la préparation des rubans pour les certificats, et de Brian Jones pour la photographie.

2015 Music Selection Committee

Comité de sélection de musique 2015

Piano

Ontario Registered Music Teachers Association (Timmins Branch)
Ron Spadafore

English School Choirs & English Junior Vocal
Chorales scolaires anglophones et vocal junior anglais
Ann Fasciano

French School Choirs & French Junior Vocal
Chorales scolaires francophones et vocal junior français
Ann Fasciano



Acknowledgements

Remerciements

- *The Music Box*— syllabus and entry form distribution and program sales / distribution du prospectus et vente du programme
- *District School Board Ontario Northeast: Timmins High & Vocational School* — facilities / locaux
- *Covenant United Church-First site* — facilities / locaux
- *Timmins Pentecostal Church* - facilities / locaux
- *Shoppers Drug Mart* — program sales / vente du programme
- *The Daily Press, Timmins Times, Q-92, EZ-Rock, CBC Radio, Lisa Wilson, Les Nouvelles, Radio Canada, Eastlink TV - Channel 3* — for media coverage / pour leurs reportages
- *Mayor / Maire & City of Timmins Council/Conseil* — for their support / pour leur appui
- *Minuteman Press* — for their exceptional service and assistance / pour leur service exceptionnelle
- *Flondra Jewellers* — Rose Bowl donation / don du Rose Bowl
- *Donors, Sponsors, Scholarship Donors and Advertisers / Donateurs, commanditaires, donateurs de bourses et des annonceurs* — for their interest in the musical life of our community / pour leurs intérêt à la vise musicale de notre communauté
- *The Timmins Concert Singers* — for the use of their risers / pour les contremarches

Donations / Dons

2014

Patrons (\$1,000 or more)

Estate of Aimee Kleven

Club Richelieu

Gold Ribbon (\$500 or more)

Les Perles du Nord

Lake Shore Gold Corporation

Goldcorp Porcupine Gold Mines

Red Ribbon (\$250 to \$499)

Fishbowl Restaurant

Dr. Mario Ciccone

Exsics Exploration

Vacchino family

Wyatt Image Solutions

Christopher's Coffee House

Dr. Normand Beland

Porcupine Insurance Brokers

Youlten Travel Inc.

Rotary Club of Timmins

Kia of Timmins

Timmins Nissan

Dumas Mining Contractors

Blue Ribbon (\$100 to \$249)

Jean Guy Boivin

Casey's Restaurant

Kinette Club of Timmins

Urgel Gravel

Northern Harmony Singers

ORMTA

Hall Family

Deborah McArthur

Timmins Choral Society

Weed Man

Audrey Jean Wells

Frankie Morandin

Lise Marin

Randy Pickering

Chris Rodgers, Lynn Pigeon, &
Jo-Anne Bergeron

Ron Spadafore

Kelneck Family

Mits Takayesu

Green Ribbon (Up to \$99)

Mélanie Boisvert

Annual Awards

PLAQUES

The Porcupine Music Festival de musique awards a plaque to the winners in each of the categories listed below. The following plaques, awards and scholarships are awarded by the adjudicators:

- Elementary School English Chorus - Grade 2 and under
- Elementary School English Chorus - Grade 4 and under
- Elementary School English Chorus - Grade 6 and under
- Elementary School English Chorus - Grade 8 and under
- Elementary School French Chorus - Grade 2 and under
- Elementary School French Chorus - Grade 4 and under
- Elementary School French Chorus - Grade 6 and under
- Elementary School French Chorus - Grade 8 and under
- Secondary School Choirs
- Elementary School Bands
- Secondary School Bands
- Elementary School Recorder Ensembles

SCHOLARSHIPS

The list of scholarships is printed annually in the program.

OUTSTANDING PERFORMERS' AWARDS

The awards listed below are presented to the outstanding performer in each of the disciplines. The Rose Bowl is awarded to a participant for overall excellence in the Festival.

- String Plaque
- Instrumental Plaque
- Piano Plaque
- Vocal Plaque
- Rose Bowl

The adjudicators' decisions are final!

Prix annuels

PLAQUES

Le Porcupine Music Festival de musique présente une plaque aux gagnant(e)s dans chacune des catégories nommées ci-bas. Ces gagnant(e)s ne sont pas éligibles pour d'autres prix.

- Choeurs anglais d'écoles élémentaires - 2ième année et moins
- Choeurs anglais d'écoles élémentaires - 4ième année et moins
- Choeurs anglais d'écoles élémentaires - 6ième année et moins
- Choeurs anglais d'écoles élémentaires - 8ième année et moins
- Choeurs français d'écoles élémentaires - 2ième année et moins
- Choeurs français d'écoles élémentaires - 4ième année et moins
- Choeurs français d'écoles élémentaires - 6ième année et moins
- Choeurs français d'écoles élémentaires - 8ième année et moins
- Choeurs d'écoles secondaires
- Ensembles d'écoles élémentaires
- Ensembles d'écoles secondaires
- Ensembles de flûtes à bec

BOURSES

La liste des bourses est publiée dans le programme annuel.

PRIX D'EXCELLENCE

Une plaque d'excellence est présentée au/à la participant(e) qui démontre une excellence dans sa catégorie respective. Le Rose Bowl est décerné à celui ou à celle qui démontre une excellence musicale générale.

- Plaque d'instruments à cordes
- Plaque instrumentale
- Plaque de piano
- Plaque vocale
- Rose Bowl

On doit respecter les décisions des juges!

Scholarships

Les bourses

THE SUSAN HALL MEMORIAL SCHOLARSHIP

BOURSE À LA MÉMOIRE DE SUSAN HALL

The Susan Hall Memorial Scholarship is awarded in memory of Susan Hall, an active participant in the Porcupine Music Festival de musique for many years. She exemplified a love of music and a commitment to excellence which justly serves as an inspiration to the young musicians of our community. A portion of this scholarship is awarded exclusively to deserving wind instrumentalists. The remaining portion is awarded to deserving competitors in any category.

Cette bourse a été créée à la mémoire de Susan Hall, une participante active pendant de nombreuses années au Porcupine Music Festival de Musique. Susan Hall était une adolescente dévouée à la musique et qui visait l'excellence. Une partie de cette bourse est réservée exclusivement pour les instrumentalistes à vent et le solde est remis à des participant(e)s méritant(e)s dans les autres catégories.

THE SISTER MARIAN BRUNELLE SCHOLARSHIP

LA BOURSE SŒUR MARIAN BRUNELLE

The Sister Marian Brunelle Scholarship was created in honour of Sister Marian Brunelle for her years of dedicated music teaching in the City of Timmins. The principal amount was made possible by the generous contributions of the families of Sister Brunelle's students. This scholarship is awarded to a deserving piano student who is between the ages of 11 and 15.

La bourse Sœur Marian Brunelle fut créée en l'honneur de Sœur Marian Brunelle qui, pendant de nombreuses années, s'est dévouée à l'enseignement de la musique à Timmins. Grâce aux contributions généreuses des familles des étudiant(e)s de Sœur Brunelle, ce montant permet une bourse annuelle au Porcupine Music Festival de Timmins. Le ou la récipiendaire est un participant ou une participante méritant(e) au palier piano, entre les âges de 11 et 15 ans.

THE RON SPADAFORE SCHOLARSHIP IN MEMORY OF DOROTHEA MASCIOLI

LA BOURSE RON SPADAFORE À LA MÉMOIRE DE DOROTHEA MASCIOLI

Through her music, Mrs. Mascioli brought joy to many people over the years. She exemplified excellence and dedication, and she inspired all of those who worked with her. Mrs. Mascioli's greatest love was her choirs. Several hundred children and adults participated in several choirs founded and conducted by Mrs. Mascioli: The Canadian Italian Music Club, The Dorothea Mascioli Choristers, The Porcupine Choristers, The TESS (Timmins English Separate Schools) Choir, The O'Gorman High and Intermediate School Choir, and The Timmins High and Vocational School Choir. She also helped these two schools put on various musical productions. The scholarship is awarded in her memory to a deserving senior vocal student by Ron Spadafore.

Pendant d'innombrables années, Mme Dorothea Mascioli s'est dévouée inlassablement pour la vie musicale de Timmins. Le chant choral était l'amour premier de Dorothea. Tous ceux et toutes celles qui l'ont connue gardent un chaleureux souvenir de cette grande dame fondatrice et directrice de nombreuses chorales: The Canadian Italian Music Club, The Dorothea Mascioli Choristers, The Porcupine Choristers, The TESS (Timmins English Separate School) Choir, The O'Gorman High and Intermediate School Choir, et The Timmins High and Vocational School Choir. Son nom restera toujours synonyme d'excellence musicale et de dévouement. Cette bourse est remise à un(e) participant(e) méritant(e) au palier vocal sénior, gracieuseté de Ron Spadafore.

THE PORCUPINE MUSIC FESTIVAL DE MUSIQUE SCHOLARSHIP IN MEMORY OF DOROTHEA MASCIOLI • LA BOURSE PORCUPINE MUSIC FESTIVAL DE MUSIQUE À LA MÉMOIRE DE DOROTHEA MASCIOLI

This scholarship, presented in memory of Dorothea Mascioli by the Porcupine Music Festival de Musique, is awarded to a deserving vocal participant as selected by the adjudicators.

Cette bourse, offerte à la mémoire de Dorothea Mascioli par le Porcupine Music Festival de Musique, est remise à un(e) participant(e) méritant(e) dans la catégorie vocale, selon la décision des juges.

**THE ONTARIO REGISTERED MUSIC TEACHER'S ASSOCIATION (ORMTA) SCHOLARSHIP
LA BOURSE DE L'ASSOCIATION DES PROFESSEUR(E)S DE MUSIQUE DE L'ONTARIO -TIMMINS**

The Ontario Registered Music Teachers' Association is the only official body of independent music teachers in Ontario. It is an association requiring high professional standards of its members. A Registered Music Teacher is also a member of the Canadian Federation of Music Teachers' Association, which consists of numerous branches across Canada. The scholarship is to be given to a deserving student at the discretion of the adjudicators.

L'Association des professeurs de musique de l'Ontario est le seul groupe officiel de professeurs de musique indépendants dans la province. Cet organisme exige un calibre professionnel supérieur de ses membres. Ceux et celles qui en font partie sont aussi associé(e)s à La Fédération Canadienne des Associations des Professeurs de Musique. Cette bourse est remise à un(e) participant(e) selon la décision des juges.

**THE HENRY AND ANN KELNECK MEMORIAL SCHOLARSHIP
LA BOURSE COMÉMMORATIVE HENRY ET ANN KELNECK**

This scholarship was created to honour a man whose great love of people and whose musical talent brought joy to all who knew him. It honours both Mr. Kelneck and his wife Ann and was established by the Kelneck family and friends. The yearly interest will be given to two or three deserving young musicians.

Henry Kelneck fut une personne extraordinaire qui a utilisé son talent musical pour apporter de la joie à tous ceux et toutes celles qui l'ont côtoyé. Cette bourse rend honneur à M. Kelneck ainsi que sa femme Ann et fut établie par la famille Kelneck et ami(e)s afin de récompenser deux ou trois jeunes musiciens/nes.

THE SISTER MARIA COURTEAU SCHOLARSHIP – LA BOURSE SOEUR MARIA COURTEAU

Sister Maria Courteau, who arrived in Timmins in 1969, brought with her many years of experience and knowledge in the area of music. Her main devotion was teaching piano. She believed in expanding her students' musical horizons by preparing and coaching them for Royal Conservatory exams, participation in the Festival as well as for vocal competitions. Sister Maria Courteau is also remembered for her many years of dedication as church organist at St. Anthony's Cathedral. This scholarship, which is awarded to a deserving junior pianist, was established in her honour by Mary-Ellen Dolighan, Lynn Pigeon, Chris Rodgers and Jo-Anne Bergeron.

En 1969, Timmins accueillait Soeur Maria Courteau, Soeur de L'Assomption. Riche en connaissances et en expérience musicales, elle se dévoue surtout à l'enseignement du piano. Afin de cultiver davantage le talent musical de chacun(e), elle préparait régulièrement ses élèves pour le Festival, les examens du Royal Conservatory et des compétitions vocales. Pendant de nombreuses années, Soeur Maria s'est distinguée comme organiste dévouée à la Cathédrale St-Antoine. Cette bourse, remise à un(e) pianiste junior méritant(e), est offerte en l'honneur de Soeur Maria Courteau par Mary-Ellen Dolighan, Lynn Pigeon, Chris Rodgers et Jo-Anne Bergeron.

**PORCUPINE MUSIC FESTIVAL DE MUSIQUE ACCOMPANIMENT SCHOLARSHIP
BOURSE PORCUPINE MUSIC FESTIVAL DE MUSIQUE POUR ACCOMPAGNEMENT**

This scholarship is awarded by the Porcupine Music Festival de Musique to (a) deserving student(s) who provide piano accompaniment to Festival participants.

Cette bourse est décernée par le Porcupine Music Festival de Musique à un(e) ou des étudiant(e)s pianistes méritant(e)s qui ont accompagné des participants et des participantes lors du Festival.

**THE GEOFFREY JAMES LEE MEMORIAL SCHOLARSHIP
LA BOURSE À LA MÉMOIRE DE GEOFFREY JAMES LEE**

The Geoffrey James Lee Memorial Scholarship is a tribute to Geoffrey James Lee, was an energetic, vibrant string teacher and conductor of the Timmins Symphony Orchestra (T.S.O.). Under his leadership, the T.S.O. Music School experienced a phenomenal increase in the number of students and ensembles. For Geoff, the Festival was truly a “celebration” of music and the talented youth in our community.

Whether tuning instruments, accompanying students or sitting in the audience listening, encouraging and mentally playing along with every single participant, Geoff was an inspiring presence to all students, teachers, parents and festival volunteers.

Cette bourse honore la mémoire de Geoffrey James Lee, professeur dynamique et dévoué d’instruments à cordes et chef d’orchestre de la Symphonie de Timmins. Sous son habile direction, l’école de musique a connu une croissance remarquable. Geoff considérait le Festival comme étant une “célébration” véritable de la musique ainsi que de la jeunesse talentueuse de notre communauté.

Il rayonnait dans toutes ses démarches: que se soit par l’accord d’instruments, d’accompagnement d’étudiant(e) ou à titre de membre de l’auditoire. Il savait prêter une oreille active et un encouragement bien placé; on le voyait même en train d’exécuter les pièces mentalement lors des performances. Geoff servait de présence inspirante pour les étudiant(e)s ainsi que les professeur(e)s, parents et bénévoles du Festival.

THE BOB COTNAM MEMORIAL SCHOLARSHIP • LA BOURSE À LA MÉMOIRE DE BOB COTNAM

This scholarship is awarded by Sylvia and Urgel Gravel in memory of Sylvia’s father, Bob Cotnam. It is presented for outstanding performance in sight reading or quick study.

Cette bourse est offerte par Urgel et Sylvia Gravel à la mémoire de Bob Cotnam, le père de Sylvia. Le/la récipiendaire la reçoit pour excellence dans la catégorie de lecture à première vue ou en étude rapide.

THE ROTARY CLUB SCHOLARSHIP • LA BOURSE DU CLUB ROTARY

This scholarship is offered by Rotary Club to a deserving participant in any of the four areas of competition.

Cette bourse, gracieuseté du Club Rotary, est remise à un participant méritant ou à une participante méritante dans n’importe laquelle des catégories de compétition.

THE TIMMINS KINETTES SCHOLARSHIP • LA BOURSE DES KINETTES DE TIMMINS

The Timmins Kinettes award this scholarship for musical excellence in any of the four areas of competition.

Les Kinettes de Timmins offrent cette bourse à un ou une participant(e) méritant(e) dans une des quatre catégories de compétitions.

THE FISHBOWL RESTAURANT SCHOLARSHIP • LA BOURSE DU RESTAURANT FISHBOWL

This scholarship, presented by the Fishbowl Restaurant, is awarded to a participant in the girl's senior vocal solo section.

Une participante dans la catégorie solo vocal sénior fille recevra cette bourse offerte par le restaurant Fishbowl.

THE CASEY'S RESTAURANT SCHOLARSHIP • LA BOURSE DU RESTAURANT CASEY'S

This scholarship, compliments of Casey's Restaurant is awarded to any number of deserving participants for excellence in piano, vocal, instrumental or strings competitions.

Cette bourse, gracieuseté du Restaurant Casey's, est décernée à un(e) ou plusieurs participant(e)s pour excellence musicale dans n'importe lesquels des paliers de participation.

THE AUDREY JEAN WELLS SCHOLARSHIP • LA BOURSE AUDREY JEAN WELLS

This scholarship is awarded by Timmins flutist and teacher Audrey Jean Wells to a deserving student flutist as selected by the instrumental adjudicator.

Cette bourse est remise par la flutiste et professeure de musique Audrey Jean Wells à un(e) participant(e) choisie(e) dans la catégorie instrumentale pour flûte.

THE WEED MAN SCHOLARSHIP • LA BOURSE THE WEED MAN

The Weed Man presents this scholarship to a deserving junior vocalist as selected by the adjudicators.

La bourse Weed Man est décernée selon le choix des juges à un ou une participant(e) méritant(e) au palier vocal junior.

THE PORCUPINE MUSIC FESTIVAL DE MUSIQUE SCHOLARSHIPS FOR CHOIRS • LES BOURSES PORCUPINE MUSIC FESTIVAL DE MUSIQUE POUR CHORALES

This scholarship, presented by Porcupine Music Festival de Musique is awarded to a deserving school choir as selected by the adjudicators.

Cette bourse, offerte par le Porcupine Music Festival de Musique. est remise à une chorale d'école méritante, selon la décision des juges.

THE DONNA & HAROLD TAKAYESU MEMORIAL SCHOLARSHIP • LA BOURSE À LA MÉMOIRE DE DONNA ET HAROLD TAKAYESU

This scholarship is offered in memory of Donna Takayesu by her son Mits Takayesu. This award is presented to a participant for excellence in the solo recorder category.

Cette bourse est offerte à la mémoire de Donna Takayesu par son fils, Mits Takayesu. Elle est décernée à un(e) participant(e) pour excellence dans la catégorie solo pour flûte à bec.

NORTHERN HARMONY SINGERS STUDENT ACCOMPANIMENT SCHOLARSHIP • BOURSE NORTHERN HARMONY SINGERS POUR ACCOMPAGNEMENT

This scholarship is awarded by the Northern Harmony Singers to (a) deserving student(s) who provide piano accompaniment to Festival participants.

Cette bourse est décernée par le Northern Harmony Singers à un(e) ou des étudiant(e)s pianistes méritant(e)s qui ont accompagné des participants et des participantes lors du Festival.

**THE DR. MILTON FRANCIS MEMORIAL SCHOLARSHIP
LA BOURSE À LA MÉMOIRE DE D^r MILTON FRANCIS**

This scholarship is awarded by John and Marion Wilson in memory of Dr. Milton Francis. It is presented to a deserving participant in the piano or string categories for classical music.

