



# **Porcupine Music Festival de Musique**

**Programme du festival -  
Festival Program**

**2016**



# 2016 Porcupine Music Festival de Musique

## Table of Contents / Table des matières

President's Message / Message du président .....	4
Adjudicators / Juges .....	5
2016 Executive / Exécutif .....	10
2016 Music Selection Committee / Comité de sélection de musique 2015.....	11
Acknowledgements / Remerciements .....	12
Donations / Dons.....	13
Annual Awards .....	14
Prix annuels .....	15
Scholarships / Les bourses.....	16
Scholarship Winners - 2015 / Récipiendaires de bourses - 2015.....	23
<b>Schedule / Calendrier</b>	
Wednesday, February 17 / Le mercredi 17 février • Covenant United Church .....	27
Thursday, February 18 / Le jeudi 18 février • Covenant United Church .....	29
Thursday, February 18 / Le jeudi 18 février • TH&VS .....	31
Friday, February 19 / Le vendredi 19 février • Covenant United Church.....	33
Friday, February 19 / Le vendredi 19 février • Timmins Pentecostal Church .....	35
Saturday, February 20 / Le samedi 20 février • Covenant United Church .....	37
Saturday, February 20 / Le samedi 20 février • Timmins Pentecostal Church .....	41
Sunday, February 21 / Le dimanche 21 février • Covenant United Church.....	45
Sunday, February 21 / Le dimanche 21 février • TH&VS .....	49
Monday, February 22 / Le lundi 22 février • Covenant United Church.....	51
Monday, February 22 / Le lundi 22 février • Timmins Pentecostal Church .....	55
Tuesday, February 23 / Le mardi 23 février • Covenant United Church .....	59
Tuesday, February 23 / Le mardi 23 février • Timmins Pentecostal Church .....	63
Wednesday, February 24 / Le mercredi 24 février • Covenant United Church.....	67
Wednesday, February 24 / Le mercredi 24 février • Timmins Pentecostal Church .....	69
Index of Classes .....	71
Indice de classes .....	77

Please note: Festival rules and a copy of the schedule are available online at the Porcupine Music Festival de Musique website:  
[www.porcupinemfm.org](http://www.porcupinemfm.org)

## **Please note / À noter**

The Program Committee of the Porcupine Music Festival de Musique has endeavoured to schedule the hundreds of classes in this edition with the greatest care and attention possible. *The Committee regrets that it cannot accommodate personal requests for changes to this program.* Should you notice any errors or omissions, or if a participant has been scheduled for two performances at the same time, please contact the Director of Programming:

*Randy Pickering ... telephone: 705-264-7387*

Le Comité de la programmation du Porcupine Music Festival de Musique a programmé les centaines de classes de ce Festival avec le plus grand soin possible. Nous regrettons de ne pas pouvoir accomoder les demandes personnelles pour des changements à ce programme. Si vous y notez des erreurs ou des omissions, ou si on a programmé un(e) participant(e) pour deux sessions en même temps, veuillez communiquer avec le Director de la programmation:

*Randy Pickering ... téléphone: 705-264-7387*

# **76<sup>th</sup> Annual ◆ 76<sup>e</sup> Annuel Porcupine Music Festival de Musique**

## **Locations ◆ Endroits**

### **ÉGLISE COVENANT UNITED CHURCH – First Site**

230 Eighth Avenue ◆ 230, avenue Eighth  
Corner of Eighth Avenue & Pine Street North

### **ÉGLISE TIMMINS PENTECOSTAL CHURCH**

850 Airport Road ◆ 850, rue Airport

### **WILLIAM B. DAWSON THEATRE WILLIAM B. DAWSON TICKET INFORMATION**

451 Thériault Boulevard ◆ 451, boulevard Thériault

## **Final Concert Final**

### **WILLIAM B. DAWSON THEATRE WILLIAM B. DAWSON TICKET INFORMATION**

Sunday, February 28, 2016/le dimanche 28 février 2016

2:00 PM / 14 h 00

# **President's Message**

## **Message du président**

It is my pleasure to welcome everyone to the 76th annual Porcupine Music Festival de Musique. The Festival is our annual showcase of local talent for which we are extremely proud. From modest beginnings in 1940, the Festival has grown to become an important event in the musical life of Timmins, offering a wide range of performance opportunities for local amateur musicians.

Once again, we are fortunate to have four exceptionally qualified adjudicators joining us this year. Welcome to George Cleland – Strings, Sibylle Marquardt – Instrumental, Anne Marie Page – Piano, and Lise Maisonneuve – Vocals. Adjudicators, we hope your festival experience will be enjoyable.

The Festival is truly a community effort and owes its ongoing success to the hard work and dedication of all those involved. The many volunteers, teachers, parents, scholarship donors and benefactors, and the energetic committee members who devote their time to support and promote music in our community all share in its accomplishments.

I hope that you come out and enjoy the many fine performances during the festival. I know that our participants appreciate the support. To all participants, I extend my sincere congratulations and wish you every success.

*“Music expresses that which cannot be said and on which it is impossible to be silent.” ~ Victor Hugo*

*Randy Pickering  
President*

Il me fait plaisir d'accueillir tout le monde à la 76e année du Porcupine Music Festival de Musique. Le Festival est un spectacle annuel des talents locaux pour lesquels nous sommes extrêmement fiers. Depuis ses modestes débuts en 1940, le Festival est devenu un événement important dans la vie musicale de Timmins, offrant un large éventail de possibilités de performance pour les musiciens amateurs locaux.

Nous avons la chance d'avoir quatre juges exceptionnellement qualifiés se joindre à nous cette année. Bienvenue à George Cleland – Instruments à cordes, Sibylle Marquardt – Instrumentales, Anne Marie Page - Piano, et Lise Maisonneuve - Vocales. Nous espérons que votre expérience du Festival sera agréable.

Le Festival est un véritable effort communautaire et doit son succès continu au travail acharné et le dévouement de tous ceux qui sont impliqués. Les nombreux bénévoles, les enseignants, les parents, les donateurs de bourses d'études et de bienfaiteurs et les membres du Comité énergiques qui consacrent leur temps pour soutenir et promouvoir la musique dans notre communauté partagent tous dans ses réalisations.

J'espère que vous sortez et profitez des belles performances pendant le Festival. Je sais que nos participants apprécient le soutien. Pour tous les participants, j'adresse mes sincères félicitations et vous souhaite plein succès.

*« La musique exprime ce qui ne peut être dit et sur laquelle il est impossible de se taire. » – Victor Hugo*

*Randy Pickering  
président*

# **Adjudicators / Juges**

## **George Cleland – Strings/Instruments à cordes**

George Cleland, violinist, violist, conductor and teacher, has been active in the music scene in Niagara and Ontario for the last 12 years.

He plays regularly with the Niagara Symphony and other regional ensembles, such as the Brantford Symphony Orchestra, the Toronto Concert Orchestra and the World Rock Symphony Orchestra. George was the concertmaster of the Garden City Productions' Fiddler on the Roof and was a member of the Bangkok tour of Return to Grace in 2015. He has played with Opera Hamilton, Opera York and was privileged to play in the orchestra in Toronto for the Bolshoi Ballet's tour of North America in a production of Swan Lake in 2012.

George has been the conductor of the Peninsula Orchestra since 2007 and the viola coach and an assistant conductor for the Niagara Youth Orchestra since 2003. He maintains a private studio in Niagara and is a coordinator for Suzuki Niagara and on staff at Brock University.

Before moving to Niagara, George was an instructor for the Medicine Hat College Conservatory of Music and Dance, the conductor of the Medicine Hat College Junior Strings Orchestra, the founder and director of the Medicine Hat Community Orchestra and the concertmaster of the Medicine Hat College Academy Strings Orchestra.

He holds a Bachelor of Music from the University of Ottawa and a Master of Music from the University of Akron.

George Cleland, violoniste, altiste, chef d'orchestre et professeur, a été actif dans la scène musicale de Niagara et de l'Ontario pour les 12 dernières années.

Il joue régulièrement avec le Niagara Symphony Orchestra et d'autres ensembles régionaux, tels que Brantford Symphony Orchestra, le Toronto Concert Orchestra et le World Rock Symphony Orchestra. George était le premier violon de "Fiddler on the Roof" de Garden City Productions et a été membre de la tournée Bangkok de "Return to Grace" en 2015. Il a joué avec Opera Hamilton, Opera York et a eu le privilège de jouer dans l'orchestre à Toronto pour la tournée de Ballet du Bolchoï de l'Amérique du Nord dans une production du "Swan Lake" en 2012.

George a été le chef d'orchestre de Peninsula Orchestra depuis 2007 et l'entraîneur de l'alto et un chef d'orchestre adjoint de Niagara Youth Orchestra depuis 2003. Il maintient un studio privé à Niagara et est un coordinateur pour Suzuki Niagara et sur le personnel de l'Université Brock.

Avant de passer à Niagara, George était un instructeur pour le Medicine Hat College Conservatory of Music and Dance, le conducteur de Medicine Hat College Junior Strings Orchestra, le fondateur et directeur de Medicine Hat Community Orchestra et le premier violon de Medicine Hat College Academy Strings Orchestra.

Il détient un baccalauréat en musique de l'Université d'Ottawa et une maîtrise en musique de l'Université d'Akron.

# **Adjudicators / Juges**

## **Sibylle Marquardt – Instrumental/Instrumentales**

A native of Germany, Sibylle Marquardt moved to Canada in 1997.

Her orchestral career began at the early age of 23, when she was regularly hired as 2nd flute/piccolo with the Radio Symphony Orchestra Munich under Sir Colin Davis, touring to Italy and Japan. She went on to join the orchestral program of the Deutsche Oper Berlin and held a solo flute/solo piccolo position at the Freiburg Philharmonic Orchestra under Sir Donald Runcicles. She was a substitute player with the Radio Symphony Orchestra Stuttgart, Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Gärtnerplatz Theater Munich, Bern and Biel Symphony Orchestras. She has also played with the Windsor Symphony, the Toronto Philharmonia and the Oshawa Durham Symphony amongst others, as well as in the productions of the Phantom of the Opera and the Beauty and the Beast in Toronto.

She is a member of Trio D'Argento and Duo Resonance with whom she performs regularly all over Ontario. ([www.triodargento.ca](http://www.triodargento.ca)).

Sibylle's teachers include Hermann Klemeyer, Jean-Claude Gerard and she had lessons with Wolfgang Schulz, Trevor Wye, Geoffrey Gilbert and Aurèle Nicolet.

She has performed in Canada, Germany, Switzerland, Austria, Japan, Italy, Czechoslovakia and France, as well as for Radio Canada, the BR Munich and TV and movie productions.

Since 1998 she is on faculty of the Royal Conservatory of Music and a member of the College of Examiners, as well she is the visiting artist at the Etobicoke School for the Arts.

Sibylle has recorded the CD "From The New Village" with guitarist Wilma van Berkel featuring 20th century music and her CD with Trio D'Argento and members of the Canadian Brass was recently released. (See [www.silverflute.ca](http://www.silverflute.ca))

Native de l'Allemagne, Sibylle Marquardt, arrive au Canada en 1997.

Sa carrière à titre de musicienne orchestrale débute à l'âge de 23 ans. Elle se produit comme 2ième flûte/piccolo avec l'Orchestre symphonique de radio de Munich sous la direction de Sir Colin Davis lors d'une tournée en Italie et au Japon. Par la suite, elle fait partie du programme de Deutsche Oper Berlin et se produit à titre de flûte solo/piccolo solo avec l'Orchestre philharmonique de Freiburg sous la direction de Sir Donald Runcicles. Par ailleurs, elle se produit comme flûtiste pigiste avec l'Orchestre symphonique de radio de Stuttgart, le Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, le Gärtnerplatz Theater Munich, ainsi que les Orchestres symphoniques de Bern et de Biel. Lors de son arrivé au Canada, elle joue, parmi d'autres, avec le Windsor Symphony, le Toronto Philharmonia, et l'Oshawa Durham Symphony, ainsi que dans bon nombre de productions de Phantom of the Opera et Beauty and the Beast à Toronto.

Sibylle Marquardt est membre du Trio d'Argento et de Duo Resonance, groupes qui se produisent régulièrement à travers l'Ontario ([www.triodargento.ca](http://www.triodargento.ca))

Marquardt étudie avec Hermann Klemeyer, Jean-Claude Gérard, Aurèle Nicolet, Wolfgang Schulz, Trevor Wye et Geoffrey Gilbert.

Comme flûtiste, elle se produit sur les scènes musicales au Canada, en Allemagne, en Suisse, en Autriche, au Japon, en Italie, au Czechoslovakie et en France, ainsi que sur les ondes de Radio Canada, de BR Munich, et au sein de productions télévisées et cinématiques.

Depuis 1998, elle est membre de la faculté du Royal Conservatory of Music of Toronto et du College of Examiners. Elle est aussi « visiting artist » au Etobicoke School for the Arts.

Son CD « From the New Village » avec la guitariste Wilma van Berkel mettant en vedette la musique du 20ème siècle est en vente, et son CD avec le Trio D'Argento et les membres du Canadian Brass a été récemment sorti. (Voyez [www.silverflute.ca](http://www.silverflute.ca))

# **Adjudicators / Juges**

## **Lise Maisonneuve – Vocal/Vocale**

Originally from Timmins, Lise is a graduate of the University of Western Ontario where she was the recipient of the President's Continuing Scholarship. She holds a degree in music education with a concentration in vocal and instrumental music along with an A.R.C.T. in piano performance from the Royal Conservatory of Music of Toronto. Lise has also furthered her studies at the University of Ottawa as a graduate student, at the Longy Institute of Baroque Music in Boston, as a member of the Opera Lyra Ottawa Young Artist Programme, and with prominent teachers in Toronto, Montreal, New York, and Europe.

For years now, Lise has been thrilling audiences with her clear voice and her expressive presence on stage. She performed for numerous years with the early music ensemble La Favorite. She has appeared in productions broadcast by CBC TV, CBC Radio Two and Radio Canada, and has performed as soloist at the Boston Early Music Festival, the London Early Music Festival, the Sacred Music Festival of the Outaouais, with the Timmins Symphony Orchestra, the Canadian Centennial Choir, and with numerous ensembles in the Ottawa area. Most recently, she interpreted the role of Quiteria in the production of Telemann's opera Don Quixote with the Ottawa Baroque Consort and Seventeen Voyces.

Lise is not only an accomplished singer but has also distinguished herself as a choral and band conductor, a private music teacher, a festival adjudicator, and as a clinician at pedagogical conferences, workshops and educational camps for both vocal and instrumental musicians. She currently teaches full time at the Centre d'excellence artistique de l'Ontario (CEAO), the French pre-professional arts programme of Ontario.

Originaire de Timmins, Lise poursuivit ses études à l'Université de Western Ontario où elle reçut la Bourse du Président. Elle possède une spécialisation en éducation de la musique vocale ainsi qu'instrumentale et détient le diplôme d'Associée du Royal Conservatory of Music de Toronto en piano. Elle a étudié le chant pendant plusieurs années avec des professeurs distingués à New York, Montréal, Toronto et en Europe, a fait partie du programme de jeunes artistes d'Opéra Lyra en début de carrière et a reçu plusieurs formations en musique ancienne dont l'une à l'Institut de musique de Longy à Boston.

En tant que chanteuse professionnelle, Lise s'est produite régulièrement avec l'ensemble de musique ancienne La Favorite, ainsi qu'avec de nombreux ensembles musicaux de la région d'Ottawa. Elle donna également des prestations à l'antenne de Radio Canada, CBC Television, CBC Radio Two, TVO et participa à titre de soliste au Festival de musique ancienne de Boston, en Europe, aux États-Unis et à travers le Canada. Tout récemment, elle interpréta le rôle de Quiteria dans la production de l'opéra Don Quixote de Telemann avec le Consort baroque d'Ottawa et Seventeen Voyces.

En plus d'être interprète accomplie, Lise se démarque en tant que chef d'harmonie et de chorale, professeure privée, juge à des festivals de musique, clinicienne à des conférences pédagogiques, ainsi qu'à de nombreux ateliers et camps éducatifs de musique vocale et instrumentale. Elle enseigne présentement à temps plein au sein du Centre d'excellence artistique de l'Ontario (CEAO), le programme francophone préprofessionnel des arts de l'Ontario.

# **Adjudicators / Juges**

## **Anne Marie Page – Piano**

Anne Marie Page is Academic Communications Manager, Senior Member of the College of Examiners, and RCM Advanced Specialist – Piano and Theory, for the Royal Conservatory of Music. Anne Marie is Minister of Music at Kingsway-Lambton United Church in Toronto. Anne Marie teaches piano, organ, and flute. Ms. Page coaches professional vocalists, pianists, and organists, and works with beginning through advanced level students, including Pedagogy as well as adult beginner students. Anne Marie has contributed to the Frederick Harris Study Guides, Teacher Certification online resources, and served as a member of the Piano Syllabus, 2015 Selection Committee for The Royal Conservatory.

Ms. Page previously worked as Repertoire Promotions Consultant for the Canadian Music Centre, promoting Canadian music to orchestras, choirs, and ensembles worldwide. Recent engagements have included performance at Roy Thomson Hall and Vocal Coach to St. Andrew's Glee Club and "Spring Awakening" at St. Andrew's College. Anne Marie has performed on television and radio for ABC, CBC, and BBC; she has conducted and performed in U.K., Europe, and throughout North America.

Ms. Page is active as Organ Recitalist and Conductor, including solo performances in the UK at Ripon Cathedral, St. Chad's Shrewsbury, Chester Cathedral, Hampton Court, Chelmsford Cathedral, Yorkminster Cathedral, Westminster Cathedral, and St. Paul's Cathedral, London; in Paris at L'Eglise St. Roche, Les Invalides, and The American Cathedral, in Copenhagen at the Copenhagen Conservatory of Music and Tivoli Concert Hall, and Gothenburg Cathedral in Sweden. Performances in Canada and the United States have included First Presbyterian Church in Fort Wayne, First Presbyterian in Atlanta, a premiere performance at the Orpheum Theatre in Phoenix, Holy Trinity Church, Toronto, St. James' Cathedral, Hamilton, St. Paul's Cathedral, London, Canada, Trinity College in the University of Toronto, and the Cathedral Church of St. James, Toronto.

Anne Marie adjudicates for Young Artist, ORMTA, MusicFest and Kiwanis competitions as well as Canada's Wonderland School Music Festival. Numerous CD recordings include choral, solo, and chamber music, as well as recordings with Page Two Trumpet and Organ Duo. For fourteen seasons, Ms. Page served as Accompanist and Assistant Conductor to the Stratford Concert Choir. For a decade, Anne Marie accompanied the award-winning St. Marys Children's Choir. Anne Marie served as a faculty member at LakeField Music (CAMMAC) for ten seasons.

Ms. Page holds an Honours Bachelor of Performance from University of Western Ontario, an Associate of the Royal Canadian College of Organists, and a Bachelor of Education in Vocal Music from University of Western Ontario.

Anne Marie has composed music for the CD dramatization of Ben Johnson's 'Volpone', and wrote and directed a production entitled 'The Jester's Music', sponsored by Yamaha Canada for Stratford Summer Music. She has performed with the Stratford Festival as an accompanist and keyboardist on eight productions. Ms. Page served previously as Music Director at Aurora United Church and Music Minister at St. Matthew's Anglican, Islington. For eight years, Anne Marie was Director of Choirs and Music Theatre, and Resident Piano Tutor, at Kingsway College School, Toronto, during which time she served as Vocal Coordinator for the 1000-voice choir at the CISMF Music Festival at Roy Thomson Hall, Toronto.

# **Adjudicators / Juges**

## **Anne Marie Page – Piano**

Anne Marie Page est Académique Communications Manager, Senior Member du Collège d'examineurs, et RCM Spécialiste avancée, piano et la théorie, pour le Royal Conservatory of Music. Anne Marie est ministre de la Musique à l'église unie de Kingsway-Lambton à Toronto. Anne Marie enseigne le piano, l'orgue et flûte. Mme Page entraîneurs professionnels chanteurs, pianistes et organistes, et travaille avec début par les étudiants de niveau avancé, y compris pédagogie ainsi que des étudiants débutants adultes. Anne Marie a contribué à des ressources en ligne de certification Frederick Harris guides d'étude, enseignants, et a servi en tant que membre du Syllabus de Piano 2015 Comité de sélection pour le Royal Conservatory.

Mme Page a travaillé auparavant comme Répertoire Promotions consultant pour le Centre de musique canadienne, la promotion de la musique canadienne à des orchestres, des chorales, ensemble et dans le monde entier. Ses engagements récents ont inclus la performance au Roy Thomson Hall et Vocal Coach au Glee Club de Saint-André et "Spring awakening" au Collège St. Andrew. Anne Marie a joué à la télévision et à la radio ABC, CBC et BBC; elle a mené et réalisé au Royaume-Uni, en Europe et en Amérique du Nord.

Mme Page est active en tant qu'organe récitaliste et chef d'orchestre, y compris les spectacles en solo au Royaume-Uni à la cathédrale de Ripon, Shrewsbury Saint-Tchad, la cathédrale du Chester, Hampton Court, la cathédrale de Chelmsford, Cathédrale Yorkminster, la cathédrale de Westminster et la cathédrale Saint-Paul, à Londres; à Paris à L'église Saint Roche, Les Invalides, et la cathédrale américaine, à Copenhague au conservatoire de musique et de Copenhague Tivoli Concert Hall et Cathédrale de Göteborg en Suède. Performances au Canada et aux États-Unis ont inclus la first Presbyterian Church à Fort Wayne, First Presbyterian à Atlanta, une première représentation à l'Orpheum Theatre à Phoenix, Holy Trinity Church, à Toronto, la cathédrale Saint-James, Hamilton, la cathédrale Saint-Paul, Londres, Canada, Trinity College de l'Université de Toronto, et la cathédrale de Saint-Jacques, à Toronto.

Anne Marie est un arbitre pour Jeunes Artiste, ORMTA, MusicFest et compétitions Kiwanis ainsi que le Festival des écoles de musique du Canada's Wonderland. De nombreux enregistrements de CD comprennent chorale, solo et de musique de chambre, ainsi que des enregistrements avec « Page Two Trumpet and Organ Duo ». Pour quatorze saisons, Mme Page a servi comme accompagnateur et chef assistant à le Concert Choir Stratford. Pendant une décennie, Anne Marie accompagne le chœur de St. Marys enfants primé. Anne Marie a servi en tant que membre du corps professoral de Lakefield Musique (CAMMAC) pendant dix saisons.

Mme Page est titulaire d'un baccalauréat spécialisé en interprétation de l'Université de Western Ontario, une associée du Collège royal canadien des organistes, et un baccalauréat en éducation en musique vocale de l'Université de Western Ontario.

Anne Marie a composé la musique de la dramatisation de CD de Ben Johnson "Volpone", et a écrit et réalisé « The Jester's Music », parrainé par Yamaha Canada pour Stratford Summer Music. Elle a joué avec le Stratford Festival en tant qu'accompagnateur et claviériste sur huit productions. Mme Page a servi auparavant comme directeur musical à l'église unie Aurora et ministre Musique au anglicane St. Matthew, Islington. Pendant huit ans, Anne Marie a été directeur de chorales et de théâtre musical, et Resident Piano Tutor, au Kingsway College School, à Toronto, au cours de laquelle elle a servi de coordinateur Vocal pour le choeur de 1000 voix au CISMF Music Festival au Roy Thomson Hall, Toronto.

# **Porcupine Music Festival de Musique**

## **2016 Executive/Exécutif**

Past-President/Présidente sortante .....	Marjorie Boyd
President/Président .....	Randy Pickering
Treasurer/Trésorière.....	Millie Hantske
Secretary/Secrétaire .....	Vacant
Director of Adjudicators/Directrice des juges .....	Mary Ellen Pauli
Director of Music Desk/Directrice du bureau de musique .....	Frankie Morandin
Director of Halls/Directeur des locaux .....	Danys Racicot
Director of Workers/Directrice des bénévoles .....	Joan Francis
Director of Programming/Directeur de la programmation .....	Randy Pickering
Director of Registration/Directrice des inscriptions .....	Audrey Jean Wells
Director of Supplement/Syllabus/Directrice du supplément/prospectus .....	Audrey Jean Wells
Director of Publicity/Directrice de la publicité .....	Ken Fogal
Director at Large/Directrice générale .....	Vacant

### **Special thanks to:**

Gary Schelling for his expertise and help in producing the festival program, to Claudette Fregonese for preparing certificate ribbons and to Trish Bosnick for help with class scheduling.

### **Un grand merci à,**

Gary Schelling pour son travail dans la production du programme, Claudette Fregonese pour la préparation des rubans pour les certificats et Trish Bosnick de l'aide pour la planification de classe.

