

TABLE OF CONTENTS – TABLE DES MATIÈRES INSTRUMENTAL CLASSES-CLASSES POUR INSTRUMENTS

| SECTION | PAGE |
|---|------|
| BEGINNER LEVEL SOLOS SOLOS NIVEAU PRÉLIMINAIRE | 127 |
| SECONDARY SCHOOL INSTRUMENTAL SECTION SECTION SOLOS INSTRUMENTALS D'ÉCOLE SECONDAIRE | 128 |
| FLUTE CLASSES CLASSES POUR FLÛTE | 129 |
| REED INSTRUMENT CLASSES CLASSES POUR INSTRUMENTS À ANCHES | 141 |
| RECORDER CLASSES CLASSES POUR FLÛTE À BEC | 154 |
| BRASS CLASSES CLASSES POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE | 161 |
| BRASS & WOODWIND SONATAS SONATES POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE ET À VENT | 173 |
| BRASS & WOODWIND CONCERTI CONCERTI POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE ET À VENT | 174 |
| BRASS & WOODWIND RECITALS RÉCITALS POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE ET À VENT | 175 |
| QUICK STUDY ÉTUDE RAPIDE | 176 |
| SIGHT READING LECTURE À PREMIÈRE VUE | 177 |
| INSTRUMENTAL SOLOS FOR ADJUDICATION ONLY SOLOS INSTRUMENTALS POUR ÉVALUATION SEULEMENT | 179 |

| SECTION | PAGE |
|---|-------------|
| DUETS DUOS | 181 |
| TRIOS TRIOS | 183 |
| QUARTETS QUATUORS | 184 |
| SCHOOL INSTRUMENTAL ENSEMBLES ENSEMBLES INSTRUMENTALS D'ÉCOLE | 185 |
| COMMUNITY CHAMBER ENSEMBLES ENSEMBLES COMMUNAUTAIRES DE MUSIQUE DE CHAMBRE | 188 |
| COMMUNITY INSTRUMENTAL ENSEMBLES ENSEMBLES COMMUNAUTAIRES INSTRUMENTALS | 189 |
| RECORDER CLASSES – ELEMENTARY SCHOOLS CLASSES POUR FLÛTE À BEC – ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE | 190 |
| RHYTHM GROUPS GROUPE RYTHMIQUES | 193 |
| ADULT INSTRUMENTAL CLASSES CLASSES INSTRUMENTALES POUR ADULTE | 194 |

INSTRUMENTAL CLASSES CLASSES POUR INSTRUMENTS

BEGINNER SOLO – WOODWIND SOLO D’INSTRUMENT À VENT NIVEAU PRÉLIMINAIRE

Own choice selection, maximum 5 minutes. Participants may perform only once in this section.
Sélection au choix, temps maximum de 5 minutes. Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e).

- I-1 WOODWIND SOLO – 1 Year or Less Experience
SOLO D’INSTRUMENT À VENT – 1 an d’expérience ou moins

- I-2 WOODWIND SOLO – 2 Years or Less Experience
SOLO D’INSTRUMENT À VENT – 2 années d’expérience ou moins

BEGINNER SOLO – BRASS SOLO D’INSTRUMENT DE CUIVRE NIVEAU PRÉLIMINAIRE

Own choice selection, maximum 5 minutes. Participants may perform only once in this section.
Sélection au choix, temps maximum de 5 minutes. Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e).

- I-3 BRASS SOLO – 1 Year or Less Experience
SOLO D’INSTRUMENT DE CUIVRE – 1 an d’expérience ou moins

- I-4 BRASS SOLO – 2 Years or Less Experience
SOLO D’INSTRUMENT DE CUIVRE – 2 années d’expérience ou moins

SECONDARY SCHOOL INSTRUMENTAL SOLO SECTION
SECTION SOLO INSTRUMENTAL D'ÉCOLE SECONDAIRE

Grade levels refer to school grades, NOT conservatory grades. Own choice selection, maximum 5 minutes. Participants may perform only once in this section.

Les niveaux des grades font référence aux années scolaires et non aux niveaux de conservatoire. Sélection au choix, temps maximum de 5 minutes. Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e).

- I-5 SECONDARY SCHOOL WOODWIND SOLO – Grade 9
SOLO D'INSTRUMENT À VENT D'ÉCOLE SECONDAIRE – Niveau 9
- I-6 SECONDARY SCHOOL WOODWIND SOLO – Grade 10
SOLO D'INSTRUMENT À VENT D'ÉCOLE SECONDAIRE – Niveau 10
- I-7 SECONDARY SCHOOL WOODWIND SOLO – Grade 11
SOLO D'INSTRUMENT À VENT D'ÉCOLE SECONDAIRE – Niveau 11
- I-8 SECONDARY SCHOOL WOODWIND SOLO – Grade 12
SOLO D'INSTRUMENT À VENT D'ÉCOLE SECONDAIRE – Niveau 12
- I-9 SECONDARY SCHOOL BRASS SOLO – Grade 9
SOLO D'INSTRUMENT DE CUIVRE D'ÉCOLE SECONDAIRE – Niveau 9
- I-10 SECONDARY SCHOOL BRASS SOLO – Grade 10
SOLO D'INSTRUMENT DE CUIVRE D'ÉCOLE SECONDAIRE – Niveau 10
- I-11 SECONDARY SCHOOL BRASS SOLO – Grade 11
SOLO D'INSTRUMENT DE CUIVRE D'ÉCOLE SECONDAIRE – Niveau 11
- I-12 SECONDARY SCHOOL BRASS SOLO – Grade 12
SOLO D'INSTRUMENT DE CUIVRE D'ÉCOLE SECONDAIRE – Niveau 12

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

SOLO SECTION – FLUTE
SECTION SOLO DE FLÛTE

Participants may perform only once in this section.

Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e).

- I-13 FLUTE SOLO – Preparatory Grade
SOLO DE FLÛTE – Niveau « Preparatory Grade »
Own choice selection from Preparatory Grade*
Sélection au choix du niveau « Preparatory Grade »*
- I-14 FLUTE SOLO – Grade 1
SOLO DE FLÛTE – Niveau 1
Own choice selection from Grade 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- I-15 FLUTE SOLO – Grade 2
SOLO DE FLÛTE – Niveau 2
Own choice selection from Grade 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- I-16 FLUTE SOLO – Grade 3
SOLO DE FLÛTE – Niveau 3
Own choice selection from Grade 3*
Sélection au choix du niveau 3*
- I-17 FLUTE SOLO – Grade 4
SOLO DE FLÛTE – Niveau 4
Own choice selection from Grade 4*
Sélection au choix du niveau 4*
- I-18 FLUTE SOLO – Grade 5
SOLO DE FLÛTE – Niveau 5
Own choice selection from Grade 5*
Sélection au choix du niveau 5*
- I-19 FLUTE SOLO – Grade 6
SOLO DE FLÛTE – Niveau 6
Own choice selection from Grade 6*
Sélection au choix du niveau 6*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-20 FLUTE SOLO – Grade 7
SOLO DE FLÛTE – Niveau 7
Own choice selection from Grade 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- I-21 FLUTE SOLO – Grade 8
SOLO DE FLÛTE – Niveau 8
Own choice selection from Grade 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-22 FLUTE SOLO – Grade 9
SOLO DE FLÛTE – Niveau 9
Own choice selection from Grade 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-23 FLUTE SOLO – Grade 10
SOLO DE FLÛTE – Niveau 10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*
- I-24 FLUTE SOLO – Associate Diploma
SOLO DE FLÛTE – Diplôme associé
Own choice selection from Associate Diploma*
Sélection au choix du Diplôme associé*

BAROQUE SOLO SECTION – FLUTE
SECTION SOLO BAROQUE DE FLÛTE

Participants may perform only once in this section.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e).