Cette bourse est offerte par John et Marion Wilson à la mémoire du Dr. Milton Francis à un(e) participant ou participantes méritant(e)s dans les catégories piano ou instruments à cordes pour musique classique.

LE CLUB RICHELIEU SCHOLARSHIP • LA BOURSE CLUB RICHELIEU

This scholarship, sponsored by Le Club Richelieu, is awarded to a deserving participant in any of the Festival categories.

Cette bourse est offerte par Le Club Richelieu à un ou une participant(e) méritant(e) dans un des quatre volets du Festival.

**FRANÇOIS “FRANK” BOIVIN MEMORIAL SCHOLARSHIP
LA BOURSE À LA MÉMOIRE DE FRANÇOIS « FRANK » BOIVIN**

This scholarship, sponsored by Jean Guy Boivin in memory of his father, is awarded to a deserving participant in any of the Festival categories.

Cette bourse est offerte par Jean Guy Boivin à la mémoire de son père à un ou une participant(e) méritant(e) dans un des quatre volets du Festival.

LES PERLES DU NORD SCHOLARSHIP • LA BOURSE PERLES DU NORD

This scholarship, sponsored by Les Perles du Nord, is awarded to a deserving participant in any of the Festival categories.

Cette bourse est offerte par Les Perles du Nord à un ou une participant(e) méritant(e) dans un des quatre volets du Festival

THE TIMMINS CHORAL SOCIETY SCHOLARSHIP • LA BOURSE TIMMINS CHORAL SOCIETY

This scholarship is awarded by the former Timmins Choral Society to a deserving participant in the vocal category.

Cette bourse est offerte par l'ancien Timmins Choral Society à un ou une participant(e) dans la catégorie vocale.

THE MELANIE BOISVERT SCHOLARSHIP • LA BOURSE MELANIE BOISVERT

This scholarship is awarded by the former PMFDM Rosebowl winner Mélanie Boisvert to a deserving participant in the vocal category.

Cette bourse est offerte par ancienne gagnante du Rosebowl Mélanie Boisvert à un ou une participant(e) dans la catégorie vocale.

LISE MARIN SCHOLARSHIP • LA BOURSE LISE MARIN

This scholarship is presented in memory of Joyce Lalonde to a deserving participant in the string category.

Cette bourse est offerte à la mémoire de Joyce Lalonde à un(e) participant(e) dans la catégorie d'instruments à cordes.

THE AMADEUS SCHOLARSHIP • LA BOURSE AMADEUS

This scholarship is sponsored by Deborah MacArthur in memory of Gerry Koroschetz . Awarded to a deserving participant in the classical music categories, particularly Mozart.

Cette bourse est offerte par Deborah MacArthur à la mémoire de Gerry Koroschetz à un(e) participant(e) dans les catégories de musique classique, surtout Mozart.

THE VACCHINO FAMILY SCHOLARSHIP • LA BOURSE DE FAMILLE VACCHINO

Presented in memory of Raymond Vacchino, this scholarship is offered to a deserving participant in the piano category.

À la mémoire de Raymond Vacchino cette bourse offert un(e) participant(e) dans la catégorie piano.

THE RANDY PICKERING SCHOLARSHIP • LA BOURSE RANDY PICKERING

This scholarship is offered to a deserving participant in the vocal category.

Cette bourse offert à un ou une participant(e) dans la catégorie vocale.

NORTHERN HARMONY SINGERS SCHOLARSHIP • BOURSE NORTHERN HARMONY SINGERS

This scholarship is offered to a deserving participant in the senior vocal category.

Cette bourse offert à un ou une participant(e) dans la catégorie vocale sénior.

THE PORCUPINE MUSIC FESTIVAL DE MUSIQUE OUTSTANDING PIANIST SCHOLARSHIP LA BOURSE PORCUPINE MUSIC FESTIVAL DE MUSIQUE POUR EXCELLENCE EN PIANO

This scholarship, presented by the Porcupine Music Festival de Musique, is awarded to one participant for demonstrated excellence in piano throughout the Festival. This scholarship accompanies the Outstanding Pianist Plaque.

Cette bourse, présentée par le Porcupine Music Festival de Musique, est décernée à un participant ou à une participante qui a fait preuve d'excellence au palier piano durant le Festival. Cette bourse accompagne la Plaque d'excellence en piano.

THE PORCUPINE MUSIC FESTIVAL DE MUSIQUE OUTSTANDING VOCALIST SCHOLARSHIP LA BOURSE PORCUPINE MUSIC FESTIVAL DE MUSIQUE POUR EXCELLENCE AU PALIER VOCAL

This scholarship, presented by the Porcupine Music Festival de Musique, is awarded to one participant for demonstrated vocal excellence throughout the Festival. This scholarship accompanies the Outstanding Vocalist Plaque.

Cette bourse, présentée par le Porcupine Music Festival de Musique, est décernée à un participant ou à une participante qui a fait preuve d'excellence au palier vocal durant le Festival. Cette bourse accompagne la Plaque d'excellence au palier vocal.

THE PORCUPINE MUSIC FESTIVAL DE MUSIQUE OUTSTANDING INSTRUMENTALIST SCHOLARSHIP • LA BOURSE PORCUPINE MUSIC FESTIVAL DE MUSIQUE POUR EXCELLENCE INSTRUMENTALE

This scholarship, presented by the Porcupine Music Festival de Musique, is awarded to one participant for

demonstrated excellence in the instrumental category throughout the Festival. This scholarship accompanies the Outstanding Instrumental Plaque.

Cette bourse, présentée par le Porcupine Music Festival de Musique, est décernée à un participant ou à une participante qui a fait preuve d'excellence au palier instrumental.

**THE PORCUPINE MUSIC FESTIVAL DE MUSIQUE OUTSTANDING STRINGS SCHOLARSHIP
LA BOURSE PORCUPINE MUSIC FESTIVAL DE MUSIQUE POUR EXCELLENCE AU PALIER DES
INSTRUMENTS À CORDES**

This scholarship, presented by the Porcupine Music Festival de Musique, is awarded to one participant for demonstrated excellence in strings throughout the Festival. This scholarship accompanies the Outstanding Strings Plaque.

Cette bourse, présentée par le Porcupine Music Festival de Musique, est décernée à un participant ou à une participante qui a fait preuve d'excellence au palier des instruments à cordes. Cette bourse accompagne la Plaque d'excellence au palier des instruments à cordes.

**THE PORCUPINE MUSIC FESTIVAL DE MUSIQUE ROSE BOWL SCHOLARSHIP • LA BOURSE
ROSE BOWL DU PORCUPINE MUSIC FESTIVAL DE MUSIQUE**

This scholarship, presented by the Porcupine Music Festival de Musique, is awarded to one participant for demonstrated overall musical excellence throughout the Festival. It accompanies the Rose Bowl.

Cette bourse, présentée par le Porcupine Music Festival de Musique, est décernée au participant ou à la participante qui fait preuve d'excellence musicale durant le Festival. Cette bourse accompagne le Rose Bowl.



Scholarship Winners - 2014
Récipiendaires de bourses - 2014
Total - \$7,310.00



Porcupine Music Festival de Musique Scholarships - (\$3,000)
bourses Porcupine Music Festival de Musique

Rose Bowl – Overall Outstanding Performer
Krstiina Fréchette - \$1,000 (*donated by the Richelieu Club*)

Outstanding Instrumentalist/Instrumentaliste méritant
Nate Houston - \$500

Outstanding Pianist/Pianiste méritant
Erik Fréchette - \$500

Outstanding Strings Performer/Instrumentaliste d'instruments à cordes méritante
Erik Fréchette - \$500

Outstanding Vocalist/Vocaliste méritante
Rebecca Lord-Rainville - \$500



PMFDM Accompaniment Scholarship (\$100) - La bourse PMFDM d'accompagnement
Jacob Cuthbert - \$100

The Northern Harmony Singers Student Accompaniment Scholarship (\$100)
La bourse Northern Harmony Singers d'accompagnement (100\$)
Tim Zheng - \$100

The Fishbowl Restaurant Scholarship (\$300) - La bourse du Restaurant Fishbowl (300\$)
Meaghan Walsh - \$150 Tyesha McGann - \$150

The Urgel Gravel Scholarship in Memory of Bob Cotnam - Sight Reading And/or Quick Study (\$100)
La bourse Urgel Gravel à la mémoire de Bob Cotnam pour lecture à première vue ou étude rapide (100\$)
Andrew Liu - \$100

The Ron Spadafore Scholarship in Memory of Dorothea Mascioli (\$100)
La bourse Ron Spadafore à la mémoire de Dorothea Mascioli (100\$)
Nate Houston - \$100

The PMFDM Scholarship in Memory of Dorothea Mascioli (\$150)
La bourse PMFDM à la mémoire de Dorothea Mascioli (150\$)
Jean O'Hanley - \$50 Zoé Brazeau - \$50 Serena Gravel - \$50

The PMFDM Scholarship for Choirs (\$100) - La bourse PMFDM pour Choraes (100\$)
École Catholique Don Bosco - \$100

The Mélanie Boisvert Scholarship (\$60) – La bourse Mélanie Boisvert (60\$)
Gretchen Sulatycky - \$60

The Ann And Henry Kelneck Scholarship (\$150) - La bourse Ann et Henry Kelneck (150\$)
Ellie Yukula - \$150

The Timmins Kinettes Scholarship (\$100) - La bourse Des Kinettes De Timmins (100\$)
Kristiina Fréchette - \$100

The ORMTA Scholarship (\$200) - La bourse ORMTA (200\$)
Kristiina Fréchette - \$100 Jayda Bazuik - \$50 Jessica Coté - \$50

The Geoffrey James Lee Memorial Scholarship (\$100) - La bourse à la mémoire de Geoffrey James Lee (100\$)
Alexandre Bigeau - \$100

The Susan Hall Memorial Scholarship (\$200) - La bourse à la mémoire de Susan Hall (200\$)
Lucas Hutteri - \$100 Carolyn Moore - \$100

The Audrey Jean Wells Scholarship (\$100) - La bourse Audrey Jean Wells(100\$)
Blair Francis - \$100

The Sister Marian Brunelle Scholarship (\$50) - La bourse Soeur Marian Brunelle (50\$)
Diego Ciccone - \$50

The Sister Maria Courteau Scholarship (\$150) - La bourse Soeur Maria Courteau (150\$)
Aidan Buhler - \$50 Emily Legasy - \$50 Amily Zheng - \$50

Rotary Club Scholarship (\$300) - La bourse Rotary Club (300\$)
Caleb Roy - \$100 Jessica Kim - \$100 Caleb Jankiewicz - \$100

Timmins Choral Society Scholarship (\$100) - La bourse Timmins Choral Society (100\$)
Timmins Centennial Public School - \$100

The Casey's Restaurant Scholarship (\$200) - La bourse Casey's Restaurant (200\$)
Magalie Durepos-Ltourney - \$100 Julia Kim - \$100

Harold & Donna Takayesu Memorial Scholarship (\$100)
La bourse à la mémoire de Harold et Donna Takayesu (100\$)
Nate Houston - \$100

The Weedman Scholarship (\$100) - La bourse Weedman (100\$)
Andrew Liu - \$100

François “Frank” Boivin Memorial Scholarship (\$100)
La bourse à la mémoire de François « Frank » Boivin (100\$)
Cynthia Larche - \$100

Les Perles du Nord Scholarship (\$500) - La bourse des Perles du Nord (500\$)
Jean O’Hanley - \$100 Darby Grech - \$100
Daniel Fortier - \$100 Adam Delage - \$100 Mia Gravel - \$100

The Dr. M Francis Memorial Scholarship (\$100) - La bourse à la mémoire de D^r M Francis (100\$)
Geneviève Chalifoux - \$100

Lise Marin Scholarship (\$100) – La bourse Lise Marin (100\$)
Andrew Liu - \$100

The Amadeus Scholarship (\$100) – La bourse Amadeus (100\$)
Brandon Theriault - \$100

Vacchino Family Scholarship (\$250) – La bourse de Famille Vacchino (250\$)
Parker Arnold - \$125 Andrew Liu - \$125

PMFDM Strings Scholarship (\$100) – La bourse PMFDM pour instruments à cordes (100\$)
Ava Lax - \$100

Randy Pickering Scholarship (\$100) – La bourse Randy Pickering (100\$)
Ryan Tonelli - \$100

Northern Harmony Singers Scholarship (\$100) – La bourse Northern Harmony Singers (100\$)
Antony Kos - \$100

Wednesday, February 18, 2015 Le mercredi 18 février, 2015

Covenant United Church

Morning / Matin

Adjudicator / Juge : Gordon Cleland

9:30AM 9H 30	S-080	STRING ÉTUDE - Grade 2 ÉTUDE D'INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 2
1. Joseph Lax — Rowing On the Lake (P Keyser) violin • <i>Tim Zheng, acc. student/étudiant(e)</i>		
9:35AM 9H 35	S-082	STRING ÉTUDE - Grade 4 ÉTUDE D'INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 4
1. Ava Lax — Study in F Major (F Wohlfahrt) violin • <i>Tim Zheng, acc. student/étudiant(e)</i>		
9:45AM 9H 45	S-089	POPULAR MUSIC STRING SOLO - 8 years of age and under SOLO MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CORDES - âgé(e) de 8 ans ou moins
1. Avenlea Cooper — Colors of the Wind (A Menken) violin		
9:55AM 9H 55	S-098	FIDDLE SOLO - 10 years of age and under SOLO DE "FIDDLE" - âgé(e) de 10 ans ou moins
1. Emanuelle Martin — Over the Hills and Far Away (traditional)		
10:00AM 10H 00	S-101	FIDDLE SOLO - 16 years of age and under SOLO DE "FIDDLE" - âgé(e) de 16 ans ou moins
1. Kristiina Fréchette — Straathbrook Schottische (arr B Guest)		
10:10AM 10H 10	S-127	STRING SOLO FOR ADJUDICATION ONLY - Introductory Grade/Grade 1 SOLO INSTRUMENTS À CORDES POUR ÉVALUATION SEULEMENT - Niveau 1
1. Hanna Kinsella — Twinkle Twinkle (folksong) violin		
10:20AM 10H 20	S-142	STRING DUET - 15 years of age and under DUO D'INSTRUMENTS À CORDES - âgé(e) de 15 ans ou moins
1. Emily Skrtic & Jaime Duncan — Moonsetter (from Homestuck) violins		
10:30AM 10H 30	S-159	STRING DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT-13 years of age and under DUO D'INSTRUMENTS À CORDES AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU ÉTUDIANT(E) PLUS ÂGÉ(E) - âgé(e) de 13 ans ou moins
1. Ava Lax & Gabriella Desmarais — March (C E Bach) violins		
10:40AM 10H 40	S-051	ROMANTIC STRING SOLO - Grade 8 SOLO ROMANTIQUE D'INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 8
1. Hannah MacFarlane — Concerto in A Minor Op12 (JB Accolay) violin		
10:55AM 10H 55	S-052	ROMANTIC STRING SOLO - Grade 9 SOLO ROMANTIQUE D'INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 9
1. Alexandre Bigeau — Concerto No 9 (C de Bériot) violin 2. Kristiina Fréchette — Mélodie, Op 42, No 3 (P Tchaikovsky) violin		

1:30 PM 13 H 30	S-001	STRING SOLO – Introductory Grade SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau préliminaire
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Elianne Cooper — Go Tell Aunt Rhody (traditional) violin 2. Miah-Yuan Corbeil — May Song (folksong) violin 3. Ava Miller — May Song (folksong) violin 4. Jacynthe Gaudette — Allegro (Suzuki) violin
1:50 PM 13 H 50	S-003	STRING SOLO – Grade 2 SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 2
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Avenlea Cooper — Hunter's Chorus (CM vonWeber) violin 2. Joseph Lax — Skipping and Hopping (D Kabalevsky) violin • Tim Zheng, acc. student/étudiant(e)
2:00 PM 14 H 00	S-004	STRING SOLO – Grade 3 SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 3
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Renee Giles — The Two Grenadiers (R Schumann) violin 2. Jaime Duncan — Waltz (J Brahms) violin
2:15 PM 14 H 15	S-005	STRING SOLO – Grade 4 SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 4
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Cindy Rochon — Humoresque (A Dvorak) violin
2:25 PM 14 H 25	S-008	STRING SOLO – Grade 7 SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 7
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Jenna Wilson — Melodie (CW Gluck) violin
2:35 PM 14 H 35	S-010	STRING SOLO – Grade 9 SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 9
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Alexandre Bigeau — Sonata No 12 (N Paganini) violin
2:45 PM 14 H 45	S-023	BAROQUE STRING SOLO - Grade 4 SOLO BAROQUE D'INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 4
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Ava Lax — Sarabande (G Handel) violin • Tim Zheng, acc. student/étudiant(e)
2:55 PM 14 H 55	S-028	BAROQUE STRING SOLO - Grade 9 SOLO BAROQUE D'INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 9
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Alexandre Bigeau — Partita No 3, Gavotte en rondeau (JS Bach) violin 2. Kristiina Fréchette — Concerto No 4 in F Minor, L'inverno RV 297 (A Vivaldi) violin
3:30 PM 15 H 30	S-228	ADULT STRING SOLO - Grade 8/9 SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES ADULTE – Niveau 8/9
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Katie Malo — Mélodie, Op 42, No 3 (P Tchaikovsky) violin
3:40 PM 15 H 40	S-201	POPULAR ACOUSTIC GUITAR SOLO – 16 Years of Age and Under SOLO POPULAIRE DE GUITARE ACOUSTIQUE – âgé(e) de 16 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Alexandre Bigeau — Classical Gas (M Williams)
3:50 PM 15 H 50	S-122	STRING QUICK STUDY - Grade 7 ÉTUDE RAPIDE POUR INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 7
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Hannah MacFarlane — violin

4:00 PM 16 H 00	S-113	STRING SIGHT READING - Grade 7 LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 7
		1. Hannah MacFarlane — violin
4:10 PM 16 H 10	S-115	STRING SIGHT READING - Grade 9 LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 9
		1. Alexandre Bigeau — violin 2. Kristiina Fréchette — violon