# **2016 Music Selection Committee**

## **Comité de sélection de musique 2015**

### **Piano**

Ontario Registered Music Teachers Association (Timmins Branch)

Ron Spadafore

**English School Choirs & English Junior Vocal**  
**Chorales scolaires anglophones et vocal junior anglais**

Ann Fasciano

**French School Choirs & French Junior Vocal**  
**Chorales scolaires francophones et vocal junior français**

Ann Fasciano

**Brass & Woodwind / Instruments de cuivre et à vent**  
Audrey Jean Wells

**Strings / Instruments à cordes**  
Angela Garwood-Touw

**Recorder / Flute à bec**  
Mits Takayesu



# **Acknowledgements**

## **Remerciements**

- *The Music Box*— syllabus and entry form distribution and program sales / distribution du prospectus et vente du programme
- *District School Board Ontario Northeast: Timmins High & Vocational School* — facilities / locaux
- *Covenant United Church-First site* — facilities / locaux
- *Timmins Pentecostal Church* — facilities / locaux
- *Shoppers Drug Mart* — program sales / vente du programme
- *The Daily Press, Timmins Times, Q-92, EZ-Rock, CBC Radio, Lisa Wilson, Radio Canada, Eastlink TV - Channel 3* — for media coverage / pour leurs reportages
- *Mayor / Maire & City of Timmins Council / Conseil* — for their support / pour leur appui
- *Minuteman Press* — for their exceptional service and assistance / pour leur service exceptionnelle
- *Flondra Jewellers* — Rose Bowl donation / don du Rose Bowl
- *Donors, Sponsors, Scholarship Donors and Advertisers / Donateurs, commanditaires, donateurs de bourses et des annonceurs* — for their interest in the musical life of our community / pour leurs intérêt à la vie musicale de notre communauté
- *The Timmins Concert Singers* — for the use of their risers / pour les contremarches

# **Donations / Dons 2015**

## **Patrons (\$1,000 or more) / Donneurs (1 000 ou plus \$)**

Estate of Aimee Kleven

CMM Maintenance and Millright Services Inc.

## **Gold Ribbon (\$500 or more) / Ruban d'or (500 ou plus \$)**

Club Richelieu

Glencore Canada Corporation Kidd Operations

Goldcorp Porcupine Gold Mines

Katherine Bobula

## **Red Ribbon (\$250 to \$499) / Ruban rouge (250 \$ à 499 \$)**

Fishbowl Restaurant

Dr. Mario Ciccone

Les Perles du Nord

Vacchino family

Wyatt Image Solutions

Christopher's Coffee House

Dr. Normand Beland

Porcupine Insurance Brokers

Timmins Nissan

Rotary Club of Timmins

Kia of Timmins

Girones Lawyers

Casey's Restaurant

Cedar Meadows Resort & Spas

## **Blue Ribbon (\$100 to \$249) / Ruban bleu (100 \$ à 249 \$)**

Jean Guy Boivin

Mits Takayesu

Kelneck Family

Urgel Gravel

Northern Harmony Singers

Kinette Club of Timmins

Hall Family

Deborah McArthur

ORMTA

Weed Man

Audrey Jean Wells

Timmins Choral Society

Lise Marin

Randy Pickering

Frankie Morandin

Ron Spadafore

Francis Family

## **Green Ribbon (Up to \$99) / Ruban vert (jusqu'à 99 \$)**

Chris Rodgers

Jo-Anne Bergeron

Lynn Pigeon

# **Annual Awards**

## **PLAQUES**

The Porcupine Music Festival de musique awards a plaque to the winners in each of the categories listed below.

The following plaques, awards and scholarships are awarded by the adjudicators:

- Elementary School English Chorus - Grade 2 and under
- Elementary School English Chorus - Grade 4 and under
- Elementary School English Chorus - Grade 6 and under
- Elementary School English Chorus - Grade 8 and under
- Elementary School French Chorus - Grade 2 and under
- Elementary School French Chorus - Grade 4 and under
- Elementary School French Chorus - Grade 6 and under
- Elementary School French Chorus - Grade 8 and under
- Secondary School Choirs
- Elementary School Bands
- Secondary School Bands
- Elementary School Recorder Ensembles

## **SCHOLARSHIPS**

The list of scholarships is printed annually in the program.

## **OUTSTANDING PERFORMERS' AWARDS**

The awards listed below are presented to the outstanding performer in each of the disciplines. The Rose Bowl is awarded to a participant for overall excellence in the Festival.

- String Plaque
- Instrumental Plaque
- Piano Plaque
- Vocal Plaque
- Rose Bowl

**The adjudicators' decisions are final!**

# Prix annuels

## PLAQUES

Le Porcupine Music Festival de musique présente une plaque aux gagnant(e)s dans chacune des catégories nommées ci-bas. Ces gagnant(e)s ne sont pas éligibles pour d'autres prix.

- Choeurs anglais d'écoles élémentaires - 2ième année et moins
- Choeurs anglais d'écoles élémentaires - 4ième année et moins
- Choeurs anglais d'écoles élémentaires - 6ième année et moins
- Choeurs anglais d'écoles élémentaires - 8ième année et moins
- Choeurs français d'écoles élémentaires - 2ième année et moins
- Choeurs français d'écoles élémentaires - 4ième année et moins
- Choeurs français d'écoles élémentaires - 6ième année et moins
- Choeurs français d'écoles élémentaires - 8ième année et moins
- Choeurs d'écoles secondaires
- Ensembles d'écoles élémentaires
- Ensembles d'écoles secondaires
- Ensembles de flûtes à bec

## BOURSES

La liste des bourses est publiée dans le programme annuel.

## PRIX D'EXCELLENCE

Une plaque d'excellence est présentée au/à la participant(e) qui démontre une excellence dans sa catégorie respective. Le Rose Bowl est décerné à celui ou à celle qui démontre une excellence musicale générale.

- Plaque d'instruments à cordes
- Plaque instrumentale
- Plaque de piano
- Plaque vocale
- Rose Bowl

**On doit respecter les décisions des juges!**

# **Scholarships**

## **Les bourses**

### **THE SUSAN HALL MEMORIAL SCHOLARSHIP**

### **BOURSE À LA MÉMOIRE DE SUSAN HALL**

The Susan Hall Memorial Scholarship is awarded in memory of Susan Hall, an active participant in the Porcupine Music Festival de musique for many years. She exemplified a love of music and a commitment to excellence which justly serves as an inspiration to the young musicians of our community. A portion of this scholarship is awarded exclusively to deserving wind instrumentalists. The remaining portion is awarded to deserving competitors in any category.

Cette bourse a été créée à la mémoire de Susan Hall, une participante active pendant de nombreuses années au Porcupine Music Festival de Musique. Susan Hall était une adolescente dévouée à la musique et qui visitait l'excellence. Une partie de cette bourse est réservée exclusivement pour les instrumentalistes à vent et le solde est remis à des participant(e)s méritant(e)s dans les autres catégories.

### **THE SISTER MARIAN BRUNELLE SCHOLARSHIP**

### **LA BOURSE SCEUR MARIAN BRUNELLE**

The Sister Marian Brunelle Scholarship was created in honour of Sister Marian Brunelle for her years of dedicated music teaching in the City of Timmins. The principal amount was made possible by the generous contributions of the families of Sister Brunelle's students. This scholarship is awarded to a deserving piano student who is between the ages of 11 and 15.

La bourse Sœur Marian Brunelle fut créée en l'honneur de Sœur Marian Brunelle qui, pendant de nombreuses années, s'est dévouée à l'enseignement de la musique à Timmins. Grâce aux contributions généreuses des familles des étudiant(e)s de Sœur Brunelle, ce montant permet une bourse annuelle au Porcupine Music Festival de Timmins. Le ou la récipiendaire est un participant ou une participante méritant(e) au palier piano, entre les âges de 11 et 15 ans.

### **THE RON SPADAFORE SCHOLARSHIP IN MEMORY OF DOROTHEA MASCIOLI**

### **LA BOURSE RON SPADAFORE À LA MÉMOIRE DE DOROTHEA MASCIOLI**

Through her music, Mrs. Mascioli brought joy to many people over the years. She exemplified excellence and dedication, and she inspired all of those who worked with her. Mrs. Mascioli's greatest love was her choirs. Several hundred children and adults participated in several choirs founded and conducted by Mrs. Mascioli: The Canadian Italian Music Club, The Dorothea Mascioli Choristers, The Porcupine Choristers, The TESS (Timmins English Separate Schools) Choir, The O'Gorman High and Intermediate School Choir, and The Timmins High and Vocational School Choir. She also helped these two schools put on various musical productions. The scholarship is awarded in her memory to a deserving senior vocal student by Ron Spadafore.

Pendant d'innombrables années, Mme Dorothea Mascioli s'est dévouée inlassablement pour la vie musicale de Timmins. Le chant choral était l'amour premier de Dorothea. Tous ceux et toutes celles qui l'ont connue gardent un chaleureux souvenir de cette grande dame fondatrice et directrice de nombreuses chorales: The Canadian Italian Music Club, The Dorothea Mascioli Choristers, The Porcupine Choristers, The TESS (Timmins English Separate School) Choir, The O'Gorman High and Intermediate School Choir, et The Timmins High and Vocational School Choir. Son nom restera toujours synonyme d'excellence musicale et de dévouement. Cette bourse est remise à un(e) participant(e) méritant(e) au palier vocal séniior, gracieuseté de Ron Spadafore.

## **THE PORCUPINE MUSIC FESTIVAL DE MUSIQUE SCHOLARSHIP IN MEMORY OF DOROTHEA MASCIOLI • LA BOURSE PORCUPINE MUSIC FESTIVAL DE MUSIQUE À LA MÉMOIRE DE DOROTHEA MASCIOLI**

This scholarship, presented in memory of Dorothea Mascioli by the Porcupine Music Festival de Musique, is awarded to a deserving vocal participant as selected by the adjudicators.

Cette bourse, offerte à la mémoire de Dorothea Mascioli par le Porcupine Music Festival de Musique, est remise à un(e) participant(e) méritant(e) dans la catégorie vocale, selon la décision des juges.

## **THE ONTARIO REGISTERED MUSIC TEACHER'S ASSOCIATION (ORMTA) SCHOLARSHIP LA BOURSE DE L'ASSOCIATION DES PROFESSEUR(E)S DE MUSIQUE DE L'ONTARIO -TIMMINS**

The Ontario Registered Music Teachers' Association is the only official body of independent music teachers in Ontario. It is an association requiring high professional standards of its members. A Registered Music Teacher is also a member of the Canadian Federation of Music Teachers' Association, which consists of numerous branches across Canada. The scholarship is to be given to a deserving student at the discretion of the adjudicators.

L'Association des professeurs de musique de l'Ontario est le seul groupe officiel de professeurs de musique indépendants dans la province. Cet organisme exige un calibre professionnel supérieur de ses membres. Ceux et celles qui en font partie sont aussi associé(e)s à La Fédération Canadienne des Associations des Professeurs de Musique. Cette bourse est remise à un(e) participant(e) selon la décision des juges.

## **THE HENRY AND ANN KELNECK MEMORIAL SCHOLARSHIP LA BOURSE COMÉMMORATIVE HENRY ET ANN KELNECK**

This scholarship was created to honour a man whose great love of people and whose musical talent brought joy to all who knew him. It honours both Mr. Kelneck and his wife Ann and was established by the Kelneck family and friends. The yearly interest will be given to two or three deserving young musicians.

Henry Kelneck fut une personne extraordinaire qui a utilisé son talent musical pour apporter de la joie à tous ceux et toutes celles qui l'ont côtoyé. Cette bourse rend honneur à M. Kelneck ainsi que sa femme Ann et fut établie par la famille Kelneck et ami(e)s afin de récompenser deux ou trois jeunes musiciens/nes.

## **THE SISTER MARIA COURTEAU SCHOLARSHIP – LA BOURSE SOEUR MARIA COURTEAU**

Sister Maria Courteau, who arrived in Timmins in 1969, brought with her many years of experience and knowledge in the area of music. Her main devotion was teaching piano. She believed in expanding her students' musical horizons by preparing and coaching them for Royal Conservatory exams, participation in the Festival as well as for vocal competitions. Sister Maria Courteau is also remembered for her many years of dedication as church organist at St. Anthony's Cathedral. This scholarship, which is awarded to a deserving junior pianist, was established in her honour by Mary-Ellen Dolighan, Lynn Pigeon, Chris Rodgers and Jo-Anne Bergeron.

En 1969, Timmins accueillait Soeur Maria Courteau, Soeur de L'Assomption. Riche en connaissances et en expérience musicales, elle se dévoue surtout à l'enseignement du piano. Afin de cultiver davantage le talent musical de chacun(e), elle préparait régulièrement ses élèves pour le Festival, les examens du Royal Conservatory et des compétitions vocales. Pendant de nombreuses années, Soeur Maria s'est distinguée comme organiste dévouée à la Cathédrale St-Antoine. Cette bourse, remise à un(e) pianiste junior méritant(e), est offerte en l'honneur de Soeur Maria Courteau par Mary-Ellen Dolighan, Lynn Pigeon, Chris Rodgers et Jo-Anne Bergeron.

## **PORCUPINE MUSIC FESTIVAL DE MUSIQUE ACCOMPANIMENT SCHOLARSHIP BOURSE PORCUPINE MUSIC FESTIVAL DE MUSIQUE POUR ACCOMPAGNEMENT**

This scholarship is awarded by the Porcupine Music Festival de Musique to (a) deserving student(s) who provide piano accompaniment to Festival participants.

Cette bourse est décernée par le Porcupine Music Festival de Musique à un(e) ou des étudiant(e)s pianistes méritant(e)s qui ont accompagné des participants et des participantes lors du Festival.

## **THE GEOFFREY JAMES LEE MEMORIAL SCHOLARSHIP LA BOURSE À LA MÉMOIRE DE GEOFFREY JAMES LEE**

The Geoffrey James Lee Memorial Scholarship is a tribute to Geoffrey James Lee, was an energetic, vibrant string teacher and conductor of the Timmins Symphony Orchestra (T.S.O.). Under his leadership, the T.S.O. Music School experienced a phenomenal increase in the number of students and ensembles. For Geoff, the Festival was truly a “celebration” of music and the talented youth in our community.

Whether tuning instruments, accompanying students or sitting in the audience listening, encouraging and mentally playing along with every single participant, Geoff was an inspiring presence to all students, teachers, parents and festival volunteers.

Cette bourse honore la mémoire de Geoffrey James Lee, professeur dynamique et dévoué d'instruments à cordes et chef d'orchestre de la Symphonie de Timmins. Sous son habile direction, l'école de musique a connu une croissance remarquable. Geoff considérait le Festival comme étant une “célébration” véritable de la musique ainsi que de la jeunesse talentueuse de notre communauté.

Il rayonnait dans toutes ses démarches: que ce soit par l'accord d'instruments, d'accompagnement d'étudiant(e) ou à titre de membre de l'auditoire. Il savait prêter une oreille active et un encouragement bien placé; on le voyait même en train d'exécuter les pièces mentalement lors des performances. Geoff servait de présence inspirante pour les étudiant(e)s ainsi que les professeur(e)s, parents et bénévoles du Festival.

## **THE BOB COTNAM MEMORIAL SCHOLARSHIP • LA BOURSE À LA MÉMOIRE DE BOB COTNAM**

This scholarship is awarded by Sylvia and Urgel Gravel in memory of Sylvia's father, Bob Cotnam. It is presented for outstanding performance in sight reading or quick study.

Cette bourse est offerte par Urgel et Sylvia Gravel à la mémoire de Bob Cotnam, le père de Sylvia. Le/la récipiendaire la reçoit pour excellence dans la catégorie de lecture à première vue ou en étude rapide.

## **THE ROTARY CLUB SCHOLARSHIP • LA BOURSE DU CLUB ROTARY**

This scholarship is offered by Rotary Club to a deserving participant in any of the four areas of competition.

Cette bourse, gracieuseté du Club Rotary, est remise à un participant méritant ou à une participante méritante dans n'importe laquelle des catégories de compétition.

## **THE TIMMINS KINETTES SCHOLARSHIP • LA BOURSE DES KINETTES DE TIMMINS**

The Timmins Kinettes award this scholarship for musical excellence in any of the four areas of competition.

Les Kinettes de Timmins offrent cette bourse à un ou une participant(e) méritant(e) dans une des quatre catégories de compétitions.

## **THE FISHBOWL RESTAURANT SCHOLARSHIP • LA BOURSE DU RESTAURANT FISHBOWL**

This scholarship, presented by the Fishbowl Restaurant, is awarded to a participant in the girl's senior vocal solo section.

Une participante dans la catégorie solo vocal senior fille recevra cette bourse offerte par le restaurant Fishbowl.

## **THE CASEY'S RESTAURANT SCHOLARSHIP • LA BOURSE DU RESTAURANT CASEY'S**

This scholarship, compliments of Casey's Restaurant is awarded to any number of deserving participants for excellence in piano, vocal, instrumental or strings competitions.

Cette bourse, gracieuseté du Restaurant Casey's, est décernée à un(e) ou plusieurs participant(e)s pour excellence musicale dans n'importe lesquels des paliers de participation.

## **THE AUDREY JEAN WELLS SCHOLARSHIP • LA BOURSE AUDREY JEAN WELLS**

This scholarship is awarded by Timmins flutist and teacher Audrey Jean Wells to a deserving student flutist as selected by the instrumental adjudicator.

Cette bourse est remise par la flutiste et professeure de musique Audrey Jean Wells à un(e) participant(e) choisi(e) dans la catégorie instrumentale pour flûte.

## **THE WEED MAN SCHOLARSHIP • LA BOURSE THE WEED MAN**

The Weed Man presents this scholarship to a deserving junior vocalist as selected by the adjudicators.

La bourse Weed Man est décernée selon le choix des juges à un ou une participant(e) méritant(e) au palier vocal junior.

## **THE PMFDM SCHOLARSHIPS FOR CHOIRS • LES BOURSES PPMFDM POUR CHORALES**

This scholarship, presented by Porcupine Music Festival de Musique is awarded to a deserving school choir as selected by the adjudicators.

Cette bourse, offerte par le Porcupine Music Festival de Musique. est remise à une chorale d'école méritante, selon la décision des juges.

## **THE DONNA & HAROLD TAKAYESU MEMORIAL SCHOLARSHIP • LA BOURSE À LA MÉMOIRE DE DONNA ET HAROLD TAKAYESU**

This scholarship is offered in memory of Donna Takayesu by her son Mits Takayesu. This award is presented to a participant for excellence in the solo recorder category.

Cette bourse est offerte à la mémoire de Donna Takayesu par son fils, Mits Takayesu. Elle est décernée à un(e) participant(e) pour excellence dans la catégorie solo pour flûte à bec.

## **NORTHERN HARMONY SINGERS STUDENT ACCOMPANIMENT SCHOLARSHIP • BOURSE NORTHERN HARMONY SINGERS POUR ACCOMPAGNEMENT**

This scholarship is awarded by the Northern Harmony Singers to (a) deserving student(s) who provide piano accompaniment to Festival participants.

Cette bourse est décernée par le Northern Harmony Singers à un(e) ou des étudiant(e)s pianistes méritant(e)s qui ont accompagné des participants et des participantes lors du Festival.

## **THE DR. MILTON FRANCIS MEMORIAL SCHOLARSHIP LA BOURSE À LA MÉMOIRE DE DR MILTON FRANCIS**

This scholarship is awarded by the Francis family in memory of Dr. Milton Francis. It is presented to a deserving participant in the piano or string categories for classical music.

Cette bourse est offerte par la famille Francis dans la mémoire du Dr. Milton Francis à un(e) participant ou participantes méritant(e)s dans les catégories piano ou instruments à cordes pour musique classique.

## **LE CLUB RICHELIEU SCHOLARSHIP • LA BOURSE CLUB RICHELIEU**

This scholarship, sponsored by Le Club Richelieu, is awarded to a deserving participant in any of the Festival categories.

Cette bourse est offerte par Le Club Richelieu à un ou une participant(e) méritant(e) dans un des quatre volets du Festival.

## **FRANÇOIS “FRANK” BOIVIN MEMORIAL SCHOLARSHIP LA BOURSE À LA MÉMOIRE DE FRANÇOIS « FRANK » BOIVIN**

This scholarship, sponsored by Jean Guy Boivin in memory of his father, is awarded to a deserving participant in any of the Festival categories.

Cette bourse est offerte par Jean Guy Boivin à la mémoire de son père à un ou une participant(e) méritant(e) dans un des quatre volets du Festival.

## **LES PERLES DU NORD SCHOLARSHIP • LA BOURSE PERLES DU NORD**

This scholarship, sponsored by Les Perles du Nord, is awarded to a deserving participant in any of the Festival categories.

Cette bourse est offerte par Les Perles du Nord à un ou une participant(e) méritant(e) dans un des quatre volets du Festival

## **THE TIMMINS CHORAL SOCIETY SCHOLARSHIP • LA BOURSE TIMMINS CHORAL SOCIETY**

This scholarship is awarded by the former Timmins Choral Society to a deserving participant in the vocal category.

Cette bourse est offerte par l'ancien Timmins Choral Society à un ou une participant(e) dans la catégorie vocale.

## **LISE MARIN SCHOLARSHIP • LA BOURSE LISE MARIN**

This scholarship is presented in memory of Joyce Lalonde to a deserving participant in the string category.

Cette bourse est offerte à la mémoire de Joyce Lalonde à un(e) participant(e) dans la catégorie d'instruments à cordes.

## **THE AMADEUS SCHOLARSHIP • LA BOURSE AMADEUS**

This scholarship is sponsored by Deborah McArthur in memory of Gerry Koroschetz . Awarded to a deserving participant in the classical music categories, particularly Mozart.

Cette bourse est offerte par Deborah McArthur à la mémoire de Gerry Koroschetz à un(e) participant(e) dans les catégories de musique classique, surtout Mozart.

## **THE VACCHINO FAMILY SCHOLARSHIP • LA BOURSE DE FAMILLE VACCHINO**

Presented in memory of Raymond Vacchino, this scholarship is offered to a deserving participant in the piano category.

À la mémoire de Raymond Vacchino cette bourse offert un(e) participant(e) dans la catégorie piano.

## **THE RANDY PICKERING SCHOLARSHIP • LA BOURSE RANDY PICKERING**

This scholarship is offered to a deserving participant in the vocal category.

Cette bourse offert à un ou une participant(e) dans la catégorie vocale.

## **NORTHERN HARMONY SINGERS SCHOLARSHIP**

### **BOURSE NORTHERN HARMONY SINGERS**

This scholarship is offered to a deserving participant in the senior vocal category.

Cette bourse offert à un ou une participant(e) dans la catégorie vocale séniior.

## **THE PMFDM OUTSTANDING PIANIST SCHOLARSHIP**

### **LA BOURSE PMFDM POUR EXCELLENCE EN PIANO**

This scholarship, presented by the Porcupine Music Festival de Musique, is awarded to one participant for demonstrated excellence in piano throughout the Festival. This scholarship accompanies the Outstanding Pianist Plaque.

Cette bourse, présentée par le Porcupine Music Festival de Musique, est décernée à un participant ou à une participante qui a fait preuve d'excellence au palier piano durant le Festival. Cette bourse accompagne la Plaque d'excellence en piano.

## **THE PMFDM OUTSTANDING VOCALIST SCHOLARSHIP**

### **LA BOURSE PMFDM POUR EXCELLENCE AU PALIER VOCAL**

This scholarship, presented by the Porcupine Music Festival de Musique, is awarded to one participant for demonstrated vocal excellence throughout the Festival. This scholarship accompanies the Outstanding Vocalist Plaque.

Cette bourse, présentée par le Porcupine Music Festival de Musique, est décernée à un participant ou à une participante qui a fait preuve d'excellence au palier vocal durant le Festival. Cette bourse accompagne la Plaque d'excellence au palier vocal.

## **THE PMFDM OUTSTANDING INSTRUMENTALIST SCHOLARSHIP**

### **LA BOURSE PMFDM POUR EXCELLENCE INSTRUMENTALE**

This scholarship, presented by the Porcupine Music Festival de Musique, is awarded to one participant for demonstrated excellence in the instrumental category throughout the Festival. This scholarship accompanies the Outstanding Instrumental Plaque.

Cette bourse, présentée par le Porcupine Music Festival de Musique, est décernée à un participant ou à une participante qui a fait preuve d'excellence au palier instrumental.

## **THE PMFDM OUTSTANDING STRINGS SCHOLARSHIP LA BOURSE PMFDM POUR EXCELLENCE AU PALIER DES INSTRUMENTS À CORDES**

This scholarship, presented by the Porcupine Music Festival de Musique, is awarded to one participant for demonstrated excellence in strings throughout the Festival. This scholarship accompanies the Outstanding Strings Plaque.