- I-25 BAROQUE FLUTE SOLO – Preparatory Grade
SOLO BAROQUE DE FLÛTE – Niveau « Preparatory Grade »
Own choice selection from Preparatory Grade*
Sélection au choix du niveau « Preparatory Grade »*
- I-26 BAROQUE FLUTE SOLO – Grade 1
SOLO BAROQUE DE FLÛTE – Niveau 1
Own choice selection from Grade 1*
Sélection au choix du niveau 1*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-27 BAROQUE FLUTE SOLO – Grade 2
SOLO BAROQUE DE FLÛTE – Niveau 2
Own choice selection from Grade 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- I-28 BAROQUE FLUTE SOLO – Grade 3
SOLO BAROQUE DE FLÛTE – Niveau 3
Own choice selection from Grade 3*
Sélection au choix du niveau 3*
- I-29 BAROQUE FLUTE SOLO – Grade 4
SOLO BAROQUE DE FLÛTE – Niveau 4
Own choice selection from Grade 4*
Sélection au choix du niveau 4*
- I-30 BAROQUE FLUTE SOLO – Grade 5
SOLO BAROQUE DE FLÛTE – Niveau 5
Own choice selection from Grade 5*
Sélection au choix du niveau 5*
- I-31 BAROQUE FLUTE SOLO – Grade 6
SOLO BAROQUE DE FLÛTE – Niveau 6
Own choice selection from Grade 6*
Sélection au choix du niveau 6*
- I-32 BAROQUE FLUTE SOLO – Grade 7
SOLO BAROQUE DE FLÛTE – Niveau 7
Own choice selection from Grade 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- I-33 BAROQUE FLUTE SOLO – Grade 8
SOLO BAROQUE DE FLÛTE – Niveau 8
Own choice selection from Grade 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-34 BAROQUE FLUTE SOLO – Grade 9
SOLO BAROQUE DE FLÛTE – Niveau 9
Own choice selection from Grade 9*
Sélection au choix du niveau 9*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-35 BAROQUE FLUTE SOLO – Grade 10
SOLO BAROQUE DE FLÛTE – Niveau 10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*
- I-36 BAROQUE FLUTE SOLO – Associate Diploma
SOLO BAROQUE DE FLÛTE – Diplôme associé
Own choice selection from Associate Diploma*
Sélection au choix du Diplôme associé*

CLASSICAL SOLO SECTION – FLUTE
SECTION SOLO CLASSIQUE DE FLÛTE

Participants may perform only once in this section.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e).

- I-37 CLASSICAL FLUTE SOLO – Preparatory Grade
SOLO CLASSIQUE DE FLÛTE – Niveau « Preparatory Grade »
Own choice selection from Preparatory Grade*
Sélection au choix du niveau « Preparatory Grade »*
- I-38 CLASSICAL FLUTE SOLO – Grade 1
SOLO CLASSIQUE DE FLÛTE – Niveau 1
Own choice selection from Grade 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- I-39 CLASSICAL FLUTE SOLO – Grade 2
SOLO CLASSIQUE DE FLÛTE – Niveau 2
Own choice selection from Grade 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- I-40 CLASSICAL FLUTE SOLO – Grade 3
SOLO CLASSIQUE DE FLÛTE – Niveau 3
Own choice selection from Grade 3*
Sélection au choix du niveau 3*
- I-41 CLASSICAL FLUTE SOLO – Grade 4
SOLO CLASSIQUE DE FLÛTE – Niveau 4
Own choice selection from Grade 4*
Sélection au choix du niveau 4*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-42 CLASSICAL FLUTE SOLO – Grade 5
SOLO CLASSIQUE DE FLÛTE – Niveau 5
Own choice selection from Grade 5*
Sélection au choix du niveau 5*
- I-43 CLASSICAL FLUTE SOLO – Grade 6
SOLO CLASSIQUE DE FLÛTE – Niveau 6
Own choice selection from Grade 6*
Sélection au choix du niveau 6*
- I-44 CLASSICAL FLUTE SOLO – Grade 7
SOLO CLASSIQUE DE FLÛTE – Niveau 7
Own choice selection from Grade 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- I-45 CLASSICAL FLUTE SOLO – Grade 8
SOLO CLASSIQUE DE FLÛTE – Niveau 8
Own choice selection from Grade 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-46 CLASSICAL FLUTE SOLO – Grade 9
SOLO CLASSIQUE DE FLÛTE – Niveau 9
Own choice selection from Grade 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-47 CLASSICAL FLUTE SOLO – Grade 10
SOLO CLASSIQUE DE FLÛTE – Niveau 10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*
- I-48 CLASSICAL FLUTE SOLO – Associate Diploma
SOLO CLASSIQUE DE FLÛTE – Diplôme associé
Own choice selection from Associate Diploma*
Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

ROMANTIC SOLO SECTION – FLUTE
SECTION SOLO ROMANTIQUE DE FLÛTE

Participants may perform only once in this section.

Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e).

- I-49 ROMANTIC FLUTE SOLO – Preparatory Grade
SOLO ROMANTIQUE DE FLÛTE – Niveau « Preparatory Grade »
Own choice selection from Preparatory Grade*
Sélection au choix du niveau « Preparatory Grade »*
- I-50 ROMANTIC FLUTE SOLO – Grade 1
SOLO ROMANTIQUE DE FLÛTE – Niveau 1
Own choice selection from Grade 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- I-51 ROMANTIC FLUTE SOLO – Grade 2
SOLO ROMANTIQUE DE FLÛTE – Niveau 2
Own choice selection from Grade 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- I-52 ROMANTIC FLUTE SOLO – Grade 3
SOLO ROMANTIQUE DE FLÛTE – Niveau 3
Own choice selection from Grade 3*
Sélection au choix du niveau 3*
- I-53 ROMANTIC FLUTE SOLO – Grade 4
SOLO ROMANTIQUE DE FLÛTE – Niveau 4
Own choice selection from Grade 4*
Sélection au choix du niveau 4*
- I-54 ROMANTIC FLUTE SOLO – Grade 5
SOLO ROMANTIQUE DE FLÛTE – Niveau 5
Own choice selection from Grade 5*
Sélection au choix du niveau 5*
- I-55 ROMANTIC FLUTE SOLO – Grade 6
SOLO ROMANTIQUE DE FLÛTE – Niveau 6
Own choice selection from Grade 6*
Sélection au choix du niveau 6*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-56 ROMANTIC FLUTE SOLO – Grade 7
SOLO ROMANTIQUE DE FLÛTE – Niveau 7
Own choice selection from Grade 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- I-57 ROMANTIC FLUTE SOLO – Grade 8
SOLO ROMANTIQUE DE FLÛTE – Niveau 8
Own choice selection from Grade 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-58 ROMANTIC FLUTE SOLO – Grade 9
SOLO ROMANTIQUE DE FLÛTE – Niveau 9
Own choice selection from Grade 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-59 ROMANTIC FLUTE SOLO – Grade 10
SOLO ROMANTIQUE DE FLÛTE – Niveau 10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*
- I-60 ROMANTIC FLUTE SOLO – Associate Diploma
SOLO ROMANTIQUE DE FLÛTE – Diplôme associé
Own choice selection from Associate Diploma*
Sélection au choix du Diplôme associé*

CONTEMPORARY SOLO SECTION – FLUTE SECTION SOLO CONTEMPORAIN DE FLÛTE

CONTEMPORARY SOLO: A classical piece from 1890 to the present.