Evening / Soirée

Covenant United Church

7:15 PM 19 H 15	S-183	STRING ENSEMBLE - 21 years of age and under ENSEMBLE D'INSTRUMENTS À CORDES - âgé(e) de 21 ans ou moins
		1. TSO Youth Orchestra — Elegy and Dance/Dragon Dances (R Meyer/Soon Hee Neward)
7:35 PM 19 H 35	S-232	ADULT STRING TRIO TRIO D'INSTRUMENTS À CORDES ADULTE
		1. Mary Jaklic, Mary Ellen Pauli & Josée McDonald — Terzetto Scolastio, Poco Adagio and Allegretto (FA Hoffmeister)
7:55 PM 19 H 55	S-233	ADULT STRING QUARTET QUATUOR D'INSTRUMENTS À CORDES ADULTE
		1. Joanna Millson, Mary Jaklic, Guy Trepanier & Nick Kanya-Forstner — String Quartet, Op 18, No 2 - Allegro Molto, Qasi Presto (LV Beethoven)
8:20 PM 20 H 20	S-234	ADULT STRING ENSEMBLE ENSEMBLE D'INSTRUMENTS À CORDES ADULTE
		1. Joanna Millson, Mary Jaklic, Guy Trepanier, Nick Kanya-Forstner & Josée McDonald — Quintet in C Major - Allegretto (Schubert) 2. Katie Malo, LouAnn Visconti, Heather Miree, Vanessa Lamarche & Mary Stalker — Hopak/Paris Concerto, RV 121 Allegro molto, Adagio, Allegro (M Moussorgsky/A Vivaldi) 3. Fifth Avenue String Ensemble — Allegro Moderato from Violin Concerto in G Major/ Concerto for Two Violins in D Minor (J Haydn/JS Bach)



Notes

Thursday, February 19, 2015

Le jeudi 19 février, 2015

TH&VS

Evening / Soirée

Adjudicator / Juge : Peter Sullivan

7:15 PM 19 H 15	I-375	ELEMENTARY SCHOOL SECOND YEAR BAND HARMONIE POUR ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - DEUX ANS D'EXPÉRIENCE OU MOINS
1. R Ross Beattie Public School Band — We Are Young/Sky Fall (N Ruess arr M Story/Adele arr R Longfield)		
7:45 PM 19 H 45	I-365	INSTRUMENTAL QUARTET - 3 years or less experience QUATUOR INSTRUMENTAL - 3 années d'expérience ou moins
1. Carolyn Moore, Lauren Robertson, Katie Kirkpatrick & Alicyn Labelle — Andante and Caprice (CW von Gluck)		
7:55 PM 19 H 55	I-051	ROMANTIC FLUTE SOLO - Grade 2 SOLO ROMANTIQUE DE FLÛTE - Niveau 2
1. Carolyn Moore — Theme from Ballet d'Ascanio (C Saint-Saëns) flute		
8:05 PM 20 H 05	I-178	POPULAR MUSIC REED INSTRUMENT SOLO - 14 years of age and under SOLO MUSIQUE POPULAIRE D'INSTRUMENT À ANCHE - âgé(e) de 14 ans ou moins
1. Jordyn Taylor — Hakuna Matada (E John, T Rice) clarinet		
8:15 PM 20 H 15	I-117	BAROQUE REED INSTRUMENT SOLO - Grade 6 SOLO BAROQUE D'INSTRUMENT À ANCHE - Niveau 6
1. Lucas Hutteri — Largo and Allegro from Sonata No 6 (GF Handel) alto saxophone		
8:30 PM 20 H 30	I-213	BAROQUE RECORDER SOLO - Grade 10 SOLO BAROQUE DE FLÛTE À BEC - Niveau 10
1. Nate Houston — Concerto in C Major (Telemann)		
8:50 PM 20 H 50	I-356	INSTRUMENTAL TRIO - 3 years or less experience TRIO INSTRUMENTAL - 3 années d'expérience ou moins
1. Carolyn Moore, Katie Kirkpatrick & Lauren Robertson — Country Garden (traditional English arr J Power)		
9:00 PM 21 H 00	I-413	ADULT BRASS, WOODWIND OR PERCUSSION SOLO - Grade 2/3 SOLO D'INSTRUMENTS DE CUIVRE, À VENT OU À PERCUSSION POUR ADULTE - Niveau 2/3
1. Karina Douglas — Andante and Waltz (Hovey/Leonard) clarinet		



Notes



Friday, February 20, 2015

Le vendredi 20 février, 2015

Covenant United Church

Morning / Matin

Adjudicator / Juge : Peter Sullivan

9:30AM 9 H 30	I-002	WOODWIND SOLO - 2 years or less experience SOLO D'INSTRUMENT À VENT-2 années d'expérience ou moins
		1. Olivia Riddolls — Cradle Song (WA Mozart arr R Guenther) • <i>Tim Zheng, acc. student/étudiant(e)</i>
9:40AM 9 H 40	I-007	SECONDARY SCHOOL WOODWIND SOLO - Grade 11 SOLO D'INSTRUMENT À VENT D'ÉCOLE SECONDAIRE - Niveau 11
		1. Amy Turner — Ode to Music (F Chopin arr A Jolliff) • <i>Tim Zheng, acc. student/étudiant(e)</i>
9:50AM 9 H 50	I-015	FLUTE SOLO - Grade 2 SOLO DE FLÛTE - Niveau 2
		1. Katie Kirkpatrick — Greensleeves (traditional English arr Akiko and F Kinney) 2. Carolyn Moore — Flowers (E Raum)
10:05AM 10 H 05	I-016	FLUTE SOLO - Grade 3 SOLO DE FLÛTE - Niveau 3
		1. Gloria Kapel — Siciliana from Sonata in G Minor, Op 2, No 4 (M Blavet) • <i>Tim Zheng, acc. student/étudiant(e)</i>
10:15AM 10 H 15	I-400	ELEMENTARY SCHOOL RECORDER ENSEMBLE - Grade 5 and under SECTION ENSEMBLE DE FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - de la 5ième année ou moins
		1. École catholique Sacré-Coeur — He's a pirate (H Zimmer, arr K Landry)
10:30AM 10 H 30	I-401	ELEMENTARY SCHOOL RECORDER ENSEMBLE - Grade 6 and under SECTION ENSEMBLE DE FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - de la 6ième année ou moins
		1. École catholique Sacré-Coeur — St.James Infirmary (Traditional, arr C.M.)
10:45AM 10 H 45	I-402	ELEMENTARY SCHOOL RECORDER ENSEMBLE - Grade 8 and under SECTION ENSEMBLE DE FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - de la 8ième année ou moins
		1. R Ross Beattie Recorder Ensemble — Two Part Canon (anonymous arr M Praetorius) • <i>Tim Zheng, acc. student/étudiant(e)</i>
11:00AM 11 H 00	I-404	RHYTHM BAND - Kindergarten GROUPE RYTHMIQUE - Maternelle
		1. École catholique Don Bosco — Dans mon frigo (arr L Fogal)
11:15AM 11 H 15	I-086	ÉTUDE FLUTE SOLO - Grade 1 SOLO ÉTUDE DE FLÛTE - Niveau 1
		1. Alicyn Labelle — Study in G Major (C Cheret)

1:30 PM 13 H 30	I-087	ÉTUDE FLUTE SOLO - Grade 2 SOLO ÉTUDE DE FLÛTE - Niveau 2
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Katie Kirkpatrick — Cloud Nine (J Rae) 2. Carolyn Moore — Flute Salad (O Ledbury) 3. Lauren Robertson — The Mystic (J Rae)
1:50 PM 13 H 50	I-026	BAROQUE FLUTE SOLO - Grade 1 SOLO BAROQUE DE FLÛTE - Niveau 1
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Alicyn Labelle — Minuet in G major, BWV Anh. 114 (C Petzold arr Akiko and F Kinney)
2:00 PM 14 H 00	I-063	CONTEMPORARY FLUTE SOLO - Grade 2 SOLO CONTEMPORAIN DE FLÛTE - Niveau 2
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Lauren Robertson — The Groovy Witch (L Chamberlain)
2:10 PM 14 H 10	I-101	REED INSTRUMENT SOLO - Grade 1 SOLO D'INSTRUMENT À ANCHE - Niveau 1
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Jordyn Taylor — Aria and Scherzo (F Erickson) clarinet
2:20 PM 14 H 20	I-106	REED INSTRUMENT SOLO - Grade 6 SOLO D'INSTRUMENT À ANCHE - Niveau 6
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Lucas Hutteri — Vocalise, op 34, no 14 (S Rachmaninoff) alto saxophone
2:35 PM 14 H 35	I-075	CANADIAN COMPOSER FLUTE SOLO - Grade 2 SOLO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) DE FLÛTE - Niveau 2
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Lauren Robertson — Flowers (E Raum)
2:45 PM 14 H 45	I-076	CANADIAN COMPOSER FLUTE SOLO - Grade 3 SOLO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) DE FLÛTE - Niveau 3
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Gloria Kapel — Collage (M Conway Baker) • <i>Tim Zheng, acc. student/étudiant(e)</i>
2:55 PM 14 H 55	I-097	POPULAR MUSIC FLUTE SOLO - 14 years of age and under SOLO MUSIQUE POPULAIRE DE FLÛTE - âgé(e) de 14 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Katie Kirkpatrick — The Prayer (C Bayer Sager and D Foster) 2. Carolyn Moore — In Dreams (from Lord of the Rings) (F Walsh and H Shore) 3. Lauren Robertson — My Favourite Things (from The Sound of Music) (Hammerstein and Rodgers)
3:15 PM 15 H 15	I-343	BRASS & WOODWIND DUET - 3 years or less experience DUO INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT - 3 années d'expérience ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Katie Kirkpatrick & Lauren Robertson — Minuet in Canon, K 94 (WA Mozart) 2. Carolyn Moore & Alicyn Labelle — Ode to Joy (LV Beethoven)
3:30 PM 15 H 30	I-324	BRASS & WOODWIND SIGHT READING - Grade 1 LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT - Niveau 1
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Alicyn Labelle
3:40 PM 15 H 40	I-325	BRASS & WOODWIND SIGHT READING - Grade 2 LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT - Niveau 2
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Katie Kirkpatrick 2. Carolyn Moore 3. Lauren Robertson

4:05 PM I-326 BRASS & WOODWIND SIGHT READING - Grade 3
16H05 LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – Niveau 3

1. Gloria Kapel



Notes

Saturday, February 21, 2015

Le samedi 21 février, 2015

Covenant United Church

Afternoon / Après-midi

Adjudicator / Juge : Maghan McPhee

1:30 PM V-004 GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 9 years of age and under
13 H 30 SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 9 ans ou moins

Test piece — Daisies (M Lyell)

1. Kaitlyn Bertrand
2. Anna Ellery
3. Ryan Ferris
4. Samantha Stewart

1:50 PM V-001 GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 6 years of age and under
13 H 50 SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 6 ans ou moins

Test piece — The Rainbow (C Hampshire)

1. Jayda Bazuik
 - Julia Kim, acc. student/étudiant(e)
2. Kendall Ferris
3. Emerson Koski
4. Sky Lepage-Domingue
5. Kaitlyn Skinner
6. Gretchen Sulatycky
7. Alyssa Dizon

2:25 PM V-002 GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 7 years of age and under
14 H 25 SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 7 ans ou moins

Test piece — Rabbits (HW Belyea)

1. Grace Blais
2. Aliyah Dizon
3. Ava Miller

2:40 PM V-003 GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 8 years of age and under
14 H 40 SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 8 ans ou moins

Test piece — Almost Asleep (D Ouchterlony)

1. Zoé Brazeau
2. Serena Gravel
3. Lili Lévis-Sullivan
4. Jean O'Hanley

3:00 PM V-005 GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 10 years of age and under
15 H 00 SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 10 ans ou moins

Test piece — The Linnet's Secret (A Rowley, arr J F Boytim)

1. Avery Coughlin
2. Kianah Gaudreault

3:15 PM V-006 GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 11 years of age and under
15 H 15 SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 11 ans ou moins

Test piece — The Bouquet of Rosemary (arr R Elkin)

1. Mackenzie McConnell

3:25 PM V-007 GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 12 years of age and under
15 H 25 SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 12 ans ou moins

Test piece — 'Tis Spring (H Ware arr J F Boytim)

1. Mia Gravel

3:35 PM 15 H 35	V-008	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 13 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 13 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Hanna Hickey — Blackbird Singing (M Head) 2. Emily Legasy — Ah! How Pleasant 'Tis to Love (H Purcell) 3. Brea McIlwaine — Lullaby for Benjamin (W MacNutt) 4. Anaïe Mondoux — Nymphs and Shepherds (H Purcell) 5. Alicia Skinner — The Gift of Love (American folk tune, arr H Hopson)
4:05 PM 16 H 05	V-035	BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 10 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 10 ans ou moins
		<p><i>Test piece — My Dog Spot (C Crawley)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jonah Hall
4:15 PM 16 H 15	V-038	BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 13 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 13 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Owen Robertson — Stars Are With the Voyageur (lyrics: T Hood, music: J Althouse)
4:25 PM 16 H 25	V-039	BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 14 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 14 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Adam Delage — Pastime With Good Company (anon) 2. Antony Kos — Rolling Down to Rio (E German)

Evening / Soirée

Covenant United Church

7:15 PM 19 H 15	V-011	ENGLISH SOPRANO SOLO - 18 years of age and under SOLO SOPRANO ANGLAIS - âgé(e) de 18 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Mélodie Morin — My Johann (E Grieg)
7:25 PM 19 H 25	V-040	BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 16 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 16 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Daniel Fortier — My Lovely Celia (G Munro)
7:35 PM 19 H 35	V-041	BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 18 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 18 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Nate Houston — Shelling Peas (J Duke)
7:45 PM 19 H 45	V-013	ENGLISH CONTRALTO SOLO - 16 years of age and under SOLO CONTRALTO ANGLAIS - âgé(e) de 16 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Sophie Riopel — Come Away, Death op 6, no 1 (R Quilter, words: W Shakespeare)
7:55 PM 19 H 55	V-104	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA SOLO - 16 years of age and under SOLO DE THÉÂTRE MUSICAL OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 16 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Sydney Legasy — Everything Else from "Next to Normal" (B Yorkey, T Kit) 2. Tessie McIlwaine — Good Morning Baltimore from the musical "Hairspray" (M Shaiman, S Wittman) 3. Abby Ollila — Wishing You Were Soehow Here Again from the musical "Phantom of the Opera" (A L Webber) 4. Sophie Riopel — Don't Cry Out Loud from the musical "The Boy From Oz" (P Allen, C B Sager) 5. Sophie Viel — Defying Gravity from the musical "Wicked" (S Schwartz)
8:45 PM 20 H 45	V-070	LIEDER VOCAL SOLO - 18 years of age and under SOLO VOCAL LIEDER - âgé(e) de 18 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Nate Houston — Nacht und Träume, Op 43, no 2 (F P Schubert) 2. Mélodie Morin — Auf Flügeln Des Gesanges (F Mendelssohn)

Saturday, February 21, 2015

Le samedi 21 février, 2015

Timmins Pentecostal Church

Morning / Matin

Adjudicator / Juge : Cécile Desrosiers

9:30AM 9 H 30	P-137	STUDY PIANO SOLO - Grade 5 SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 5
		<ol style="list-style-type: none">1. Geneviève Chalifoux — The Merry Wanderer (C Gurlitt)2. Daphné Ginglo-Robert — Rhythmic Study, Op 57, No 8 (H Reinhold)3. Jessica Kim — Dragonfly Scherzo (A Crosby)4. Sydney Postma — Sweet Sorrow (JF Burgmüller)5. Sydney Stewart — The Merry Wanderer (C Gurlitt)6. Olivia Tremblay — Dragonfly Scherzo (A Crosby)
10:15AM 10 H 15	P-142	STUDY PIANO SOLO - Grade 10 SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 10
		<ol style="list-style-type: none">1. Kristiina Fréchette — Prelude in C# Minor, Op 81, No 10 (S Heller)
10:25AM 10 H 25	P-167	PIANO DUET - 14 years of age and under DUO PIANO - âgé(e) de 14 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none">1. Magalie Durepos-Létourneau & Julia Kim — My Heart Will Go On (J Horner)2. Liam McCartney & Daphné Ginglo-Robert — From Holland (M Ewing)3. Sydney Stewart & Sydney Postma — Chariots of Fire (Vangelis)4. Emma Tremblay & Olivia Tremblay — I Do It For You (B Adams)5. Kennedy Verbeek & Thomas Verbeek — He's a Pirate (K Badelt)
11:00AM 11 H 00	P-147	PIANO SIGHT READING - Grade 8 LECTURE À PREMIÈRE VUE PIANO - Niveau 8
		<ol style="list-style-type: none">1. Jean O'Hanley2. Arielle Watson
11:20AM 11 H 20	P-149	PIANO SIGHT READING - Grade 10 LECTURE À PREMIÈRE VUE PIANO - Niveau 10
		<ol style="list-style-type: none">1. Kristiina Fréchette

Afternoon / Après-midi

Timmins Pentecostal Church

1:30 PM 13 H 30	P-069A	PIANO SOLO - Beginner - Introductory Level SOLO PIANO - Débutant(e) - niveau préliminaire
		<ol style="list-style-type: none">1. Luca Barazzutti — Halloween Pranks (B Berlin)2. Fiona Bernier — Starfish at Night (A Crosby)3. Ella Brumwell — Starfish at Night (A Crosby)4. Oscar Clark — Starfish at Night (A Crosby)5. Isabelle Jamieson — Minuetto, op 37 (J Hook)6. Jenna Kim — Starfish at Night (A Crosby)7. Ève Labelle — The New Dolly Dances (J Coulthard)8. Mari Luhta — Broken Music Box (S Chatman)

2:10 PM 14 H 10	P-069B	PIANO SOLO - Beginner - Introductory Level SOLO PIANO - Débutant(e) - niveau préliminaire
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Sarah Simone Rondeau-McNair — Halloween Pranks (B Berlin) 2. Kendra Rusenstrom — Starfish at Night (A Crosby) 3. Caleb Sinnaeve — A 16th Century March (W Palmer, AV Lethco) 4. T.J. Delguidice — Freddie the Frog (A Crosby) 5. Emma Stavre — A 16th Century March (W Palmer, AV Lethco) 6. Quincy Stinson — Halloween Pranks (B Berlin) 7. Trinity Basaraba — Struttin' (C Norton) 8. Braydyn Deblois — Halloween Pranks (B Berlin)
2:50 PM 14 H 50	P-068A	PIANO SOLO - Beginner - hands together, eighth quarter, half and whole notes only. SOLO PIANO - Débutant(e) - mains ensembles, croches, noires, blanches et rondes seulement.
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Jacob Chalifoux — Indian Days (B Berlin) 2. Rebecca DiBella — The Windmill (Palmer, Manus, V Lethco) 3. Ben Dunkley — Whirling Leaves (R Faver) 4. Elle Elvestad — Baby Kangaroo (A Crosby) 5. Ryan Ferris — Horse-Drawn Carriage (N&R Faber) 6. Anne-Sophie Labelle — Whirling Leaves (R Faber) 7. Daphné Labelle — Whirling Leaves (R Faber) 8. Theo Laforest — Sword Dance (N&R Faber)
3:30 PM 15 H 30	P-068B	PIANO SOLO - Beginner - hands together, eighth quarter, half and whole notes only. SOLO PIANO - Débutant(e) - mains ensembles, croches, noires, blanches et rondes seulement.
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Cadence Lecuyer — Peter Pan's Flight (R Faber) 2. Elena Lionello — Moonlight Melody (N&R Faber) 3. Maxime Morin — Sword Dance (N&R Faber) 4. Kendra Shortt — Indian Song () 5. Olivia Smith — Wash-Day Boogie (Palmer, Manus, V Lehto) 6. Jenna Tremblay — The Silver Skates (L Fletcher) 7. Molly Walsh — The Bubble (N&R Faber)
4:10 PM 16 H 10	P-058	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - 12 years of age and under SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 12 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Sariah Bilodeau — Dreamcatcher (A Crosby) 2. Sabrina Gadoury — Monkeys in the Tree (B Berlin)