Cette bourse, présentée par le Porcupine Music Festival de Musique, est décernée à un participant ou à une participante qui a fait preuve d'excellence au palier des instruments à cordes. Cette bourse accompagne la Plaque d'excellence au palier des instruments à cordes.

## **THE PMFDM ROSE BOWL SCHOLARSHIP LA BOURSE ROSE BOWL DU PMFDM**

This scholarship, presented by the Porcupine Music Festival de Musique, is awarded to one participant for demonstrated overall musical excellence throughout the Festival. It accompanies the Rose Bowl.

Cette bourse, présentée par le Porcupine Music Festival de Musique, est décernée au participant ou à la participante qui fait preuve d'excellence musicale durant le Festival. Cette bourse accompagne le Rose Bowl.



# **Scholarship Winners - 2015**

## **Récipiendaires de bourses - 2015**

**Total – \$7,275.00**



### **Porcupine Music Festival de Musique Scholarships - (\$3,000)**

#### **bourses Porcupine Music Festival de Musique**

**Rose Bowl – Overall Outstanding Performer**

Brandon Theriault - \$1,000

**Outstanding Instrumentalist/Instrumentaliste méritant**

Nate Houston - \$500

*(Donated by Katherine Bobula in recognition of Eric Ciccone)*

**Outstanding Pianist/Pianiste méritant**

Brandon Theriault - \$500

**Outstanding Strings Performer/Instrumentaliste d'instruments à cordes méritante**

Kristiina Fréchette - \$500

**Outstanding Vocalist/Vocaliste méritante**

Ryan Tonelli - \$500



**PMFDM Accompaniment Scholarship (\$100) - La bourse PMFDM d'accompagnement**

Tim Zheng - \$100

**The Northern Harmony Singers Student Accompaniment Scholarship (\$100)**

**La bourse Northern Harmony Singers d'accompagnement (100\$)**

Julia Kim - \$100

**The Fishbowl Restaurant Scholarship (\$300) - La bourse du Restaurant Fishbowl (300\$)**

Kristiina Fréchette - \$150    Mélodie Morin - \$150

**The Urgel Gravel Scholarship in Memory of Bob Cotnam - Sight Reading And/or Quick Study (\$100)**  
**La bourse Urgel Gravel à la mémoire de Bob Cotnam pour lecture à première vue ou étude rapide (100\$)**

Jean O'Hanley - \$100

**The Ron Spadafore Scholarship in Memory of Dorothea Mascioli (\$100)**

**La bourse Ron Spadafore à la mémoire de Dorothea Mascioli (100\$)**

Ryan Tonelli - \$100

**The PMFDM Scholarship in Memory of Dorothea Mascioli (\$100)**

**La bourse PMFDM à la mémoire de Dorothea Mascioli (100\$)**

Sydney Legasy - \$100

**The PMFDM Scholarship for Choirs (\$100) - La bourse PMFDM pour Chorales (100\$)**

École Catholique Don Bosco - \$100

**The Ann and Henry Kelneck Scholarship (\$150) - La bourse Ann et Henry Kelneck (150\$)**

Gloria Kapel - \$150

**The Timmins Kinettes Scholarship (\$100) - La bourse Des Kinettes De Timmins (100\$)**

Hannah MacFarlane - \$100

**The ORMTA Scholarship (\$200) - La bourse ORMTA (200\$)**

Arielle Watson - \$100 Renée Skinner - \$50 Briana Sutherland - \$50

**The Geoffrey James Lee Memorial Scholarship (\$100) - La bourse à la mémoire de Geoffrey James Lee (100\$)**

Alexandre Bigeau - \$100

**The Susan Hall Memorial Scholarship (\$200) - La bourse à la mémoire de Susan Hall (200\$)**

Katie Kirkpatrick - \$100 Carolyn Moore - \$100

**The Audrey Jean Wells Scholarship (\$100) - La bourse Audrey Jean Wells(100\$)**

Lauren Robertson - \$100

**The Sister Marian Brunelle Scholarship (\$50) - La bourse Soeur Marian Brunelle (50\$)**

Gloria Kapel - \$50

**The Sister Maria Courteau Scholarship (\$150) - La bourse Soeur Maria Courteau (150\$)**

Sydney Stewart - \$50 Sydney Postma - \$50 Carly Lachance - \$50

**Rotary Club Scholarship (\$300) - La bourse Rotary Club (300\$)**

Olivia Tremblay - \$100 Harnan Mylvagnan - \$100 Emma Tremblay - \$100

**Timmins Choral Society Scholarship (\$100) - La bourse Timmins Choral Society (100\$)**

A battuta Ensemble - \$100

**The Casey's Restaurant Scholarship (\$250) - La bourse Casey's Restaurant (250\$)**

Jessica Kim - \$125 Julia Kim - \$125

**Harold & Donna Takayesu Memorial Scholarship (\$100)**

**La bourse à la mémoire de Harold et Donna Takayesu (100\$)**

Nate Houston - \$100

**The Weed Man Scholarship (\$100) - La bourse Weed Man (100\$)**

Owen Robertson - \$100

François “Frank” Boivin Memorial Scholarship (\$100)  
La bourse à la mémoire de François « Frank » Boivin (100\$)  
Emily Legasy - \$100

Les Perles du Nord Scholarship (\$250) - La bourse des Perles du Nord (250\$)  
Daniel Fortier - \$125 Alicia Skinner - \$125

The Dr. M Francis Memorial Scholarship (\$100) - La bourse à la mémoire de Dr M Francis (100\$)  
Magalie Durepos-Létourneau - \$100

Lise Marin Scholarship (\$100) – La bourse Lise Marin (100\$)  
Avenlea Cooper - \$100

The Amadeus Scholarship (\$100) – La bourse Amadeus (100\$)  
Hailey Girard - \$100

Vacchino Family Scholarship (\$250) – La bourse de Famille Vacchino (250\$)  
Jean O’Hanley - \$125 Julia Kim - \$125

Randy Pickering Scholarship (\$100) – La bourse Randy Pickering (100\$)  
Antony Kos - \$100

Northern Harmony Singers Scholarship (\$100) – La bourse Northern Harmony Singers (100\$)  
Nate Houston - \$100



# Notes

**Wednesday, February 17, 2016**      **Le mercredi 17 février, 2016**  
**Covenant United Church**  
**Afternoon / Après-midi**      **Adjudicator / Juge : Gordon Cleland**

---

1:30 PM	S-123	STRING QUICK STUDY - Grade 8 ÉTUDE RAPIDE POUR INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 8
13 H 30		1. Hannah MacFarlane — Violin
1:40 PM	S-137	STRING DUET - 10 years of age and under DUO D'INSTRUMENTS À CORDES - âgé(e) de 10 ans ou moins
13 H 40		1. Cahaya Church & Mackenzie Poirier — Twinkle, Twinkle Little Star (S. Suzuki)
1:50 PM	S-142	STRING DUET - 15 years of age and under DUO D'INSTRUMENTS À CORDES - âgé(e) de 15 ans ou moins
13 H 50		1. Emily Skrtic & Kiera Clarke — Southwind Waltz (Traditional) Violin
2:00 PM	S-144	STRING DUET - 18 years of age and under DUO D'INSTRUMENTS À CORDES - âgé(e) de 18 ans ou moins
14 H 00		1. Alexandre Bigeau & Kristiina Fréchette — Pleyel from Six Duos, Op. 23, No. 4, Allegro Vivace (I. Pleyel) Violin
2:15 PM	S-062	CONTEMPORARY STRING SOLO - Grade 8 SOLO CONTEMPORAIN D'INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 8
14 H 15		1. Hannah MacFarlane — Concerto No. 1 in E Minor - 1 <sup>st</sup> Movement (A. Komarowski) Violin
2:30 PM	S-099	FIDDLE SOLO - 12 years of age and under SOLO DE "FIDDLE" - âgé(e) de 12 ans ou moins
14 H 30		1. Owen Robertson — Danny Boy (F. Weatherly)
2:40 PM	S-079	STRING ÉTUDE - Grade 1 ÉTUDE D'INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 1
14 H 40		1. Jacynthe Gaudette — Etude (S. Suzuki) Violin
2:50 PM	S-080	STRING ÉTUDE - Grade 2 ÉTUDE D'INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 2
14 H 50		1. Joseph Lax — Sailing (B.H. Romberg) Violin
3:00 PM	S-083	STRING ÉTUDE - Grade 5 ÉTUDE D'INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 5
15 H 00		1. Ava Lax — Study in C Major (H. Sitt) Violin
3:10 PM	S-090	POPULAR MUSIC STRING SOLO - 10 years of age and under SOLO MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CORDES - âgé(e) de 10 ans ou moins
15 H 10		1. Avenlea Cooper — Let it Go, from Frozen (K. Anderson-Lopez and R. Lopez) Violin
3:20 PM	S-191	CLASSICAL GUITAR SOLO - Grade 6 SOLO DE GUITARE CLASSIQUE – Niveau 6
15 H 20		1. Alexandre Bigeau — Bourrée from Suite No. 1 for lute (J.S. Bach)

<b>3:30 PM</b>	<b>S-093</b>	POPULAR MUSIC STRING SOLO - 16 years of age and under SOLO MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CORDES - âgé(e) de 16 ans ou moins
<b>15 H 30</b>		1. Cindy Rochon — Photograph (E. Sheeran and J. McDaid) Violin • Carolyn Moore, acc. student/étudiant(e)
<b>3:40 PM</b>	<b>S-023</b>	BAROQUE STRING SOLO - Grade 4 SOLO BAROQUE D'INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 4
<b>15 H 40</b>		1. Avenlea Cooper — Gavotte in G Minor (J.S. Bach) Violin
<b>3:50 PM</b>	<b>S-052</b>	ROMANTIC STRING SOLO - Grade 9 SOLO ROMANTIQUE D'INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 9
<b>15 H 50</b>		1. Alexandre Bigeau — Romanze in F Major (L. van Beethoven) Violin
<b>4:05 PM</b>	<b>S-116</b>	STRING SIGHT READING - Grade 10 LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 10
<b>16 H 05</b>		1. Kristiina Fréchette — Violin
<b>4:15 PM</b>	<b>S-115</b>	STRING SIGHT READING - Grade 9 LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 9
<b>16 H 15</b>		1. Alexandre Bigeau — Violin

---

## Evening / Soirée

## Covenant United Church

---

<b>7:15 PM</b>	<b>S-184</b>	YOUTH ORCHESTRA - 21 years of age and under ORCHESTRE D'ADOLESCENT(E)S - âgé(e) de 21 ans ou moins
<b>19 H 15</b>		1. TSO Youth Orchestra — Yellow Submarine (P. McCartney) <i>and</i> Mantras (R. Meyer)
<b>7:35 PM</b>	<b>S-228</b>	ADULT STRING SOLO - Grade 8/9 SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES ADULTE – Niveau 8/9
<b>19 H 35</b>		1. Mary Jaklic — Sonata No. 5 in F Major, Op. 24 - Allegro (1 <sup>st</sup> Movement) (L. van Beethoven) Violin
<b>7:55 PM</b>	<b>S-231</b>	ADULT STRING DUET DUO D'INSTRUMENTS À CORDES ADULTE
<b>19 H 55</b>		1. Vanessa Lamarche & Josée Robert-McDonald — Prélude (D. Shostakovich) Cello
<b>8:05 PM</b>	<b>S-233</b>	ADULT STRING QUARTET QUATUOR D'INSTRUMENTS À CORDES ADULTE
<b>20 H 05</b>		1. Joanna Millson, Mary Jaklic, Guy Trepanier, Nick Kanya-Forstner — Quartet No. 18 in D Minor - Allegro (J. Haydn) 2. LouAnn Visconti, Heather Miree, Vanessa Lamarche, Mary Stalker — Queen of Sheba (G.F. Handel) <i>and</i> Largo from Winter (A. Vivaldi)
<b>8:30 PM</b>	<b>S-234</b>	ADULT STRING ENSEMBLE ENSEMBLE D'INSTRUMENTS À CORDES ADULTE
<b>20 H 30</b>		1. Fifth Avenue String Ensemble — Violin Concerto in D Minor (G. Tartini) <i>and</i> Andante Festivo, Op. 117a (J. Sibelius)
<b>9:10 PM</b>	<b>S-054</b>	ROMANTIC STRING SOLO - Associate Diploma SOLO ROMANTIQUE D'INSTRUMENTS À CORDES - Diplôme associé
<b>21 H 10</b>		1. Kristiina Fréchette — Sonata in G Major, Op. 13, 1 <sup>st</sup> and 2 <sup>nd</sup> movements (E. Grieg) Violin

**Thursday, February 18, 2016**

**Covenant United Church**

**Morning / Matin**

**Le jeudi 18 février, 2016**

**Adjudicator / Juge : Gordon Cleland**

<b>9:30AM</b>	<b>S-001</b>	STRING SOLO – Introductory Grade SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau préliminaire
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sarah Waugh — Go Tell Aunt Rhody (Trad. Folk Song) Violin</li> <li>2. Hanna Kinsella — May Song (Folk Song) Violin</li> <li>3. Ava Miller — Allegro (S. Suzuki) Violin</li> <li>4. Eianne Cooper — Long Long Ago (T.H. Bayly) Violin</li> </ol>
<b>9:50AM</b>	<b>S-002</b>	STRING SOLO – Grade 1 SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 1
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Miah-Yuan Corbeil — Andantino (S. Suzuki) Violin</li> </ol>
<b>10:00AM</b>	<b>S-003</b>	STRING SOLO – Grade 2 SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 2
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Joseph Lax — A Quiet Conversation (R.R. Bennett) Violin</li> </ol>
<b>10:10AM</b>	<b>S-004</b>	STRING SOLO – Grade 3 SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 3
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jaime Duncan — Concertino in G Major - 1st Movement (F. Küchler) Violin</li> </ol>
<b>10:20AM</b>	<b>S-005</b>	STRING SOLO – Grade 4 SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 4
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cindy Rochon — Concertino in the Style of Vivaldi (F. Küchler) Violin</li> <li>2. Avenlea Cooper — Humoresque (A. Dvorak) Violin</li> <li>3. Renee Giles — Minuet (L. Boccherini) Violin</li> </ol>
<b>10:40AM</b>	<b>S-006</b>	STRING SOLO – Grade 5 SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 5
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ava Lax — Dance (D. Shostakovich) Violin</li> </ol>
<b>10:50AM</b>	<b>S-009</b>	STRING SOLO – Grade 8 SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 8
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jenna Wilson — Méditation from Thaïs (J. Massenet) Violin</li> </ol>
<b>11:05AM</b>	<b>S-011</b>	STRING SOLO – Grade 10 SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 10
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alexandre Bigeau — Praeludium and Allegro (F. Kreisler) Violin</li> </ol>
<b>11:20AM</b>	<b>S-017</b>	UNACCOMPANIED STRING SOLO – Grade 10 SOLO NON-ACCOMPAGNÉ D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 10
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kristiina Fréchette — Sonata No. 1 in G Minor, BWV 1001, Adagio (J.S. Bach) Violin</li> </ol>

**Afternoon / après-midi**

**Adjudicator / Juge : Sibylle Marquardt**

<b>1:30 PM</b>	<b>I-004</b>	BRASS SOLO - 2 years or less experience SOLO D'INSTRUMENT DE CUIVRE - 2 années d'expérience ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nathan Zinck — Lynne Meadow Waltz (L. Niehaus) Trumpet</li> <li>2. Nico Kratofil — Menuet K-164 (W.A. Mozart) Trumpet</li> <li>3. Ryan Dailey — Menuet K-164 (W.A. Mozart) Trumpet</li> <li>4. Sean Ethier — The Marshall (L. Smith) Trombone</li> <li>5. Matthew Obradovich — Bonaventura (L. Niehaus) Trombone</li> </ol>

<b>1:55 PM</b>	<b>I-342A</b>	BRASS & WOODWIND DUET - 2 years or less experience DUO INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT - 2 années d'expérience ou moins
<b>13 H 55</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kennedy Verbeek &amp; Ben Loreto — Minuet (W.A. Mozart) Trumpet</li> <li>2. Nathan Zinck &amp; William Fisher — Andante (W.A. Mozart) Trumpet</li> <li>3. Lauren Yacula &amp; Andraya Johnstone — Two Adagios from Sonata No. 2 (A. Corelli) Trumpet</li> <li>4. Ryan Dailey &amp; Nico Kratofil — Duetto (I. Pleyel) Trumpet</li> <li>5. Alexis Moraze &amp; Emily Peart — Aria from "Rigoletto" (G. Verdi) Flute</li> <li>6. Owen Hagerty &amp; Cole Chisholm — Andantino (F. Schubert) Alto Saxophone</li> </ol>
<b>2:25 PM</b>	<b>I-342B</b>	BRASS & WOODWIND DUET - 2 years or less experience DUO INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT - 2 années d'expérience ou moins
<b>14 H 25</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Briana Sutherland &amp; Matthew MacPhail — Bouree (G.P. Telemann) Alto Saxophone</li> <li>2. Mya Purificati &amp; Mariah Miller — Lullaby (J. Brahms) Flute</li> <li>3. Darbie Beauchamp &amp; Kierra O'Connor — Folk Lullaby (J. O'Reilly and M. Williams) Clarinet</li> <li>4. Sacha Gagnon &amp; Caleb Furthey — Variations on a Sheperd's Tune (J. O'Reilly and M. Williams) Clarinet</li> <li>5. Sean Ethier &amp; Matthew Obradovich — No. 5 from "Ten Easy Duets" (K. Snell) Trombone</li> <li>6. Hannah Rentschler &amp; Sarah Guacci — Variations on a Sheperd's Tune (J. O'Reilly and M. Williams) Clarinet</li> </ol>
<b>2:55 PM</b>	<b>I-344</b>	BRASS & WOODWIND DUET - 4 years or less experience DUO INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT - 4 années d'expérience ou moins
<b>14 H 55</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Katie Kirkpatrick &amp; Lauren Robertson — Ballet of the Chicks from "Pictures at an Exhibition" (M. Moussorgsky) Flute</li> <li>2. Alicyn Labelle &amp; Carolyn Moore — Capricho Catalan from "España", Op. 165 (I. Albeniz) Flute</li> </ol>
<b>3:10 PM</b>	<b>I-355</b>	INSTRUMENTAL TRIO - 2 years or less experience TRIO INSTRUMENTAL - 2 années d'expérience ou moins
<b>15 H 10</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elly Franklin, Lauren Yacula &amp; Andraya Johnstone — Carnival of Venice (J. O'Reilly and J. Kinyon) Trumpet</li> <li>2. Kierra O'Connor, Kaylee Mainville &amp; Sydney Lessard — Calypso Morning (B. Pearson) Clarinet</li> </ol>
<b>3:25 PM</b>	<b>I-357</b>	INSTRUMENTAL TRIO - 4 years or less experience TRIO INSTRUMENTAL - 4 années d'expérience ou moins
<b>15 H 25</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lauren Robertson, Katie Kirkpatrick &amp; Alicyn Labelle — Sarabande from "Suite in D Minor" (G.F. Handel) Flute</li> </ol>
<b>3:35 PM</b>	<b>I-326</b>	BRASS & WOODWIND SIGHT READING - Grade 3 LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – Niveau 3
<b>15 H 35</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Katie Kirkpatrick — Flute</li> </ol>
<b>3:45 PM</b>	<b>I-327</b>	BRASS & WOODWIND SIGHT READING - Grade 4 LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT –Niveau 4
<b>15 H 45</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alicyn Labelle — Flute</li> <li>2. Lauren Robertson — Flute</li> <li>3. Gloria Kapel — Flute</li> </ol>

**Thursday, February 18, 2016**

**TH&VS**

**Evening / Soirée**

**Le jeudi 18 février, 2016**

**Adjudicator / Juge : Sibylle Marquardt**

<b>7:15 PM</b>	<b>I-375</b>	ELEMENTARY SCHOOL SECOND YEAR BAND HARMONIE POUR ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – DEUX ANS D'EXPÉRIENCE OU MOINS
<b>19 H 15</b>		1. R Ross Beattie Public School Band — March from 1 <sup>st</sup> Suite for Military Band (G. Holst arr. M. Story) <i>and</i> Rolling in the Deep (A. Adkins arr. M. Story)
<b>7:45 PM</b>	<b>I-413</b>	ADULT BRASS, WOODWIND OR PERCUSSION SOLO - Grade 2/3 SOLO D'INSTRUMENTS DE CUIVRE, À VENT OU À PERCUSSION POUR ADULTE - Niveau 2/3
<b>19 H 45</b>		1. Karina Douglas — Theme from Antiques Roadshow (P. Reade and T. Gibson) Clarinet
<b>7:55 PM</b>	<b>I-076</b>	CANADIAN COMPOSER FLUTE SOLO - Grade 3 SOLO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) DE FLÛTE - Niveau 3
<b>19 H 55</b>		1. Katie Kirkpatrick — Collage (M.C. Baker)
<b>8:05 PM</b>	<b>I-065</b>	CONTEMPORARY FLUTE SOLO - Grade 4 SOLO CONTEMPORAIN DE FLÛTE - Niveau 4
<b>20 H 05</b>		1. Lauren Robertson — Mountain Song (N. Rorem)
<b>8:15 PM</b>	<b>I-066</b>	CONTEMPORARY FLUTE SOLO - Grade 5 SOLO CONTEMPORAIN DE FLÛTE - Niveau 5
<b>20 H 15</b>		1. Alicyn Labelle — Un joueur de flûte berce les ruines (F. Poulenc) Alto Flute
<b>8:25 PM</b>	<b>I-179</b>	POPULAR MUSIC REED INSTRUMENT SOLO - 16 years of age and under SOLO MUSIQUE POPULAIRE D'INSTRUMENT À ANCHE - âgé(e) de 16 ans ou moins
<b>20 H 25</b>		1. Jordyn Taylor — Fight Song (D. Basset and R. Platten) Clarinet
<b>8:35 PM</b>	<b>I-008</b>	SECONDARY SCHOOL WOODWIND SOLO - Grade 12 SOLO D'INSTRUMENT À VENT D'ÉCOLE SECONDAIRE - Niveau 12
<b>20 H 35</b>		1. Amy Turner — Dancing Shoes (F. Buchtel) Clarinet
<b>8:45 PM</b>	<b>I-011</b>	SECONDARY SCHOOL BRASS SOLO - Grade 11 SOLO D'INSTRUMENT DE CUIVRE D'ÉCOLE SECONDAIRE - Niveau 11
<b>20 H 45</b>		1. Emerson Arnold — Outdoor Air (P. Tanner) Trombone
<b>8:55 PM</b>	<b>I-053</b>	ROMANTIC FLUTE SOLO - Grade 4 SOLO ROMANTIQUE DE FLÛTE - Niveau 4
<b>20 H 55</b>		1. Alicyn Labelle — Habanera from "Carmen" (G. Bizet arr. S. Chatman) 2. Gloria Kapel — Habanera from "Carmen" (G. Bizet)
<b>9:05 PM</b>	<b>I-028</b>	BAROQUE FLUTE SOLO - Grade 3 SOLO BAROQUE DE FLÛTE - Niveau 3
<b>21 H 05</b>		1. Katie Kirkpatrick — Siciliana from Sonata in G Minor ("La Lumagne"), Op. 2, No. 4 (M. Blavet)



# Notes

**Friday, February 19, 2016**

**Covenant United Church**

**Morning / Matin**

**Le vendredi 19 février, 2016**

**Adjudicator / Juge : Sibylle Marquardt**

9:30AM	I-088	ÉTUDE FLUTE SOLO - Grade 3 SOLO ÉTUDE DE FLÛTE - Niveau 3
		1. Katie Kirkpatrick — Study in C Minor (H. Köhler)
9:40AM	I-089	ÉTUDE FLUTE SOLO - Grade 4 SOLO ÉTUDE DE FLÛTE - Niveau 4
		1. Gloria Kapel — Étude in E Minor (H. Köhler) 2. Alicyn Labelle — Interlude (A. Vizzutti) 3. Lauren Robertson — On the Dot (O. Ledbury)
10:00AM	I-400	ELEMENTARY SCHOOL RECORDER ENSEMBLE - Grade 5 and under SECTION ENSEMBLE DE FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - de la 5ième année ou moins
10 H 00		1. W.E. Miller Public School — Scherzino (B. Bonsor)
10:15AM	I-404	RHYTHM BAND - Kindergarten GROUPE RYTHMIQUE - Maternelle
10 H 15		1. École catholique Don Bosco groupe A — C'est l'hiver (mini TFO arr. L. Fogal) • <i>Magalie Durepos-Létourneau, acc. student/étudiant(e)</i> 2. École catholique Don Bosco groupe B — Dans la forêt (S. Pinel arr. L. Fogal) • <i>Magalie Durepos-Létourneau, acc. student/étudiant(e)</i>
10:35AM	I-017	FLUTE SOLO - Grade 4 SOLO DE FLÛTE - Niveau 4
10 H 35		1. Gloria Kapel — Tanzlied (K.J. Andersen) 2. Alicyn Labelle — Tambourin (J.-P. Rameau arr. S. Chatman) 3. Lauren Robertson — Menuets I and II from the Suite in A Minor, TWV 55:a2 (G. P. Telemann)
10:55AM	I-002	WOODWIND SOLO - 2 years or less experience SOLO D'INSTRUMENT À VENT- 2 années d'expérience ou moins
10 H 55		1. Dylaan Ward — Dancing Bears (P. Harris) Clarinet 2. Owen Hagerty — Nocturne (R. Hinchliffe) Alto Saxophone 3. Matthew MacPhail — Old Folks at Home (S. Foster arr. P. Brodie) Alto Saxophone 4. Briana Sutherland — Allegro (C. Saint-Saëns) Alto Saxophone 5. Alexis Moraze — Spanish Folk Song (R. Guenther) Flute 6. Sydney Lessard — Boogie Bass (N. Goldberg) Bass Clarinet 7. Kaylee Mainville — Aria and Scherza (F. Ericsson) Clarinet