SOLO CONTEMPORAIN: Une oeuvre classique, qui date de 1890 jusqu'au présent.

Participants may perform only once in this section.

Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e).

- I-61 CONTEMPORARY FLUTE SOLO – Preparatory Grade
SOLO CONTEMPORAIN DE FLÛTE – Niveau « Preparatory Grade »
Own choice selection from Preparatory Grade*
Sélection au choix du niveau « Preparatory Grade »*
- I-62 CONTEMPORARY FLUTE SOLO – Grade 1
SOLO CONTEMPORAIN DE FLÛTE - Niveau 1
Own choice selection from Grade 1*
Sélection au choix du niveau 1*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-63 CONTEMPORARY FLUTE SOLO – Grade 2
SOLO CONTEMPORAIN DE FLÛTE - Niveau 2
Own choice selection from Grade 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- I-64 CONTEMPORARY FLUTE SOLO – Grade 3
SOLO CONTEMPORAIN DE FLÛTE - Niveau 3
Own choice selection from Grade 3*
Sélection au choix du niveau 3*
- I-65 CONTEMPORARY FLUTE SOLO – Grade 4
SOLO CONTEMPORAIN DE FLÛTE - Niveau 4
Own choice selection from Grade 4*
Sélection au choix du niveau 4*
- I-66 CONTEMPORARY FLUTE SOLO – Grade 5
SOLO CONTEMPORAIN DE FLÛTE - Niveau 5
Own choice selection from Grade 5*
Sélection au choix du niveau 5*
- I-67 CONTEMPORARY FLUTE SOLO – Grade 6
SOLO CONTEMPORAIN DE FLÛTE - Niveau 6
Own choice selection from Grade 6*
Sélection au choix du niveau 6*
- I-68 CONTEMPORARY FLUTE SOLO – Grade 7
SOLO CONTEMPORAIN DE FLÛTE - Niveau 7
Own choice selection from Grade 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- I-69 CONTEMPORARY FLUTE SOLO – Grade 8
SOLO CONTEMPORAIN DE FLÛTE - Niveau 8
Own choice selection from Grade 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-70 CONTEMPORARY FLUTE SOLO – Grade 9
SOLO CONTEMPORAIN DE FLÛTE - Niveau 9
Own choice selection from Grade 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-71 CONTEMPORARY FLUTE SOLO – Grade 10
SOLO CONTEMPORAIN DE FLÛTE - Niveau 10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-72 CONTEMPORARY FLUTE SOLO – Associate Diploma
SOLO CONTEMPORAIN DE FLÛTE – Diplôme associé
Own choice selection from Associate Diploma*
Sélection au choix du Diplôme associé*

CANADIAN COMPOSER SOLO SECTION – FLUTE
SECTION SOLO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) DE FLÛTE

Participants may perform only once in this section.

Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e).

- I-73 CANADIAN COMPOSER FLUTE SOLO – Preparatory Grade
SOLO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) DE FLÛTE – Niveau « Preparatory
Grade »
Own choice selection from Preparatory Grade*
Sélection au choix du niveau « Preparatory Grade »*
- I-74 CANADIAN COMPOSER FLUTE SOLO – Grade 1
SOLO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) DE FLÛTE – Niveau 1
Own choice selection from Grade 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- I-75 CANADIAN COMPOSER FLUTE SOLO – Grade 2
SOLO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) DE FLÛTE – Grade 2
Own choice selection from Grade 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- I-76 CANADIAN COMPOSER FLUTE SOLO – Grade 3
SOLO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) DE FLÛTE – Niveau 3
Own choice selection from Grade 3*
Sélection au choix du niveau 3*
- I-77 CANADIAN COMPOSER FLUTE SOLO – Grade 4
SOLO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) DE FLÛTE – Niveau 4
Own choice selection from Grade 4*
Sélection au choix du niveau 4*
- I-78 CANADIAN COMPOSER FLUTE SOLO – Grade 5
SOLO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) DE FLÛTE – Niveau 5
Own choice selection from Grade 5*
Sélection au choix du niveau 5*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-79 CANADIAN COMPOSER FLUTE SOLO – Grade 6
SOLO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) DE FLÛTE – Niveau 6
Own choice selection from Grade 6*
Sélection au choix du niveau 6*
- I-80 CANADIAN COMPOSER FLUTE SOLO – Grade 7
SOLO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) DE FLÛTE – Niveau 7
Own choice selection from Grade 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- I-81 CANADIAN COMPOSER FLUTE SOLO – Grade 8
SOLO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) DE FLÛTE – Niveau 8
Own choice selection from Grade 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-82 CANADIAN COMPOSER FLUTE SOLO – Grade 9
SOLO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) DE FLÛTE – Niveau 9
Own choice selection from Grade 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-83 CANADIAN COMPOSER FLUTE SOLO – Grade 10
SOLO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) DE FLÛTE – Niveau 10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*
- I-84 CANADIAN COMPOSER FLUTE SOLO – Associate Diploma
SOLO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) DE FLÛTE – Diplôme associé
Own choice selection from Associate Diploma*
Sélection au choix du Diplôme associé*

ÉTUDE SOLO SECTION – FLUTE
SECTION SOLO D'ÉTUDE DE FLÛTE

Participants may perform only once in this section.

Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e).

- I-85 ÉTUDE FLUTE SOLO – Preparatory Grade
SOLO ÉTUDE DE FLÛTE – Niveau « Preparatory Grade »
Own choice selection from Preparatory Grade*
Sélection au choix du niveau « Preparatory Grade »*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-86 ÉTUDE FLUTE SOLO – Grade 1
SOLO ÉTUDE DE FLÛTE – Niveau 1
Own choice selection from Grade 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- I-87 ÉTUDE FLUTE SOLO – Grade 2
SOLO ÉTUDE DE FLÛTE – Niveau 2
Own choice selection from Grade 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- I-88 ÉTUDE FLUTE SOLO – Grade 3
SOLO ÉTUDE DE FLÛTE – Niveau 3
Own choice selection from Grade 3*
Sélection au choix du niveau 3*
- I-89 ÉTUDE FLUTE SOLO – Grade 4
SOLO ÉTUDE DE FLÛTE – Niveau 4
Own choice selection from Grade 4*
Sélection au choix du niveau 4*
- I-90 ÉTUDE FLUTE SOLO – Grade 5
SOLO ÉTUDE DE FLÛTE – Niveau 5
Own choice selection from Grade 5*
Sélection au choix du niveau 5*
- I-91 ÉTUDE FLUTE SOLO – Grade 6
SOLO ÉTUDE DE FLÛTE – Niveau 6
Own choice selection from Grade 6*
Sélection au choix du niveau 6*
- I-92 ÉTUDE FLUTE SOLO – Grade 7
SOLO ÉTUDE DE FLÛTE – Niveau 7
Own choice selection from Grade 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- I-93 ÉTUDE FLUTE SOLO – Grade 8
SOLO ÉTUDE DE FLÛTE – Niveau 8
Own choice selection from Grade 8*
Sélection au choix du niveau 8*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

I-94 ÉTUDE FLUTE SOLO – Grade 9
SOLO ÉTUDE DE FLÛTE – Niveau 9
Own choice selection from Grade 9*
Sélection au choix du niveau 9*

I-95 ÉTUDE FLUTE SOLO – Grade 10
SOLO ÉTUDE DE FLÛTE – Niveau 10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*

POPULAR MUSIC SOLO SECTION – FLUTE
SECTION SOLO MUSIQUE POPULAIRE DE FLÛTE

Participants may perform only once in this section. Own choice selection, maximum 5 minutes.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). Sélection au choix,
temps maximum de 5 minutes.