Evening / Soirée

Timmins Pentecostal Church

7:15 PM 19 H 15	P-192	POPULAR PIANO MUSIC - 13 years of age and under MUSIQUE POPULAIRE PIANO - âgé(e) de 13 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Rylan Chisholm — He;s a Pirate (K Badelt) 2. Magalie Durepos-Létourneau — The Prayer (C Bayer and D Foster) 3. Jessica Kim — Believe (G Ballard and A Silvestri) 4. Julia Kim — Colors of the Wind (A Menken) 5. Patrick Pegg — Star Wars (J Williams) 6. Olivia Tremblay — Can You Feel (E John)
7:50 PM 19 H 50	P-193	POPULAR PIANO MUSIC - 15 years of age and under MUSIQUE POPULAIRE PIANO - âgé(e) de 15 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Darby Grech — Game of Thrones (R Djawadi) 2. Katie Kirkpatrick — River Flows In You (Yiruma) 3. Kayla Pichette — Twist and Shout (Russell-Medley) 4. Emma Tremblay — The Prayer (C Bayer and D Foster)

8:20 PM 20H 20	P-194	POPULAR PIANO MUSIC - 17 years of age and under MUSIQUE POPULAIRE PIANO - âgé(e) de 17 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Amy Turner — He's a Pirate (K Badelt) 2. Nikolas Radske — Linus and Lucy (V Guaraldi)
8:35 PM 20H 35	P-045	ROMANTIC PIANO SOLO - 16 years of age and under SOLO PIANO ROMANTIQUE - âgé(e) de 16 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Jean O'Hanley — Prelude in D flat Major (R Glière) 2. Arielle Watson — Nocturne op 88, no 3 (H Hofmann)
8:50 PM 20H 50	P-195	POPULAR PIANO MUSIC - 21 years of age and under MUSIQUE POPULAIRE PIANO - âgé(e) de 21 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Brandon Theriault — Hedwig's Theme (J Williams)



Notes

Sunday, February 22, 2015

Le dimanche 22 février, 2015

Covenant United Church

Afternoon / Après-midi

Adjudicator / Juge : Maghan McPhee

1:30 PM 13 H 30	V-047	BOY'S FRENCH VOCAL SOLO - 10 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS GARÇON - âgé(e) de 10 ans ou moins
<i>Test piece — Cadet Rouselle (arr H Wiseman)</i>		
1. Jonah Hall		
<hr/>		
1:40 PM 13 H 40	V-089	CANADIAN COMPOSER VOCAL SOLO - 11 years of age and under SOLO VOCAL COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 11 ans ou moins
1. Renée Skinner — Come By The Hills (traditional Gaelic melody, arr C Donkin)		
<hr/>		
1:50 PM 13 H 50	V-076	CONTEMPORARY CLASSICAL SONG - 8 years of age and under CHANT CONTEMPORAIN CLASSIQUE - âgé(e) de 8 ans ou moins
1. Aliyah Dizon — The Best One For the job (D Rhodenizer) 2. Alyssa Dizon — I Need a Home or My Dinosaur (D Rhodenizer)		
<hr/>		
2:00 PM 14 H 00	V-077	CONTEMPORARY CLASSICAL SONG - 10 years of age and under CHANT CONTEMPORAIN CLASSIQUE - âgé(e) de 10 ans ou moins
1. Kaitlyn Bertrand — I Wonder (D Rhodenizer) 2. Avery Coughlin — Butterfly (L Marsh)		
<hr/>		
2:10 PM 14 H 10	V-016	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 6 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 6 ans ou moins
<i>Test piece — Ce matin dans la rue (G Fardet)</i>		
1. Kaitlyn Bangs •Juia Kim, acc. student/étudiant(e) 2. Jayda Bazuik •Juia Kim, acc. student/étudiant(e) 3. Kendall Ferris 4. Sky Lepage-Domingue 5. Kaitlyn Skinner 6. Gretchen Sulatycky 7. Jenna Tremblay •Juia Kim, acc. student/étudiant(e)		
<hr/>		
2:50 PM 14 H 50	V-017	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 7 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 7 ans ou moins
<i>Test piece — Achéte moi un petit frère (C Humel)</i>		
1. Grace Blais 2. Ève Labelle •Juia Kim, acc. student/étudiant(e)		
<hr/>		
3:00 PM 15 H 00	V-018	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 8 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 8 ans ou moins
<i>Test piece — Pitou...mon petit chatou... (C Humel)</i>		
1. Zoé Brazeau 2. Méa Dion 3. Serena Gravel 4. Lili Lévis-Sullivan 5. Jean O'Hanley		

3:25 PM 15 H 25	V-020	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 10 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 10 ans ou moins <i>Test piece — Coquillages (B Sourisse & JM Lesage)</i> 1. Kianah Gaudreault
3:35 PM 15 H 35	V-022	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 12 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 12 ans ou moins <i>Test piece — Jardin d'amour (arr JF Keel)</i> 1. Mia Gravel 2. Olivia Tremblay
3:50 PM 15 H 50	V-023	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 13 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 13 ans ou moins 1. Emily Legasy — Chanson de Florian (B Godard) 2. Anaïe Mondoux — Jardin d'amour (arr J Frederick Keel) 3. Alicia Skinner — Papillon, tu es volage (French Canadian folk song, arr O O'Brien)

Evening / Soirée

Covenant United Church

7:15 PM 19 H 15	V-103A	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA SOLO - 14 years of age and under SOLO DE THÉÂTRE MUSICAL OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 14 ans ou moins 1. Katie Kirkpatrick — The Secret of Happiness from the musical "Daddy Long Legs" (P Gordon) 2. Antony Kos — Don't Let Me Go from the musical "Shrek" (D LInsay-Abaire, J Tesori) 3. Jocelyn Kuhl — I Dreamed a Dream from the musical "Les Misérables" (C M Schönberg, A Boubil, JM Natel) 4. Chanelle Larche — What It Means to Be a Friend from the musical "13" (J R Brown) 5. Emily Legasy — I Speak Six Languages from 25th Annual Putnam County Spelling Bee (W Finn) 6. Brea McIlwaine — Live Out Loud from the musical "A Little Princess" (A Lippa, B Crawley) 7. Anaïe Mondoux — God Help the Outcasts from "The Hunchback of Notre Dame (Menken/Schwartz)
8:15 PM 20 H 15	V-103B	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA SOLO - 14 years of age and under SOLO DE THÉÂTRE MUSICAL OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 14 ans ou moins 1. Reede Parisi — My Simple Christmas Wish (D Friedman) 2. Patrick Pegg — Mama Says from the musical "Footloose" (D Pitchford, T Snow) 3. Sarah Pieterse — Waiting, Waiting from the musical "How to Eat Like a Child" (D Ephron) 4. Alicia Skinner — Six Hours As a Princess from the musical "Children's Letters to God" (D J Cohen, D Evans) 5. Briana Sutherland — Popular from the musical "Wicked" (S Schwartz) 6. Olivia Tremblay — The Lamest Place in the World (A S Gross) 7. Kennedy Verbeek — Beauty and the Beast (H Ashmand, A Menken)
9:10 PM 21 H 10	V-105	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA SOLO - 18 years of age and under SOLO DE THÉÂTRE MUSICAL OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 18 ans ou moins 1. Kristiina Fréchette — Meadowlark from The Baker's Wife (S Schwartz) 2. Mélodie Morin — The Girl in 14G (J Tesori) 3. Ryan Tonelli — Run Away With Me from the musical "The Unauthorized Biography of Samantha Brown (B Lowdermilk, K Kerrigan)

1:30 PM 13 H 30	P-030	SONATINA PIANO SOLO - 13 years of age and under SOLO PIANO SONATINE - âgé(e) de 13 ans ou moins	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jessica Kim — Sonatina in A Minor II&III (C Gurlitt) 2. Olivia Tremblay — Sonatina in A Minor II&III (C Gurlitt)
1:45 PM 13 H 45	P-072	PIANO SOLO - Grade 3 SOLO PIANO - Niveau 3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Summer Basaraba — The Song of Twilight (Y Nakada) 2. Tammy Courville — Minuet in G Major, BWV Anh114 (C Petzold) 3. Cassandra DiBella — Musette in D, BWV Anh-126 (JS Bach) 4. Harnan Mylvaganam — The Song of Twilight (Y Nakada) 5. Chloe Torchia — Minuet in G Major (C Petzold) 6. Kristen Vane — The Song of Twilight (Y Nakada)
2:15 PM 14 H 15	P-073	PIANO SOLO - Grade 4 SOLO PIANO - Niveau 4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kai Baranyk — Sonatina op 55, no 1, 2nd mvt (F Kuhlau) 2. Sariah Bilodeau — Thinguma Jig (D Reubart) 3. Jack Buhler — The Wild Horseman (R Shumann) 4. Adam Delage — Fantasia in E Minor, TWV 3321 (GP Telemann) 5. Sabrina Gadoury — Sonata in F Major, III Scherzo (FJ Haydn) 6. Darby Grech — Changing Bars (I Szelényi) 7. Julien Lefebvre — Rigadood in A Minor (W Babell) 8. Abina Nadanapathan — Fantasia in E Minor (GP Telemann) 9. Joshua Niwa — Play It Again (C Norton) 10. Patrick Pegg — Air in D minor (GF Handel)
3:05 PM 15 H 05	P-075	PIANO SOLO - Grade 6 SOLO PIANO - Niveau 6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Magalie Durepos-Létourneau — Waltz in A Minor (R Schumann)
3:15 PM 15 H 15	P-067	PIANO SOLO - Beginner-hands separately, quarter, half and whole notes only SOLO PIANO - Débutant(e) - mains séparées, noires, blanches et rondes seulement	<ol style="list-style-type: none"> 1. Callum Maclean — Sailing in the Sun (C Bowman) 2. Juia McGinn — Seconds () 3. Kaitlin Page — Harp Song ()
3:35 PM 15 H 35	P-182	TWO PIANOS, TWO PARTICIPANTS - 14 years of age and under DEUX PIANOS, DEUX PARTICIPANT(E)S - âgé(e) de 14 ans ou moins	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jessica Kim & Geneviève Chalifoux — The Cat and the Mouse (G Anson)
3:55 PM 15 H 55	P-184	TWO PIANOS, TWO PARTICIPANTS - 18 years of age and under DEUX PIANOS, DEUX PARTICIPANT(E)S - âgé(e) de 18 ans ou moins	<ol style="list-style-type: none"> 1. Brandon Theriault & Nate Houston — Clair de lune (C Debussy)
4:05 PM 16 H 05	P-186	TWO PIANOS, FOUR PARTICIPANTS - 14 years of age and under DEUX PIANOS, QUATRE PARTICIPANT(E)S - âgé(e) de 14 ans ou moins	<ol style="list-style-type: none"> 1. Emma Bélanger, Marie-Pier Durepos-Létourneau, Carly Lachance & Léa McLean — Circus Day (E C Benson)

4:15 PM 16 H 15	P-187	TWO PIANOS, FOUR PARTICIPANTS - 16 years of age and under DEUX PIANOS, QUATRE PARTICIPANT(E)S - âgé(e) de 16 ans ou moins
1. Jessica Kim, Julia Kim, Geneviève Chalifoux & Magalie Durepos-Létourneau — Four Arkansas Travelers (K Olson)		

Evening / Soirée

TH&VS

7:15 PM 19 H 15	P-177	PIANO TRIO - 13 years of age and under TRIO PIANO - âgé(e) de 13 ans ou moins
1. Julia Kim, Jessica Kim & Magalie Durepos-Létourneau — Red Shoes (M Ewing)		
7:25 PM 19 H 25	P-032	SONATINA PIANO SOLO - 14 years of age and under SOLO PIANO SONATINE - âgé(e) de 14 ans ou moins
1. Aidan Buhler — Sonatina in E flat major, op 4, no 7 (S Wesley) 2. Magalie Durepos-Létourneau — Sonatina in C major, 1st mvt (F Kuhlau) 3. Emily Legasy — Sonatina op 36, no 3, 1st mvt (M Clementi)		
7:50 PM 19 H 50	P-061	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - 15 years of age and under SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 15 ans ou moins
1. Julia Kim — Katherine (S Chatman)		
8:00 PM 20 H 00	P-140	STUDY PIANO SOLO - Grade 8 SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 8
1. Tina Mahmoudi — In Perpetual Motion (A Previn) 2. Jean O'Hanley — Song of the Waterfall (CA Loeschhorn) 3. Arielle Watson — Jane's Song (C Norton)		
8:25 PM 20 H 25	P-102	SONATINA PIANO SOLO - Grade 8 SOLO PIANO SONATINE - Niveau 8*
1. Nikolas Radske — Sonata in C# Minor, op 27, no 2, 1st mvt (LV Beethoven) 2. Amy Turner — Sonatina, Op 20, No 1, Rondo (F Kuhlau) 3. Allison Wagner — Sonata in D Major, Op 12, No 3 (S Arnold)		
8:50 PM 20 H 50	P-114	ROMANTIC PIANO SOLO - Grade 10 SOLO PIANO ROMANTIQUE - Niveau 10
1. Sophie Chassé — Liebestraum No 3 (F Liszt)		
9:05 PM 21 H 05	P-113	ROMANTIC PIANO SOLO - Grade 9 SOLO PIANO ROMANTIQUE - Niveau 9
1. Brandon Theriault — Consolation No 3 (F Liszt)		

Monday, February 23, 2015

Le lundi 23 février, 2015

Covenant United Church

Morning / Matin

Adjudicator / Juge : Maghan McPhee

9:30AM 9H 30	V-055	TRADITIONAL FOLK SONG - 8 years of age and under CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL - âgé(e) de 8 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none">1. Aliyah Dizon — When the Saints Go Marching In (African American spiritual arr Akiko and F Kinney)2. Emerson Koski — À la claire fontaine (French Canadian fold song, arr P Gallant)
9:40AM 9H 40	V-056	TRADITIONAL FOLK SONG - 10 years of age and under CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL - âgé(e) de 10 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none">1. Jessica Cote — Land of the Silver Birch (Canadian folk song arr N Telfer)2. Hannah Park — Red River Valley (American folk song arr C Donkin)
9:55AM 9H 55	V-057	TRADITIONAL FOLK SONG - 12 years of age and under CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL - âgé(e) de 12 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none">1. Mia Gravel — Morning Has Broken (arr A&F Kinney)2. Mackenzie McConnell — À la claire fontaine (arr P Gallant)3. Renée Skinner — L'étoile su matin (Alsation song, arr JB Weckerlin)4. Briana Sutherland — Shenandoah (American folk song, arr M Mrozinski)
10:20AM 10H 20	V-058	TRADITIONAL FOLK SONG - 14 years of age and under CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL - âgé(e) de 14 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none">1. Adam Delage — The Streets of Laredo (arr R Walters)2. Hanna Hickey — The Gift of Love (American folk tune, arr H Hopson, words 1 Corinthians 13)3. Katie Kirkpatrick — She's Like the Swallow (Eastern Canadian folk song, arr G Rideout)4. Antony Kos — Danny Boy (Traditional old Irish air, arr J Heggie)5. Emily Legasy — Morning Has Broken (arr A&F Kinney)6. Jocelyn Kuhl — Alone (Ukranian fold song arr WH Anderson)7. Anaïe Mondoux — No quiero casarme (Spanish folk song, arr F Campbell Watson)8. Reede Parisi — Greensleeves (R Vaughn Williams)
11:20AM 11H 20	V-112	SIGHT SINGING – Grade 10 LECTURE À PREMIÈRE VUE VOCALE – Niveau 10
		<ol style="list-style-type: none">1. Kristiina Fréchette
11:30AM 11H 30	E-001	VOCAL SOLO SOLO VOCAL
		<ol style="list-style-type: none">1. Janet Armstrong — The Robin's Carol (M Head)

Evening / Soirée

Covenant United Church

7:15 PM 19H 15	V-145	YOUTH VOCAL ENSEMBLE, ANY LANGUAGE - 16 years of age and under ENSEMBLE POUR JEUNES, LANGUE AU CHOIX - âgé(e) de 16 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none">1. A battuta Ensemble — Viva La Vida (G Berryman, J Buckland, W Champion, C Martin arr M Brymer)
7:30 PM 19H 30	V-146	YOUTH VOCAL ENSEMBLE, ANY LANGUAGE - 21 years of age and under ENSEMBLE POUR JEUNES, LANGUE AU CHOIX - âgé(e) de 21 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none">1. Dynamics — Like Breathing from the musical "Edges" (B Pasek, J Paul)

7:45 PM 19 H 45	V-073	CLASSICAL CONCERT SONG - 16 years of age and under CONCERT CLASSIQUE VOCAL - âgé(e) de 16 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Daniel Fortier — Con amores, la mi madre.. (F J Obrados) 2. Kristiina Fréchette — Quella Fiamma che m'accende (F B Conti, formerly attributed to B Marcello) 3. Sydney Legasy — Van gli effluvi de le rose (F Paolo Tosti)
8:10 PM 20 H 10	V-074	CLASSICAL CONCERT SONG - 18 years of age and under CONCERT CLASSIQUE VOCAL - âgé(e) de 18 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Ryan Tonelli — Del cabelo mas sutil (F Obradors)
8:20 PM 20 H 20	V-066	SOLO ART SONG OF ALL NATIONS - 18 years of age and under SOLO CHANSON D'ART DE TOUTES LES NATIONS - âgé(e) de 18 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Nate Houston — Malinconia, Ninfa gentile (V Bellini) 2. Mélodie Morin — Alma del core (A Caldara) 3. Ryan Tonelli — Danza, danza, fanciulla gentile (F Durante)
8:45 PM 20 H 45	V-065	SOLO ART SONG OF ALL NATIONS - 16 years of age and under SOLO CHANSON D'ART DE TOUTES LES NATIONS - âgé(e) de 16 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Daniel Fortier — Sebben Crudele (A Caldara) 2. Sydney Legasy — Se L'aura spira (G Frescobaldi)
9:00 PM 21 H 00	V-083	OPERA VOCAL SOLO - 21 years of age and under SOLO VOCAL D'OPÉRA - âgé(e) de 21 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Kristiina Fréchette — Faites-lui mes aveux, aria from Faust (C Gounod) 2. Mélodie Morin — I Attempt from Love's Sickness to Fly from Indian Queen (H Purcell)
9:20 PM 21 H 20	V-081	CONTEMPORARY CLASSICAL SONG - 18 years of age and under CHANT CONTEMPORAIN CLASSIQUE - âgé(e) de 18 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Mélodie Morin — Prairie Boy, Prairie Boy (M Surdin) 2. Ryan Tonelli — What The Rattlesnake Said (J Heggie)