**Afternoon / Après-midi**

**Covenant United Church**

1:30 PM	I-314	BRASS & WOODWIND QUICK STUDY - Grade 3 ÉTUDE RAPIDE INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – Niveau 3
13 H 30		1. Katie Kirkpatrick — Flute
1:40 PM	I-315	BRASS & WOODWIND QUICK STUDY - Grade 4 ÉTUDE RAPIDE INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – Niveau 4
13 H 40		1. Alicyn Labelle — Flute 2. Gloria Kapel — Flute

<b>1:55 PM</b>	<b>I-102</b>	REED INSTRUMENT SOLO - Grade 2
<b>13 H 55</b>		SOLO D'INSTRUMENT À ANCHE - Niveau 2
		1. Jordyn Taylor — Coquette (P. Harris) Clarinet
<b>2:05 PM</b>	<b>I-029</b>	BAROQUE FLUTE SOLO - Grade 4
<b>14 H 05</b>		SOLO BAROQUE DE FLÛTE - Niveau 4
		1. Alicyn Labelle — Siciliana from Sonata in E-Flat Major, BWV 1031 (J.S. Bach) 2. Gloria Kapel — Siciliana (J.S. Bach) 3. Lauren Robertson — Tambourin (J.-P. Rameau arr. S. Chatman)
<b>2:25 PM</b>	<b>I-098</b>	POPULAR MUSIC FLUTE SOLO - 16 years of age and under
<b>14 H 25</b>		SOLO MUSIQUE POPULAIRE DE FLÛTE - âgé(e) de 16 ans ou moins
		1. Katie Kirkpatrick — Ashokan Farewell (J. Ungar) 2. Gloria Kapel — The Pink Panther (H. Mancini arr. A. Frackenpohl) 3. Alicyn Labelle — Moon River (H. Mancini arr. T. Esposito)
<b>2:45 PM</b>	<b>I-366</b>	INSTRUMENTAL QUARTET – 4 years or less experience
<b>14 H 45</b>		QUATUOR INSTRUMENTAL – 4 années d'expérience ou moins
		1. Lauren Robertson, Katie Kirkpatrick, Carolyn Moore & Alicyn Labelle — Allegro Maestoso from the "Water Music Suite" (G.F. Handel, arr. L. Badamipop)

**Friday, February 19, 2016**

**Timmins Pentecostal Church**

**Evening / Soirée**

**Le vendredi 19 février, 2016**

**Adjudicator / Juge : Anne Marie Page**

---

**7:15 PM P-061** CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - 15 years of age and under  
**19 H 15** SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 15 ans ou moins

1. Liam McCartney — Ottawa Valley Song (C. Stone)
  2. Magalie Durepos-Létourneau — Katherine from "Fantasies" (S. Chatman)
  3. Emily Legasy — Katherine from "Fantasies" (S. Chatman)
- 

**7:35 PM P-107** BEETHOVEN SONATA PIANO SOLO - Grade 10  
**19 H 35** SOLO PIANO SONATE BEETHOVEN - Niveau 10

1. Kristiina Fréchette — Sonata in D Major Op. 28 (3rd and 4th movements) (L. van Beethoven)
- 

**7:50 PM P-045** ROMANTIC PIANO SOLO - 16 years of age and under  
**19 H 50** SOLO PIANO ROMANTIQUE - âgé(e) de 16 ans ou moins

1. Julia Kim — Lieb' Schwestlein (R. Fuchs)
- 

**8:00 PM P-046** ROMANTIC PIANO SOLO - 18 years of age and under  
**20 H 00** SOLO PIANO ROMANTIQUE - âgé(e) de 18 ans ou moins

1. Jean O'Hanley — Moment Musical; Op. 94, No. 3 (F. Schubert)
- 

**8:10 PM P-075** PIANO SOLO - Grade 6  
**20 H 10** SOLO PIANO - Niveau 6

1. Sydney Postma — Bright Orange (R. Starer)
  2. Gloria Kapel — On the Lake Op. 77, No. 12 (H. Hofmann)
  3. Sydney Stewart — An Ancient Tale (B. Filtz)
- 

**8:25 PM P-032** SONATINA PIANO SOLO - 14 years of age and under  
**20 H 25** SOLO PIANO SONATINE - âgé(e) de 14 ans ou moins

1. Jessica Kim — Sonatina in C Major (1st movement) (F. Kuhlau)
  2. Olivia Tremblay — Sonatina in G Major (1st movement) (J.L. Dussek)
  3. Geneviève Chalifoux — Sonatina in D Major (1st movement) (J. Hook)
- 

**8:45 PM P-193** POPULAR PIANO MUSIC - 15 years of age and under  
**20 H 45** MUSIQUE POPULAIRE PIANO - âgé(e) de 15 ans ou moins

1. Sydney Postma — Goodbye Yellow Brick Road (E. John)
2. Katie Kirkpatrick — The Prayer (C.B. Sager & D. Foster arr. D. Coates)
3. Emma Tremblay — Piano Man (B. Joel)
4. Darby Grech — Love Theme from "Romeo and Juliet" (N. Rota)
5. Julia Kim — Bring Him Home (C.-M. Schönberg)
6. Sydney Stewart — The Prayer (C.B. Sager & D. Foster)



# Notes

**Saturday, February 20, 2016**

**Covenant United Church**

**Morning / Matin**

**Le samedi 20 février, 2016**

**Adjudicator / Juge : Lise Maisonneuve**

9:30AM	V-055	TRADITIONAL FOLK SONG - 8 years of age and under CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL - âgé(e) de 8 ans ou moins
9H 30		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Natalie Graham — Red River Valley (Trad. American Folk Song arr. C. Donkin)</li> <li>2. Kaitlyn Bangs — À la claire fontaine (Trad. French arr. P. Gallant)           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Magalie Durepos-Létourneau, acc. student/étudiant(e)</li> </ul> </li> <li>3. Alyssa Dizon — When The Saints Go Marching In (African American Spiritual arr. A. and F. Kinney)</li> </ol>
9:45AM	V-056	TRADITIONAL FOLK SONG - 10 years of age and under CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL - âgé(e) de 10 ans ou moins
9 H 45		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hannah Park — Little David, Play On Your Harp (African-American Spiritual)</li> <li>2. Ryan Ferris — Coraggio, ben mio (Italian Folk Song arr. S. Chatman)</li> </ol>
10:00AM	V-065	SOLO ART SONG OF ALL NATIONS - 14 years of age and under SOLO CHANSON D'ART DE TOUTES LES NATIONS - âgé(e) de 14 ans ou moins
10 H 00		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Emily Legasy — Drink To Me Only With Thine Eyes (Trad. English Words by B. Johnson arr. R. Quilter)</li> </ol>
10:10AM	V-066	SOLO ART SONG OF ALL NATIONS - 16 years of age and under SOLO CHANSON D'ART DE TOUTES LES NATIONS - âgé(e) de 16 ans ou moins
10 H 10		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reede Parisi — Se l'aura spira (G. Frescobaldi)</li> <li>2. Adam Delage — Caro mio ben (G. Giordani)</li> <li>3. Sydney Legasy — Il Zeffiro (V. Bellini)</li> <li>4. Gloria Kapel — Se l'aura spira (G. Frescobaldi)</li> </ol>
10:35AM	V-067	SOLO ART SONG OF ALL NATIONS - 18 years of age and under SOLO CHANSON D'ART DE TOUTES LES NATIONS - âgé(e) de 18 ans ou moins
10 H 35		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Daniel Fortier — Vittoria, mio core! (G. Carissimi)</li> </ol>
10:45AM	V-059	TRADITIONAL FOLK SONG - 16 years of age and under CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL - âgé(e) de 16 ans ou moins
10 H 45		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sydney Legasy — The Little Horses (Trad. American arr. A. Copland)</li> <li>2. Patrick Pegg — Danny Boy (Old Irish Air Words by F.E. Weatherly arr. M. Hayes)</li> <li>3. Adam Delage — Danny Boy (Old Irish Air Words by F.E. Weatherly arr. J. Smallman)</li> <li>4. Madison Cox — Danny Boy (Old Irish Air Words by F.E. Weatherly arr. J. Smallman)</li> </ol>
11:15AM	V-029	FRENCH CONTRALTO SOLO - 18 years of age and under SOLO CONTRALTO FRANÇAIS - âgé(e) de 18 ans ou moins
11 H 15		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kristiina Fréchette — Ariettes oubliées: Il pleure dans mon coeur and Aquarelles 1. Green (C. Debussy)</li> </ol>

**Afternoon / Après-midi**

**Covenant United Church**

1:30 PM	V-079	CLASSICAL CONCERT SONG - 14 years of age and under CONCERT CLASSIQUE VOCAL - âgé(e) de 12 ans ou moins
13 H 30		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Emily Legasy — Star vicino (Anon. arr. K. Wood)</li> </ol>
1:40 PM	V-080	CLASSICAL CONCERT SONG - 16 years of age and under CONCERT CLASSIQUE VOCAL - âgé(e) de 16 ans ou moins
13 H 40		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sydney Legasy — Ya canta el ave (L. Misòn)</li> </ol>

<b>1:50 PM</b>	<b>V-081</b>	CLASSICAL CONCERT SONG - 18 years of age and under CONCERT CLASSIQUE VOCAL - âgé(e) de 18 ans ou moins
<b>13 H 50</b>		1. Daniel Fortier — Canción del grumete (J. Rodrigo)
<b>2:00 PM</b>	<b>V-058</b>	TRADITIONAL FOLK SONG - 14 years of age and under CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL - âgé(e) de 14 ans ou moins
<b>14 H 00</b>		1. Lauren Yacula — The Water Is Wide (Trad. American arr. M. Hayes) 2. Emily Legasy — Homeward Bound (M. Keen arr. J. Althouse) 3. Kennedy Verbeek — Morning Has Broken (Trad. Gaelic arr. F. Kinney)
<b>2:15 PM</b>	<b>V-141</b>	POPULAR MUSIC VOCAL DUET - 10 years of age and under DUO VOCAL MUSIQUE POPULAIRE - âgé(e) de 10 ans ou moins
<b>14 H 15</b>		1. Aliyah Dizon & Alyssa Dizon — Never Smile At A Crocodile, from the movie "Peter Pan" (J. Lawrence and F. Churchill arr. J. K. Boyd) 2. Kaitlyn Skinner & Ryan Martel — Ev'rybody Wants To Be A Cat, from the movie "The Aristocats" (A. Rinker and F. Huddleson)
<b>2:30 PM</b>	<b>V-143</b>	POPULAR MUSIC VOCAL DUET - 14 years of age and under DUO VOCAL MUSIQUE POPULAIRE - âgé(e) de 14 ans ou moins
<b>14 H 30</b>		1. Briana Sutherland & Olivia Tremblay — You Raise Me Up (B. Graham and R. Lovland arr. R. Emerson) 2. Kennedy Verbeek & Owen Robertson — Love Is An Open Door, from the movie "Frozen" (K. Anderson-Lopez and R. Lopez)
<b>2:45 PM</b>	<b>V-098</b>	CANADIAN COMPOSER VOCAL SOLO - 16 years of age and under SOLO VOCAL COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 13 ans ou moins
<b>14 H 45</b>		1. Reede Parisi — Daisy Time (M. H. Duncan) 2. Madison Cox — Canadian Railroad Trilogy (G. Lightfoot) 3. Katie Kirkpatrick — Quiet (M. H. Duncan) 4. Sophie Viel — Severance (M. H. Duncan)
<b>3:10 PM</b>	<b>V-099</b>	CANADIAN COMPOSER VOCAL SOLO - 18 years of age and under SOLO VOCAL COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 14 ans ou moins
<b>15 H 10</b>		1. Daniel Fortier — Lullaby (P. Cardy) 2. Sophie Riopel — Grey Rocks and Greyer Seas (M. H. Duncan) 3. Kristiina Fréchette — Orpheus with his Lute (L. Applebaum)
<b>3:30 PM</b>	<b>V-025</b>	FRENCH SOPRANO SOLO - 16 years of age and under SOLO SOPRANO FRANÇAIS - âgé(e) de 16 ans ou moins
<b>15 H 30</b>		1. Gloria Kapel — Tango d'amour (L. Le Sieur) 2. Reede Parisi — Tango d'amour (L. Le Sieur) 3. Sydney Legasy — Romance (C. Debussy)
<b>3:50 PM</b>	<b>V-028</b>	FRENCH CONTRALTO SOLO - 16 years of age and under SOLO CONTRALTO FRANÇAIS - âgé(e) de 16 ans ou moins
<b>15 H 50</b>		1. Sophie Viel — Plaisir d'amour (J-P. Martini)
<b>4:00 PM</b>	<b>V-161</b>	YOUTH VOCAL ENSEMBLE, ANY LANGUAGE - 12 years of age and under ENSEMBLE POUR JEUNES, LANGUE AU CHOIX - âgé(e) de 10 ans ou moins
<b>16 H 00</b>		1. A battuta Kids Ensemble — Do-Re-Mi, from the musical "The Sound of Music" (R. Rodgers)

---

---

## Evening / Soirée

## Covenant United Church

---

7:15 PM	V-162	YOUTH VOCAL ENSEMBLE, ANY LANGUAGE - 16 years of age and under ENSEMBLE POUR JEUNES, LANGUE AU CHOIX - âgé(e) de 16 ans ou moins
		1. A battuta Intermediate Ensemble — Double Trouble, from the movie "Harry Potter and the Prisoner of Askaban" (J. Williams arr. T. Chinn)
7:30 PM	V-163	YOUTH VOCAL ENSEMBLE, ANY LANGUAGE - 21 years of age and under ENSEMBLE POUR JEUNES, LANGUE AU CHOIX - âgé(e) de 21 ans ou moins
		1. A battuta Ensemble — Africa (from the group Toto) (D. Patch and J. Porcaro)
7:45 PM	V-010	ENGLISH SOPRANO SOLO - 16 years of age and under SOLO SOPRANO ANGLAIS - âgé(e) de 16 ans ou moins
		1. Katie Kirkpatrick — Music When Soft Voices Die (R. Quilter) 2. Gloria Kapel — Under the Greenwood Tree (T. Arne)
8:00 PM	V-011	ENGLISH SOPRANO SOLO - 18 years of age and under SOLO SOPRANO ANGLAIS - âgé(e) de 18 ans ou moins
		1. Sophie Riopel — Now Sleeps the Crimson Petal Op. 3, No. 2 (Words A. Tennyson; Music R. Quilter)
8:10 PM	V-040	BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 16 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 16 ans ou moins
		1. Braedon Veaudry — Trade Winds (F. Keel) 2. Antony Kos — Sea Fever (J. Ireland)
8:25 PM	V-041	BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 18 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 18 ans ou moins
		1. Daniel Fortier — Where E'er You Walk (G.F. Handel)
8:35 PM	V-090	OPERA VOCAL SOLO - 21 years of age and under SOLO VOCAL D'OPÉRA - âgé(e) de 21 ans ou moins
		1. Sydney Legasy — I Attempt from Love's Sickness to Fly (H. Purcell) 2. Kristiina Fréchette — Non so più cosa son (Le nozze di Figaro, K 492) (W.A. Mozart)
8:50 PM	V-159	VOCAL QUARTET, ANY LANGUAGE - 16 years of age and under TRIO VOCAL, LANGUE AU CHOIX - âgé(e) de 16 ans ou moins
		1. Katie Kirkpatrick, Sophie Viel, Reede Parisi & Olivia Tremblay — Little Me (from the group "Little Mix") (P. Kelleher, B. Kohn, I. James, P. Edwards, J. Thirlwall, J. Nelson, T. Barnes and L. Pinnock arr. M. Kirkpatrick)
9:00 PM	V-160	VOCAL QUARTET, ANY LANGUAGE - 21 years of age and under QUATUOR VOCAL, LANGUE AU CHOIX - âgé(e) de 21 ans ou moins
		1. Antony Kos, Kristiina Fréchette, Sophie Riopel & Braedon Veaudry — Traffic Island, from the musical "Island Song" (S. Carner and D. Gregor)
9:10 PM	V-179	ADULT VOCAL ORATORIO SOLO SOLO VOCAL ORATORIO ADULTE
		1. Andrea Max — Quia Respexit from "Magnificat" (J.S. Bach)
9:20 PM	V-060	TRADITIONAL FOLK SONG - 18 years of age and under CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL - âgé(e) de 18 ans ou moins
		1. Daniel Fortier — Down by the Salley Gardens (Old Irish Air Words by W.B. Yeats arr. H. Hughes)



# Notes

**Saturday, February 20, 2016**

**Timmins Pentecostal Church**

**Morning / Matin**

**Le samedi 20 février, 2016**

**Adjudicator / Juge : Anne Marie Page**

---

**9:30AM P-001** PIANO SOLO - 6 years of age and under  
**9H 30** SOLO PIANO - âgé(e) de 6 ans ou moins

*Test piece — Puppies and Guppies (A. Palmer, Manua & V. Lethco)*

1. Gabriel Lionello
2. Krystina Leblanc
3. Victoria Oliver
4. Callie Dickson
5. Maia Kinsella
6. Joseph Dunkley
7. Madeleine Charbonneau
8. Carter Venne
9. Jacob Dunkley

---

**10:15AM P-002** PIANO SOLO - 7 years of age and under  
**10 H 15** SOLO PIANO - âgé(e) de 7 ans ou moins

*Test piece — Boots (Y. Adair)*

1. Emerson Koski
2. Addison Dickson
3. Sophia Neal
4. William Kelly
5. Gretchen Sulatycky
6. Cloé Bélanger-Gallant
7. Jayda Bazuik

---

**10:50AM P-003** PIANO SOLO - 8 years of age and under  
**10 H 50** SOLO PIANO - âgé(e) de 8 ans ou moins

*Test piece — Sherlock Holmes (M. Schoenmehl)*

1. Olivier Paquin
2. Ava Miller
3. Ben Dunkley
4. Kaitlyn Bangs
5. Noura Mahmoudi
6. Alex Brain

---

**11:20AM P-007** PIANO SOLO - 12 years of age and under  
**11 H 20** SOLO PIANO - âgé(e) de 12 ans ou moins

*Test piece — Mélodie — M. Springer)*

1. Harnan Mylvaganam

---

---

## Afternoon / Après-midi

## Timmins Pentecostal Church

---

**1:30 PM P-067** PIANO SOLO - Beginner- hands separately, quarter, half and whole notes only  
**13 H 30** SOLO PIANO - Débutant(e) - mains séparées, noires, blanches et rondes seulement

---

1. Tristan Généreux — Alouette (N. and R. Faber)
  2. Grace Delguidice — The Juggler (N. and R. Faber)
  3. Thomas Kelly — Ode to Joy (L. van Beethoven)
  4. Jacob Bucar — Russian Folk Song (N. and R. Faber)
  5. Chloé Leblanc — Mister Bluebird (N. and R. Faber)
  6. Mabel Sulatycky — Sea Story (N. and R. Faber)
  7. Justin Ellery — Ferris Wheel (N. and R. Faber)
  8. Megan Koorzen — Let's Play Ball (N. and R. Faber)
  9. Sophia Mathew — Play a Fourth Piano
  10. Cameron Levasseur — Elephant Ride Piano
- 

**2:15 PM P-068** PIANO SOLO - Beginner - hands together, eighth quarter, half and whole notes only.  
**14 H 15** SOLO PIANO - Débutant(e) - mains ensembles, croches, noires, blanches et rondes seulement.

---

1. Anna Ellery — Pirates of the North Sea (N. and R. Faber)
  2. T.J. Delguidice — Hallowe'en Pranks (B. Berlin)
  3. Elena Lionello — Snake Charmer (N. and R. Faber)
  4. Cloé Bélanger-Gallant — A Skating Waltz (B. Berlin)
  5. Luca Barazzutti — Spring (A. Vivaldi arr. N. and R. Faber)
  6. Kendra Shortt — The Magic Man (W.A. Palmer)
  7. Rebecca DiBella — The Haunted Mouse (N. and R. Faber)
  8. Sonya Jones — Buzz, Buzz, Buzz (B. Berlin)
- 

**2:45 PM P-069** PIANO SOLO - Beginner - Introductory Level  
**14 H 45** SOLO PIANO - Débutant(e) - niveau préliminaire

---

1. Bailey Stack — Whirling Leaves (N. and R. Faber)
  2. Ben Dunkley — The Calico Cat (H. Marlais)
  3. Megan Chenier — The Swiss Cuckoo (B. Berlin)
  4. Jayda Bazuik — Starfish at Night (A.C. Gaudet)
- 

**3:05 PM P-005** PIANO SOLO - 10 years of age and under  
**15 H 05** SOLO PIANO - âgé(e) de 10 ans ou moins

---

*Test piece — Half Asleep (C. Norton)*

1. Mari Luhta
  2. Ryan Ferris
  3. Dario Kratofil
  4. Jenna Kim
  5. Méa Dion
- 

**3:35 PM P-006** PIANO SOLO - 11 years of age and under  
**15 H 35** SOLO PIANO - âgé(e) de 11 ans ou moins

---

*Test piece — Blue Boogie (D. Alexander)*

1. Gianna Neal
  2. William St-Jean
  3. Arani Nadanapathan
  4. Emily Rusenstrom
- 

**3:55 PM P-008** PIANO SOLO - 13 years of age and under  
**15 H 55** SOLO PIANO - âgé(e) de 13 ans ou moins

---

1. Sabrina Gadoury — Jest (B. Bartók)
2. Jamie Brain — Wombling (C. Norton)

---

**4:10 PM P-009** PIANO SOLO - 14 years of age and under  
**16 H 10** SOLO PIANO - âgé(e) de 14 ans ou moins

---

1. Olivia Tremblay — Bright Orange (R. Starer)
2. Geneviève Chalifoux — Happy Time Jazz (M. Mier)
3. Jessica Kim — An Ancient Tale (B. Filtz)



# Notes

**Sunday, February 21, 2016**

**Covenant United Church**

**Afternoon / Après-midi**

**Le dimanche 21 février, 2016**

**Adjudicator / Juge : Lise Maisonneuve**

---

1:30 PM	V-101	POPULAR SONG - 10 years of age and under
13 H 30		CHANT POPULAIRE - âgé(e) de 10 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"><li>1. Aliyah Dizon — When She Loved Me, from the movie "Toy Story 2" (R. Newman)</li><li>2. Samantha Stewart — Count On Me (B. Mars, P. Lawrence and A. Levine)</li><li>3. Hannah Park — The Call, from the movie "The Chronicles of Narnia" (R. Spektor)</li><li>4. Alyssa Dizon — Ev'rybody Wants To Be A Cat, from the movie "The Aristocats" (F. Huddleson and A. Rinker)</li></ol>
1:50 PM	V-103	POPULAR SONG - 14 years of age and under
13 H 50		CHANT POPULAIRE - âgé(e) de 14 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"><li>1. Kennedy Verbeek — Hallelujah, from the movie "Shrek" (L. Cohen)</li><li>2. Olivia Tremblay — Vincent (Starry, Starry Night) (D. McLean)</li><li>3. Patrick Pegg — Hey There Delilah (T. Higgenson)</li><li>4. Lauren Yacula — Beauty and the Beast, from the movie "Beauty and the Beast" (H. Ashman and A. Menken)</li><li>5. Chanelle Larche — Dream (P. Ahn)</li><li>6. Sedona Jones — Listen (B. Knowles)</li></ol>
2:30 PM	V-001	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 6 years of age and under
14 H 30		SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 6 ans ou moins
		<i>Test piece — The Funny Rain (N. Skillen)</i>
		<ol style="list-style-type: none"><li>1. Mabel Sulatycky</li><li>2. Chloé Leblanc</li><li>3. Kaitlyn Skinner</li></ol>
2:45 PM	V-002	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 7 years of age and under
14 H 45		SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 7 ans ou moins
		<i>Test piece — Snowflake (C. Hampshire)</i>
		<ol style="list-style-type: none"><li>1. Krystina Leblanc</li><li>2. Kaitlyn Bangs<ul style="list-style-type: none"><li>• Julia Kim, acc. student/étudiant(e)</li></ul></li><li>3. Chantal Kukulka</li><li>4. Jayda Bazuik<ul style="list-style-type: none"><li>• Julia Kim, acc. student/étudiant(e)</li></ul></li><li>5. Jenna Tremblay<ul style="list-style-type: none"><li>• Julia Kim, acc. student/étudiant(e)</li></ul></li><li>6. Nicole Kukulka</li><li>7. Sky Domingue-Lepage</li><li>8. Gretchen Sulatycky</li></ol>
3:25 PM	V-003	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 8 years of age and under
15 H 25		SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 8 ans ou moins
		<i>Test piece — The Unicorn (C. Crawley)</i>
		<ol style="list-style-type: none"><li>1. Mari Luhta</li><li>2. Grace Blais</li><li>3. Natalie Graham<ul style="list-style-type: none"><li>• Kristiina Fréchette, acc. student/étudiant(e)</li></ul></li><li>4. Aliyah Dizon<ul style="list-style-type: none"><li>• Kristiina Fréchette, acc. student/étudiant(e)</li></ul></li></ol>