I-96 POPULAR MUSIC FLUTE SOLO – 12 years of age and under
SOLO MUSIQUE POPULAIRE DE FLÛTE – âgé(e) de 12 ans ou moins

I-97 POPULAR MUSIC FLUTE SOLO – 14 years of age and under
SOLO MUSIQUE POPULAIRE DE FLÛTE – âgé(e) de 14 ans ou moins

I-98 POPULAR MUSIC FLUTE SOLO – 16 years of age and under
SOLO MUSIQUE POPULAIRE DE FLÛTE – âgé(e) de 16 ans ou moins

I-99 POPULAR MUSIC FLUTE SOLO – 18 years of age and under
SOLO MUSIQUE POPULAIRE DE FLÛTE – âgé(e) de 18 ans ou moins

I-100 POPULAR MUSIC FLUTE SOLO – 21 years of age and under
SOLO MUSIQUE POPULAIRE DE FLÛTE – âgé(e) de 21 ans ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

SOLO SECTION – REEDS
SECTION SOLO D’INSTRUMENT À ANCHE

Participants may perform only once in this section.

Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e).

- I-101 REED INSTRUMENT SOLO – Preparatory Grade
SOLO D’INSTRUMENT À ANCHE – Niveau « Preparatory Grade »
Own choice selection from Preparatory Grade *
Sélection au choix du niveau « Preparatory Grade »*
- I-102 REED INSTRUMENT SOLO – Grade 1
SOLO D’INSTRUMENT À ANCHE – Niveau 1
Own choice selection from Grade 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- I-103 REED INSTRUMENT SOLO – Grade 2
SOLO D’INSTRUMENT À ANCHE – Niveau 2
Own choice selection from Grade 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- I-104 REED INSTRUMENT SOLO – Grade 3
SOLO D’INSTRUMENT À ANCHE – Niveau 3
Own choice selection from Grade 3*
Sélection au choix du niveau 3*
- I-105 REED INSTRUMENT SOLO – Grade 4
SOLO D’INSTRUMENT À ANCHE – Niveau 4
Own choice selection from Grade 4*
Sélection au choix du niveau 4*
- I-106 REED INSTRUMENT SOLO – Grade 5
SOLO D’INSTRUMENT À ANCHE – Niveau 5
Own choice selection from Grade 5*
Sélection au choix du niveau 5*
- I-107 REED INSTRUMENT SOLO – Grade 6
SOLO D’INSTRUMENT À ANCHE – Niveau 6
Own choice selection from Grade 6*
Sélection au choix du niveau 6*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-108 REED INSTRUMENT SOLO – Grade 7
SOLO D’INSTRUMENT À ANCHE – Niveau 7
Own choice selection from Grade 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- I-109 REED INSTRUMENT SOLO – Grade 8
SOLO D’INSTRUMENT À ANCHE – Niveau 8
Own choice selection from Grade 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-110 REED INSTRUMENT SOLO – Grade 9
SOLO D’INSTRUMENT À ANCHE – Niveau 9
Own choice selection from Grade 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-111 REED INSTRUMENT SOLO – Grade 10
SOLO D’INSTRUMENT À ANCHE – Niveau 10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*
- I-112 REED INSTRUMENT SOLO – Associate Diploma
SOLO D’INSTRUMENT À ANCHE – Diplôme associé
Own choice selection from Associate Diploma*
Sélection au choix du Diplôme associé*

BAROQUE SOLO SECTION – REEDS
SECTION SOLO BAROQUE D’INSTRUMENT À ANCHE

Participants may perform only once in this section.

Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e).

- I-113 BAROQUE REED INSTRUMENT SOLO – Preparatory Grade
SOLO BAROQUE D’INSTRUMENT À ANCHE – Niveau « Preparatory Grade »
Own choice selection from Preparatory Grade *
Sélection au choix du niveau « Preparatory Grade »*
- I-114 BAROQUE REED INSTRUMENT SOLO – Grade 1
SOLO BAROQUE D’INSTRUMENT À ANCHE – Niveau 1
Own choice selection from Grade 1*
Sélection au choix du niveau 1*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-115 BAROQUE REED INSTRUMENT SOLO – Grade 2
SOLO BAROQUE D’INSTRUMENT À ANCHE – Niveau 2
Own choice selection from Grade 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- I-116 BAROQUE REED INSTRUMENT SOLO – Grade 3
SOLO BAROQUE D’INSTRUMENT À ANCHE – Niveau 3
Own choice selection from Grade 3*
Sélection au choix du niveau 3*
- I-117 BAROQUE REED INSTRUMENT SOLO – Grade 4
SOLO BAROQUE D’INSTRUMENT À ANCHE – Niveau 4
Own choice selection from Grade 4*
Sélection au choix du niveau 4*
- I-118 BAROQUE REED INSTRUMENT SOLO – Grade 5
SOLO BAROQUE D’INSTRUMENT À ANCHE – Niveau 5
Own choice selection from Grade 5*
Sélection au choix du niveau 5*
- I-119 BAROQUE REED INSTRUMENT SOLO – Grade 6
SOLO BAROQUE D’INSTRUMENT À ANCHE – Niveau 6
Own choice selection from Grade 6*
Sélection au choix du niveau 6*
- I-120 BAROQUE REED INSTRUMENT SOLO – Grade 7
SOLO BAROQUE D’INSTRUMENT À ANCHE – Niveau 7
Own choice selection from Grade 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- I-121 BAROQUE REED INSTRUMENT SOLO – Grade 8
SOLO BAROQUE D’INSTRUMENT À ANCHE – Niveau 8
Own choice selection from Grade 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-122 BAROQUE REED INSTRUMENT SOLO – Grade 9
SOLO BAROQUE D’INSTRUMENT À ANCHE – Niveau 9
Own choice selection from Grade 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-123 BAROQUE REED INSTRUMENT SOLO – Grade 10
SOLO BAROQUE D’INSTRUMENT À ANCHE – Niveau 10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-124 BAROQUE REED INSTRUMENT SOLO – Associate Diploma
SOLO BAROQUE D’INSTRUMENT À ANCHE – Diplôme associé
Own choice selection from Associate Diploma*
Sélection au choix du Diplôme associé*

CLASSICAL SOLO SECTION – REEDS
SECTION SOLO CLASSIQUE D’INSTRUMENT À ANCHE

Participants may perform only once in this section.

Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e).