Monday, February 23, 2015

Le lundi 23 février, 2015

Timmins Pentecostal Church

Morning / Matin

Adjudicator / Juge : Cécile Desrosiers

9:30AM P-001 PIANO SOLO - 6 years of age and under
9H 30 SOLO PIANO - âgé(e) de 6 ans ou moins

Test piece — Elephant Ride (N Faber & R Faber)

1. Kaitlyn Bangs
2. Jayda Bazuik
3. Nathan Campbell
4. Addison Dickson
5. Cloe Bélanger Gallant
6. William Kelly
7. Gretchen Sulatycky
8. Nicholas Vogl

10:10AM P-002 PIANO SOLO - 7 years of age and under
10H 10 SOLO PIANO - âgé(e) de 7 ans ou moins

Test piece — Moonlight Melody (N Faber & R Faber)

1. Ben Dunkley
2. Anne-Sophie Labelle
3. Daphné Labelle
4. Ève Labelle
5. Cadence Lecuyer
6. Mari Luhta
7. Noura Mahmoudi
8. Ava Miller
9. Jenna Tremblay
10. Jo-Anne Vane

11:55AM P-003 PIANO SOLO - 8 years of age and under
11 H 55 SOLO PIANO - âgé(e) de 8 ans ou moins

Test piece — Aeolian Lullaby (J Hansen)

1. Aiden Bucar
2. Sidney Delguidice
3. Izabelle Jamieson
4. Jenna Kim
5. Kendra Rusenstrom

Afternoon / Après-midi

Timmins Pentecostal Church

1:30 PM P-055 CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - 9 years of age and under
13 H 30 SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 9 ans ou moins

1. Dayton Cooke — Celebration (A Crosby)
2. Méa Dion — Robots (A Crosby)
3. Dario Kratofil — Robots (A Crosby)
4. Léa McLean — Mist (C Poole)

1:50 PM P-056 CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - 10 years of age and under
13 H 50 SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICES) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 10 ans ou moins

1. Emma Bélanger — The Mouse in the Coal Bin (C Poole)
2. Marie-Pier Durepos-Létourneau — Penguins (L Niamath)
3. Carly Lachance — Jazz Invention No 2 (P Gallant)
4. Janelle Lauzon — March of the Goblins (B Berlin)
5. Samantha Stewart — The Mouse in the Coal Bin (C Poole)

2:15 PM 14 H 15	P-059	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - 13 years of age and under SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 13 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> Geneviève Chalifoux — Jig (V Archer) Jessica Kim — Jig (V Archer)
2:30 PM 14 H 30	P-096	SONATINA PIANO SOLO - Grade 5 SOLO PIANO SONATINE - Niveau 5
		<ol style="list-style-type: none"> Gloria Kapel — Sonatina in F Major (LV Beethoven) Sydney Postma — Sonatina in A Minor, II and III (C Gurlitt) Sydney Stewart — Sonatina in F Major (LV Beethoven)
2:55 PM 14 H 55	P-098	SONATINA PIANO SOLO - Grade 6 SOLO PIANO SONATINE - Niveau 6
		<ol style="list-style-type: none"> Emma Tremblay — Sonatina in C Major, 1st mvt (F Kuhlau)
3:05 PM 15 H 05	P-134	STUDY PIANO SOLO - Grade 2 SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 2
		<ol style="list-style-type: none"> Emma Bélanger — The Wind (Chee-Hwa-Tan) Miah-Yuan Corbeil — Chinese Kites (G Fitch) Marie-Pier Durepos-Létourneau — The Wind (Chee-Hwa-Tan) Carly Lachance — Scherzo (D Kabalevsky) Ava Lax — The Wind (Chee-Hwa-Tan) Emily Rusenstrom — The Wind (Chee-Hwa-Tan) Samantha Stewart — The Wind (Chee-Hwa-Tan)
3:40 PM 15 H 40	P-136	STUDY PIANO SOLO - Grade 4 SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 4
		<ol style="list-style-type: none"> Jack Buhler — La Toupie (M Bonis) Ryan Courville — La Toupie (M Bonis) Sabrina Gadoury — blues No 1 (C Norton) Darby Grech — Dragon Fly (WL Gillock) Amelia Perritt — La Toupie (M Bonis) Jamie Brain — Étude in A Minor (G Concane)
4:15 PM 16 H 15	P-138	STUDY PIANO SOLO - Grade 6 SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 6
		<ol style="list-style-type: none"> Aidan Buhler — Toccatina, Op 27, No 12 (D Kabalevsky) Magalie Durepos-Létourneau — Fluttering Leaves (S Heller) Emily Legasy — Tarantella (JF Burgmüller)

Tuesday, February 24, 2015

Le mardi 24 février, 2015

Covenant United Church

Afternoon / Après-midi

Adjudicator / Juge : Maghan McPhee

1:30 PM 13 H 30	V-059	TRADITIONAL FOLK SONG - 16 years of age and under CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL - âgé(e) de 16 ans ou moins
		1. Sydney Legasy — Danny Boy (arr J Smallman) 2. Tessie McIlwaine — Garten Mother's Lullaby (traditional Irish (Donegal) H Hughes)
1:50 PM 13 H 50	V-060	TRADITIONAL FOLK SONG - 18 years of age and under CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL - âgé(e) de 18 ans ou moins
		1. Mélodie Morin — Shady Grove (arr C Donkin)
2:00 PM 14 H 00	V-068	LIEDER VOCAL SOLO - 14 years of age and under SOLO VOCAL LIEDER - âgé(e) de 14 ans ou moins
		1. Gloria Kapel — Roamunde (F Schubert) 2. Emily Legasy — Liebhaber in allen Gestalten (F Schubert)
2:15 PM 14 H 15	V-069	LIEDER VOCAL SOLO - 16 years of age and under SOLO VOCAL LIEDER - âgé(e) de 16 ans ou moins
		1. Daniel Fortier — Der Alpenjäger (F Schubert) 2. Kristiina Fréchette — Verborgenheit (H Wolf) 3. Sydney Legasy — Der Alpenjäger (F Schubert)
2:40 PM 14 H 40	V-098	POPULAR SONG - 12 years of age and under CHANT POPULAIRE - âgé(e) de 12 ans ou moins
		1. Jessica Cote — Count On Me (B Mars, P Lawrence and A Levine) 2. Chanelle Larche — Remember Me This Way from the movie "Casper" (lyrics: L Thompson, music : D Foster) 3. Hannah Park — Part of Your World from teh movie "Little Mermaid" (lyrics: H Ashman, music: A Menken) 4. Sarah Pieterse — Reflection from the movie "Mulan" (lyrics: D Zippel, music: M Wilder) 5. Owen Robertson — One Voice (lyrics: D Malloy music: D Cook) 6. Renée Skinner — I Don't Want to Live On the Moon from "Sesame Street" (J Moss) 7. Briana Sutherland — When Will My Life Begin from the movie "Tangled" (lyrics: G Slater music: A Menken) 8. Olivia Tremblay — Let It Go (K Anderson-Lopez) 9. Kennedy Verbeek — Colors of the Wind (A Menken and S Schwartz)
3:45 PM 15 H 45	V-100	POPULAR SONG - 16 years of age and under CHANT POPULAIRE - âgé(e) de 16 ans ou moins
		1. Tessie McIlwaine — The Lonely (C Perri, D Hodges) 2. Abby Ollila — Bridge Over Troubled Water (P Simon) 3. Sophie Riopel — Glitter In the Air (A Moore, B Mann) 4. Sophie Viel — True Colors (B Steinberg, T Kelly)
4:20 PM 16 H 20	V-135	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA VOCAL DUET - 14 years of age and under DUO VOCAL MUSIQUE THÉÂTRE OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 14 ans ou moins
		1. Katie Kirkpatrick & Antony Kos — Tear Jerk from the musical "I Love You, You're Perfect, Now Change (J Dipietro, J Roberts) 2. Reede Parisi & Patrick Pegg — My Little Red Hat from the musical "110 In The Shade" (T Jones, H Schmidt)



Notes

Tuesday, February 24, 2015

Le mardi 24 février, 2015

Timmins Pentecostal Church

Morning / Matin

Adjudicator / Juge : Maghan McPhee

9:30AM 9H 30	V-114	ENGLISH VOCAL DUET - 12 years of age and under DUO VOCAL ANGLAIS-âgé(e) de 12 ans ou moins
1. Kennedy Verbeek & Briana Sutherland — Over The Sea To Skye (traditional Scottish song arr C Cary Miller)		
9:40AM 9H 40	V-115	ENGLISH VOCAL DUET - 14 years of age and under DUO VOCAL ANGLAIS-âgé(e) de 14 ans ou moins
1. Brea McIlwaine & Jocelyn Kuhl — The Water Is Wide (American folk song arr M Hayes) 2. Alicia Skinner & Renée Skinner — Homeward Bound (M Keen arr J Althouse)		
10:00AM 10H 00	V-148	ELEMENTARY SCHOOL ENGLISH CHORUS - Grade 2 and under CHOEUR ANGLAIS D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - 2 ième année et moins
<i>Test piece — I Need a Home For My Dinosaur (D Rhodenizer)</i> 1. Timmins Centennial Public School		
10:15AM 10H 15	V-149	ELEMENTARY SCHOOL ENGLISH CHORUS - Grade 4 and under CHOEUR ANGLAIS D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - 4 ième année et moins
<i>Test piece — Ed the Invisible Dragon (D Rhodenizer)</i> 1. Timmins Centennial Public School 2. W.E. Miller Public School Choir		
10:45AM 10H 45	V-150	ELEMENTARY SCHOOL ENGLISH CHORUS - Grade 6 and under CHOEUR ANGLAIS D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - 6 ième année et moins
<i>Test piece — Pizza (K Shaw)</i> 1. École catholique Don Bosco • Juia Kim, acc. student/étudiant(e) 2. Timmins Centennial Public School 3. W.E. Miller Public School Choir		

Afternoon / Après-midi

Timmins Pentecostal Church

1:30 PM 13 H 30	P-156	PIANO QUICK STUDY - Grade 8 ÉTUDE RAPIDE PIANO - Niveau 8
1. Jean O'Hanley 2. Amy Turner 3. Arielle Watson		
2:00 PM 14 H 00	P-122	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - Grade 1 SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - Niveau 1
1. Jack Heikkila — Dream Journey (C Donkin)		
2:05 PM 14 H 05	P-123	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - Grade 2 SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICES) CANADIEN(NE) - Niveau 2
1. Jaida St-Pierre — Penguins (L Niamath)		
2:10 PM 14 H 10	P-125	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - Grade 4 SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - Niveau 4
1. Kai Baranyk — Twiight (F Caton)		

2:20 PM 14 H 20	P-126	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - Grade 5 SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - Niveau 5
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Sydney Postma — When Rivers Flowed on Mars (N Telfer) 2. Sydney Stewart — When Rivers Flowed on Mars (N Telfer)
2:35 PM 14 H 35	P-164	PIANO DUET - 8 years of age and under DUO PIANO - âgé(e) de 8 ans ou moins
		<p><i>Test piece — Beauty and The Beast (arr D Alexander)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jenna Kim & Ève Labelle
2:45 PM 14 H 45	P-165	PIANO DUET - 10 years of age and under DUO PIANO - âgé(e) de 10 ans ou moins
		<p><i>Test piece — The Mulberry Bush (arr T Gerou)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Marie-Pier Durepos-Létourneau & Emma Bélanger 2. Callista Johnson & Quincy Stinson 3. Carly Lachance & Léa McLean
3:05 PM 15 H 05	P-166	PIANO DUET - 12 years of age and under DUO PIANO - âgé(e) de 12 ans ou moins
		<p><i>Test piece — Y.M.C.A. (arr S Aaronson)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cassandra DiBella & Melissa Morrish
3:15 PM 15 H 15	P-171	PIANO DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT-9 years of age and under DUO PIANO AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU ÉTUDIANT(E) PLUS ÂGÉ(E) - âgé(e) de 9 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Elle Elvestad & Gabriella Desmarais — The Wagging Tail (M Goldstone)
3:25 PM 15 H 25	P-172	PIANO DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT-11 years of age and under DUO PIANO AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU ÉTUDIANT(E) PLUS ÂGÉ(E) - âgé(e) de 11 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Janelle Lauzon & Jill Lauzon — Running Shoes (C Norton)
3:35 PM 15 H 35	P-175	PIANO TRIO - 9 years of age and under TRIO PIANO - âgé(e) de 9 ans ou moins
		<p><i>Test piece — Zephyrs (R Perdue)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Emma Bélanger, Marie-Pier Durepos-Létourneau & Carly Lachance
3:45 PM 15 H 45	P-133	STUDY PIANO SOLO - Grade 1 SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 1
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Méa Dion — Both Ways (A Tansman) 2. Léa McLean — Both Ways (A Tansman)
3:55 PM 15 H 55	P-135	STUDY PIANO SOLO - Grade 3 SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 3
		<ol style="list-style-type: none"> 1. William Bernier — Pagoda (L Freeman Olson) 2. Melissa Morrish — Pagoda (L Friedman Olson) 3. Chloe Torchia — Study in C Major (C Czerny) 4. Thomas Verbeek — Study No 1, Witches and Wizards (C Donkin)
4:15 PM 16 H 15	P-057	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - 11 years of age and under SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 11 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Summer Basaraba — The Sleeping Dragon (N Telfer)

7:15 PM 19 H 15	P-033	CLASSICAL PIANO SOLO - 15 years of age and under SOLO PIANO CLASSIQUE - âgé(e) de 15 ans ou moins
1. Julia Kim — Für Elise (LV Beethoven)		
7:25 PM 19 H 25	P-036	SONATINA PIANO SOLO - 16 years of age and under SOLO PIANO SONATINE - âgé(e) de 16 ans ou moins
1. Jean O'Hanley — Sonata in D Major (S Arnold) 2. Arielle Watson — Sonata in C Major K545 (WA Mozart)		
7:40 PM 19 H 40	P-139	STUDY PIANO SOLO - Grade 7 SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 7
1. Julia Kim — Étude in C Minor (H Bertini)		
7:50 PM 19 H 50	P-077	PIANO SOLO - Grade 8 SOLO PIANO - Niveau 8
1. Tina Mahmoudi — Pink and Crimson (R Starer) 2. Nikolas Radske — Gynopédie (D Satie) 3. Allison Wagner — Jazz Exercise No 2 (O Peterson)		
8:10 PM 20 H 10	P-178	PIANO TRIO - 15 years of age and under TRIO PIANO - âgé(e) de 15 ans ou moins
1. Geneviève Chalifoux, Emma Tremblay & Olivia Tremblay — Air de chasse (arr C Gurlitt)		
8:20 PM 20 H 20	P-011	PIANO SOLO - 16 years of age and under SOLO PIANO - âgé(e) de 16 ans ou moins
1. Arielle Watson — Milonga del Ángel (A Piazzola)		
8:30 PM 20 H 30	P-091	BACH PIANO SOLO - Grade 10 SOLO PIANO BACH - Niveau 10
1. Kristiina Fréchette — Prelude and Fugue in F sharp Major, BWV 859 (JS Bach)		
8:45 PM 20 H 45	P-089	BACH PIANO SOLO - Grade 9 SOLO PIANO BACH - Niveau 9
1. Brandon Theriault — Prelude and Fugue in E Minor, BWV 855 (JS Bach)		



Notes

Wednesday, February 25, 2015 Le mercredi 25 février, 2015

Covenant United Church

Afternoon / Après-midi

Adjudicator / Juge : Maghan McPhee

1:30 PM 13 H 30	V-078	CONTEMPORARY CLASSICAL SONG - 12 years of age and under CHANT CONTEMPORAIN CLASSIQUE - âgé(e) de 12 ans ou moins
<ol style="list-style-type: none">1. Sarah Pieterse — On The Back of an Eagle (N Telfer)2. Owen Robertson — Pirate Song (W R Smith)3. Kennedy Verbeek — Path To the Moon (E H Thiman)		
1:50 PM 13 H 50	V-099	POPULAR SONG - 14 years of age and under CHANT POPULAIRE - âgé(e) de 14 ans ou moins
<ol style="list-style-type: none">1. Hanna Hickey — Your Heart Will Lead You Home (R M Sherman, R B Sherman, K Loggins)2. Katie Kirkpatrick — You Raise Me Up from “Secret Garden” (Lyrics: B Graham music: R Lovland)3. Antony Kos — The Face (S Moccio, M Masri)4. Jocelyn Kuhl — Isle of Hope (B Graham)5. Emily Legasy — When Will My Life Begin (A Menken, E Slater)6. Brea McIlwaine — Touch the Sky from the movie “Brave” (A Madel, M Andrews)7. Anaïe Mondoux — Cool Kids (Echosmith)8. Reede Parisi — Feels Like Home (R Newman)9. Patrick Pegg — I’m Yours (J Mraz)		
3:00 PM 15 H 00	V-129	POPULAR MUSIC VOCAL DUET - 12 years of age and under DUO VOCAL MUSIQUE POPULAIRE - âgé(e) de 12 ans ou moins
<ol style="list-style-type: none">1. Emerson Koski & Kaitlyn Skinner — Never Smile At a Crocodile from the movie “Peter Pan” (J Lawrence, F Churchill, arr J K Boyd)2. Owen Robertson & Kennedy Verbeek — Somewhere Out There from the movie “An American Tale” (J Horner, B Mann, C Wiel)3. Briana Sutherland & Sarah Pieterse — Safe and Sound (T Smith, J Williams, J P White, T Bone Burnett arr M A Brymer)		
3:20 PM 15 H 20	V-101	POPULAR SONG - 18 years of age and under CHANT POPULAIRE - âgé(e) de 18 ans ou moins
<ol style="list-style-type: none">1. Mélodie Morin — Hallelujah (L Cohen)2. Ryan Tonelli — Gravity (S Bareilles)		
3:40 PM 15 H 40	V-142	VOCAL TRIO, ANY LANGUAGE - 16 years of age and under TRIO VOCAL, LANGUE AU CHOIX - âgé(e) de 16 ans ou moins
<ol style="list-style-type: none">1. Kristiina Fréchette, Alicia Skinner & Renée Skinner — I Know It’s Today from “Shrek the Musical” (D Lindsay-Abaire, J Tesori)2. Katie Kirkpatrick, Reede Parisi & Sophie Viel — One Voice (R Moody arr M Moody)		
4:00 PM 16 H 00	V-160	ADULT LIGHT OPERA OR MUSICAL THEATRE VOCAL SOLO SOLO VOCAL D’OPÉRETTE OU DE THÉÂTRE MUSICAL ADULTE
<ol style="list-style-type: none">1. Janet Armstrong — Memory from the musica “Cats” (A L Webber)		
4:10 PM 16 H 10	V-010	ENGLISH SOPRANO SOLO - 16 years of age and under SOLO SOPRANO ANGLAIS - âgé(e) de 16 ans ou moins
<ol style="list-style-type: none">1. Kristiina Fréchette — Sleep (I B Gurney)2. Sydney Legasy — The Willow Song (A Sullivan)		