<b>3:45 PM</b>	<b>V-004</b>	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 9 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 9 ans ou moins
<i>Test piece — Dinosaurs (L. Fletcher)</i>		

1. Lili Lévis-Sullivan
2. Jean O'Hanley
3. Chloé Champion
4. Zoé Brazeau
5. Serena Gravel

<b>4:10 PM</b>	<b>V-108</b>	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA SOLO - 10 years of age and under SOLO DE THÉÂTRE MUSICAL OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 10 ans ou moins
----------------	--------------	--

1. Samantha Stewart — Over the Rainbow (E.Y. Harburg and H. Arlen)
2. Méa Dion — Castle On A Cloud (C-M. Schönberg)
  - Magalie Durepos-Létourneau, acc. student/étudiant(e)

## Evening / Soirée

## Covenant United Church

<b>7:15 PM</b>	<b>V-176</b>	ADULT VOCAL SOLO - Concert Song - Grade 8 and Over SOLO VOCAL ADULTE Chant de concert - niveau 8 ou plus
----------------	--------------	---

1. Andrea Max — Au bord de l'eau (G. Fauré)

<b>7:25 PM</b>	<b>V-052</b>	BOY'S FRENCH VOCAL SOLO - 16 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS GARÇON - âgé(e) de 16 ans ou moins
----------------	--------------	---

1. Adam Delage — Plaisir d'amour (J-P. Martini)
2. Antony Kos — L'heure exquise (R. Hahn)

<b>7:40 PM</b>	<b>V-053</b>	BOY'S FRENCH VOCAL SOLO - 18 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS GARÇON - âgé(e) de 18 ans ou moins
----------------	--------------	---

1. Daniel Fortier — Bonjour, Suzon! (L. Delibes)

<b>7:50 PM</b>	<b>V-092</b>	VOCAL ORATORIO SOLO - 18 years of age and under SOLO ORATORIO VOCAL - âgé(e) de 18 ans ou moins
----------------	--------------	--

1. Kristiina Fréchette — Murre nicht, lieber Christ BWV 144 (J.S. Bach)

<b>8:05 PM</b>	<b>V-124</b>	ENGLISH VOCAL DUET - 16 years of age and under DUO VOCAL ANGLAIS- âgé(e) de 16 ans ou moins
----------------	--------------	--

1. Reede Parisi & Sophie Viel  
— Amazing Grace (Early American Melody arr. J. Althouse)
2. Sydney Legasy & Emily Legasy  
— The Snow Begins to Fall (A. Beck)
3. Antony Kos & Owen Robertson  
— Chariot's Comin' (D. Besig and N. Price)
4. Katie Kirkpatrick & Olivia Tremblay  
— Be Quiet Wind (M.H. Duncan)

<b>8:35 PM</b>	<b>V-125</b>	ENGLISH VOCAL DUET - 18 years of age and under DUO VOCAL ANGLAIS- âgé(e) de 18 ans ou moins
----------------	--------------	--

1. Daniel Fortier & Adam Delage  
— Homeward Bound (M. Keen arr. J. Althouse)

<b>8:45 PM</b>	<b>V-132</b>	FRENCH VOCAL DUET - 18 years of age and under DUO VOCAL FRANÇAIS - âgé(e) de 18 ans ou moins
----------------	--------------	---

1. Kristiina Fréchette & Sydney Legasy  
— Pavane (G. Fauré)

---

**8:55 PM V-181 ADULT ART SONG OF ALL NATIONS VOCAL SOLO (EXCEPT LIEDER)**  
**20 H 55 SOLO VOCAL CHANT D'ART DE TOUTES LES NATIONS (SAUF LE LIEDER)**

---

1. Andrea Max — Se tu m'ami (G.P. Pergolesi attr. to A. Parisotti)



# Notes

**Sunday, February 21, 2016**

**TH&VS**

**Afternoon / Après-midi**

**Le dimanche 21 février, 2016**

**Adjudicator / Juge : Anne Marie Page**

---

**1:30 PM P-071** PIANO SOLO - Grade 2  
**13 H 30** SOLO PIANO - Niveau 2

1. Sara Stavre — Sailing by Moonlight (J. Last)
  2. Hailey Girard — Rag Time (C. Norton)
  3. Léa McLean — Turkish Bazaar (M. Mrozinski)
  4. Jack Heikkila — I Spy (M. Bober)
  5. Dayton Cooke — March of the Goblins (B. Berlin)
  6. Jenna Kim — Allegretto in C Major (C.G. Neefe)
  7. Jonah Hall — Entrée in A Minor (Anonymous)
  8. Grace Maclean — Rag Time (C. Norton)
  9. Lauren Lauay — I Spy (M. Bober)
  10. Méa Dion — Allegretto in C Major (C.G. Neefe)
- 

**2:15 PM P-073** PIANO SOLO - Grade 4  
**14 H 15** SOLO PIANO - Niveau 4

1. Jaida St-Pierre — Sonata in F Major (3rd movement) (J. Haydn)
  2. Harnan Mylvaganam — Rigadoon in A Minor (W. Babell)
  3. Summer Basaraba — Aria (D. Scarlatti)
  4. Janelle Lauzon — Sonata in F Major Hob. XVI:9 (3rd movement) (F.J. Haydn)
- 

**2:35 PM P-076** PIANO SOLO - Grade 7  
**14 H 35** SOLO PIANO - Niveau 7

1. Emma Tremblay — Pentatonic Tune (B. Bartók)
- 

**2:45 PM P-078** PIANO SOLO - Grade 9  
**14 H 45** SOLO PIANO - Niveau 9

1. Amy Turner — The Entertainer (S. Joplin)
- 

**3:00 PM P-010** PIANO SOLO - 15 years of age and under  
**15 H 00** SOLO PIANO - âgé(e) de 15 ans ou moins

1. Liam McCartney — Consolation Op. 30, No. 3 (F. Mendelssohn)
  2. Aidan Buhler — Winter Solstice Song (B. Bartók)
  3. Emily Legasy — Valse - Op. posthumous (F. Chopin)
- 

**3:20 PM P-077** PIANO SOLO - Grade 8  
**15 H 20** SOLO PIANO - Niveau 8

1. Julia Kim — Seven of Hearts (K. Olson)
- 

**3:30 PM P-016** BAROQUE PIANO SOLO - 13 years of age and under  
**15 H 30** SOLO PIANO BAROQUE - âgé(e) de 13 ans ou moins

1. Julien Lefebvre — Boree in B Flat Major (R. Jones)
  2. Sabrina Gadoury — Verso in E Minor (D. Zipoli)
  3. Jamie Brain — Intrada (C. Graupner)
- 

**3:45 PM P-018** BAROQUE PIANO SOLO - 14 years of age and under  
**15 H 45** SOLO PIANO BAROQUE - âgé(e) de 14 ans ou moins

1. Geneviève Chalifoux — Les Carillons (J.P. Kirnberger)
2. Jessica Kim — Aria (G.P. Telemann)

<b>3:55 PM</b>	<b>P-187</b>	TWO PIANOS, FOUR PARTICIPANTS - 16 years of age and under DEUX PIANOS, QUATRE PARTICIPANT(E)S - âgé(e) de 16 ans ou moins
<b>15 H 55</b>		1. Olivia Tremblay, Emma Tremblay, Sydney Postma & Sydney Stewart — Perpetual Commotion (K.R. Olson)
<b>4:05 PM</b>	<b>P-186</b>	TWO PIANOS, FOUR PARTICIPANTS - 14 years of age and under DEUX PIANOS, QUATRE PARTICIPANT(E)S - âgé(e) de 14 ans ou moins
<b>16 H 05</b>		1. Julia Kim, Jessica Kim, Magalie Durepos-Létourneau & Geneviève Chalifoux — Workin' On the Railroad (Arr. E. Rocherolle) 2. Emma Bélanger, Marie-Pier Durepos-Létourneau, Carly Lachance & Léa McLean — Fluttering Butterflies (R.E. Day)

## Evening / Soirée

TH&VS

<b>7:15 PM</b>	<b>P-024</b>	BAROQUE PIANO SOLO - 18 years of age and under SOLO PIANO BAROQUE - âgé(e) de 18 ans ou moins
<b>19 H 15</b>		1. Jean O'Hanley — Allemande in E Minor (G.F. Handel)
<b>7:25 PM</b>	<b>P-082</b>	BAROQUE PIANO SOLO - Grade 5 SOLO PIANO BAROQUE - Niveau 5
<b>19 H 25</b>		1. Abina Nadanapathan — Fantasia in C Major (2 <sup>nd</sup> Section) (G.P. Telemann) 2. Jack Buhler — Gigue in D Major (J.P. Kirnberger)
<b>7:40 PM</b>	<b>P-084</b>	BAROQUE PIANO SOLO - Grade 6 SOLO PIANO BAROQUE - Niveau 6
<b>19 H 40</b>		1. Gloria Kapel — Sarabande in D Minor (G.F. Handel) 2. Sydney Stewart — Les Carillons (J.P. Kirnberger) 3. Sydney Postma — Minuet in G Minor (G.H. Stölzel)
<b>7:55 PM</b>	<b>P-086</b>	BAROQUE PIANO SOLO - Grade 7 SOLO PIANO BAROQUE - Niveau 7
<b>19 H 55</b>		1. Aidan Buhler — Bourrée in F Major (G.P. Telemann) 2. Emma Tremblay — Andante from Suite in G Major (J.-H. Fiocco)
<b>8:10 PM</b>	<b>P-088</b>	BAROQUE PIANO SOLO - Grade 8 SOLO PIANO BAROQUE - Niveau 8
<b>20 H 10</b>		1. Nikolas Radske — Fantasie in D Minor (J. Pachelbel)
<b>8:20 PM</b>	<b>P-020</b>	BAROQUE PIANO SOLO - 15 years of age and under SOLO PIANO BAROQUE - âgé(e) de 15 ans ou moins
<b>20 H 20</b>		1. Magalie Durepos-Létourneau — Andante from Suite in G Major (J.-H. Fiocco)
<b>8:30 PM</b>	<b>P-021</b>	BACH PIANO SOLO - 16 years of age and under SOLO PIANO BACH - âgé(e) de 16 ans ou moins
<b>20 H 30</b>		1. Julia Kim — Invention No. 13 in A Minor (J.S. Bach)
<b>8:40 PM</b>	<b>P-099</b>	CLASSICAL PIANO SOLO - Grade 7 SOLO PIANO CLASSIQUE - Niveau 7
<b>20 H 40</b>		1. Emma Tremblay — Für Elise (L. van Beethoven)
<b>8:50 PM</b>	<b>P-112</b>	ROMANTIC PIANO SOLO - Grade 8 SOLO PIANO ROMANTIQUE - Niveau 8
<b>20 H 50</b>		1. Nikolas Radske — Waltz Op. 39, No. 15 (J. Brahms) 2.

**Monday, February 22, 2016**

**Covenant United Church**

**Morning / Matin**

**Le lundi 22 février, 2016**

**Adjudicator / Juge : Lise Maisonneuve**

---

<b>9:30AM</b>	<b>V-104</b>	POPULAR SONG - 16 years of age and under CHANT POPULAIRE - âgé(e) de 16 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"><li>1. Cassandra Sinnaeve — Fields of Gold (G. Summer arr. E. Cassidy)</li><li>2. Abby Ollila — Autumn Leaves (J. Prevert, J. Kosmo and J. Mercer)</li><li>3. Katie Kirkpatrick — Skinny Love (J. Vernon)</li><li>4. Braedon Veaudry — Photograph (E. Sheeran and J. McDaid)</li><li>5. Antony Kos — Read All About It, Part III (T. Barnes, P. Kelleher, B. Kohn, I. James and S. Manderson)</li><li>6. Reede Parisi — Flight (C. Carnelia)</li><li>7. Sophie Viel — One Moment in Time (as done by Whitney Houston) (A. Hammond and J. Bettis)</li></ol>
<b>10:15AM</b>	<b>V-102</b>	POPULAR SONG - 12 years of age and under CHANT POPULAIRE - âgé(e) de 12 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"><li>1. Renée Skinner — Little Mermaid, from the movie "The Little Mermaid" (H. Ashman and A. Menken)</li><li>2. Sarah Pieterse — I'll Try, from the movie "Return to Neverland" (J. Brooks)</li><li>3. Ellie Yacula — Rainbow Connection from "The Muppet Movie" (P. Williams and K.L. Asher)</li><li>4. Owen Robertson — You Raise Me Up (B. Graham and R. Lovland)</li></ol>
<b>10:40AM</b>	<b>V-139</b>	VOCAL DUET, ART SONG OF ALL NATIONS - 18 years of age and under DUO VOCAL, CHANSON D'ART DE TOUTES LES NATIONS - âgé(e) de 18 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"><li>1. Kristiina Fréchette &amp; Daniel Fortier — It was a Lover and his Lass (R.V. Williams)</li></ol>
<b>10:55AM</b>	<b>V-057</b>	TRADITIONAL FOLK SONG - 12 years of age and under CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL - âgé(e) de 12 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"><li>1. Owen Robertson — Danny Boy (Old Irish Air Words by F.E. Weatherly arr. J. Smallman)</li><li>2. Renée Skinner — L'amour de moi (15th Century French Melody)</li><li>3. Mackenzie McConnell — Morning Has Broken (Trad. Gaelic arr. F. Kinney)</li></ol>
<b>11:10AM</b>	<b>V-144</b>	POPULAR MUSIC VOCAL DUET - 16 years of age and under DUO VOCAL MUSIQUE POPULAIRE - âgé(e) de 16 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"><li>1. Katie Kirkpatrick &amp; Reede Parisi — Counting Stars (R. Tedder arr. M. Brymer)</li><li>2. Braedon Veaudry &amp; Cassandra Sinnaeve — Baby It's Cold Outside, from the movie "Neptune's Daughter" (F. Loesser)</li><li>3. Abby Ollila &amp; Antony Kos — Alone (B. Steinberg and T. Kelly)</li></ol>

---

**Afternoon / Après-midi**

**Covenant United Church**

---

<b>1:30 PM</b>	<b>V-123</b>	ENGLISH VOCAL DUET - 14 years of age and under DUO VOCAL ANGLAIS- âgé(e) de 14 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"><li>1. Alicia Skinner &amp; Renée Skinner — All Through The Night (Welsh Folk Song arr. R.E. Schram)</li></ol>

<b>1:40 PM</b>	<b>V-019</b>	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 9 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 9 ans ou moins
<i>Test piece — À la clair fontaine (arr. P. Gallant)</i>		
<b>13 H 40</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zoé Brazeau</li> <li>2. Lili Lévis-Sullivan</li> <li>3. Méa Dion <ul style="list-style-type: none"> <li>• Magalie Durepos-Létourneau, acc. student/étudiant(e)</li> </ul> </li> <li>4. Jean O'Hanley</li> <li>5. Chloé Champion</li> <li>6. Serena Gravel</li> </ol>
<i>Test piece — Un Canadien errant (arr. N. Telfer)</i>		
<b>2:10 PM</b>	<b>V-020</b>	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 10 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 10 ans ou moins
<b>14 H 10</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Samantha Stewart</li> <li>2. Ryan Ferris</li> </ol>
<b>2:25 PM</b>	<b>V-021</b>	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 11 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 11 ans ou moins
<b>14 H 25</b>		<i>Test piece — Chanson de Florian (B Godard)</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kianah Gaudreault</li> </ol>
<b>2:35 PM</b>	<b>V-022</b>	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 12 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 12 ans ou moins
<b>14 H 35</b>		<i>Test piece — J'entends le moulin (M. E. Broughton, arr. J. Ashworth)</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mackenzie McConnell</li> </ol>
<b>2:45 PM</b>	<b>V-023</b>	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 13 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 13 ans ou moins
<b>14 H 45</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mia Gravel — Chanson de Florian (B. Godard)</li> </ol>
<b>2:55 PM</b>	<b>V-024</b>	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 14 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 14 ans ou moins
<b>14 H 55</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Olivia Tremblay — Ah! toi, belle hirondelle (Trad. French arr. G. Coutts)</li> <li>2. Emily Legasy — Le papillon et la fleur (G. Fauré)</li> <li>3. Alicia Skinner — Partons, la mer est belle (Trad. Acadian Folk Song arr. M.L. Broughton)</li> </ol>
<b>3:15 PM</b>	<b>V-035</b>	BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 10 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 10 ans ou moins
<b>15 H 15</b>		<i>Test piece — Windy Weather (L. Marsh)</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zane Tremblay</li> </ol>
<b>3:25 PM</b>	<b>V-036</b>	BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 11 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 11 ans ou moins
<b>15 H 25</b>		<i>Test piece — The Dream Ship (C. Sharman)</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jonah Hall</li> </ol>
<b>3:35 PM</b>	<b>V-072</b>	LIEDER VOCAL SOLO - 14 years of age and under SOLO VOCAL LIEDER - âgé(e) de 14 ans ou moins
<b>15 H 35</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mia Gravel — Volksliedchen Op. 51, No. 2 (R. Schumann)</li> <li>2. Emily Legasy — Frühlingslied (F. Mendelssohn)</li> </ol>

---

**3:50 PM V-073 LIEDER VOCAL SOLO - 16 years of age and under**  
**15 H 50 SOLO VOCAL LIEDER - âgé(e) de 16 ans ou moins**

---

1. Gloria Kapel — Maria Wiegenlied (M. Reger)
  2. Abby Ollila — Ein Wanderer Op. 106, No. 5 (J. Brahms)
  3. Adam Delage — Erstes Grün (R. Schumann)
- 

**4:10 PM V-074 LIEDER VOCAL SOLO - 18 years of age and under**  
**16 H 10 SOLO VOCAL LIEDER - âgé(e) de 18 ans ou moins**

---

1. Kristiina Fréchette — Liederkreis Op. 39: 1. In der Fremde & 2. Intermezzo (R. Schumann)
2. Daniel Fortier — Lachen und Weinen D.777 (F. Schubert)



# Notes

**Monday, February 22, 2016**

**Timmins Pentecostal Church**

**Morning / Matin**

**Le lundi 22 février, 2016**

**Adjudicator / Juge : Anne Marie Page**

---

**9:30AM P-055 CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - 9 years of age and under**  
**9H 30 SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 9 ans ou moins**

1. Jenna Tremblay — Mist (C. Poole)
  2. Ève Labelle — Robots (A.C. Gaudet)
- 

**9:40AM P-056 CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - 10 years of age and under**  
**9H 40 SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICES) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 10 ans ou moins**

1. Léa McLean — The Silent Moon (N. Telfer)
  2. Jenna Kim — Jazz Invention No. 2 (P. Gallant)
  3. Méa Dion — Turkish Bazar (M. Mrozinski)
- 

**9:55AM P-057 CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - 11 years of age and under**  
**9H 55 SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 11 ans ou moins**

1. Marie-Pier Durepos-Létourneau — The Sleeping Dragon (N. Telfer)
  2. Emma Bélanger — Yes Sir! (C. Crawley)
- 

**10:10AM P-070 PIANO SOLO - Grade 1**  
**10 H 10 SOLO PIANO - Niveau 1**

---

1. Cadence Lecuyer — Mist (C. Poole)  
2. Owen White — Robots (A.C. Gaudet)  
3. Ève Labelle — Burlesque in G Major (A. Mous)  
4. Callum Maclean — Robots (A.C. Gaudet)  
5. Jenna Tremblay — Frère Jacques Stands on His Head (C. Poole)  
6. Braydyn Deblois — German Dance in D Major (F.J. Haydn)  
7. Emma Stavre — Minuet in A Minor (J. Krieger)  
8. Trinity Basaraba — Dream Journey (C. Donkin)

---

**10:40AM P-122 CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - Grade 1**  
**10 H 40 SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - Niveau 1**

---

1. Anne-Sophie Labelle — Angelfish (A.C. Gaudet)

---

**10:50AM P-123 CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - Grade 2**  
**10 H 50 SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICES) CANADIEN(NE) - Niveau 2**

---

1. Hailey Girard — Invention in C Major (R. Christopher)  
2. Kendra Rusenstrom — Penguins (L. Niamath)  
3. Braydyn Deblois — Skeleton Dance (N. Telfer)  
4. Paige Brumwell — Mouse in the Coal Bin (C. Poole)  
5. Lauren Lauay — Jazz Invention No. 2 (P. Gallant)  
6. Grace Maclean — Jazz Invention No. 2 (P. Gallant)

---

**11:20AM P-125 CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - Grade 4**  
**11 H 20 SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - Niveau 4**

---

1. Cassandra DiBella — Dreamcatcher (A.C. Gaudet)  
2. Janelle Lauzon — Dreamcatcher (A.C. Gaudet)

**1:30 PM P-165** PIANO DUET - 10 years of age and under  
**13 H 30** DUO PIANO - âgé(e) de 10 ans ou moins

*Test piece — Heart and Soul (arr. M. Goldston)*

1. Carly Lachance & Léa McLean
  2. Kendra Rusenstrom & Trinity Basaraba
  3. Marie-Pier Durepos-Létourneau & Emma Bélanger
- 

**1:45 PM P-166** PIANO DUET - 12 years of age and under  
**13 H 45** DUO PIANO - âgé(e) de 12 ans ou moins

*Test piece — Climb Ev'ry Mountain (arr. C. Rollin)*

1. Emily Rusenstrom & Olivia Pablo
- 

**1:55 PM P-133** STUDY PIANO SOLO - Grade 1  
**13 H 55** SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 1

1. Jenna Tremblay — Celebration (A.C. Gaudet)
  2. Daphné Labelle — Far Away (T. Richert)
  3. Quincy Stinson — Celebration (A.C. Gaudet)
  4. Braydyn Deblois — Jazz! Goes the Weasel (R. Maxner)
  5. Anne-Sophie Labelle — Jazz! Goes the Weasel (R. Maxner)
  6. Ève Labelle — A Porcupine Dance (D. Kabalevski)
  7. Ella Brumwell — Far Away (T. Richert)
  8. Emma Stavre — Chromatic Rag (B. Porter)
- 

**2:35 PM P-074** PIANO SOLO - Grade 5  
**14 H 35** SOLO PIANO - Niveau 5

1. Sedona Jones — Postlude, Op. 7, No. 6 (G. Fiala)
  2. Darby Grech — When Rivers Flowed on Mars (N. Telfer)
- 

**2:50 PM P-072** PIANO SOLO - Grade 3  
**14 H 50** SOLO PIANO - Niveau 3

1. Olivia Pablo — White Sand (C. Norton)
  2. Ava Lax — The Song of Twilight (Y. Nakada)
  3. Marie-Pier Durepos-Létourneau — Gavotte in G Major (G.F. Handel)
  4. Miah-Yuan Corbeil — Up and Away (C. Norton)
  5. Emma Bélanger — Menuetto II in F Major (W.A. Mozart)
  6. Briana Sutherland — The Song of Twilight (Y. Nakada)
  7. Carly Lachance — The Elegant Toreador (S. Bernstein)
- 

**3:25 PM P-134** STUDY PIANO SOLO - Grade 2  
**15 H 25** SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 2

1. Sara Stavre — Butterflies (L. Niamath)
2. Jenna Kim — Crazy Comics (C. Donkin)
3. Mari Luhta — Gliding (J. Takacs)
4. Hailey Girard — Feelin' Good (C. Norton)
5. MacKenzie Forest — Greensleeves (Trad. English Folk Song arr. N. and R. Faber)
6. Léa McLean — Scherzo (D. Kabalevsky)
7. Kendra Rusenstrom — The Highlands (C. Norton)
8. Avery Lester — Crazy Comics (C. Donkin)
9. Méa Dion — Crazy Comics (C. Donkin)