- I-125 CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Preparatory Grade
SOLO CLASSIQUE D’INSTRUMENT À ANCHE – Niveau « Preparatory Grade »
Own choice selection from Preparatory Grade *
Sélection au choix du niveau « Preparatory Grade »*
- I-126 CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Grade 1
SOLO CLASSIQUE D’INSTRUMENT À ANCHE – Niveau 1
Own choice selection from Grade 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- I-127 CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Grade 2
SOLO CLASSIQUE D’INSTRUMENT À ANCHE – Niveau 2
Own choice selection from Grade 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- I-128 CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Grade 3
SOLO CLASSIQUE D’INSTRUMENT À ANCHE – Niveau 3
Own choice selection from Grade 3*
Sélection au choix du niveau 3*
- I-129 CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Grade 4
SOLO CLASSIQUE D’INSTRUMENT À ANCHE – Niveau 4
Own choice selection from Grade 4*
Sélection au choix du niveau 4*
- I-130 CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Grade 5
SOLO CLASSIQUE D’INSTRUMENT À ANCHE – Niveau 5
Own choice selection from Grade 5*
Sélection au choix du niveau 5*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-131 CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Grade 6
SOLO CLASSIQUE D’INSTRUMENT À ANCHE – Niveau 6
Own choice selection from Grade 6*
Sélection au choix du niveau 6*
- I-132 CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Grade 7
SOLO CLASSIQUE D’INSTRUMENT À ANCHE – Niveau 7
Own choice selection from Grade 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- I-133 CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Grade 8
SOLO CLASSIQUE D’INSTRUMENT À ANCHE – Niveau 8
Own choice selection from Grade 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-134 CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Grade 9
SOLO CLASSIQUE D’INSTRUMENT À ANCHE – Niveau 9
Own choice selection from Grade 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-135 CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Grade 10
SOLO CLASSIQUE D’INSTRUMENT À ANCHE – Niveau 10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*
- I-136 CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Associate Diploma
SOLO CLASSIQUE D’INSTRUMENT À ANCHE – Diplôme associé
Own choice selection from Associate Diploma*
Sélection au choix du Diplôme associé*

ROMANTIC SOLO SECTION – REEDS
SECTION SOLO ROMANTIQUE D’INSTRUMENT À ANCHE

Participants may perform only once in this section.

Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e).

- I-137 ROMANTIC REED INSTRUMENT SOLO – Preparatory Grade
SOLO ROMANTIQUE D’INSTRUMENT À ANCHE – Niveau « Preparatory Grade »
Own choice selection from Preparatory Grade *
Sélection au choix du niveau « Preparatory Grade »*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-138 ROMANTIC REED INSTRUMENT SOLO – Grade 1
SOLO ROMANTIQUE D’INSTRUMENT À ANCHE – Niveau 1
Own choice selection from Grade 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- I-139 ROMANTIC REED INSTRUMENT SOLO – Grade 2
SOLO ROMANTIQUE D’INSTRUMENT À ANCHE – Niveau 2
Own choice selection from Grade 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- I-140 ROMANTIC REED INSTRUMENT SOLO – Grade 3
SOLO ROMANTIQUE D’INSTRUMENT À ANCHE – Niveau 3
Own choice selection from Grade 3*
Sélection au choix du niveau 3*
- I-141 ROMANTIC REED INSTRUMENT SOLO – Grade 4
SOLO ROMANTIQUE D’INSTRUMENT À ANCHE – Niveau 4
Own choice selection from Grade 4*
Sélection au choix du niveau 4*
- I-142 ROMANTIC REED INSTRUMENT SOLO – Grade 5
SOLO ROMANTIQUE D’INSTRUMENT À ANCHE – Niveau 5
Own choice selection from Grade 5*
Sélection au choix du niveau 5*
- I-143 ROMANTIC REED INSTRUMENT SOLO – Grade 6
SOLO ROMANTIQUE D’INSTRUMENT À ANCHE – Niveau 6
Own choice selection from Grade 6*
Sélection au choix du niveau 6*
- I-140 ROMANTIC REED INSTRUMENT SOLO – Grade 7
SOLO ROMANTIQUE D’INSTRUMENT À ANCHE – Niveau 7
Own choice selection from Grade 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- I-145 ROMANTIC REED INSTRUMENT SOLO – Grade 8
SOLO ROMANTIQUE D’INSTRUMENT À ANCHE – Niveau 8
Own choice selection from Grade 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-146 ROMANTIC REED INSTRUMENT SOLO – Grade 9
SOLO ROMANTIQUE D’INSTRUMENT À ANCHE – Niveau 9
Own choice selection from Grade 9*
Sélection au choix du niveau 9*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-147 ROMANTIC REED INSTRUMENT SOLO – Grade 10
SOLO ROMANTIQUE D’INSTRUMENT À ANCHE – Niveau 10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*
- I-148 ROMANTIC REED INSTRUMENT SOLO – Associate Diploma
SOLO ROMANTIQUE D’INSTRUMENT À ANCHE – Diplôme associé
Own choice selection from Associate Diploma*
Sélection au choix du Diplôme associé*

CONTEMPORARY SOLO SECTION – REEDS
SECTION SOLO CONTEMPORAIN D’INSTRUMENT À ANCHE

CONTEMPORARY SOLO: A classical piece from 1890 to the present.
SOLO CONTEMPORAIN: Une oeuvre classique, qui date de 1890 jusqu’au présent.

Participants may perform only once in this section.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e).

- I-149 CONTEMPORARY REED INSTRUMENT SOLO – Preparatory Grade
SOLO CONTEMPORAIN D’INSTRUMENT À ANCHE – Niveau « Preparatory
Grade »
Own choice selection from Preparatory Grade *
Sélection au choix du niveau « Preparatory Grade »*
- I-150 CONTEMPORARY REED INSTRUMENT SOLO – Grade 1
SOLO CONTEMPORAIN D’INSTRUMENT À ANCHE – Niveau 1
Own choice selection from Grade 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- I-151 CONTEMPORARY REED INSTRUMENT SOLO – Grade 2
SOLO CONTEMPORAIN D’INSTRUMENT À ANCHE – Niveau 2
Own choice selection from Grade 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- I-152 CONTEMPORARY REED INSTRUMENT SOLO – Grade 3
SOLO CONTEMPORAIN D’INSTRUMENT À ANCHE – Niveau 3
Own choice selection from Grade 3*
Sélection au choix du niveau 3*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-153 CONTEMPORARY REED INSTRUMENT SOLO – Grade 4
SOLO CONTEMPORAIN D’INSTRUMENT À ANCHE – Niveau 4
Own choice selection from Grade 4*
Sélection au choix du niveau 4*
- I-154 CONTEMPORARY REED INSTRUMENT SOLO – Grade 5
SOLO CONTEMPORAIN D’INSTRUMENT À ANCHE – Niveau 5
Own choice selection from Grade 5*
Sélection au choix du niveau 5*
- I-155 CONTEMPORARY REED INSTRUMENT SOLO – Grade 6
SOLO CONTEMPORAIN D’INSTRUMENT À ANCHE – Niveau 6
Own choice selection from Grade 6*
Sélection au choix du niveau 6*
- I-156 CONTEMPORARY REED INSTRUMENT SOLO – Grade 7
SOLO CONTEMPORAIN D’INSTRUMENT À ANCHE – Niveau 7
Own choice selection from Grade 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- I-157 CONTEMPORARY REED INSTRUMENT SOLO – Grade 8
SOLO CONTEMPORAIN D’INSTRUMENT À ANCHE – Niveau 8
Own choice selection from Grade 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-158 CONTEMPORARY REED INSTRUMENT SOLO – Grade 9
SOLO CONTEMPORAIN D’INSTRUMENT À ANCHE – Niveau 9
Own choice selection from Grade 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-159 CONTEMPORARY REED INSTRUMENT SOLO – Grade 10
SOLO CONTEMPORAIN D’INSTRUMENT À ANCHE – Niveau 10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*
- I-160 CONTEMPORARY REED INSTRUMENT SOLO – Associate Diploma
SOLO CONTEMPORAIN D’INSTRUMENT À ANCHE – Diplôme associé
Own choice selection from Associate Diploma*
Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**CANADIAN COMPOSER SOLO SECTION – REEDS
SECTION SOLO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) D’INSTRUMENT À
ANCHE**

Participants may perform only once in this section.

Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e).

- I-161 CANADIAN COMPOSER REED INSTRUMENT SOLO – Preparatory Grade
SOLO COMPOSTIEUR(TRICE) CANADIEN(NE) D’INSTRUMENT À ANCHE –
Niveau « Preparatory Grade »
Own choice selection from Preparatory Grade *
Sélection au choix du niveau « Preparatory Grade »*
- I-162 CANADIAN COMPOSER REED INSTRUMENT SOLO – Grade 1
SOLO COMPOSTIEUR(TRICE) CANADIEN(NE) D’INSTRUMENT À ANCHE –
Niveau 1
Own choice selection from Grade 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- I-163 CANADIAN COMPOSER REED INSTRUMENT SOLO – Grade 2
SOLO COMPOSTIEUR(TRICE) CANADIEN(NE) D’INSTRUMENT À ANCHE –
Grade 2
Own choice selection from Grade 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- I-164 CANADIAN COMPOSER REED INSTRUMENT SOLO – Grade 3
SOLO COMPOSTIEUR(TRICE) CANADIEN(NE) D’INSTRUMENT À ANCHE –
Grade 3
Own choice selection from Grade 3*
Sélection au choix du niveau 3*
- I-165 CANADIAN COMPOSER REED INSTRUMENT SOLO – Grade 4
SOLO COMPOSTIEUR(TRICE) CANADIEN(NE) D’INSTRUMENT À ANCHE –
Niveau 4
Own choice selection from Grade 4*
Sélection au choix du niveau 4*
- I-166 CANADIAN COMPOSER REED INSTRUMENT SOLO – Grade 5
SOLO COMPOSTIEUR(TRICE) CANADIEN(NE) D’INSTRUMENT À ANCHE –
Niveau 5
Own choice selection from Grade 5*
Sélection au choix du niveau 5*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-167 CANADIAN COMPOSER REED INSTRUMENT SOLO – Grade 6
SOLO COMPOSTIEUR(TRICE) CANADIEN(NE) D’INSTRUMENT À ANCHE –
Niveau 6
Own choice selection from Grade 6*
Sélection au choix du niveau 6*
- I-168 CANADIAN COMPOSER REED INSTRUMENT SOLO – Grade 7
SOLO COMPOSTIEUR(TRICE) CANADIEN(NE) D’INSTRUMENT À ANCHE –
Niveau 7
Own choice selection from Grade 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- I-169 CANADIAN COMPOSER REED INSTRUMENT SOLO – Grade 8
SOLO COMPOSTIEUR(TRICE) CANADIEN(NE) D’INSTRUMENT À ANCHE –
Niveau 8
Own choice selection from Grade 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-170 CANADIAN COMPOSER REED INSTRUMENT SOLO – Grade 9
SOLO COMPOSTIEUR(TRICE) CANADIEN(NE) D’INSTRUMENT À ANCHE –
Niveau 9
Own choice selection from Grade 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-171 CANADIAN COMPOSER REED INSTRUMENT SOLO – Grade 10
SOLO COMPOSTIEUR(TRICE) CANADIEN(NE) D’INSTRUMENT À ANCHE –
Niveau 10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*
- I-172 CANADIAN COMPOSER REED INSTRUMENT SOLO – Associate Diploma
SOLO COMPOSTIEUR(TRICE) CANADIEN(NE) D’INSTRUMENT À ANCHE –
Diplôme associé
Own choice selection from Associate Diploma*
Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

ÉTUDE SOLO SECTION – REEDS
SECTION SOLO D'ÉTUDE D'INSTRUMENT À ANCHE

Participants may perform only once in this section.

Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e).

- I-173 ÉTUDE REED INSTRUMENT SOLO – Preparatory Grade
SOLO ÉTUDE D'INSTRUMENT À ANCHE – Niveau « Preparatory Grade »
Own choice selection from Preparatory Grade *
Sélection au choix du niveau « Preparatory Grade »*
- I-174 ÉTUDE REED INSTRUMENT SOLO – Grade 1
SOLO ÉTUDE D'INSTRUMENT À ANCHE – Niveau 1
Own choice selection from Grade 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- I-175 ÉTUDE REED INSTRUMENT SOLO – Grade 2
SOLO ÉTUDE D'INSTRUMENT À ANCHE – Niveau 2
Own choice selection from Grade 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- I-176 ÉTUDE REED INSTRUMENT SOLO – Grade 3
SOLO ÉTUDE D'INSTRUMENT À ANCHE – Niveau 3
Own choice selection from Grade 3*
Sélection au choix du niveau 3*
- I-177 ÉTUDE REED INSTRUMENT SOLO – Grade 4
SOLO ÉTUDE D'INSTRUMENT À ANCHE – Niveau 4
Own choice selection from Grade 4*
Sélection au choix du niveau 4*
- I-178 ÉTUDE REED INSTRUMENT SOLO – Grade 5
SOLO ÉTUDE D'INSTRUMENT À ANCHE – Niveau 5
Own choice selection from Grade 5*
Sélection au choix du niveau 5*
- I-179 ÉTUDE REED INSTRUMENT SOLO – Grade 6
SOLO ÉTUDE D'INSTRUMENT À ANCHE – Niveau 6
Own choice selection from Grade 6*
Sélection au choix du niveau 6*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-180 ÉTUDE REED INSTRUMENT SOLO – Grade 7
SOLO ÉTUDE D’INSTRUMENT À ANCHE – Niveau 7
Own choice selection from Grade 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- I-181 ÉTUDE REED INSTRUMENT SOLO – Grade 8
SOLO ÉTUDE D’INSTRUMENT À ANCHE – Niveau 8
Own choice selection from Grade 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-182 ÉTUDE REED INSTRUMENT SOLO – Grade 9
SOLO ÉTUDE D’INSTRUMENT À ANCHE – Niveau 9
Own choice selection from Grade 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-183 ÉTUDE REED INSTRUMENT SOLO – Grade 10
SOLO ÉTUDE D’INSTRUMENT À ANCHE – Niveau 10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*

POPULAR MUSIC SOLO SECTION – REEDS
SECTION SOLO MUSIQUE POPULAIRE D’INSTRUMENT À ANCHE

Participants may perform only once in this section. Own choice selection, maximum 5 minutes.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). Sélection au choix,
temps maximum de 5 minutes.