7:15 PM 19 H 15	V-024	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 14 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 14 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> Gloria Kapel — Le Papillon et la fleur (G Fauré) Katie Kirkpatrick — Plaisir d'amour (JP Égide Martini)
7:35 PM 19 H 35	V-025	FRENCH SOPRANO SOLO - 16 years of age and under SOLO SOPRANO FRANÇAIS - âgé(e) de 16 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> Kristiina Fréchette — Après un rêve op 7, no 1 (G Fauré) Sydney Legasy — Jeunes fillettes (J-B Théodore Weckerlin)
7:55 PM 19 H 55	V-026	FRENCH SOPRANO SOLO - 18 years of age and under SOLO SOPRANO FRANÇAIS - âgé(e) de 18 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> Mérodie Morin — Mai (G Fauré)
8:05 PM 20 H 05	V-052	BOY'S FRENCH VOCAL SOLO - 16 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS GARÇON - âgé(e) de 16 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> Daniel Fortier — Jeunes fillettes (JB Théodore Weckerlin)
8:15 PM 20 H 15	V-053	BOY'S FRENCH VOCAL SOLO - 18 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS GARÇON - âgé(e) de 18 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> Nate Houston — La clocher chante/Un cygne (S Barber)
8:25 PM 20 H 25	V-131	POPULAR MUSIC VOCAL DUET - 16 years of age and under DUO VOCAL MUSIQUE POPULAIRE - âgé(e) de 16 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> Brea McIlwaine & Tessie McIlwaine — For The First Time in Forever from the movie "Frozen" (K Anderson-Lopez, R Lopez) Abby Ollila & Antony Kos — Love Is An Open Door from the movie "Frozen" (K Anderson-Lopez, R Lopez) Sophie Viel & Patrick Pegg — Say Something (I Axel, C Vaccarino, M Campbell)
8:50 PM 20 H 50	V-132	POPULAR MUSIC VOCAL DUET - 18 years of age and under DUO VOCAL MUSIQUE POPULAIRE - âgé(e) de 18 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> Mérodie Morin & Daniel Fortier — The Prayer (C Bayer Sager, D Foster) Ryan Tonelli & Kristiina Fréchette — The Lady Is a Tramp (Rodgers and Hart)
9:10 PM 21 H 10	V-163	ADULT ART SONG OF ALL NATIONS VOCAL SOLO (EXCEPT LIEDER) SOLO VOCAL CHANT D'ART DE TOUTES LES NATIONS (SAUF LE LIEDER)
		<ol style="list-style-type: none"> Janet Armstrong — Nicolette (M Ravel)
9:20 PM 21 H 20	V-116	ENGLISH VOCAL DUET - 16 years of age and under DUO VOCAL ANGLAIS-âgé(e) de 16 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> Reede Parisi & Abby Ollila — For the Beauty of the Earth (F S Pierpoint arr J Rutter)

Wednesday, February 25, 2015 Le mercredi 25 février, 2015

Timmins Pentecostal Church

Morning / Matin

Adjudicator / Juge : Maghan McPhee

9:30AM 9 H 30	V-117	ENGLISH VOCAL DUET - 18 years of age and under DUO VOCAL ANGLAIS-âgé(e) de 18 ans ou moins
<ol style="list-style-type: none">1. Nate Houston & Kristiina Fréchette — Poor Wayfaring Stranger (arr J Althouse)2. Ryan Tonelli & Mélodie Morin — Snow Begins to Fall (A Beck)		
9:50AM 9 H 50	V-064	SOLO ART SONG OF ALL NATIONS - 14 years of age and under SOLO CHANSON D'ART DE TOUTES LES NATIONS - âgé(e) de 14 ans ou moins
<ol style="list-style-type: none">1. Gloria Kapel — Non giova il sospirar (N Vaccai)		
10:00AM 10 H 00	V-152	ELEMENTARY SCHOOL FRENCH CHORUS - Grade 2 and under CHOEUR CHŒUR FRANÇAIS D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - 2ième année et moins
<i>Test piece — Le pique-nique (B Sourisse)</i> <ol style="list-style-type: none">1. Timmins Centennial Public School2. École catholique Don Bosco<ul style="list-style-type: none">• Juia Kim, acc. student/étudiant(e)		
10:30AM 10 H 30	V-153	ELEMENTARY SCHOOL FRENCH CHORUS - Grade 4 and under CHOEUR FRANÇAIS D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - 4ième année et moins
<i>Test piece — Le corbeau et le renard (C Humel)</i> <ol style="list-style-type: none">1. École catholique Don Bosco<ul style="list-style-type: none">• Juia Kim, acc. student/étudiant(e)2. École catholique St-Dominique		
11:00AM 11 H 00	V-154	ELEMENTARY SCHOOL FRENCH CHORUS - Grade 6 and under CHOEUR FRANÇAIS D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - 6ième année et moins
<i>Test piece — Partons la mer est belle (Unknown)</i> <ol style="list-style-type: none">1. École catholique Don Bosco<ul style="list-style-type: none">• Juia Kim, acc. student/étudiant(e)2. Timmins Centennial Public School<ul style="list-style-type: none">• Juia Kim, acc. student/étudiant(e)		

Afternoon / Après-midi

Timmins Pentecostal Church

1:30 PM 13 H 30	P-074	PIANO SOLO - Grade 5 SOLO PIANO - Niveau 5
<ol style="list-style-type: none">1. Daphné Ginglo-Robert — Wombling (C Norton)2. Gloria Kapel — A Slow Waltz (D Kabalevsky)3. Liam McCartney — Wombling (C Norton)4. Olivia Tremblay — Melancholy REflections (M Schoenmehl)		
2:00 PM 14 H 00	P-004	PIANO SOLO - 9 years of age and under SOLO PIANO - âgé(e) de 9 ans ou moins
<i>Test piece — The Two Parrots (JP Kirnberger)</i> <ol style="list-style-type: none">1. Lauren Lauay2. Salvatore Posteraro		

2:10 PM 14 H 10	P-005	PIANO SOLO - 10 years of age and under SOLO PIANO - âgé(e) de 10 ans ou moins
<i>Test piece — Turkish Bazaar (M Mrozinski)</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Emma Bélanger 2. Marie-Pier Durepos-Létourneau 3. Carly Lachance 4. Janelle Lauzon 5. Arani Nadanapathan 6. Gianna Neal 7. Emily Rusenstrom 8. Amber Vane 		
2:50 PM 14 H 50	P-006	PIANO SOLO - 11 years of age and under SOLO PIANO - âgé(e) de 11 ans ou moins
<i>Test piece — Picnic Piece (C Norton)</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Summer Basaraba 2. Harnan Mylvaganam 		
3:05 PM 15 H 05	P-007	PIANO SOLO - 12 years of age and under SOLO PIANO - âgé(e) de 12 ans ou moins
<i>Test piece — Mélodie (A Tansman)</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Sariah Bilodeau 		
3:15 PM 15 H 15	P-009	PIANO SOLO - 14 years of age and under SOLO PIANO - âgé(e) de 14 ans ou moins
<ol style="list-style-type: none"> 1. Emerson Arnold — Toccatina op 27, no 12 (D Kabalevsky) 2. Aidan Buhler — Bright Orange (R Starer) 3. Katie Kirkpatrick — Hungarian Dance (L Papp) 		
3:35 PM 15 H 35	P-015	BACH PIANO SOLO - 13 years of age and under SOLO PIANO BACH - âgé(e) de 13 ans ou moins
<ol style="list-style-type: none"> 1. Geneviève Chalifoux — Little Prelude in C major (JS Bach) 		
3:45 PM 15 H 45	P-016	BAROQUE PIANO SOLO - 13 years of age and under SOLO PIANO BAROQUE - âgé(e) de 13 ans ou moins
<ol style="list-style-type: none"> 1. Jessica Kim — Intrada in C Major (C Groupner) 2. Olivia Tremblay — Deux rigaudons (JP Rameau) 		
4:00 PM 16 H 00	P-082	BAROQUE PIANO SOLO - Grade 5 SOLO PIANO BAROQUE - Niveau 5
<ol style="list-style-type: none"> 1. Gloria Kapel — Verso in E Minor (D Zipoli) 2. Liam McCartney — Fantasia in D Minor (GF Handel) 3. Sydney Stewart — Fantasia in C Major (GP Telemann) 		
4:20 PM 16 H 20	C-001	PIANO COMPOSITION COMPOSITON DE PIANO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Brandon Theriault — Waltz in C Minor (B Theriault) 		

Thursday, February 26, 2015

Le jeudi 26 février, 2015

Covenant United Church

Morning / Matin

Adjudicator / Juge : Maghan McPhee

9:30AM 9H 30	V-079	CONTEMPORARY CLASSICAL SONG - 14 years of age and under CHANT CONTEMPORAIN CLASSIQUE - âgé(e) de 14 ans ou moins
<hr/>		
<ol style="list-style-type: none">1. Emerson Arnold — Where Go the Boats (J E Govedas)2. Hanna Hickey — Go 'Way From My Window (J J Niles)3. Katie Kirkpatrick — Sea-Shell (C Engel)4. Antony Kos — A Little Closer Please (P Bowles)5. Jocelyn Kuhl — Last Year (W H Anderson)6. Emily Legasy — The Little Spanish Town (P Jenkins)7. Reede Parisi — Lullaby (P Cardy)8. Patrick Pegg — In The Alley (C Ives)		
<hr/>		
10:35AM 10H 35	V-080	CONTEMPORARY CLASSICAL SONG - 16 years of age and under CHANT CONTEMPORAIN CLASSIQUE - âgé(e) de 16 ans ou moins
<hr/>		
<ol style="list-style-type: none">1. Daniel Fortier — Spring Sorrow (J Ireland)2. Kristiina Fréchette — The Bird's Song (R Vaughn Williams)3. Sydney Legasy — Music, When Soft Voices Die (R Quilter)4. Abby Ollila — Mid-Winter (B Chilcott)5. Sophie Riopel — The Birds Lament (words J Clare, music R Bennett)6. Sophie Viel — If There WERE Dreams to Sell (J Ireland)		
<hr/>		
11:25AM 11H 25	V-130	POPULAR MUSIC VOCAL DUET - 14 years of age and under DUO VOCAL MUSIQUE POPULAIRE - âgé(e) de 14 ans ou moins
<hr/>		
<ol style="list-style-type: none">1. Katie Kirkpatrick & Reede Parisi — I'm Yours (J Mraz arr Macduff)2. Alicia Skinner & Renée Skinner — Ain't We Got Fun? (R Whitby, G Kahn, R Egan arr M Brymer)		



Notes

Thursday, February 26, 2015

Le jeudi 26 février, 2015

Timmins Pentecostal Church

Morning / Matin

Adjudicator / Juge : Cécile Desrosiers

9:30AM P-070A PIANO SOLO - Grade 1
9H 30 SOLO PIANO - Niveau 1

1. Paige Brumwell — Dream Journey (C Donkin)
2. Méa Dion — Arioso in F Major (DG Türk)
3. Jonah Hall — Gremlins (L Paterson)
4. Jack Heikkila — The Jolly Fiddler (G Frid)
5. Callista Johnson — Mist (C Poole)
6. Lauren Lauay — On the Right Lines (C Norton)
7. Grace Maclean — Burlesque in G Major (anonymous)
8. Léa McLean — Burlesque in G Major (anonymous)

10:10AM P-070B PIANO SOLO - Grade 1
10H 10 SOLO PIANO - Niveau 1

1. Briana Sutherland — Mist (C Poole)
2. Alexis Vogl — Burlesque in G Major (anonymous)
3. Nicolas Lajeunesse — Burlesque in G Major (anonymous)
4. Santino Posteraro — Minuet in A Minor (J Krieger)
5. Hailey Girard — Minuet in F Major, K2 (WA Mozart)
6. Avery Lester — Burlesque in G Major (anonymous)
7. Caleb Camirand — Burlesque in G Major (anonymous)
8. Sara Stavre — Spooks (C Poole)

10:50AM P-071 PIANO SOLO - Grade 2
10H 50 SOLO PIANO - Niveau 2

1. Emma Bélanger — March of the Goblins (B Berlin)
2. Marie-Pier Durepos-Létourneau — Allegretto in C Major (CG Neeffe)
3. Carly Lachance — Allegretto in C Major (CG Neeffe)
4. Janelle Lauzon — Gavotte in C Major (S Arnold)
5. Arani Nadanapathan — Menuetto in C Major (WA Mozart)
6. Olivia Pablo — March of the Goblins (B Berlin)
7. William St-Jean — March of the Goblins (B Berlin)
8. Samantha Stewart — Menuet en rondeau (JP Rameau)

Afternoon / Après-midi

Timmins Pentecostal Church

1:00 PM P-018 BAROQUE PIANO SOLO - 14 years of age and under
13H 00 SOLO PIANO BAROQUE - âgé(e) de 14 ans ou moins

1. Aidan Buhler — Minuet in G Minor (GH Stölzel)
2. Magalie Durepos-Létourneau — Minuet in G Minor (GH Stölzel)
3. Emily Legasy — Sarabande and Variations in D Minor (GF Handel)
4. Emma Tremblay — Minuet in G Minor (GH Stölzel)

2:00 PM P-020 BAROQUE PIANO SOLO - 15 years of age and under 63
14H 00 SOLO PIANO BAROQUE - âgé(e) de 15 ans ou moins

1. Julia Kim — Solo in F Major (GP Telemann)

2:10 PM P-021 BACH PIANO SOLO - 16 years of age and under
14H 10 SOLO PIANO BACH - âgé(e) de 16 ans ou moins

1. Jean O'Hanley — Invention no 13 in A Minor (JS Bach)

2:20 PM 14 H 20	P-022	BAROQUE PIANO SOLO - 16 years of age and under SOLO PIANO BAROQUE - âgé(e) de 16 ans ou moins
1. Arielle Watson — Suite No 7 in G Minor (GF Handel)		
2:30 PM 14 H 30	P-088	BAROQUE PIANO SOLO - Grade 8 SOLO PIANO BAROQUE - Niveau 8
1. Nikolas Radske — Fantasie in D Minor (J Pachelbel)		
2:40 PM 14 H 40	P-087	BACH PIANO SOLO - Grade 8 SOLO PIANO BACH - Niveau 8
1. Tina Mahmoudi — Invention No 13 in A Minor (JS Bach)		
2:50 PM 14 H 50	P-103	CLASSICAL PIANO SOLO - Grade 9 SOLO PIANO CLASSIQUE - Niveau 9
1. Brandon Theriault — Rondo in C, OP 51, No 1 (LV Beethoven)		

Adjudicator / Juge :

Maghan McPhee

3:00 PM 15 H 00	V-019	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 9 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 9 ans ou moins
<i>Test piece — J'ai des dons pour la musique (C Humel)</i>		
1. Anna Ellery		
2. Ryan Ferris		
3. Samantha Stewart		

Index of Classes

COMPOSITION & EXCEPTIONAL		
C-001	Piano Composition	58
E-001	Vocal Solo	45
INSTRUMENTAL		
I-002	Woodwind Solo - 2 Years or Less Experience	31
I-007	Secondary School Woodwind Solo - Grade 11	31
I-015	Flute Solo - Grade 2	31
I-016	Flute Solo - Grade 3	31
I-026	Baroque Flute Solo - Grade 1	32
I-051	Romantic Flute Solo - Grade 2	29
I-063	Contemporary Flute Solo - Grade 2	32
I-075	Canadian Composer Flute Solo - Grade 2	32
I-076	Canadian Composer Flute Solo - Grade 3	32
I-086	Étude Flute Solo - Grade 1	31
I-087	Étude Flute Solo - Grade 2	32
I-097	Popular Music Flute Solo - 14 Years of Age and Under	32
I-101	Reed Instrument Solo - Grade 1	32
I-106	Reed Instrument Solo - Grade 6	32
I-117	Baroque Reed Instrument Solo - Grade 6	29
I-178	Popular Music Reed Instrument Solo - 14 Years of Age and Under	29
I-213	Baroque Recorder Solo - Grade 10	29
I-324	Brass & Woodwind Sight Reading - Grade 1	32
I-325	Brass & Woodwind Sight Reading - Grade 2	32
I-326	Brass & Woodwind Sight Reading - Grade 3	33
I-343	Brass & Woodwind Duet - 3 Years or Less Experience	32
I-356	Instrumental Trio - 3 Years or Less Experience	29
I-365	Instrumental Quartet - 3 Years or Less Experience	29
I-375	Elementary School Second Year Band	29
I-400	Elementary School Recorder Ensemble - Grade 5 and Under	31
I-401	Elementary School Recorder Ensemble - Grade 6 and Under	31
I-402	Elementary School Recorder Ensemble - Grade 8 and Under	31
I-404	Rhythm Band - Kindergarten	31
I-413	Adult Brass, Woodwind or Percussion Solo - Grade 2/3	29
PIANO		
P-001	Piano Solo - 6 Years of Age and Under	47
P-002	Piano Solo - 7 Years of Age and Under	47
P-003	Piano Solo - 8 Years of Age and Under	47
P-004	Piano Solo - 9 Years of Age and Under	57
P-005	Piano Solo - 10 Years of Age and Under	58
P-006	Piano Solo - 11 Years of Age and Under	58