---

---

## Evening / Soirée

## Timmins Pentecostal Church

---

7:15 PM 19 H 15	P-033	CLASSICAL PIANO SOLO - 15 years of age and under SOLO PIANO CLASSIQUE - âgé(e) de 15 ans ou moins
		1. Emily Legasy — Capriccio (C.P.E. Bach) 2. Magalie Durepos-Létourneau — Für Elise (L. van Beethoven)
7:30 PM 19 H 30	P-038	SONATINA PIANO SOLO - 18 years of age and under SOLO PIANO SONATINE - âgé(e) de 18 ans ou moins
		1. Jean O'Hanley — Sonata in B Minor; Wq62/22, H 132 (1st movement) (C.P.E. Bach)
7:40 PM 19 H 40	P-079	PIANO SOLO - Grade 10 SOLO PIANO - Niveau 10
		1. Kristiina Fréchette — Barcarolle No. 4 in A Flat Major, Op. 44 (G. Fauré)
7:55 PM 19 H 55	P-098	SONATINA PIANO SOLO - Grade 6 SOLO PIANO SONATINE - Niveau 6
		1. Sydney Stewart — Sonatina in C Major (1st movement) (F. Kuhlau) 2. Gloria Kapel — Sonatina in G Major Op. 19/20, No. 1 (1st movement) (J.L. Dussek) 3. Sydney Postma — Sonatina in G Major (1st movement) (J.L. Dussek)
8:10 PM 20 H 10	P-019	BACH PIANO SOLO - 15 years of age and under SOLO PIANO BACH - âgé(e) de 15 ans ou moins
		1. Emily Legasy — Prelude BWV-935 (J.S. Bach)
8:20 PM 20 H 20	P-141	STUDY PIANO SOLO - Grade 9 SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 9
		1. Jean O'Hanley — Etude in C Minor Op. 32, No. 34 (H. Bertini)
8:30 PM 20 H 30	P-138	STUDY PIANO SOLO - Grade 6 SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 6
		1. Olivia Tremblay — River City Blues (M. Mier) 2. Jessica Kim — Etude in D Major (H. Bertini) 3. Victoria Burke — Fluttering Leaves (S. Heller) 4. Sydney Stewart — Fluttering Leaves (S. Heller) 5. Sydney Postma — Toccatina (D. Kabalevsky)
8:55 PM 20 H 55	P-142	STUDY PIANO SOLO - Grade 10 SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 10
		1. Kristiina Fréchette — Étude-Tableaux Op. 33, No. 8 (S. Rachmaninoff)
9:05 PM 21 H 05	P-036	SONATINA PIANO SOLO - 16 years of age and under SOLO PIANO SONATINE - âgé(e) de 16 ans ou moins
		1. Julia Kim — Sonata in D Major (1st movement) (S. Arnold)
9:15 PM 21 H 15	P-089	BACH PIANO SOLO - Grade 9 SOLO PIANO BACH - Niveau 9
		1. Amy Turner — Sinfonia No. 5 in E Flat Major, BWV 791 (J.S. Bach)



# **Notes**

**Tuesday, February 23, 2016**

**Covenant United Church**

**Afternoon / Après-midi**

**Le mardi 23 février, 2016**

**Adjudicator / Juge : Lise Maisonneuve**

<b>1:30 PM</b>	<b>V-107</b>	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA SOLO - 8 years of age and under SOLO DE THÉÂTRE MUSICAL OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 8 ans ou moins
<b>13 H 30</b>		<ol style="list-style-type: none"><li>1. Jayda Bazuik — Maybe from "Annie" (M. Sharnin and C. Strouse) • <i>Julia Kim, acc. student/étudiant(e)</i></li></ol>
<b>1:40 PM</b>	<b>V-109</b>	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA SOLO - 12 years of age and under SOLO DE THÉÂTRE MUSICAL OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 12 ans ou moins
<b>13 H 40</b>		<ol style="list-style-type: none"><li>1. Owen Robertson — In Summer from Disney's "Frozen" (K. Anderson-Lopez and R. Lopez)</li><li>2. Sarah Pieterse — Shy, from the musical "Once Upon a Mattress" (M. Barer and M. Rodgers)</li><li>3. Renée Skinner — Naughty from "Matilda The Musical" (T. Minchin)</li></ol>
<b>1:55 PM</b>	<b>V-110</b>	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA SOLO - 14 years of age and under SOLO DE THÉÂTRE MUSICAL OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 14 ans ou moins
<b>13 H 55</b>		<ol style="list-style-type: none"><li>1. Alicia Skinner — My House from "Matilda The Musical" (T. Minchin)</li><li>2. Emily Legasy — Whispering from "Spring Awakening" (D. Sheik and S. Sater)</li><li>3. Briana Sutherland — My New Philosophy, from the musical "You're A Good Man Charlie Brown" (A. Lippo)</li><li>4. Chanelle Larche — Home, from the musical "Beauty and the Beast" (K. Helppie, F. Kinney and J. Weber)</li><li>5. Kennedy Verbeek — Notice Me Horton from "Seussical The Musical" (S. Flaherty and L. Ayrens)</li><li>6. Olivia Tremblay — Daryl Is A Boy (And He Lives In My Closet) (M. Mitnick)</li><li>7. Patrick Pegg — I'm In Love With You, from the musical "First Date" (A. Zachery and M. Weiner)</li><li>8. Sedona Jones — Think of Me from "Phantom of the Opera" (A.L. Weber)</li></ol>
<b>2:40 PM</b>	<b>V-147</b>	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA VOCAL DUET - 8 years of age and under DUO VOCAL MUSIQUE THÉÂTRE OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 8 ans ou moins
<b>14 H 40</b>		<ol style="list-style-type: none"><li>1. Aliyah Dizon &amp; Natalie Graham — Hakuna Matata, from the movie "The Lion King" (E. John, T. Rice and J.K. Boyd)</li></ol>
<b>2:50 PM</b>	<b>V-047</b>	BOY'S FRENCH VOCAL SOLO - 10 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS GARÇON - âgé(e) de 10 ans ou moins
<b>14 H 50</b>		<p><i>Test piece — Trois jeunes tambours (G. Cockshott)</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Zane Tremblay</li></ol>
<b>3:00 PM</b>	<b>V-048</b>	BOY'S FRENCH VOCAL SOLO - 11 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS GARÇON - âgé(e) de 11 ans ou moins
<b>15 H 00</b>		<p><i>Test piece — Je voudrais devenir un ours (D. Rhodenizer &amp; A. Duinker)</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Jonah Hall</li></ol>
<b>3:10 PM</b>	<b>V-016</b>	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 6 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 6 ans ou moins
<b>15 H 10</b>		<p><i>Test piece — Au clair de la lune (arr. Akkiko &amp; F. Kinney)</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Kaitlyn Skinner</li><li>2. Mabel Sulatycky</li><li>3. Chloé Leblanc</li></ol>

3:25 PM 15 H 25	V-017	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 7 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 7 ans ou moins
--------------------	-------	---

*Test piece — Monsieur le Printemps (L. Champagne, arr. L. Adams)*

1. Gretchen Sulatyczky
2. Krystina Leblanc
3. Jayda Bazuik
  - Julia Kim, acc. student/étudiant(e)
4. Nicole Kukulka
5. Jenna Tremblay
  - Julia Kim, acc. student/étudiant(e)
6. Kaitlyn Bangs
  - Julia Kim, acc. student/étudiant(e)
7. Chantal Kukulka
8. Sky Domingue-Lepage

4:05 PM 16 H 05	V-018	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 8 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 8 ans ou moins
--------------------	-------	---

*Test piece — Mon oreiller n'veut pas dormir (Retif / Akepsimas, arr. Gwen Houston)*

1. Grace Blais
2. Mari Luhta

## Evening / Soirée

## Covenant United Church

7:15 PM 19 H 15	V-111	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA SOLO - 16 years of age and under SOLO DE THÉÂTRE MUSICAL OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 16 ans ou moins
--------------------	-------	--

1. Antony Kos — Real Live Girl, from the musical "Little Me" (C. Leigh and C. Coleman)
2. Braedon Veaudry — Last One Picked, from the musical "Whoop Dee Doo" (N. Waldrop and D. Gallagher)
3. Madison Cox — Buddie Beware from "Anything Goes" (C. Porter)
4. Cassandra Sinnaeve — A Change In Me, from the musical "Beauty and the Beast" (A. Menken and T. Rice)
5. Sydney Legasy — Watch What Happens, from the musical "Newsies" (A. Menken and J. Feldman)
6. Sophie Viel — Kindergarten Love Song (D. Gasparini)
7. Reede Parisi — My Party Dress from the musical "Henry and Mudge" (K. Kerrigan and B. Lowdermilk)

8:00 PM 20 H 00	V-112	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA SOLO - 18 years of age and under SOLO DE THÉÂTRE MUSICAL OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 18 ans ou moins
--------------------	-------	--

1. Kristiina Fréchette — The Beauty Is from "The Light in the Piazza" (A. Guettel)
2. Sophie Riopel — I Eat Children, from the musical "Hansel and Gretel" (L. Arden)

8:15 PM 20 H 15	V-150	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA VOCAL DUET - 14 years of age and under DUO VOCAL MUSIQUE THÉÂTRE OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 14 ans ou moins
--------------------	-------	--

1. Briana Sutherland & Kennedy Verbeek — For Good, from the musical "Wicked" (S. Schwartz)
2. Alicia Skinner & Renée Skinner — Positooosity, from the musical "The Little Mermaid" (A. Menken and G. Slater arr. J. Galina)

8:30 PM 20 H 30	V-151	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA VOCAL DUET - 16 years of age and under DUO VOCAL MUSIQUE THÉÂTRE OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 16 ans ou moins
--------------------	-------	--

1. Katie Kirkpatrick & Sophie Viel — Alone In The Universe, from "Seussical The Musical" (S. Flaherty)
2. Abby Ollila & Reede Parisi — What Is This Feeling, from the musical "Wicked" (S. Schwartz)

---

<b>8:45 PM</b>	<b>V-105</b>	POPULAR SONG - 18 years of age and under CHANT POPULAIRE - âgé(e) de 18 ans ou moins
<b>20 H 45</b>		
		1. Kristiina Fréchette — Autumn Leaves / When October Goes (J. Kosma) 2. Sophie Riopel — Iris (as performed by Sleeping Dragons) (J. Rzeznic) 3. Daniel Fortier — You Raise Me Up (R. Lovland and B. Graham)
<b>9:10 PM</b>	<b>V-180</b>	ADULT TRADITIONAL FOLK SONG VOCAL SOLO SOLO VOCAL CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL ADULTE
<b>21 H 10</b>		
		1. Andrea Max — A Ballynure Ballad (Trad. County Antrim arr. H. Hughes)
<b>9:20 PM</b>	<b>C-002</b>	VOCAL COMPOSITION WITH PIANO ACCOMPANIMENT COMPOSITION POUR VOIX AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO
<b>21 H 20</b>		
		1. Antony Kos — All-Time Low (A. Kos)

---



# Notes

**Tuesday, February 23, 2016**

**Timmins Pentecostal Church**

**Morning / Matin**

**Le mardi 23 février, 2016**

**Adjudicator / Juge : Lise Maisonneuve**

**9:30AM V-169 ELEMENTARY SCHOOL FRENCH CHORUS - Grade 2 and under**  
**9 H 30 CHŒUR FRANÇAIS D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - 2ième année et moins**

*Test piece — Le chat angora (arr. M. Maxwell)*

1. École catholique Don Bosco
  - *Julia Kim, acc. student/étudiant(e)*
2. Timmins Centennial Public School
3. École catholique St-Dominique

**10:15AM V-170 ELEMENTARY SCHOOL FRENCH CHORUS - Grade 4 and under**  
**10 H 15 CHŒUR FRANÇAIS D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - 4ième année et moins**

*Test piece — Le printemps (J. Grunsky / M. Maxwell)*

1. Timmins Centennial Public School
2. École catholique St-Dominique
3. École catholique Don Bosco
  - *Julia Kim, acc. student/étudiant(e)*

**11:00AM V-171 ELEMENTARY SCHOOL FRENCH CHORUS - Grade 6 and under**  
**11 H 00 CHŒUR FRANÇAIS D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - 6ième année et moins**

*Test piece — Nous sommes les enfants du monde (D. Rhodenizer & A. Duinker)*

1. École catholique Don Bosco
  - *Julia Kim, acc. student/étudiant(e)*
2. Timmins Centennial Public School

**Afternoon / Après-midi**

**Timmins Pentecostal Church**

**1:30 PM P-030 SONATINA PIANO SOLO - 13 years of age and under**  
**13 H 30 SOLO PIANO SONATINE - âgé(e) de 13 ans ou moins**

1. Julien Lefebvre — Sonatina in C Major, Op. 36, No. 3 (3rd movement) (M. Clementi)

**1:40 PM P-157 PIANO QUICK STUDY - Grade 9**  
**13 H 40 ÉTUDE RAPIDE PIANO - Niveau 9**

1. Amy Turner — Piano
2. Jean O'Hanley — Piano

**1:55 PM P-155 PIANO QUICK STUDY - Grade 7**  
**13 H 55 ÉTUDE RAPIDE PIANO - Niveau 7**

1. Magalie Durepos-Létourneau — Piano

**2:05 PM P-171 PIANO DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT- 9 years of age and under**  
**14 H 05 DUO PIANO AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU ÉTUDIANT(E) PLUS ÂGÉ(E)**  
- âgé(e) de 9 ans ou moins

1. Henry Klooster — Happy Go Lucky (M. Goldston)
2. Nolan Dagg-Labine — The Wagging Tail (M. Goldston)

**2:20 PM P-173 PIANO DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT- 13 years of age and under**  
**14 H 20 DUO PIANO AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU ÉTUDIANT(E) PLUS ÂGÉ(E)**  
- âgé(e) de 13 ans ou moins

1. Ava Lax — Chop Sticks (Arr. J.S. De Lulli)

<b>2:30 PM</b>	<b>P-135</b>	STUDY PIANO SOLO - Grade 3 SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 3
<b>14 H 30</b>		
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Emily Rusanstrom — In the Spirit (C. Norton)</li> <li>2. Emma Bélanger — Inter-city Stomp (C. Norton)</li> <li>3. Marie-Pier Durepos-Létourneau — Witches and Wizards (C. Donkin)</li> <li>4. Arani Nadanapathan — Etude in D Minor (C. Czerny)</li> <li>5. Carly Lachance — Study in C Major (C. Czerny)</li> <li>6. William St-Jean — Rush Hour (L. Patterson)</li> </ol>
<b>3:00 PM</b>	<b>P-136</b>	STUDY PIANO SOLO - Grade 4 SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 4
<b>15 H 00</b>		
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jaida St-Pierre — Masquerade (L. Niamath)</li> <li>2. Cassandra DiBella — Masquerade (L. Niamath)</li> <li>3. Harnan Mylvaganam — The Somersault King (M. Schoenmehl)</li> </ol>
<b>3:15 PM</b>	<b>P-137</b>	STUDY PIANO SOLO - Grade 5 SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 5
<b>15 H 15</b>		
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Darby Grech — The Black Pony (L. Papp)</li> <li>2. Jack Buhler — The Black Pony (L. Papp)</li> <li>3. Sabrina Gadoury — Sweet Sorrow (J.F. Burgmüller)</li> </ol>
<b>3:30 PM</b>	<b>P-004</b>	PIANO SOLO - 9 years of age and under SOLO PIANO - âgé(e) de 9 ans ou moins
<b>15 H 30</b>		
		<p style="text-align: center;"><i>Test piece — Marching Trumpets (J. Clarke)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Maxime Morin</li> <li>2. Chloé Champion</li> <li>3. Zane Tremblay</li> <li>4. Aiden Bucar</li> <li>5. Olivia Smith</li> <li>6. Sarah-Simone Rondeau-McNair</li> </ol>
<b>3:55 PM</b>	<b>P-192</b>	POPULAR PIANO MUSIC - 13 years of age and under MUSIQUE POPULAIRE PIANO - âgé(e) de 13 ans ou moins
<b>15 H 55</b>		
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Marie-Pier Durepos-Létourneau — Let It Be (J. Lennon &amp; P. McCartney arr. M. Rejino)</li> <li>2. Olivia Tremblay — Your Song (E. John &amp; B. Taupin)</li> <li>3. Jessica Kim — Beauty and the Beast (A. Menken)</li> <li>4. Geneviève Chalifoux — The Prayer (C.B. Sager &amp; D. Foster)</li> <li>5. Magalie Durepos-Létourneau — Colors of the Wind (A. Menken)</li> </ol>

---

<b>Evening / Soirée</b>	<b>Timmins Pentecostal Church</b>
-------------------------	-----------------------------------

---

<b>7:15 PM</b>	<b>P-096</b>	SONATINA PIANO SOLO - Grade 5 SOLO PIANO SONATINE - Niveau 5
<b>19 H 15</b>		
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Amelia Perritt — Sonatina in C Major Op. 36, No. 3 (3rd movement) (M. Clementi)</li> </ol>
<b>7:25 PM</b>	<b>P-126</b>	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - Grade 5 SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - Niveau 5
<b>19 H 25</b>		
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Joshua Niwa — Jig (V. Archer)</li> </ol>
<b>7:35 PM</b>	<b>P-167</b>	PIANO DUET - 14 years of age and under DUO PIANO - âgé(e) de 14 ans ou moins
<b>19 H 35</b>		
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jack Buhler &amp; Julien Lefebvre — Y.M.C.A. (V. Willis and J. Morali)</li> <li>2. Jessica Kim &amp; Geneviève Chalifoux — Canon in D (J. Pachelbel arr. M. Jackson)</li> </ol>

---

<b>7:50 PM</b>	<b>P-168</b>	PIANO DUET - 16 years of age and under DUO PIANO - âgé(e) de 16 ans ou moins
<b>19 H 50</b>		
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sydney Stewart &amp; Sydney Postma — I Do It For You (B. Adams, R.J. Lange &amp; M. Kamen)</li> <li>2. Olivia Tremblay &amp; Emma Tremblay — Linus and Lucy (V. Guaraldi)</li> <li>3. Julia Kim &amp; Magalie Durepos-Létourneau — Let It Be (J. Lennon &amp; P. McCartney)</li> </ol>
<b>8:10 PM</b>	<b>P-139</b>	STUDY PIANO SOLO - Grade 7 SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 7
<b>20 H 10</b>		
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Emily Legasy — Little Tarantella Op. 46, No. 7 (S. Heller)</li> <li>2. Magalie Durepos-Létourneau — Elégie (H. Hofmann)</li> <li>3. Aidan Buhler — Etude in G Minor (H. Lemoine)</li> </ol>
<b>8:25 PM</b>	<b>P-140</b>	STUDY PIANO SOLO - Grade 8 SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 8
<b>20 H 25</b>		
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Julia Kim — Disco-Visit (M. Schuenmehl)</li> <li>2. Nikolas Radske — La Capricieuse from "Flower, Fruit and Thorn Pieces" (S. Heller)</li> </ol>

---



# **Notes**

**Wednesday, February 24, 2016      Le mercredi 24 février, 2016**

**Covenant United Church**

**Afternoon / Après-midi**

**Adjudicator / Juge : Lise Maisonneuve**

---

<b>1:30 PM</b>	<b>v-156</b>	VOCAL TRIO, ANY LANGUAGE - 16 years of age and under TRIO VOCAL, LANGUE AU CHOIX - âgé(e) de 16 ans ou moins
<b>13 H 30</b>		<ol style="list-style-type: none"><li>1. Katie Kirkpatrick, Sophie Viel &amp; Reedie Parisi — Boogie Woogie Bugle Boy (D. Raye and H. Prince)</li><li>2. Braedon Veaudry, Cassandra Sinnaeve &amp; Madison Cox — Together Wherever We Go, from the musical "Gypsy" (S. Sondheim and J. Styne)</li><li>3. Antony Kos, Owen Robertson &amp; Patrick Pegg — Hakuna Matata, from the musical "The Lion King" (E. John and T. Rice)</li></ol>
<b>1:50 PM</b>	<b>v-009</b>	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 14 years of age and under SOLO ANGLAIS VOCAL FILLE - âgé(e) de 14 ans ou moins
<b>13 H 50</b>		<ol style="list-style-type: none"><li>1. Emily Legasy — Two Marionettes (E. Cook)</li></ol>
<b>2:00 PM</b>	<b>v-005</b>	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 10 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 10 ans ou moins
<b>14 H 00</b>		<p><i>Test piece — Butterfly (L. Marsh)</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Ryan Ferris</li></ol>
<b>2:10 PM</b>	<b>v-006</b>	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 11 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 11 ans ou moins
<b>14 H 10</b>		<p><i>Test piece — The Bonny Blue-Eyed Sailor (T. Dunhill)</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Kianah Gaudreault</li></ol>
<b>2:20 PM</b>	<b>v-007</b>	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 12 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 12 ans ou moins
<b>14 H 20</b>		<ol style="list-style-type: none"><li>1. Mackenzie McConnell — Little Spanish Town (P. Jenkyns)</li></ol>
<b>2:30 PM</b>	<b>v-008</b>	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 13 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 13 ans ou moins
<b>14 H 30</b>		<ol style="list-style-type: none"><li>1. Hannah Park — Song of the River (Irish Folk Song Words by M. Patterson Arr. M. Patterson)</li><li>2. Mia Gravel — Lazy Summer (W.H. Belyea)</li><li>3. Briana Sutherland — Old Irish Blessing (L. Fletcher)</li></ol>
<b>2:50 PM</b>	<b>v-083</b>	CONTEMPORARY CLASSICAL SONG - 8 years of age and under CHANT CONTEMPORAIN CLASSIQUE - âgé(e) de 8 ans ou moins
<b>14 H 50</b>		<ol style="list-style-type: none"><li>1. Kaitlyn Skinner — I Need A Home For My Dinosaur (D. Rhodenizer)</li><li>2. Alyssa Dizon — Rabbits (W.H. Belyea)</li><li>3. Ryan Martel — Some Day (D. Ouchterlony)</li><li>4. Aliyah Dizon — Ferryman (M. Helyer)</li></ol>
<b>3:10 PM</b>	<b>v-085</b>	CONTEMPORARY CLASSICAL SONG - 12 years of age and under CHANT CONTEMPORAIN CLASSIQUE - âgé(e) de 12 ans ou moins
<b>15 H 10</b>		<ol style="list-style-type: none"><li>1. Sarah Pieterse — Path To The Moon (E. Thiman)</li><li>2. Ellie Yacula — I'm Wishing (D. Rhodenizer)</li><li>3. Owen Robertson — Ed The Invisible Dragon (D. Rhodenizer)</li></ol>
<b>3:25 PM</b>	<b>v-084</b>	CONTEMPORARY CLASSICAL SONG - 10 years of age and under CHANT CONTEMPORAIN CLASSIQUE - âgé(e) de 10 ans ou moins
<b>15 H 25</b>		<ol style="list-style-type: none"><li>1. Jean O'Hanley — On The Back of an Eagle (N. Telfer)</li></ol>

<b>3:35 PM</b>	<b>V-086</b>	CONTEMPORARY CLASSICAL SONG - 14 years of age and under CHANT CONTEMPORAIN CLASSIQUE - âgé(e) de 14 ans ou moins
<b>15 H 35</b>		
		1. Olivia Tremblay — Lazy Summer (H. Belyea) 2. Chanelle Larche — If You Become The Moon (K. Helppie, F. Kinney and J. Weber)
<b>3:50 PM</b>	<b>V-087</b>	CONTEMPORARY CLASSICAL SONG - 16 years of age and under CHANT CONTEMPORAIN CLASSIQUE - âgé(e) de 16 ans ou moins
<b>15 H 50</b>		
		1. Antony Kos — Down Harley Street (C. Kingsford) 2. Sydney Legasy — Come Ready and See Me (R. Hundley)
<b>4:05 PM</b>	<b>V-088</b>	CONTEMPORARY CLASSICAL SONG - 18 years of age and under CHANT CONTEMPORAIN CLASSIQUE - âgé(e) de 18 ans ou moins
<b>16 H 05</b>		
		1. Daniel Fortier — Five Eyes Op. 9, No. 3 (C.A. Gibbs) 2. Sophie Riopel — The Little Horses (Trad. American arr. A. Copland)
<b>4:20 PM</b>	<b>V-118</b>	SIGHT SINGING – Grade 10 LECTURE À PREMIÈRE VUE VOCALE – Niveau 10
<b>16 H 20</b>		
		1. Kristiina Fréchette

**Wednesday, February 24, 2016**      **Le mercredi 24 février, 2016**

## **Timmins Pentecostal Church**

## Morning / Matin

## **Adjudicator / Juge : Lise Maisonneuve**

<b>9:30AM</b>	<b>V-165</b>	ELEMENTARY SCHOOL ENGLISH CHORUS - Grade 2 and under CHŒUR ANGLAIS D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - 2 ième année et moins
<b>9 H 30</b>		<i>Test piece — Popping Corn (W.H. Anderson)</i>
		1. Timmins Centennial Public School
		2. W.E. Miller Public School
		• <i>Kristiina Fréchette, acc. student/étudiant(e)</i>
<b>10:00AM</b>	<b>V-166</b>	ELEMENTARY SCHOOL ENGLISH CHORUS - Grade 4 and under CHŒUR ANGLAIS D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - 4 ième année et moins
<b>10 H 00</b>		<i>Test piece — Seven Feet of Snow (S. Albrecht)</i>
		1. École catholique Don Bosco
		• <i>Julia Kim, acc. student/étudiant(e)</i>
		2. Timmins Centennial Public School
<b>10:30AM</b>	<b>V-167</b>	ELEMENTARY SCHOOL ENGLISH CHORUS - Grade 6 and under CHŒUR ANGLAIS D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - 6 ième année et moins
<b>10 H 30</b>		<i>Test piece — Take Me Out to the Ball Game (J. Norworth &amp; A. von Tilzer, arr. J Althouse)</i>
		1. Timmins Centennial Public School
		2. W.E. Miller Public School
		• <i>Kristiina Fréchette, acc. student/étudiant(e)</i>
		3. École catholique Don Bosco
		• <i>Magalie Durepos-Létourneau, acc. student/étudiant(e)</i>

### **Afternoon / Après-midi**

## **Timmins Pentecostal Church**

<b>1:30 PM</b>	<b>P-175</b>	PIANO TRIO - 9 years of age and under TRIO PIANO - âgé(e) de 9 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Méa Dion, Jenna Kim &amp; Ève Labelle — Polka (J. Weybright)</li> <li>2. Jenna Tremblay, Jayda Bazuik &amp; Kaitlyn Bangs — My Hat, It Has Three Corners (Arr. C. Kraft)</li> </ol>
<b>1:45 PM</b>	<b>P-176</b>	PIANO TRIO - 11 years of age and under TRIO PIANO - âgé(e) de 11 ans ou moins
<b>13 H 45</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Marie-Pier Durepos-Létourneau, Carly Lachance &amp; Emma Bélanger — Erika's Polka (M.E. Clark)</li> </ol>
<b>1:55 PM</b>	<b>P-178</b>	PIANO TRIO - 15 years of age and under TRIO PIANO - âgé(e) de 15 ans ou moins
<b>13 H 55</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Geneviève Chalifoux, Olivia Tremblay &amp; Emma Tremblay — The Village March and The Lake (L. Isaacs)</li> <li>2. Magalie Durepos-Létourneau, Jessica Kim &amp; Julia Kim — Overture to "Carmen" (G. Bizet)</li> </ol>
<b>2:10 PM</b>	<b>P-164</b>	PIANO DUET - 8 years of age and under DUO PIANO - âgé(e) de 8 ans ou moins
<b>14 H 10</b>		<p><i>Test piece — Yankee Doodle (arr. D. Alexander)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ève Labelle &amp; Jenna Kim</li> <li>2. Kaitlyn Bangs &amp; Jayda Bazuik</li> <li>3. Jenna Tremblay &amp; Cloé Bélanger-Gallant</li> </ol>

---

<b>2:25 PM</b>	<b>P-156</b>	PIANO QUICK STUDY - Grade 8 ÉTUDE RAPIDE PIANO - Niveau 8
<b>14 H 25</b>		
		1. Julia Kim — Piano
<b>2:35 PM</b>	<b>P-148</b>	PIANO SIGHT READING - Grade 9 LECTURE À PREMIÈRE VUE PIANO - Niveau 9
<b>14 H 35</b>		
		1. Jean O'Hanley — Piano
<b>2:45 PM</b>	<b>P-144</b>	PIANO SIGHT READING - Grade 5 LECTURE À PREMIÈRE VUE PIANO - Niveau 5
<b>14 H 45</b>		
		1. Jamie Brain — Piano
<b>2:55 PM</b>	<b>P-146</b>	PIANO SIGHT READING - Grade 7 LECTURE À PREMIÈRE VUE PIANO - Niveau 7
<b>14 H 55</b>		
		1. Emily Legasy — Piano
<b>3:05 PM</b>	<b>P-149</b>	PIANO SIGHT READING - Grade 10 LECTURE À PREMIÈRE VUE PIANO - Niveau 10
<b>15 H 05</b>		
		1. Kristiina Fréchette — Piano

---





# Index of Classes

## COMPOSITION

C-002	VOCAL COMPOSITION WITH PIANO ACCOMPANIMENT	61
-------	--	----

## INSTRUMENTAL

I-002	WOODWIND SOLO - 2 years or less experience	33
I-004	BRASS SOLO - 2 years or less experience	29
I-008	SECONDARY SCHOOL WOODWIND SOLO - Grade 12	31
I-011	SECONDARY SCHOOL BRASS SOLO - Grade 11	31
I-017	FLUTE SOLO - Grade 4	33
I-028	BAROQUE FLUTE SOLO - Grade 3	31
I-029	BAROQUE FLUTE SOLO - Grade 4	34
I-053	ROMANTIC FLUTE SOLO - Grade 4	31
I-065	CONTEMPORARY FLUTE SOLO - Grade 4	31
I-066	CONTEMPORARY FLUTE SOLO - Grade 5	31
I-076	CANADIAN COMPOSER FLUTE SOLO - Grade 3	31
I-088	ÉTUDE FLUTE SOLO - Grade 3	33
I-089	ÉTUDE FLUTE SOLO - Grade 4	33
I-098	POPULAR MUSIC FLUTE SOLO - 16 years of age and under	34
I-102	REED INSTRUMENT SOLO - Grade 2	34
I-179	POPULAR MUSIC REED INSTRUMENT SOLO - 16 years of age and under	31
I-314	BRASS & WOODWIND QUICK STUDY - Grade 3	33
I-315	BRASS & WOODWIND QUICK STUDY - Grade 4	33
I-326	BRASS & WOODWIND SIGHT READING - Grade 3	30
I-327	BRASS & WOODWIND SIGHT READING - Grade 4	30
I-342A	BRASS & WOODWIND DUET - 2 years or less experience	30
I-342B	BRASS & WOODWIND DUET - 2 years or less experience	30
I-344	BRASS & WOODWIND DUET - 4 years or less experience	30
I-355	INSTRUMENTAL TRIO - 2 years or less experience	30
I-357	INSTRUMENTAL TRIO - 4 years or less experience	30
I-366	INSTRUMENTAL QUARTET - 4 years or less experience	34
I-375	ELEMENTARY SCHOOL SECOND YEAR BAND	31
I-400	ELEMENTARY SCHOOL RECORDER ENSEMBLE - Grade 5 and under	33
I-404	RHYTHM BAND - Kindergarten	33
I-413	ADULT BRASS, WOODWIND OR PERCUSSION SOLO - Grade 2/3	31

## PIANO

P-001	PIANO SOLO - 6 years of age and under	41
P-002	PIANO SOLO - 7 years of age and under	41
P-003	PIANO SOLO - 8 years of age and under	41
P-004	PIANO SOLO - 9 years of age and under	64
P-005	PIANO SOLO - 10 years of age and under	42
P-006	PIANO SOLO - 11 years of age and under	42

P-007	PIANO SOLO - 12 years of age and under	41
P-008	PIANO SOLO - 13 years of age and under	42
P-009	PIANO SOLO - 14 years of age and under	43
P-010	PIANO SOLO - 15 years of age and under	49
P-016	BAROQUE PIANO SOLO - 13 years of age and under	49
P-018	BAROQUE PIANO SOLO - 14 years of age and under	49
P-019	BACH PIANO SOLO - 15 years of age and under	57
P-020	BAROQUE PIANO SOLO - 15 years of age and under	50
P-021	BACH PIANO SOLO - 16 years of age and under	50
P-024	BAROQUE PIANO SOLO - 18 years of age and under	50
P-030	SONATINA PIANO SOLO - 13 years of age and under	63
P-032	SONATINA PIANO SOLO - 14 years of age and under	35
P-033	CLASSICAL PIANO SOLO - 15 years of age and under	57
P-036	SONATINA PIANO SOLO - 16 years of age and under	57
P-038	SONATINA PIANO SOLO - 18 years of age and under	57
P-045	ROMANTIC PIANO SOLO - 16 years of age and under	35
P-046	ROMANTIC PIANO SOLO - 18 years of age and under	35
P-055	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - 9 years of age and under	55
P-056	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - 10 years of age and under	55
P-057	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - 11 years of age and under	55
P-061	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - 15 years of age and under	35
P-067	PIANO SOLO - Beginner- hands separately, quarter, half and whole notes only	42
P-068	PIANO SOLO - Beginner - hands together, eighth quarter, half and whole notes only.	42
P-069	PIANO SOLO - Beginner - Introductory Level	42
P-070	PIANO SOLO - Grade 1	55
P-071	PIANO SOLO - Grade 2	49
P-072	PIANO SOLO - Grade 3	56
P-073	PIANO SOLO - Grade 4	49
P-074	PIANO SOLO - Grade 5	56
P-075	PIANO SOLO - Grade 6	35
P-076	PIANO SOLO - Grade 7	49
P-077	PIANO SOLO - Grade 8	49
P-078	PIANO SOLO - Grade 9	49
P-079	PIANO SOLO - Grade 10	57
P-082	BAROQUE PIANO SOLO - Grade 5	50
P-084	BAROQUE PIANO SOLO - Grade 6	50
P-086	BAROQUE PIANO SOLO - Grade 7	50
P-088	BAROQUE PIANO SOLO - Grade 8	50
P-089	BACH PIANO SOLO - Grade 9	57
P-096	SONATINA PIANO SOLO - Grade 5	64
P-098	SONATINA PIANO SOLO - Grade 6	57
P-099	CLASSICAL PIANO SOLO - Grade 7	50
P-107	BEETHOVEN SONATA PIANO SOLO - Grade 10	35
P-112	ROMANTIC PIANO SOLO - Grade 8	50

P-122	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - Grade 1	55
P-123	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - Grade 2	55
P-125	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - Grade 4	55
P-126	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - Grade 5	64
P-133	STUDY PIANO SOLO - Grade 1	56
P-134	STUDY PIANO SOLO - Grade 2	56
P-135	STUDY PIANO SOLO - Grade 3	64
P-136	STUDY PIANO SOLO - Grade 4	64
P-137	STUDY PIANO SOLO - Grade 5	64
P-138	STUDY PIANO SOLO - Grade 6	57
P-139	STUDY PIANO SOLO - Grade 7	65
P-140	STUDY PIANO SOLO - Grade 8	65
P-141	STUDY PIANO SOLO - Grade 9	57
P-142	STUDY PIANO SOLO - Grade 10	57
P-144	PIANO SIGHT READING - Grade 5	70
P-146	PIANO SIGHT READING - Grade 7	70
P-148	PIANO SIGHT READING - Grade 9	70
P-149	PIANO SIGHT READING - Grade 10	70
P-155	PIANO QUICK STUDY - Grade 7	63
P-156	PIANO QUICK STUDY - Grade 8	70
P-157	PIANO QUICK STUDY - Grade 9	63
P-164	PIANO DUET - 8 years of age and under	69
P-165	PIANO DUET - 10 years of age and under	56
P-166	PIANO DUET - 12 years of age and under	56
P-167	PIANO DUET - 14 years of age and under	64
P-168	PIANO DUET - 16 years of age and under	65
P-171	PIANO DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT- 9 years of age and under	63
P-173	PIANO DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT- 13 years of age and under	63
P-175	PIANO TRIO - 9 years of age and under	69
P-176	PIANO TRIO - 11 years of age and under	69
P-178	PIANO TRIO - 15 years of age and under	69
P-186	TWO PIANOS, FOUR PARTICIPANTS - 14 years of age and under	50
P-187	TWO PIANOS, FOUR PARTICIPANTS - 16 years of age and under	50
P-192	POPULAR PIANO MUSIC - 13 years of age and under	64
P-193	POPULAR PIANO MUSIC - 15 years of age and under	35

## STRINGS

S-001	STRING SOLO – Introductory Grade	29
S-002	STRING SOLO – Grade 1	29
S-003	STRING SOLO – Grade 2	29
S-004	STRING SOLO – Grade 3	29
S-005	STRING SOLO – Grade 4	29
S-006	STRING SOLO – Grade 5	29
S-009	STRING SOLO – Grade 8	29

S-011	STRING SOLO – Grade 10	29
S-017	UNACCOMPANIED STRING SOLO – Grade 10	29
S-023	BAROQUE STRING SOLO - Grade 4	28
S-052	ROMANTIC STRING SOLO - Grade 9	28
S-054	ROMANTIC STRING SOLO - Associate Diploma	28
S-062	CONTEMPORARY STRING SOLO - Grade 8	27
S-079	STRING ÉTUDE - Grade 1	27
S-080	STRING ÉTUDE - Grade 2	27
S-083	STRING ÉTUDE - Grade 5	27
S-090	POPULAR MUSIC STRING SOLO - 10 years of age and under	27
S-093	POPULAR MUSIC STRING SOLO - 16 years of age and under	28
S-099	FIDDLE SOLO - 12 years of age and under	27
S-115	STRING SIGHT READING - Grade 9	28
S-116	STRING SIGHT READING - Grade 10	28
S-123	STRING QUICK STUDY - Grade 8	27
S-137	STRING DUET - 10 years of age and under	27
S-142	STRING DUET - 15 years of age and under	27
S-144	STRING DUET - 18 years of age and under	27
S-184	YOUTH ORCHESTRA - 21 years of age and under	28
S-191	CLASSICAL GUITAR SOLO - Grade 6	27
S-228	ADULT STRING SOLO - Grade 8/9	28
S-231	ADULT STRING DUET	28
S-233	ADULT STRING QUARTET	28
S-234	ADULT STRING ENSEMBLE	28

## VOCAL

V-001	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 6 years of age and under	45
V-002	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 7 years of age and under	45
V-003	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 8 years of age and under	45
V-004	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 9 years of age and under	46
V-005	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 10 years of age and under	67
V-006	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 11 years of age and under	67
V-007	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 12 years of age and under	67
V-008	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 13 years of age and under	67
V-009	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 14 years of age and under	67
V-010	ENGLISH SOPRANO SOLO - 16 years of age and under	39
V-011	ENGLISH SOPRANO SOLO - 18 years of age and under	39
V-016	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 6 years of age and under	59
V-017	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 7 years of age and under	60
V-018	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 8 years of age and under	60
V-019	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 9 years of age and under	52
V-020	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 10 years of age and under	52
V-021	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 11 years of age and under	52
V-022	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 12 years of age and under	52

V-023	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 13 years of age and under	52
V-024	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 14 years of age and under	52
V-025	FRENCH SOPRANO SOLO - 16 years of age and under	38
V-028	FRENCH CONTRALTO SOLO - 16 years of age and under	38
V-029	FRENCH CONTRALTO SOLO - 18 years of age and under	37
V-035	BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 10 years of age and under	52
V-036	BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 11 years of age and under	52
V-040	BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 16 years of age and under	39
V-041	BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 18 years of age and under	39
V-047	BOY'S FRENCH VOCAL SOLO - 10 years of age and under	59
V-048	BOY'S FRENCH VOCAL SOLO - 11 years of age and under	59
V-052	BOY'S FRENCH VOCAL SOLO - 16 years of age and under	46
V-053	BOY'S FRENCH VOCAL SOLO - 18 years of age and under	46
V-055	TRADITIONAL FOLK SONG - 8 years of age and under	37
V-056	TRADITIONAL FOLK SONG - 10 years of age and under	37
V-057	TRADITIONAL FOLK SONG - 12 years of age and under	51
V-058	TRADITIONAL FOLK SONG - 14 years of age and under	38
V-059	TRADITIONAL FOLK SONG - 16 years of age and under	37
V-060	TRADITIONAL FOLK SONG - 18 years of age and under	39
V-065	SOLO ART SONG OF ALL NATIONS - 14 years of age and under	37
V-066	SOLO ART SONG OF ALL NATIONS - 16 years of age and under	37
V-067	SOLO ART SONG OF ALL NATIONS - 18 years of age and under	37
V-072	LIEDER VOCAL SOLO - 14 years of age and under	52
V-073	LIEDER VOCAL SOLO - 16 years of age and under	53
V-074	LIEDER VOCAL SOLO - 18 years of age and under	53
V-079	CLASSICAL CONCERT SONG - 14 years of age and under	37
V-080	CLASSICAL CONCERT SONG - 16 years of age and under	37
V-081	CLASSICAL CONCERT SONG - 18 years of age and under	38
V-083	CONTEMPORARY CLASSICAL SONG - 8 years of age and under	67
V-084	CONTEMPORARY CLASSICAL SONG - 10 years of age and under	67
V-085	CONTEMPORARY CLASSICAL SONG - 12 years of age and under	67
V-086	CONTEMPORARY CLASSICAL SONG - 14 years of age and under	68
V-087	CONTEMPORARY CLASSICAL SONG - 16 years of age and under	68
V-088	CONTEMPORARY CLASSICAL SONG - 18 years of age and under	68
V-090	OPERA VOCAL SOLO - 21 years of age and under	39
V-092	VOCAL ORATORIO SOLO - 18 years of age and under	46
V-098	CANADIAN COMPOSER VOCAL SOLO - 16 years of age and under	38
V-099	CANADIAN COMPOSER VOCAL SOLO - 18 years of age and under	38
V-101	POPULAR SONG - 10 years of age and under	45
V-102	POPULAR SONG - 12 years of age and under	51
V-103	POPULAR SONG - 14 years of age and under	45
V-104	POPULAR SONG - 16 years of age and under	51
V-105	POPULAR SONG - 18 years of age and under	61
V-107	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA SOLO - 8 years of age and under	59

V-108	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA SOLO - 10 years of age and under	46
V-109	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA SOLO - 12 years of age and under	59
V-110	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA SOLO - 14 years of age and under	59
V-111	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA SOLO - 16 years of age and under	60
V-112	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA SOLO - 18 years of age and under	60
V-118	SIGHT SINGING – Grade 10	68
V-123	ENGLISH VOCAL DUET - 14 years of age and under	51
V-124	ENGLISH VOCAL DUET - 16 years of age and under	46
V-125	ENGLISH VOCAL DUET - 18 years of age and under	46
V-132	FRENCH VOCAL DUET - 18 years of age and under	46
V-139	VOCAL DUET, ART SONG OF ALL NATIONS - 18 years of age and under	51
V-141	POPULAR MUSIC VOCAL DUET - 10 years of age and under	38
V-143	POPULAR MUSIC VOCAL DUET - 14 years of age and under	38
V-144	POPULAR MUSIC VOCAL DUET - 16 years of age and under	51
V-147	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA VOCAL DUET - 8 years of age and under	59
V-150	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA VOCAL DUET - 14 years of age and under	60
V-151	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA VOCAL DUET - 16 years of age and under	60
V-156	VOCAL TRIO, ANY LANGUAGE - 16 years of age and under	67
V-159	VOCAL QUARTET, ANY LANGUAGE - 16 years of age and under	39
V-160	VOCAL QUARTET, ANY LANGUAGE - 21 years of age and under	39
V-161	YOUTH VOCAL ENSEMBLE, ANY LANGUAGE - 12 years of age and under	38
V-162	YOUTH VOCAL ENSEMBLE, ANY LANGUAGE - 16 years of age and under	39
V-163	YOUTH VOCAL ENSEMBLE, ANY LANGUAGE - 21 years of age and under	39
V-165	ELEMENTARY SCHOOL ENGLISH CHORUS - Grade 2 and under	69
V-166	ELEMENTARY SCHOOL ENGLISH CHORUS - Grade 4 and under	69
V-167	ELEMENTARY SCHOOL ENGLISH CHORUS - Grade 6 and under	69
V-169	ELEMENTARY SCHOOL FRENCH CHORUS - Grade 2 and under	63
V-170	ELEMENTARY SCHOOL FRENCH CHORUS - Grade 4 and under	63
V-171	ELEMENTARY SCHOOL FRENCH CHORUS - Grade 6 and under	63
V-176	ADULT VOCAL SOLO - Concert Song - Grade 8 and Over	46
V-179	ADULT VOCAL ORATORIO SOLO	39
V-180	ADULT TRADITIONAL FOLK SONG VOCAL SOLO	61
V-181	ADULT ART SONG OF ALL NATIONS VOCAL SOLO (EXCEPT LIEDER)	47

# Indice de classes

CLASSE DE COMPOSITION		
C-002	COMPOSITION POUR VOIX AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO	61
CLASSES INSTRUMENTALES		
I-002	SOLO D'INSTRUMENT À VENT- 2 années d'expérience ou moins	33
I-004	SOLO D'INSTRUMENT DE CUIVRE - 2 années d'expérience ou moins	29
I-008	SOLO D'INSTRUMENT À VENT D'ÉCOLE SECONDAIRE - Niveau 12	31
I-011	SOLO D'INSTRUMENT DE CUIVRE D'ÉCOLE SECONDAIRE - Niveau 11	31
I-017	SOLO DE FLÛTE - Niveau 4	33
I-028	SOLO BAROQUE DE FLÛTE - Niveau 3	31
I-029	SOLO BAROQUE DE FLÛTE - Niveau 4	34
I-053	SOLO ROMANTIQUE DE FLÛTE - Niveau 4	31
I-065	SOLO CONTEMPORAIN DE FLÛTE - Niveau 4	31
I-066	SOLO CONTEMPORAIN DE FLÛTE - Niveau 5	31
I-076	SOLO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) DE FLÛTE - Niveau 3	31
I-088	SOLO ÉTUDE DE FLÛTE - Niveau 3	33
I-089	SOLO ÉTUDE DE FLÛTE - Niveau 4	33
I-098	SOLO MUSIQUE POPULAIRE DE FLÛTE - âgé(e) de 16 ans ou moins	34
I-102	SOLO D'INSTRUMENT À ANCHE - Niveau 2	34
I-179	SOLO MUSIQUE POPULAIRE D'INSTRUMENT À ANCHE - âgé(e) de 16 ans ou moins	31
I-314	ÉTUDE RAPIDE INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – Niveau 3	33
I-315	ÉTUDE RAPIDE INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – Niveau 4	33
I-326	LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – Niveau 3	30
I-327	LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – Niveau 4	30
I-342A	DUO INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT - 2 années d'expérience ou moins	30
I-342B	DUO INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT - 2 années d'expérience ou moins	30
I-344	DUO INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT - 4 années d'expérience ou moins	30
I-355	TRIO INSTRUMENTAL - 2 années d'expérience ou moins	30
I-357	TRIO INSTRUMENTAL - 4 années d'expérience ou moins	30
I-366	QUATUOR INSTRUMENTAL – 4 années d'expérience ou moins	34
I-375	HARMONIE POUR ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – DEUX ANS D'EXPÉRIENCE OU MOINS	31
I-400	SECTION ENSEMBLE DE FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - de la 5ième année ou moins	33
I-404	GROUPE RYTHMIQUE - Maternelle	33
I-413	SOLO D'INSTRUMENTS DE CUIVRE, À VENT OU À PERCUSSION POUR ADULTE - Niveau 2/3	31
CLASSES DE PIANO		
P-001	SOLO PIANO - âgé(e) de 6 ans ou moins	41
P-002	SOLO PIANO - âgé(e) de 7 ans ou moins	41
P-003	SOLO PIANO - âgé(e) de 8 ans ou moins	41
P-004	SOLO PIANO - âgé(e) de 9 ans ou moins	64