P-007	Piano Solo - 12 Years of Age and Under	58
P-009	Piano Solo - 14 Years of Age and Under	58
P-011	Piano Solo - 16 Years of Age and Under	53
P-015	Bach Piano Solo - 13 Years of Age and Under	58
P-016	Baroque Piano Solo - 13 Years of Age and Under	58
P-018	Baroque Piano Solo - 14 Years of Age and Under	61
P-020	Baroque Piano Solo - 15 Years of Age and Under 63	61
P-021	Bach Piano Solo - 16 Years of Age and Under	61
P-022	Baroque Piano Solo - 16 Years of Age and Under	62
P-030	Sonatina Piano Solo - 13 Years of Age and Under	43
P-032	Sonatina Piano Solo - 14 Years of Age and Under	44
P-033	Classical Piano Solo - 15 Years of Age and Under	53
P-036	Sonatina Piano Solo - 16 Years of Age and Under	53
P-045	Romantic Piano Solo - 16 Years of Age and Under	39
P-055	Canadian Composer Piano Solo - 9 Years of Age and Under	47
P-056	Canadian Composer Piano Solo - 10 Years of Age and Under	47
P-057	Canadian Composer Piano Solo - 11 Years of Age and Under	52
P-058	Canadian Composer Piano Solo - 12 Years of Age and Under	38
P-059	Canadian Composer Piano Solo - 13 Years of Age and Under	48
P-061	Canadian Composer Piano Solo - 15 Years of Age and Under	44
P-067	Piano Solo - Beginner-Hands Separately, Quarter, Half and Whole Notes Only	43
P-068A	Piano Solo - Beginner - Hands Together, Eighth Quarter, Half and Whole Notes Only.	38
P-068B	Piano Solo - Beginner - Hands Together, Eighth Quarter, Half and Whole Notes Only.	38
P-069A	Piano Solo - Beginner - Introductory Level	37
P-069B	Piano Solo - Beginner - Introductory Level	38
P-070A	Piano Solo - Grade 1	61
P-070B	Piano Solo - Grade 1	61
P-071	Piano Solo - Grade 2	61
P-072	Piano Solo - Grade 3	43
P-073	Piano Solo - Grade 4	43
P-074	Piano Solo - Grade 5	57
P-075	Piano Solo - Grade 6	43
P-077	Piano Solo - Grade 8	53
P-082	Baroque Piano Solo - Grade 5	58
P-087	Bach Piano Solo - Grade 8	62
P-088	Baroque Piano Solo - Grade 8	62
P-089	Bach Piano Solo - Grade 9	53
P-091	Bach Piano Solo - Grade 10	53
P-096	Sonatina Piano Solo - Grade 5	48
P-098	Sonatina Piano Solo - Grade 6	48
P-102	Sonatina Piano Solo - Grade 8	44
P-103	Classical Piano Solo - Grade 9	62
P-113	Romantic Piano Solo - Grade 9	44
P-114	Romantic Piano Solo - Grade 10	44

P-122	Canadian Composer Piano Solo - Grade 1	51
P-123	Canadian Composer Piano Solo - Grade 2	51
P-125	Canadian Composer Piano Solo - Grade 4	51
P-126	Canadian Composer Piano Solo - Grade 5	52
P-133	Study Piano Solo - Grade 1	52
P-134	Study Piano Solo - Grade 2	48
P-135	Study Piano Solo - Grade 3	52
P-136	Study Piano Solo - Grade 4	48
P-137	Study Piano Solo - Grade 5	37
P-138	Study Piano Solo - Grade 6	48
P-139	Study Piano Solo - Grade 7	53
P-140	Study Piano Solo - Grade 8	44
P-142	Study Piano Solo - Grade 10	37
P-147	Piano Sight Reading - Grade 8	37
P-149	Piano Sight Reading - Grade 10	37
P-156	Piano Quick Study - Grade 8	51
P-164	Piano Duet - 8 Years of Age and Under	52
P-165	Piano Duet - 10 Years of Age and Under	52
P-166	Piano Duet - 12 Years of Age and Under	52
P-167	Piano Duet - 14 Years of Age and Under	37
P-171	Piano Duet With Teacher, Parent or Older Student-9 Years of Age and Under	52
P-172	Piano Duet With Teacher, Parent or Older Student-11 Years of Age and Under	52
P-175	Piano Trio - 9 Years of Age and Under	52
P-177	Piano Trio - 13 Years of Age and Under	44
P-178	Piano Trio - 15 Years of Age and Under	53
P-182	Two Pianos, Two Participants - 14 Years of Age and Under	43
P-184	Two Pianos, Two Participants - 18 Years of Age and Under	43
P-186	Two Pianos, Four Participants - 14 Years of Age and Under	44
P-187	Two Pianos, Four Participants - 16 Years of Age and Under	44
P-192	Popular Piano Music - 13 Years of Age and Under	38
P-193	Popular Piano Music - 15 Years of Age and Under	38
P-194	Popular Piano Music - 17 Years of Age and Under	39
P-195	Popular Piano Music - 21 Years of Age and Under	39
STRINGS		
S-001	String Solo – Introductory Grade	26
S-003	String Solo – Grade 2	26
S-004	String Solo – Grade 3	26
S-005	String Solo – Grade 4	26
S-008	String Solo – Grade 7	26
S-010	String Solo – Grade 9	26
S-023	Baroque String Solo - Grade 4	26
S-028	Baroque String Solo - Grade 9	26
S-051	Romantic String Solo - Grade 8	25

S-052	Romantic String Solo - Grade 9	25
S-080	String Étude - Grade 2	25
S-082	String Étude - Grade 4	25
S-089	Popular Music String Solo - 8 Years of Age and Under	25
S-098	Fiddle Solo - 10 Years of Age and Under	25
S-101	Fiddle Solo - 16 Years of Age and Under	25
S-113	String Sight Reading - Grade 7	27
S-115	String Sight Reading - Grade 9	27
S-122	String Quick Study - Grade 7	26
S-127	String Solo For Adjudication Only - Introductory Grade/Grade 1	25
S-142	String Duet - 15 Years of Age and Under	25
S-159	String Duet With Teacher, Parent or Older Student-13 Years of Age and Under	25
S-183	String Ensemble - 21 Years of Age and Under	27
S-201	Popular Acoustic Guitar Solo – 16 Years of Age and Under	26
S-228	Adult String Solo - Grade 8/9	26
S-232	Adult String Trio	27
S-233	Adult String Quartet	27
S-234	Adult String Ensemble	27
VOCALS		
V-001	Girl’s English Vocal Solo - 6 Years of Age and Under	35
V-002	Girl’s English Vocal Solo - 7 Years of Age and Under	35
V-003	Girl’s English Vocal Solo - 8 Years of Age and Under	35
V-004	Girl’s English Vocal Solo - 9 Years of Age and Under	35
V-005	Girl’s English Vocal Solo - 10 Years of Age and Under	35
V-006	Girl’s English Vocal Solo - 11 Years of Age and Under	35
V-007	Girl’s English Vocal Solo - 12 Years of Age and Under	35
V-008	Girl’s English Vocal Solo - 13 Years of Age and Under	36
V-010	English Soprano Solo - 16 Years of Age and Under	55
V-011	English Soprano Solo - 18 Years of Age and Under	36
V-013	English Contralto Solo - 16 Years of Age and Under	36
V-016	Girl’s French Vocal Solo - 6 Years of Age and Under	41
V-017	Girl’s French Vocal Solo - 7 Years of Age and Under	41
V-018	Girl’s French Vocal Solo - 8 Years of Age and Under	41
V-019	Girl’s French Vocal Solo - 9 Years of Age and Under	62
V-020	Girl’s French Vocal Solo - 10 Years of Age and Under	42
V-022	Girl’s French Vocal Solo - 12 Years of Age and Under	42
V-023	Girl’s French Vocal Solo - 13 Years of Age and Under	42
V-024	Girl’s French Vocal Solo - 14 Years of Age and Under	56
V-025	French Soprano Solo - 16 Years of Age and Under	56
V-026	French Soprano Solo - 18 Years of Age and Under	56
V-035	Boy’s English Vocal Solo - 10 Years of Age and Under	36
V-038	Boy’s English Vocal Solo - 13 Years of Age and Under	36
V-039	Boy’s English Vocal Solo - 14 Years of Age and Under	36

V-040	Boy's English Vocal Solo - 16 Years of Age and Under	36
V-041	Boy's English Vocal Solo - 18 Years of Age and Under	36
V-047	Boy's French Vocal Solo - 10 Years of Age and Under	41
V-052	Boy's French Vocal Solo - 16 Years of Age and Under	56
V-053	Boy's French Vocal Solo - 18 Years of Age and Under	56
V-055	Traditional Folk Song - 8 Years of Age and Under	45
V-056	Traditional Folk Song - 10 Years of Age and Under	45
V-057	Traditional Folk Song - 12 Years of Age and Under	45
V-058	Traditional Folk Song - 14 Years of Age and Under	45
V-059	Traditional Folk Song - 16 Years of Age and Under	49
V-060	Traditional Folk Song - 18 Years of Age and Under	49
V-064	Solo Art Song of All Nations - 14 Years of Age and Under	57
V-065	Solo Art Song of All Nations - 16 Years of Age and Under	46
V-066	Solo Art Song of All Nations - 18 Years of Age and Under	46
V-068	Lieder Vocal Solo - 14 Years of Age and Under	49
V-069	Lieder Vocal Solo - 16 Years of Age and Under	49
V-070	Lieder Vocal Solo - 18 Years of Age and Under	36
V-073	Classical Concert Song - 16 Years of Age and Under	46
V-074	Classical Concert Song - 18 Years of Age and Under	46
V-076	Contemporary Classical Song - 8 Years of Age and Under	41
V-077	Contemporary Classical Song - 10 Years of Age and Under	41
V-078	Contemporary Classical Song - 12 Years of Age and Under	55
V-079	Contemporary Classical Song - 14 Years of Age and Under	59
V-080	Contemporary Classical Song - 16 Years of Age and Under	59
V-081	Contemporary Classical Song - 18 Years of Age and Under	46
V-083	Opera Vocal Solo - 21 Years of Age and Under	46
V-089	Canadian Composer Vocal Solo - 11 Years of Age and Under	41
V-098	Popular Song - 12 Years of Age and Under	49
V-099	Popular Song - 14 Years of Age and Under	55
V-100	Popular Song - 16 Years of Age and Under	49
V-101	Popular Song - 18 Years of Age and Under	55
V-103A	Musical Theatre or Light Opera Solo - 14 Years of Age and Under	42
V-103B	Musical Theatre or Light Opera Solo - 14 Years of Age and Under	42
V-104	Musical Theatre or Light Opera Solo - 16 Years of Age and Under	36
V-105	Musical Theatre or Light Opera Solo - 18 Years of Age and Under	42
V-112	Sight Singing – Grade 10	45
V-114	English Vocal Duet - 12 Years of Age and Under	51
V-115	English Vocal Duet - 14 Years of Age and Under	51
V-116	English Vocal Duet - 16 Years of Age and Under	56
V-117	English Vocal Duet - 18 Years of Age and Under	57
V-129	Popular Music Vocal Duet - 12 Years of Age and Under	55
V-130	Popular Music Vocal Duet - 14 Years of Age and Under	59
V-131	Popular Music Vocal Duet - 16 Years of Age and Under	56
V-132	Popular Music Vocal Duet - 18 Years of Age and Under	56

V-135	Musical Theatre or Light Opera Vocal Duet - 14 Years of Age and Under	49
V-142	Vocal Trio, Any Language - 16 Years of Age and Under	55
V-145	Youth Vocal Ensemble, Any Language - 16 Years of Age and Under	45
V-146	Youth Vocal Ensemble, Any Language - 21 Years of Age and Under	45
V-148	Elementary School English Chorus - Grade 2 and Under	51
V-149	Elementary School English Chorus - Grade 4 and Under	51
V-150	Elementary School English Chorus - Grade 6 and Under	51
V-152	Elementary School French Chorus - Grade 2 and Under	57
V-153	Elementary School French Chorus - Grade 4 and Under	57
V-154	Elementary School French Chorus - Grade 6 and Under	57
V-160	Adult Light Opera or Musical Theatre Vocal Solo	55
V-163	Adult Art Song of All Nations Vocal Solo (Except Lieder)	56

Indice des classes

CLASSE DE COMPOSITION & CLASSE EXCEPTIONNELLE		
C-001	Composition de piano	58
E-001	Solo vocal	45
CLASSES INSTRUMENTALES		
I-002	Solo d'instrument à vent-2 années d'expérience ou moins	31
I-007	Solo d'instrument à vent d'école secondaire - niveau 11	31
I-015	Solo de flûte - niveau 2	31
I-016	Solo de flûte - niveau 3	31
I-026	Solo baroque de flûte - niveau 1	32
I-051	Solo romantique de flûte - niveau 2	29
I-063	Solo contemporain de flûte - niveau 2	32
I-075	Solo compositeur(trice) canadien(ne) de flûte - niveau 2	32
I-076	Solo compositeur(trice) canadien(ne) de flûte - niveau 3	32
I-086	Solo étude de flûte - niveau 1	31
I-087	Solo étude de flûte - niveau 2	32
I-097	Solo musique populaire de flûte - âgé(e) de 14 ans ou moins	32
I-101	Solo d'instrument à anche - niveau 1	32
I-106	Solo d'instrument à anche - niveau 6	32
I-117	Solo baroque d'instrument à anche - niveau 6	29
I-178	Solo musique populaire d'instrument à anche - âgé(e) de 14 ans ou moins	29
I-213	Solo baroque de flûte à bec - niveau 10	29
I-324	Lecture à première vue pour instruments de cuivre ou à vent – niveau 1	32
I-325	Lecture à première vue pour instruments de cuivre ou à vent – niveau 2	32
I-326	Lecture à première vue pour instruments de cuivre ou à vent – niveau 3	33
I-343	Duo instruments de cuivre ou à vent - 3 années d'expérience ou moins	32
I-356	Trio instrumental - 3 années d'expérience ou moins	29
I-365	Quatuor instrumental - 3 années d'expérience ou moins	29
I-375	Harmonie pour école élémentaire – deux ans d'expérience ou moins	29
I-400	Section ensemble de flûte à bec d'école élémentaire - de la 5 ^{ème} année ou moins	31
I-401	Section ensemble de flûte à bec d'école élémentaire - de la 6 ^{ème} année ou moins	31
I-402	Section ensemble de flûte à bec d'école élémentaire - de la 8 ^{ème} année ou moins	31
I-404	Groupe rythmique - maternelle	31
I-413	Solo d'instruments de cuivre, à vent ou à percussion pour adulte - niveau 2/3	29
CLASSES DE PIANO		
P-001	Solo piano - âgé(e) de 6 ans ou moins	47
P-002	Solo piano - âgé(e) de 7 ans ou moins	47
P-003	Solo piano - âgé(e) de 8 ans ou moins	47
P-004	Solo piano - âgé(e) de 9 ans ou moins	57

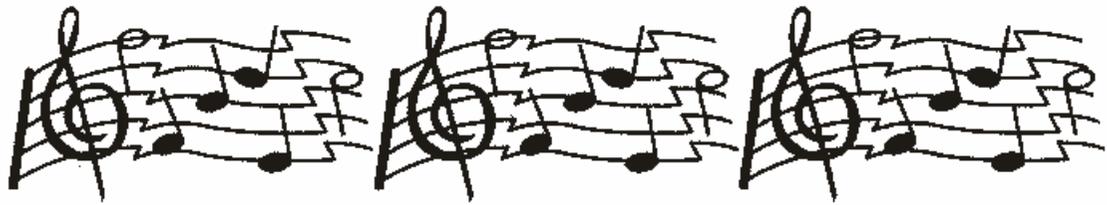
P-005	Solo piano - âgé(e) de 10 ans ou moins	58
P-006	Solo piano - âgé(e) de 11 ans ou moins	58
P-007	Solo piano - âgé(e) de 12 ans ou moins	58
P-009	Solo piano - âgé(e) de 14 ans ou moins	58
P-011	Solo piano - âgé(e) de âgé(e) de 16 ans ou moins	53
P-015	Solo piano bach - âgé(e) de 13 ans ou moins	58
P-016	Solo piano baroque - âgé(e) de 13 ans ou moins	58
P-018	Solo piano baroque - âgé(e) de 14 ans ou moins	61
P-020	Solo piano baroque - âgé(e) de 15 ans ou moins	61
P-021	Solo piano bach - âgé(e) de 16 ans ou moins	61
P-022	Solo piano baroque - âgé(e) de 16 ans ou moins	62
P-030	Solo piano sonatine - âgé(e) de 13 ans ou moins	43
P-032	Solo piano sonatine - âgé(e) de 14 ans ou moins	44
P-033	Solo piano classique - âgé(e) de 15 ans ou moins	53
P-036	Solo piano sonatine - âgé(e) de 16 ans ou moins	53
P-045	Solo piano romantique - âgé(e) de 16 ans ou moins	39
P-055	Solo piano compositeur(trice) canadien(ne) - âgé(e) de 9 ans ou moins	47
P-056	Solo piano compositeur(trices) canadien(ne) - âgé(e) de 10 ans ou moins	47
P-057	Solo piano compositeur(trice) canadien(ne) - âgé(e) de 11 ans ou moins	52
P-058	Solo piano compositeur(trice) canadien(ne) - âgé(e) de 12 ans ou moins	38
P-059	Solo piano compositeur(trice) canadien(ne) - âgé(e) de 13 ans ou moins	48
P-061	Solo piano compositeur(trice) canadien(ne) - âgé(e) de 15 ans ou moins	44
P-067	Solo piano - débutant(e) - mains séparées, noires, blanches et rondes seulement	43
P-068	Solo piano - débutant(e) - mains ensembles, croches, noires, blanches et rondes seulement.	38
P-068	Solo piano - débutant(e) - mains ensembles, croches, noires, blanches et rondes seulement.	38
P-069	Solo piano - débutant(e) - niveau préliminaire	37
P-069	Solo piano - débutant(e) - niveau préliminaire	38
P-070	Solo piano - niveau 1	61
P-070	Solo piano - niveau 1	61
P-071	Solo piano - niveau 2	61
P-072	Solo piano - niveau 3	43
P-073	Solo piano - niveau 4	43
P-074	Solo piano - niveau 5	57
P-075	Solo piano - niveau 6	43
P-077	Solo piano - niveau 8	53
P-082	Solo piano baroque - niveau 5	58
P-087	Solo piano bach - niveau 8	62
P-088	Solo piano baroque - niveau 8	62
P-089	Solo piano bach - niveau 9	53
P-091	Solo piano bach - niveau 10	53
P-096	Solo piano sonatine - niveau 5	48
P-098	Solo piano sonatine - niveau 6	48
P-102	Solo piano sonatine - niveau 8*	44
P-103	Solo piano classique - niveau 9	62