P-005	SOLO PIANO - âgé(e) de 10 ans ou moins	42
P-006	SOLO PIANO - âgé(e) de 11 ans ou moins	42
P-007	SOLO PIANO - âgé(e) de 12 ans ou moins	41
P-008	SOLO PIANO - âgé(e) de 13 ans ou moins	42
P-009	SOLO PIANO - âgé(e) de 14 ans ou moins	43
P-010	SOLO PIANO - âgé(e) de 15 ans ou moins	49
P-016	SOLO PIANO BAROQUE - âgé(e) de 13 ans ou moins	49
P-018	SOLO PIANO BAROQUE - âgé(e) de 14 ans ou moins	49
P-019	SOLO PIANO BACH - âgé(e) de 15 ans ou moins	57
P-020	SOLO PIANO BAROQUE - âgé(e) de 15 ans ou moins	50
P-021	SOLO PIANO BACH - âgé(e) de 16 ans ou moins	50
P-024	SOLO PIANO BAROQUE - âgé(e) de âgé(e) de 18 ans ou moins	50
P-030	SOLO PIANO SONATINE - âgé(e) de 13 ans ou moins	63
P-032	SOLO PIANO SONATINE - âgé(e) de 14 ans ou moins	35
P-033	SOLO PIANO CLASSIQUE - âgé(e) de 15 ans ou moins	57
P-036	SOLO PIANO SONATINE - âgé(e) de 16 ans ou moins	57
P-038	SOLO PIANO SONATINE - âgé(e) de 18 ans ou moins	57
P-045	SOLO PIANO ROMANTIQUE - âgé(e) de 16 ans ou moins	35
P-046	SOLO PIANO ROMANTIQUE - âgé(e) de 18 ans ou moins	35
P-055	SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 9 ans ou moins	55
P-056	SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICES) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 10 ans ou moins	55
P-057	SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 11 ans ou moins	55
P-061	SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 15 ans ou moins	35
P-067	SOLO PIANO - Débutant(e) - mains séparées, noires, blanches et rondes seulement	42
P-068	SOLO PIANO - Débutant(e) - mains ensembles, croches, noires, blanches et rondes seulement.	42
P-069	SOLO PIANO - Débutant(e) - niveau préliminaire	42
P-070	SOLO PIANO - Niveau 1	55
P-071	SOLO PIANO - Niveau 2	49
P-072	SOLO PIANO - Niveau 3	56
P-073	SOLO PIANO - Niveau 4	49
P-074	SOLO PIANO - Niveau 5	56
P-075	SOLO PIANO - Niveau 6	35
P-076	SOLO PIANO - Niveau 7	49
P-077	SOLO PIANO - Niveau 8	49
P-078	SOLO PIANO - Niveau 9	49
P-079	SOLO PIANO - Niveau 10	57
P-082	SOLO PIANO BAROQUE - Niveau 5	50
P-084	SOLO PIANO BAROQUE - Niveau 6	50
P-086	SOLO PIANO BAROQUE - Niveau 7	50
P-088	SOLO PIANO BAROQUE - Niveau 8	50
P-089	SOLO PIANO BACH - Niveau 9	57
P-096	SOLO PIANO SONATINE - Niveau 5	64
P-098	SOLO PIANO SONATINE - Niveau 6	57
P-099	SOLO PIANO CLASSIQUE - Niveau 7	50

P-107	SOLO PIANO SONATE BEETHOVEN - Niveau 10	35
P-112	SOLO PIANO ROMANTIQUE - Niveau 8	50
P-122	SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - Niveau 1	55
P-123	SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICES) CANADIEN(NE) - Niveau 2	55
P-125	SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - Niveau 4	55
P-126	SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - Niveau 5	64
P-133	SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 1	56
P-134	SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 2	56
P-135	SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 3	64
P-136	SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 4	64
P-137	SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 5	64
P-138	SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 6	57
P-139	SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 7	65
P-140	SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 8	65
P-141	SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 9	57
P-142	SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 10	57
P-144	LECTURE À PREMIÈRE VUE PIANO - Niveau 5	70
P-146	LECTURE À PREMIÈRE VUE PIANO - Niveau 7	70
P-148	LECTURE À PREMIÈRE VUE PIANO - Niveau 9	70
P-149	LECTURE À PREMIÈRE VUE PIANO - Niveau 10	70
P-155	ÉTUDE RAPIDE PIANO - Niveau 7	63
P-156	ÉTUDE RAPIDE PIANO - Niveau 8	70
P-157	ÉTUDE RAPIDE PIANO - Niveau 9	63
P-164	DUO PIANO - âgé(e) de 8 ans ou moins	69
P-165	DUO PIANO - âgé(e) de 10 ans ou moins	56
P-166	DUO PIANO - âgé(e) de 12 ans ou moins	56
P-167	DUO PIANO - âgé(e) de 14 ans ou moins	64
P-168	DUO PIANO - âgé(e) de 16 ans ou moins	65
P-171	DUO PIANO AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU ÉTUDIANT(E) PLUS ÂGÉ(E) - 9 ans ou moins	63
P-173	DUO PIANO AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU ÉTUDIANT(E) PLUS ÂGÉ(E) - 13 ans ou moins	63
P-175	TRIO PIANO - âgé(e) de 9 ans ou moins	69
P-176	TRIO PIANO - âgé(e) de 11 ans ou moins	69
P-178	TRIO PIANO - âgé(e) de 15 ans ou moins	69
P-186	DEUX PIANOS, QUATRE PARTICIPANT(E)S - âgé(e) de 14 ans ou moins	50
P-187	DEUX PIANOS, QUATRE PARTICIPANT(E)S - âgé(e) de 16 ans ou moins	50
P-192	MUSIQUE POPULAIRE PIANO - âgé(e) de 13 ans ou moins	64
P-193	MUSIQUE POPULAIRE PIANO - âgé(e) de 15 ans ou moins	35

### CLASSES POUR INSTRUMENT À CORDES

S-001	SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau préliminaire	29
S-002	SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 1	29
S-003	SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 2	29
S-004	SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 3	29
S-005	SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 4	29

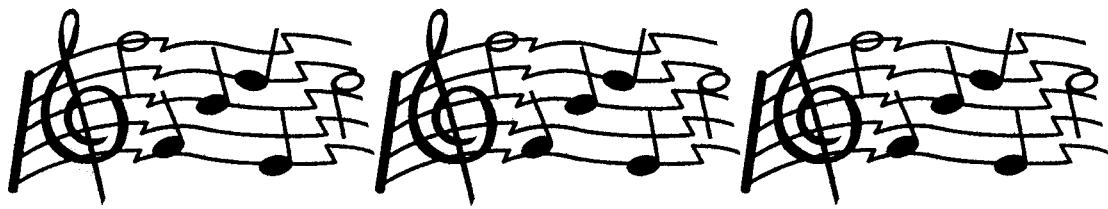
S-006	SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 5	29
S-009	SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 8	29
S-011	SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 10	29
S-017	SOLO NON-ACCOMPAGNÉ D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 10	29
S-023	SOLO BAROQUE D'INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 4	28
S-052	SOLO ROMANTIQUE D'INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 9	28
S-054	SOLO ROMANTIQUE D'INSTRUMENTS À CORDES - Diplôme associé	28
S-062	SOLO CONTEMPORAIN D'INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 8	27
S-079	ÉTUDE D'INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 1	27
S-080	ÉTUDE D'INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 2	27
S-083	ÉTUDE D'INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 5	27
S-090	SOLO MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CORDES - âgé(e) de 10 ans ou moins	27
S-093	SOLO MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CORDES - âgé(e) de 16 ans ou moins	28
S-099	SOLO DE "FIDDLE" - âgé(e) de 12 ans ou moins	27
S-115	LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 9	28
S-116	LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 10	28
S-123	ÉTUDE RAPIDE POUR INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 8	27
S-137	DUO D'INSTRUMENTS À CORDES - âgé(e) de 10 ans ou moins	27
S-142	DUO D'INSTRUMENTS À CORDES - âgé(e) de 15 ans ou moins	27
S-144	DUO D'INSTRUMENTS À CORDES - âgé(e) de 18 ans ou moins	27
S-184	ORCHESTRE D'ADOLESCENT(E)S - âgé(e) de 21 ans ou moins	28
S-191	SOLO DE GUITARE CLASSIQUE – Niveau 6	27
S-228	SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES ADULTE – Niveau 8/9	28
S-231	DUO D'INSTRUMENTS À CORDES ADULTE	28
S-233	QUATUOR D'INSTRUMENTS À CORDES ADULTE	28
S-234	ENSEMBLE D'INSTRUMENTS À CORDES ADULTE	28

### CLASSES VOCALES

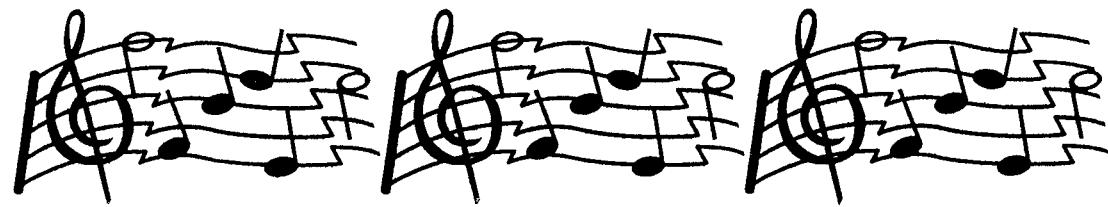
V-001	SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 6 ans ou moins	45
V-002	SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 7 ans ou moins	45
V-003	SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 8 ans ou moins	45
V-004	SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 9 ans ou moins	46
V-005	SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 10 ans ou moins	67
V-006	SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 11 ans ou moins	67
V-007	SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 12 ans ou moins	67
V-008	SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 13 ans ou moins	67
V-009	SOLO ANGLAIS VOCAL FILLE - âgé(e) de 14 ans ou moins	67
V-010	SOLO SOPRANO ANGLAIS - âgé(e) de 16 ans ou moins	39
V-011	SOLO SOPRANO ANGLAIS - âgé(e) de 18 ans ou moins	39
V-016	SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 6 ans ou moins	59
V-017	SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 7 ans ou moins	60
V-018	SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 8 ans ou moins	60
V-019	SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 9 ans ou moins	52
V-020	SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 10 ans ou moins	52

V-021	SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 11 ans ou moins	52
V-022	SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 12 ans ou moins	52
V-023	SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 13 ans ou moins	52
V-024	SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 14 ans ou moins	52
V-025	SOLO SOPRANO FRANÇAIS - âgé(e) de 16 ans ou moins	38
V-028	SOLO CONTRALTO FRANÇAIS - âgé(e) de 16 ans ou moins	38
V-029	SOLO CONTRALTO FRANÇAIS - âgé(e) de 18 ans ou moins	37
V-035	SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 10 ans ou moins	52
V-036	SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 11 ans ou moins	52
V-040	SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 16 ans ou moins	39
V-041	SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 18 ans ou moins	39
V-047	SOLO VOCAL FRANÇAIS GARÇON - âgé(e) de 10 ans ou moins	59
V-048	SOLO VOCAL FRANÇAIS GARÇON - âgé(e) de 11 ans ou moins	59
V-052	SOLO VOCAL FRANÇAIS GARÇON - âgé(e) de 16 ans ou moins	46
V-053	SOLO VOCAL FRANÇAIS GARÇON - âgé(e) de 18 ans ou moins	46
V-055	CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL - âgé(e) de 8 ans ou moins	37
V-056	CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL - âgé(e) de 10 ans ou moins	37
V-057	CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL - âgé(e) de 12 ans ou moins	51
V-058	CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL - âgé(e) de 14 ans ou moins	38
V-059	CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL - âgé(e) de 16 ans ou moins	37
V-060	CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL - âgé(e) de 18 ans ou moins	39
V-065	SOLO CHANSON D'ART DE TOUTES LES NATIONS - âgé(e) de 14 ans ou moins	37
V-066	SOLO CHANSON D'ART DE TOUTES LES NATIONS - âgé(e) de 16 ans ou moins	37
V-067	SOLO CHANSON D'ART DE TOUTES LES NATIONS - âgé(e) de 18 ans ou moins	37
V-072	SOLO VOCAL LIEDER - âgé(e) de 14 ans ou moins	52
V-073	SOLO VOCAL LIEDER - âgé(e) de 16 ans ou moins	53
V-074	SOLO VOCAL LIEDER - âgé(e) de 18 ans ou moins	53
V-079	CONCERT CLASSIQUE VOCAL - âgé(e) de 12 ans ou moins	37
V-080	CONCERT CLASSIQUE VOCAL - âgé(e) de 16 ans ou moins	37
V-081	CONCERT CLASSIQUE VOCAL - âgé(e) de 18 ans ou moins	38
V-083	CHANT CONTEMPORAIN CLASSIQUE - âgé(e) de 8 ans ou moins	67
V-084	CHANT CONTEMPORAIN CLASSIQUE - âgé(e) de 10 ans ou moins	67
V-085	CHANT CONTEMPORAIN CLASSIQUE - âgé(e) de 12 ans ou moins	67
V-086	CHANT CONTEMPORAIN CLASSIQUE - âgé(e) de 14 ans ou moins	68
V-087	CHANT CONTEMPORAIN CLASSIQUE - âgé(e) de 16 ans ou moins	68
V-088	CHANT CONTEMPORAIN CLASSIQUE - âgé(e) de 18 ans ou moins	68
V-090	SOLO VOCAL D'OPÉRA - âgé(e) de 21 ans ou moins	39
V-092	SOLO ORATORIO VOCAL - âgé(e) de 18 ans ou moins	46
V-098	SOLO VOCAL COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 13 ans ou moins	38
V-099	SOLO VOCAL COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 14 ans ou moins	38
V-101	CHANT POPULAIRE - âgé(e) de 10 ans ou moins	45
V-102	CHANT POPULAIRE - âgé(e) de 12 ans ou moins	51
V-103	CHANT POPULAIRE - âgé(e) de 14 ans ou moins	45
V-104	CHANT POPULAIRE - âgé(e) de 16 ans ou moins	51

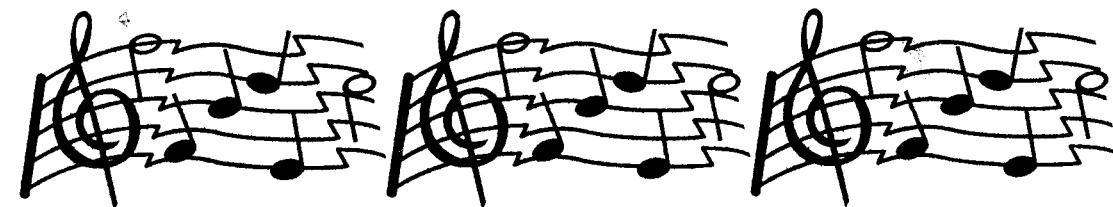
V-105	CHANT POPULAIRE - âgé(e) de 18 ans ou moins	61
V-107	SOLO DE THÉÂTRE MUSICAL OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 8 ans ou moins	59
V-108	SOLO DE THÉÂTRE MUSICAL OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 10 ans ou moins	46
V-109	SOLO DE THÉÂTRE MUSICAL OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 12 ans ou moins	59
V-110	SOLO DE THÉÂTRE MUSICAL OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 14 ans ou moins	59
V-111	SOLO DE THÉÂTRE MUSICAL OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 16 ans ou moins	60
V-112	SOLO DE THÉÂTRE MUSICAL OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 18 ans ou moins	60
V-118	LECTURE À PREMIÈRE VUE VOCALE – Niveau 10	68
V-123	DUO VOCAL ANGLAIS- âgé(e) de 14 ans ou moins	51
V-124	DUO VOCAL ANGLAIS- âgé(e) de 16 ans ou moins	46
V-125	DUO VOCAL ANGLAIS- âgé(e) de 18 ans ou moins	46
V-132	DUO VOCAL FRANÇAIS - âgé(e) de 18 ans ou moins	46
V-139	DUO VOCAL, CHANSON D'ART DE TOUTES LES NATIONS - âgé(e) de 18 ans ou moins	51
V-141	DUO VOCAL MUSIQUE POPULAIRE - âgé(e) de 10 ans ou moins	38
V-143	DUO VOCAL MUSIQUE POPULAIRE - âgé(e) de 14 ans ou moins	38
V-144	DUO VOCAL MUSIQUE POPULAIRE - âgé(e) de 16 ans ou moins	51
V-147	DUO VOCAL MUSIQUE THÉÂTRE OU D'OPÉRETTE- âgé(e) de 8 ans ou moins	59
V-150	DUO VOCAL MUSIQUE THÉÂTRE OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 14 ans ou moins	60
V-151	DUO VOCAL MUSIQUE THÉÂTRE OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 16 ans ou moins	60
V-156	TRIO VOCAL, LANGUE AU CHOIX - âgé(e) de 16 ans ou moins	67
V-159	TRIO VOCAL, LANGUE AU CHOIX - âgé(e) de 16 ans ou moins	39
V-160	QUATUOR VOCAL, LANGUE AU CHOIX - âgé(e) de 21 ans ou moins	39
V-161	ENSEMBLE POUR JEUNES, LANGUE AU CHOIX - âgé(e) de 10 ans ou moins	38
V-162	ENSEMBLE POUR JEUNES, LANGUE AU CHOIX - âgé(e) de 16 ans ou moins	39
V-163	ENSEMBLE POUR JEUNES, LANGUE AU CHOIX - âgé(e) de 21 ans ou moins	39
V-165	CHŒUR ANGLAIS D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - 2 ième année et moins	69
V-166	CHŒUR ANGLAIS D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - 4 ième année et moins	69
V-167	CHŒUR ANGLAIS D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - 6 ième année et moins	69
V-169	CHŒUR FRANÇAIS D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - 2ième année et moins	63
V-170	CHŒUR FRANÇAIS D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - 4ième année et moins	63
V-171	CHŒUR FRANÇAIS D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - 6ième année et moins	63
V-176	SOLO VOCAL ADULTE Chant de concert - niveau 8 ou plus	46
V-179	SOLO VOCAL ORATORIO ADULTE	39
V-180	SOLO VOCAL CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL ADULTE	61
V-181	SOLO VOCAL CHANT D'ART DE TOUTES LES NATIONS (SAUF LE LIEDER)	47



CONGRATULATIONS & BEST OF LUCK  
TO ALL THE PARTICIPANTS  
IN THE FESTIVAL



ELLERY, ELLERY & COGAR  
135 ALGONQUIN BLVD., EAST  
TIMMINS, ONTARIO  
P4N 1A6  
TELEPHONE 705-360-5879  
FAX 705-264-3297





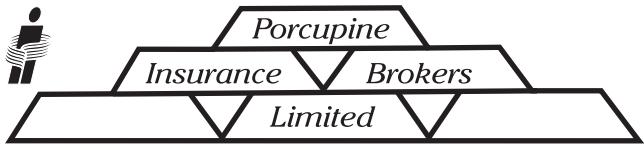
# Ray Perrier Music

When it comes to value and service  
we don't pick around  
Instruments, Accessories & Lessons

29 Balsam St. S.  
Timmins, ON P4N 2C7

Tel: 705-267-FUNK  
[rpmusic@eastlink.ca](mailto:rpmusic@eastlink.ca)

3 8 6 5



Bradley J. Fennuk  
Broker  
A.I.I.C., C.C.I.B.

79 Golden Avenue  
South Porcupine, ON PON IHO  
[bfennuk@porcupineinsurance.ca](mailto:bfennuk@porcupineinsurance.ca)

Tel.: 705-235-3374  
Fax: 705-235-3613  
Toll Free: 1-866-235-3373

## Morandin Dry Cleaners

MARK MORANDIN

385 Algonquin Blvd. W.  
Timmins, ON P4N 2S3

Tel: 705-268-6828 Cell: 705-365-8516



TIMMINS, ONTARIO

- 100 fully renovated rooms and suites
- Full service hotel with complimentary hot & cold breakfast buffet, room service and dinner in the Gallery Dining Room nightly
- Banquet and meeting facilities up to 350
- Special group rates, long term stays, sport team rates

**Call 705-267-6211 for inquiries**

**Christopher's**  
COFFEE HOUSE

35 Pine St. S., Timmins, ON P4N 2J9

Tel. 705-268-7274



**"Everything you want in a drug store."**

Your Timmins  
Shoppers Drug Mart Store  
Wishes All the Best  
to the  
Porcupine Music Festival  
Participants!

227 ALGONQUIN BLVD. WEST



**FLONDRA**  
*Jewellers Ltd*

**"THE DIAMOND SHOP"**

- DIAMONDS
- WATCHES
- GOLD JEWELLERY
- WATCH and JEWELLERY REPAIRS
- RESTORATION

213 Third Avenue  
Timmins, ON P4N 1C9  
Tel. 705-264-6633 Fax 705-264-7561

Member of:

Ontario Registered Music Teachers' Association



L'Association des professeur(e)s de musique de l'Ontario

**AUDREY JEAN WELLS, R.M.T.**

FLUTE PERFORMANCE  
& INSTRUCTION



661 Eyre Boulevard  
Timmins, ON P4N 4Z3  
Tel./Fax: 705-264-0066  
e-mail: audreyjwells@eastlink.ca



**Minuteman  
Press**  
WE DESIGN, PRINT & PROMOTE.. YOU!

**QUALITY PRINTING • STITCH EMBROIDERY**

**SCREEN PRINTING • COLOUR COPYING**

**BLACK & WHITE COPYING up to 36" wide**

**LAMINATING up to 40" wide • DESIGN & DIGITAL**

**PHOTO CARDS • PROMOTIONAL AD SPECIALTIES**

**POSTERS & BANNERS • PASSPORT & ID PHOTOS**

33 Elm Street South, Timmins, ON P4N 1W4  
between Algonquin Blvd. & Third Avenue  
(next to Lessard-Stephens Funeral Home)

Tel. 705-268-3606 • 1-800-313-7306

Fax 705-264-9977 • 1-866-764-9977

Email: [timmins@minutemanpress.com](mailto:timmins@minutemanpress.com)

Web site: [www.timmins.minutemanpress.com](http://www.timmins.minutemanpress.com)



By: Estelle Demers

## SPECIAL EVENT DECORATOR

Graduations

Weddings

Banquets

Anniversaries

Home X-Mas Decor  
(by appointment only)

222 Florence St.  
Porcupine, ON PON 1CO  
705-235-3210  
perfectsettings@onlink.net

We provide you with a decorating package perfect for your special event. Chair covers, lanterns, candelabras, pillars, backdrops, props, linen, chocolate fountain and so much more.



[www.perfectsettings.ca](http://www.perfectsettings.ca)

# Did you know you can start today?

Think of the possibilities? Imagine the pride. Experience the satisfaction. Enjoy the fun. To be able to play the piano on birthdays, holidays, festivals or events. Let's get you started on a beautiful note. Many excellent piano teachers available. Check the "Yellow pages®" or music teacher associations or we can assist. Stop in and let's discuss the options. It's never too late!

 **YAMAHA**



**Grands or uprights • Apartment sized  
Many styles • Many finishes**

**Conservatory Series - Disklavier Series  
Gallery Series - Debut Series  
GranTouch Series**



Selected  
**FIRST CHOICE**  
by  
The Royal Conservatory  
of Music.

Your authorized Yamaha Piano dealer:

**The MUSIC BOX (TIMMINS) LTD.**

108 Third Avenue, Timmins, Ontario P4N 1C3

**Phone: 705-264-2274 1-800-227-5242 [www.themusicboxtimmins.com](http://www.themusicboxtimmins.com)**

**Best Wishes to all Performers in the “76th Annual Music Festival”  
Timmins Branch of the Ontario Registered Music Teachers’ Association**

*Ontario Registered Music Teachers' Association*



*L'Association des professeur(e)s de musique de l'Ontario*

Gloria Cote (Kapuskasing) (piano, theory)

Mary-Ellen Dolighan (piano, rudiments)

Ann Fasciano (vocal)

Kelly Rae Haapamaki; (Sudbury) (piano, early childhood music)

Hélène Maisonneuve (retired)

Josée Robert McDonald (piano)

Peggy Morin (Earlton) (piano)

Lynn Pigeon (piano, rudiments)

Ron Spadafore (piano, rudiments, theory)

Audrey Jean Wells (flute, rudiments)

***CHOOSING A MUSIC TEACHER FOR YOUR CHILD***

**Choosing a music teacher for your child is a very important decision.**

**When contacting prospective teachers, parents should take the following into consideration:**

- ♪ Ask about the teacher's musical education and level of experience;
- ♪ Consider the teacher's personality, studio atmosphere and type of programme offered;
- ♪ Can the teacher offer any extra opportunities for musical development as your child progresses.

The Timmins Branch of the Ontario Registered Music Teachers' Association (ORMTA) is pleased to list its teaching members above and the subjects they teach. A registered music teacher must hold a music degree or diploma from a recognized university or conservatory or meet the necessary qualifications set down by the registering province, thus ensuring a high level of training and a commitment to professionalism. You may contact ORMTA at any time for answers to any questions you may have about music instruction. The telephone number, e-mail address and website are listed below.

Teachers within ORMTA will be able to give your child the benefit of developing within a framework of such opportunities as:

recitals;  
examinations;  
participation in ORMTA-sponsored master classes;  
theory classes;  
lessons with visiting artists;

festivals;  
provincial and national competitions;  
Canada Music Week Music Writing Competition;  
scholarships provided through ORMTA;

For further information or if you are interested in joining ORMTA as a registered teacher or a non-teaching auxiliary member, please call Ron Spadafore, Provincial Secretary/Registrar at (705) 267-1224 or send an e-mail to [ormta@ntl.sympatico.ca](mailto:ormta@ntl.sympatico.ca). You may also visit the ORMTA website at [www.ormta.org](http://www.ormta.org).