P-113	Solo piano romantique - niveau 9	44
P-114	Solo piano romantique - niveau 10	44
P-122	Solo piano compositeur(trice) canadien(ne) - niveau 1	51
P-123	Solo piano compositeur(trices) canadien(ne) - niveau 2	51
P-125	Solo piano compositeur(trice) canadien(ne) - niveau 4	51
P-126	Solo piano compositeur(trice) canadien(ne) - niveau 5	52
P-133	Solo piano étude - niveau 1	52
P-134	Solo piano étude - niveau 2	48
P-135	Solo piano étude - niveau 3	52
P-136	Solo piano étude - niveau 4	48
P-137	Solo piano étude - niveau 5	37
P-138	Solo piano étude - niveau 6	48
P-139	Solo piano étude - niveau 7	53
P-140	Solo piano étude - niveau 8	44
P-142	Solo piano étude - niveau 10	37
P-147	Lecture à première vue piano - niveau 8	37
P-149	Lecture à première vue piano - niveau 10	37
P-156	Étude rapide piano - niveau 8	51
P-164	Duo piano - âgé(e) de 8 ans ou moins	52
P-165	Duo piano - âgé(e) de 10 ans ou moins	52
P-166	Duo piano - âgé(e) de 12 ans ou moins	52
P-167	Duo piano - âgé(e) de 14 ans ou moins	37
P-171	Duo piano avec professeur(e), parent ou étudiant(e) plus âgé(e) - âgé(e) de 9 ans ou moins	52
P-172	Duo piano avec professeur(e), parent ou étudiant(e) plus âgé(e) - âgé(e) de 11 ans ou moins	52
P-175	Trio piano - âgé(e) de 9 ans ou moins	52
P-177	Trio piano - âgé(e) de 13 ans ou moins	44
P-178	Trio piano - âgé(e) de 15 ans ou moins	53
P-182	Deux pianos, deux participant(e)s - âgé(e) de 14 ans ou moins	43
P-184	Deux pianos, deux participant(e)s - âgé(e) de 18 ans ou moins	43
P-186	Deux pianos, quatre participant(e)s - âgé(e) de 14 ans ou moins	44
P-187	Deux pianos, quatre participant(e)s - âgé(e) de 16 ans ou moins	44
P-192	Musique populaire piano - âgé(e) de 13 ans ou moins	38
P-193	Musique populaire piano - âgé(e) de 15 ans ou moins	38
P-194	Musique populaire piano - âgé(e) de 17 ans ou moins	39
P-195	Musique populaire piano - âgé(e) de 21 ans ou moins	39
CLASSES POUR INSTRUMENT À CORDES		
S-001	Solo d'instruments à cordes – niveau préliminaire	26
S-003	Solo d'instruments à cordes – niveau 2	26
S-004	Solo d'instruments à cordes – niveau 3	26
S-005	Solo d'instruments à cordes – niveau 4	26
S-008	Solo d'instruments à cordes – niveau 7	26
S-010	Solo d'instruments à cordes – niveau 9	26
S-023	Solo baroque d'instruments à cordes - niveau 4	26

S-028	Solo baroque d'instruments à cordes - niveau 9	26
S-051	Solo romantique d'instruments à cordes - niveau 8	25
S-052	Solo romantique d'instruments à cordes - niveau 9	25
S-080	Étude d'instruments à cordes - niveau 2	25
S-082	Étude d'instruments à cordes - niveau 4	25
S-089	Solo musique populaire pour instruments à cordes - âgé(e) de 8 ans ou moins	25
S-098	Solo de "fiddle" - âgé(e) de 10 ans ou moins	25
S-101	Solo de "fiddle" - âgé(e) de 16 ans ou moins	25
S-113	Lecture à première vue pour instruments à cordes - niveau 7	27
S-115	Lecture à première vue pour instruments à cordes - niveau 9	27
S-122	Étude rapide pour instruments à cordes - niveau 7	26
S-127	Solo instruments à cordes pour évaluation seulement - niveau 1	25
S-142	Duo d'instruments à cordes - âgé(e) de 15 ans ou moins	25
S-159	Duo d'instruments à cordes avec professeur(e),parent ou étudiant(e) plus âgé(e) - âgé(e) de 13 ans ou moins	25
S-183	Ensemble d'instruments à cordes - âgé(e) de 21 ans ou moins	27
S-201	Solo populaire de guitare acoustique - âgé(e) de 16 ans ou moins	26
S-228	Solo d'instruments à cordes adulte - niveau 8/9	26
S-232	Trio d'instruments à cordes adulte	27
S-233	Quatuor d'instruments à cordes adulte	27
S-234	Ensemble d'instruments à cordes adulte	27
CLASSES VOCALES		
V-001	Solo vocal anglais fille - âgé(e) de 6 ans ou moins	35
V-002	Solo vocal anglais fille - âgé(e) de 7 ans ou moins	35
V-003	Solo vocal anglais fille - âgé(e) de 8 ans ou moins	35
V-004	Solo vocal anglais fille - âgé(e) de 9 ans ou moins	35
V-005	Solo vocal anglais fille - âgé(e) de 10 ans ou moins	35
V-006	Solo vocal anglais fille - âgé(e) de 11 ans ou moins	35
V-007	Solo vocal anglais fille - âgé(e) de 12 ans ou moins	35
V-008	Solo vocal anglais fille - âgé(e) de 13 ans ou moins	36
V-010	Solo soprano anglais - âgé(e) de 16 ans ou moins	55
V-011	Solo soprano anglais - âgé(e) de 18 ans ou moins	36
V-013	Solo contralto anglais - âgé(e) de 16 ans ou moins	36
V-016	Solo vocal français fille - âgé(e) de 6 ans ou moins	41
V-017	Solo vocal français fille - âgé(e) de 7 ans ou moins	41
V-018	Solo vocal français fille - âgé(e) de 8 ans ou moins	41
V-019	Solo vocal français fille - âgé(e) de 9 ans ou moins	62
V-020	Solo vocal français fille - âgé(e) de 10 ans ou moins	42
V-022	Solo vocal français fille - âgé(e) de 12 ans ou moins	42
V-023	Solo vocal français fille - âgé(e) de 13 ans ou moins	42
V-024	Solo vocal français fille - âgé(e) de 14 ans ou moins	56
V-025	Solo soprano français - âgé(e) de 16 ans ou moins	56
V-026	Solo soprano français - âgé(e) de 18 ans ou moins	56

V-035	Solo vocal anglais garçon - âgé(e) de 10 ans ou moins	36
V-038	Solo vocal anglais garçon - âgé(e) de 13 ans ou moins	36
V-039	Solo vocal anglais garçon - âgé(e) de 14 ans ou moins	36
V-040	Solo vocal anglais garçon - âgé(e) de 16 ans ou moins	36
V-041	Solo vocal anglais garçon - âgé(e) de 18 ans ou moins	36
V-047	Solo vocal français garçon - âgé(e) de 10 ans ou moins	41
V-052	Solo vocal français garçon - âgé(e) de 16 ans ou moins	56
V-053	Solo vocal français garçon - âgé(e) de 18 ans ou moins	56
V-055	Chant folklorique traditionnel - âgé(e) de 8 ans ou moins	45
V-056	Chant folklorique traditionnel - âgé(e) de 10 ans ou moins	45
V-057	Chant folklorique traditionnel - âgé(e) de 12 ans ou moins	45
V-058	Chant folklorique traditionnel - âgé(e) de 14 ans ou moins	45
V-059	Chant folklorique traditionnel - âgé(e) de 16 ans ou moins	49
V-060	Chant folklorique traditionnel - âgé(e) de 18 ans ou moins	49
V-064	Solo chanson d'art de toutes les nations - âgé(e) de 14 ans ou moins	57
V-065	Solo chanson d'art de toutes les nations - âgé(e) de 16 ans ou moins	46
V-066	Solo chanson d'art de toutes les nations - âgé(e) de 18 ans ou moins	46
V-068	Solo vocal lieder - âgé(e) de 14 ans ou moins	49
V-069	Solo vocal lieder - âgé(e) de 16 ans ou moins	49
V-070	Solo vocal lieder - âgé(e) de 18 ans ou moins	36
V-073	Concert classique vocal - âgé(e) de 16 ans ou moins	46
V-074	Concert classique vocal - âgé(e) de 18 ans ou moins	46
V-076	Chant contemporain classique - âgé(e) de 8 ans ou moins	41
V-077	Chant contemporain classique - âgé(e) de 10 ans ou moins	41
V-078	Chant contemporain classique - âgé(e) de 12 ans ou moins	55
V-079	Chant contemporain classique - âgé(e) de 14 ans ou moins	59
V-080	Chant contemporain classique - âgé(e) de 16 ans ou moins	59
V-081	Chant contemporain classique - âgé(e) de 18 ans ou moins	46
V-083	Solo vocal d'opéra - âgé(e) de 21 ans ou moins	46
V-089	Solo vocal compositeur(trice) canadien(ne) - âgé(e) de 11 ans ou moins	41
V-098	Chant populaire - âgé(e) de 12 ans ou moins	49
V-099	Chant populaire - âgé(e) de 14 ans ou moins	55
V-100	Chant populaire - âgé(e) de 16 ans ou moins	49
V-101	Chant populaire - âgé(e) de 18 ans ou moins	55
V-103	Solo de théâtre musical ou d'opérette - âgé(e) de 14 ans ou moins	42
V-103	Solo de théâtre musical ou d'opérette - âgé(e) de 14 ans ou moins	42
V-104	Solo de théâtre musical ou d'opérette - âgé(e) de 16 ans ou moins	36
V-105	Solo de théâtre musical ou d'opérette - âgé(e) de 18 ans ou moins	42
V-112	Lecture à première vue vocale – niveau 10	45
V-114	Duo vocal anglais-âgé(e) de 12 ans ou moins	51
V-115	Duo vocal anglais-âgé(e) de 14 ans ou moins	51
V-116	Duo vocal anglais-âgé(e) de 16 ans ou moins	56
V-117	Duo vocal anglais-âgé(e) de 18 ans ou moins	57
V-129	Duo vocal musique populaire - âgé(e) de 12 ans ou moins	55

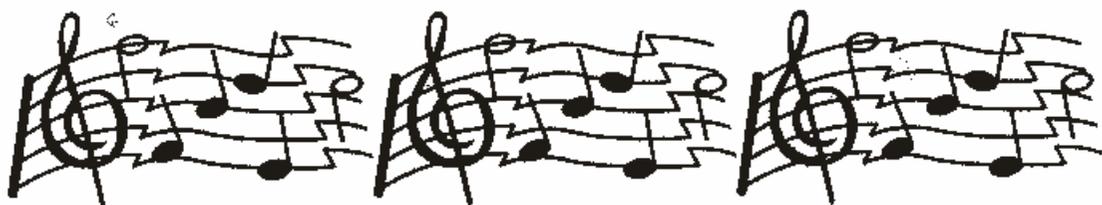
V-130	Duo vocal musique populaire - âgé(e) de 14 ans ou moins	59
V-131	Duo vocal musique populaire - âgé(e) de 16 ans ou moins	56
V-132	Duo vocal musique populaire - âgé(e) de 18 ans ou moins	56
V-135	Duo vocal musique théâtre ou d'opérette - âgé(e) de 14 ans ou moins	49
V-142	Trio vocal, langue au choix - âgé(e) de 16 ans ou moins	55
V-145	Ensemble pour jeunes, langue au choix - âgé(e) de 16 ans ou moins	45
V-146	Ensemble pour jeunes, langue au choix - âgé(e) de 21 ans ou moins	45
V-148	Choeur anglais d'école élémentaire - 2 ième année et moins	51
V-149	Choeur anglais d'école élémentaire - 4 ième année et moins	51
V-150	Choeur anglais d'école élémentaire - 6 ième année et moins	51
V-152	Choeur français d'école élémentaire - 2ième année et moins	57
V-153	Choeur français d'école élémentaire - 4ième année et moins	57
V-154	Choeur français d'école élémentaire - 6ième année et moins	57
V-160	Solo vocal d'opérette ou de théâtre musical adulte	55
V-163	Solo vocal chant d'art de toutes les nations (sauf le lied)	56



CONGRATULATIONS & BEST OF LUCK
TO ALL THE PARTICIPANTS
IN THE FESTIVAL



ELLERY, ELLERY & COGAR
135 ALGONQUIN BLVD., EAST
TIMMINS, ONTARIO
P4N 1A6
TELEPHONE 705-360-5879
FAX 705-264-3297





Ray Perrier Music

When it comes to value and service
we don't pick around
Instruments, Accessories & Lessons

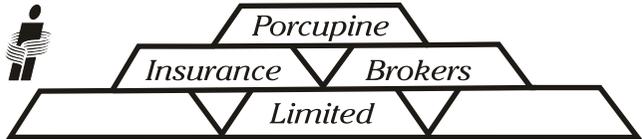
29 Balsam St. S. ^{3 8 6 5} Tel: 705-267-FUNK
Timmins, ON P4N 2C7 rpmusic@eastlink.ca



*Aesthetics
by Line*

"Your Neighbourhood Spa"
Microdermabrasion & laser hair removal clinique
Certified Estheticians

339 Spruce St. N. Timmins, Ontario P4N 6N4
Phone/Fax 705-267-3555



Bradley J. Fennuk
Broker
A.I.I.C., C.C.I.B.

79 Golden Avenue
South Porcupine, ON P0N 1H0
bfennuk@porcupineinsurance.ca

Tel.: 705-235-3374
Fax: 705-235-3613
Toll Free: 1-866-235-3373

NEVADA
plus

- BINGO
- NEVADA

"More than a Nevada supplier"

GINETTE & DENIS MONGEON
Proprietors

1000 MICHELANO DRIVE
TIMMINS, ONTARIO
P4P 1H9

BUS. 705-268-7242
WATT 1-800-461-8146
FAX 705-268-8457

nevadaplus@eastlink.ca



Christopher's
COFFEE HOUSE

35 Pine St. S., Timmins, ON P4N 2J9
Tel. 705-268-7274

**GOOD LUCK TO ALL
PARTICIPANTS!**



WYATT

IMAGE SOLUTIONS INC.

IMPROVING YOUR IMAGE FROM START TO FINISH

Canon RICOH SHARP

**133 Third Avenue
Timmins, Ontario**

705-264-4331 or 1-800-461-9810

Morandin Dry Cleaners

MARK MORANDIN

385 Algonquin Blvd. W.
Timmins, ON P4N 2S3
Tel: 705-268-6828 Cell: 705-365-8516



Bruce Stewart
President

Kia of Timmins

1285 Riverside Drive
Timmins, ON P4R 1A6
Tel: 705-267-8291
Fax: 705-267-8293
Toll Free: 1-800-661-6907
E-mail: bruce.stewart@onlink.net



 **DAVIDSON**
de LAPLANTE

INSURANCE GROUP



We insure the North!

Timmins 705-268-1011 Hearst 705-372-6444
Iroquois Falls 705-232-4008 Matheson 705-273-2252
Temiskaming Shores 705-679-3272

Website: www.davidsondelaplante.com



Louise Brazeau
Operations Manager

14 Mountjoy Street South
Timmins, Ontario
P4N 1S4

705-267-6211
705-267-3161 fax
louise@daysinntimmins.ca
www.daysinntimmins.ca

SHOPPERS DRUG MART®

"Everything you want in a drug store."

*Your Timmins
Shoppers Drug Mart Store
Wishes All the Best
to the
Porcupine Music Festival
Participants!*

227 ALGONQUIN BLVD. WEST

Member of:

Ontario Registered Music Teachers' Association



L'Association des professeur(e)s de musique de l'Ontario

AUDREY JEAN WELLS, R.M.T.

FLUTE PERFORMANCE
& INSTRUCTION



661 Eyre Boulevard
Timmins, ON P4N 4Z3
Tel./Fax: 705-264-0066
e-mail: audreyjwells@eastlink.ca



"THE DIAMOND SHOP"

- DIAMONDS
- WATCHES
- GOLD JEWELLERY
- WATCH and JEWELLERY REPAIRS
- RESTORATION

213 Third Avenue
Timmins, ON P4N 1C9
Tel. 705-264-6633 Fax 705-264-7561



The First & Last Step In Printing.

QUALITY PRINTING • STITCH EMBROIDERY

SCREEN PRINTING • COLOUR COPYING

BLACK & WHITE COPYING up to 36" wide

LAMINATING up to 40" wide • DESIGN & DIGITAL

PHOTO CARDS • PROMOTIONAL AD SPECIALTIES

POSTERS & BANNERS • PASSPORT & ID PHOTOS

33 Elm Street South, Timmins, ON P4N 1W4
between Algonquin Blvd. & Third Avenue
(next to Lessard-Stephens Funeral Home)

Tel. 705-268-3606 • 1-800-313-7306

Fax 705-264-9977 • 1-866-764-9977

Email: minutemanpress@ntl.sympatico.ca
Web site: www.timmins.minutemanpress.com

PRINTING "For The Job You Needed Yesterday"



By: Estelle Demers

SPECIAL EVENT DECORATOR

Graduations
Weddings
Banquets
Anniversaries
Home X-Mas Decor
(by appointment only)

222 Florence St.
Porcupine, ON PON 1C0
705-235-3210
perfectsettings@onlink.net

We provide you with a decorating package perfect for your special event. Chair covers, lanterns, candelabras, pillars, backdrops, props, linen, chocolate fountain and so much more.



www.perfectsettings.ca

Did you know you can start today?

Think of the possibilities? Imagine the pride. Experience the satisfaction. Enjoy the fun. To be able to play the piano on birthdays, holidays, festivals or events. Let's get you started on a beautiful note. Many excellent piano teachers available. Check the "Yellow pages®" or music teacher associations or we can assist. Stop in and let's discuss the options. It's never too late!



Grands or uprights • Apartment sized
Many styles • Many finishes

Conservatory Series - Disklavier Series
Gallery Series - Debut Series
GranTouch Series



Selected
FIRST CHOICE
by
The Royal Conservatory
of Music.

Your authorized Yamaha Piano dealer:



108 Third Avenue, Timmins, Ontario P4N 1C3
Phone: 705-264-2274 1-800-227-5242 www.themusicboxtimmins.com

**Best Wishes to all Performers in the “75th Annual Music Festival”
Timmins Branch of the Ontario Registered Music Teachers’ Association**

Ontario Registered Music Teachers' Association



L'Association des professeur(e)s de musique de l'Ontario

Gloria Cote (Kapuskaing) (piano, theory)

Mary-Ellen Dolighan (piano, rudiments)

Ann Fasciano (vocal)

Kelly Rae Haapamaki; (Sudbury) (piano, early childhood music)

Hélène Maisonneuve (retired)

Josée Robert McDonald (piano)

Peggy Morin (Earlton) (piano)

Lynn Pigeon (piano, rudiments)

Ron Spadafore (piano, rudiments, theory)

Audrey Jean Wells (flute, rudiments)

CHOOSING A MUSIC TEACHER FOR YOUR CHILD

Choosing a music teacher for your child is a very important decision.

When contacting prospective teachers, parents should take the following into consideration:

- ♪ **Ask about the teacher’s musical education and level of experience;**
- ♪ **Consider the teacher’s personality, studio atmosphere and type of programme offered;**
- ♪ **Can the teacher offer any extra opportunities for musical development as your child progresses.**

The Timmins Branch of the Ontario Registered Music Teachers’ Association (ORMTA) is pleased to list its teaching members above and the subjects they teach. A registered music teacher must hold a music degree or diploma from a recognized university or conservatory or meet the necessary qualifications set down by the registering province, thus ensuring a high level of training and a commitment to professionalism. You may contact ORMTA at any time for answers to any questions you may have about music instruction. The telephone number, e-mail address and website are listed below.

Teachers within ORMTA will be able to give your child the benefit of developing within a framework of such opportunities as:

recitals;
examinations;
participation in ORMTA-sponsored master classes;
theory classes;
lessons with visiting artists;

festivals;
provincial and national competitions;
Canada Music Week Music Writing Competition;
scholarships provided through ORMTA;

For further information or if you are interested in joining ORMTA as a registered teacher or a non-teaching auxiliary member, please call Ron Spadafore, Provincial Secretary/Registrar at (705) 267-1224 or send an e-mail to ormta@ntl.sympatico.ca. You may also visit the ORMTA website at www.ormta.org.