- I-184 POPULAR MUSIC REED INSTRUMENT SOLO – 12 years of age and under
SOLO MUSIQUE POPULAIRE D’INSTRUMENT À ANCHE – âgé(e) de 12 ans ou
moins
- I-185 POPULAR MUSIC REED INSTRUMENT SOLO – 14 years of age and under
SOLO MUSIQUE POPULAIRE D’INSTRUMENT À ANCHE – âgé(e) de 14 ans ou
moins
- I-186 POPULAR MUSIC REED INSTRUMENT SOLO – 16 years of age and under
SOLO MUSIQUE POPULAIRE D’INSTRUMENT À ANCHE – âgé(e) de 16 ans ou
moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-187 POPULAR MUSIC REED INSTRUMENT SOLO – 18 years of age and under
SOLO MUSIQUE POPULAIRE D’INSTRUMENT À ANCHE – âgé(e) de 18 ans ou
moins
- I-188 POPULAR MUSIC REED INSTRUMENT SOLO – 21 years of age and under
SOLO MUSIQUE POPULAIRE D’INSTRUMENT À ANCHE – âgé(e) de 21 ans ou
moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

SOLO SECTION – RECORDER
SECTION SOLO DE FLÛTE À BEC

Participants may perform only once in this section. In the classes in this section, the alto recorder is considered to be a larger version of the soprano, using soprano recorder fingerings, although producing different notes.

Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). Dans les classes de cette section, la flûte à bec alto est considérée comme une version plus petite que la flûte à bec soprano, c'est-à-dire qu'on utilise les doigts de la flûte à bec soprano, toute en produisant des notes différentes.

- I-189 SOPRANO OR ALTO RECORDER SOLO – 5 years of age and under
SOLO DE FLÛTE À BEC SOPRANO OU ALTO – âgé(e) de 5 ans ou moins
Own choice selection, maximum 5 minutes
Sélection au choix, temps maximum de 5 minutes
- I-190 SOPRANO OR ALTO RECORDER SOLO – 6 years of age and under
SOLO DE FLÛTE À BEC SOPRANO OU ALTO – âgé(e) de 6 ans ou moins
Own choice selection, maximum 5 minutes
Sélection au choix, temps maximum de 5 minutes
- I-191 SOPRANO OR ALTO RECORDER SOLO – 7 years of age and under
SOLO DE FLÛTE À BEC SOPRANO OU ALTO – âgé(e) de 7 ans ou moins
Own choice selection, maximum 5 minutes
Sélection au choix, temps maximum de 5 minutes
- I-192 SOPRANO OR ALTO RECORDER SOLO – Grade 1
SOLO DE FLÛTE À BEC SOPRANO OU ALTO – Niveau 1
Own choice selection from Grade 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- I-193 SOPRANO OR ALTO RECORDER SOLO – Grade 2
SOLO DE FLÛTE À BEC SOPRANO OU ALTO – Niveau 2
Own choice selection from Grade 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- I-194 SOPRANO OR ALTO RECORDER SOLO – Grade 4
SOLO DE FLÛTE À BEC SOPRANO OU ALTO – Niveau 4
Own choice selection from Grade 4*
Sélection au choix du niveau 4*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-195 SOPRANO OR ALTO RECORDER SOLO – Grade 6
SOLO DE FLÛTE À BEC SOPRANO OU ALTO – Niveau 6
Own choice selection from Grade 6*
Sélection au choix du niveau 6*
- I-196 SOPRANO OR ALTO RECORDER SOLO – Grade 8
SOLO DE FLÛTE À BEC SOPRANO OU ALTO – Niveau 8
Own choice selection from Grade 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-197 SOPRANO OR ALTO RECORDER SOLO – Grade 9
SOLO DE FLÛTE À BEC SOPRANO OU ALTO – Niveau 9
Own choice selection from Grade 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-198 SOPRANO OR ALTO RECORDER SOLO – Grade 10
SOLO DE FLÛTE À BEC SOPRANO OU ALTO – Niveau 10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*
- I-199 SOPRANO OR ALTO RECORDER SOLO – Associate Diploma
SOLO DE FLÛTE À BEC SOPRANO OU ALTO – Diplôme associé
Own choice selection from Associate Diploma*
Sélection au choix du Diplôme associé*

**EARLY MUSIC SOLO SECTION – RECORDER
SECTION SOLO DE FLÛTE À BEC DE LA PÉRIODE MÉDIÉVALE OU DE LA
PÉRIODE DE LA RENAISSANCE**

Participants may perform only once in this section. Early music is any music composed prior to the year 1600, primarily of the Medieval and Renaissance periods.

Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). N'importe quelle musique composée avant l'année 1600, donc la période Médiévale ou la période de la Renaissance.

- I-200 EARLY MUSIC RECORDER SOLO – 5 years of age and under
SECTION SOLO DE FLÛTE À BEC DE LA PÉRIODE MÉDIÉVALE OU DE LA
PÉRIODE DE LA RENAISSANCE – âgé(e) de 5 ans ou moins
Own choice selection, maximum 5 minutes
Sélection au choix, temps maximum de 5 minutes

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-201 EARLY MUSIC RECORDER SOLO – 6 years of age and under
SECTION SOLO DE FLÛTE À BEC DE LA PÉRIODE MÉDIÉVALE OU DE LA
PÉRIODE DE LA RENAISSANCE – âgé(e) de 6 ans ou moins
Own choice selection, maximum 5 minutes
Sélection au choix, temps maximum de 5 minutes
- I-202 EARLY MUSIC RECORDER SOLO – 7 years of age and under
SECTION SOLO DE FLÛTE À BEC DE LA PÉRIODE MÉDIÉVALE OU DE LA
PÉRIODE DE LA RENAISSANCE – âgé(e) de 7 ans ou moins
Own choice selection, maximum 5 minutes
Sélection au choix, temps maximum de 5 minutes
- I-203 EARLY MUSIC RECORDER SOLO – Grade 1
SECTION SOLO DE FLÛTE À BEC DE LA PÉRIODE MÉDIÉVALE OU DE LA
PÉRIODE DE LA RENAISSANCE – Niveau 1
Own choice selection from Grade 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- I-204 EARLY MUSIC RECORDER SOLO – Grade 2
SECTION SOLO DE FLÛTE À BEC DE LA PÉRIODE MÉDIÉVALE OU DE LA
PÉRIODE DE LA RENAISSANCE – Niveau 2
Own choice selection from Grade 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- I-205 EARLY MUSIC RECORDER SOLO – Grade 4
SECTION SOLO DE FLÛTE À BEC DE LA PÉRIODE MÉDIÉVALE OU DE LA
PÉRIODE DE LA RENAISSANCE – Niveau 4
Own choice selection from Grade 4*
Sélection au choix du niveau 4*
- I-206 EARLY MUSIC RECORDER SOLO – Grade 6
SECTION SOLO DE FLÛTE À BEC DE LA PÉRIODE MÉDIÉVALE OU DE LA
PÉRIODE DE LA RENAISSANCE – Niveau 6
Own choice selection from Grade 6*
Sélection au choix du niveau 6*
- I-207 EARLY MUSIC RECORDER SOLO – Grade 8
SECTION SOLO DE FLÛTE À BEC DE LA PÉRIODE MÉDIÉVALE OU DE LA
PÉRIODE DE LA RENAISSANCE – Niveau 8
Own choice selection from Grade 8*
Sélection au choix du niveau 8*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-208 EARLY MUSIC RECORDER SOLO – Grade 9
SECTION SOLO DE FLÛTE À BEC DE LA PÉRIODE MÉDIÉVALE OU DE LA
PÉRIODE DE LA RENAISSANCE – Niveau 9
Own choice selection from Grade 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-209 EARLY MUSIC RECORDER SOLO – Grade 10
SECTION SOLO DE FLÛTE À BEC DE LA PÉRIODE MÉDIÉVALE OU DE LA
PÉRIODE DE LA RENAISSANCE – Niveau 10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*
- I-210 EARLY MUSIC RECORDER SOLO – Associate Diploma
SECTION SOLO DE FLÛTE À BEC DE LA PÉRIODE MÉDIÉVALE OU DE LA
PÉRIODE DE LA RENAISSANCE – Diplôme associé
Own choice selection from Associate Diploma*
Sélection au choix du Diplôme associé*

BAROQUE SOLO SECTION – RECORDER
SECTION SOLO BAROQUE DE FLÛTE À BEC

Participants may perform only once in this section.

Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e).

- I-211 BAROQUE RECORDER SOLO – 5 years of age and under
SOLO BAROQUE DE FLÛTE À BEC – âgé(e) de 5 ans ou moins
Own choice selection, maximum 5 minutes
Sélection au choix, temps maximum de 5 minutes
- I-212 BAROQUE RECORDER SOLO – 6 years of age and under
SOLO BAROQUE DE FLÛTE À BEC – âgé(e) de 6 ans ou moins
Own choice selection, maximum 5 minutes
Sélection au choix, temps maximum de 5 minutes
- I-213 BAROQUE RECORDER SOLO – 7 years of age and under
SOLO BAROQUE DE FLÛTE À BEC – âgé(e) de 7 ans ou moins
Own choice selection, maximum 5 minutes
Sélection au choix, temps maximum de 5 minutes

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-214 BAROQUE RECORDER SOLO – Grade 1
SOLO BAROQUE DE FLÛTE À BEC – Niveau 1
Own choice selection from Grade 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- I-215 BAROQUE RECORDER SOLO – Grade 2
SOLO BAROQUE DE FLÛTE À BEC – Niveau 2
Own choice selection from Grade 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- I-216 BAROQUE RECORDER SOLO – Grade 4
SOLO BAROQUE DE FLÛTE À BEC – Niveau 4
Own choice selection from Grade 4*
Sélection au choix du niveau 4*
- I-217 BAROQUE RECORDER SOLO – Grade 6
SOLO BAROQUE DE FLÛTE À BEC – Niveau 6
Own choice selection from Grade 6*
Sélection au choix du niveau 6*
- I-218 BAROQUE RECORDER SOLO – Grade 8
SOLO BAROQUE DE FLÛTE À BEC – Niveau 8
Own choice selection from Grade 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-219 BAROQUE RECORDER SOLO – Grade 9
SOLO BAROQUE DE FLÛTE À BEC – Niveau 9
Own choice selection from Grade 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-220 BAROQUE RECORDER SOLO – Grade 10
SOLO BAROQUE DE FLÛTE À BEC – Niveau 10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*
- I-221 BAROQUE RECORDER SOLO – Associate Diploma
SOLO BAROQUE DE FLÛTE À BEC – Diplôme associé
Own choice selection from Associate Diploma*
Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**NON-TRANSPOSING SOLO SECTION – ALTO RECORDER
SECTION SOLO NON-TRANSPOSÉ DE FLÛTE À BEC ALTO**

Alto recorder music as it is normally written, not transposed to soprano fingerings. Participants may perform only once in this section.

Musique écrite pour flûte à bec alto, qui n'a pas été transposée en doigtés pour flûte à bec soprano. Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e).

- I-222 NON-TRANSPOSING ALTO RECORDER SOLO – Grade 1
SOLO NON-TRANSPOSÉ DE FLÛTE À BEC ALTO – Niveau 1
Own choice selection from Grade 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- I-223 NON-TRANSPOSING ALTO RECORDER SOLO – Grade 2
SOLO NON-TRANSPOSÉ DE FLÛTE À BEC ALTO – Niveau 2
Own choice selection from Grade 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- I-224 NON-TRANSPOSING ALTO RECORDER SOLO – Grade 4
SOLO NON-TRANSPOSÉ DE FLÛTE À BEC ALTO – Niveau 4
Own choice selection from Grade 4*
Sélection au choix du niveau 4*
- I-225 NON-TRANSPOSING ALTO RECORDER SOLO – Grade 6
SOLO NON-TRANSPOSÉ DE FLÛTE À BEC ALTO – Niveau 6
Own choice selection from Grade 6*
Sélection au choix du niveau 6*
- I-226 NON-TRANSPOSING ALTO RECORDER SOLO – Grade 8
SOLO NON-TRANSPOSÉ DE FLÛTE À BEC ALTO – Niveau 8
Own choice selection from Grade 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-227 NON-TRANSPOSING ALTO RECORDER SOLO – Grade 9
SOLO NON-TRANSPOSÉ DE FLÛTE À BEC ALTO – Niveau 9
Own choice selection from Grade 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-228 NON-TRANSPOSING ALTO RECORDER SOLO – Grade 10
SOLO NON-TRANSPOSÉ DE FLÛTE À BEC ALTO – Niveau 10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

I-229 NON-TRANSPOSING ALTO RECORDER SOLO – Associate Diploma
SOLO NON-TRANSPOSÉ DE FLÛTE À BEC ALTO – Diplôme associé
Own choice selection from Associate Diploma*
Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

SOLO SECTION – BRASS
SECTION SOLO D’INSTRUMENT DE CUIVRE

Participants may perform only once in this section.

Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e).

- I-230 BRASS SOLO – Preparatory Grade
SOLO D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Niveau « Preparatory Grade »
Own choice selection from Preparatory Grade *
Sélection au choix du niveau « Preparatory Grade »*
- I-231 BRASS SOLO – Grade 1
SOLO D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Niveau 1
Own choice selection from Grade 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- I-232 BRASS SOLO – Grade 2
SOLO D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Niveau 2
Own choice selection from Grade 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- I-233 BRASS SOLO – Grade 3
SOLO D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Niveau 3
Own choice selection from Grade 3*
Sélection au choix du niveau 3*
- I-234 BRASS SOLO – Grade 4
SOLO D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Niveau 4
Own choice selection from Grade 4*
Sélection au choix du niveau 4*
- I-235 BRASS SOLO – Grade 5
SOLO D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Niveau 5
Own choice selection from Grade 5*
Sélection au choix du niveau 5*
- I-236 BRASS SOLO – Grade 6
SOLO D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Grade 6
Own choice selection from Grade 6*
Sélection au choix du niveau 6*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-237 BRASS SOLO – Grade 7
SOLO D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Grade 7
Own choice selection from Grade 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- I-238 BRASS SOLO – Grade 8
SOLO D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Grade 8
Own choice selection from Grade 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-239 BRASS SOLO – Grade 9
SOLO D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Grade 9
Own choice selection from Grade 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-240 BRASS SOLO – Grade 10
SOLO D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Grade 10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*
- I-241 BRASS SOLO – Associate Diploma
SOLO D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Diplôme associé
Own choice selection from Associate Diploma*
Sélection au choix du Diplôme associé*

BAROQUE SOLO SECTION – BRASS
SECTION SOLO BAROQUE D’INSTRUMENT DE CUIVRE

Participants may perform only once in this section.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e).

- I-242 BAROQUE BRASS SOLO – Preparatory Grade
SOLO BAROQUE D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Niveau « Preparatory Grade »
Own choice selection from Preparatory Grade *
Sélection au choix du niveau « Preparatory Grade »*
- I-243 BAROQUE BRASS SOLO – Grade 1
SOLO BAROQUE D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Niveau 1
Own choice selection from Grade 1*
Sélection au choix du niveau 1*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-244 BAROQUE BRASS SOLO – Grade 2
SOLO BAROQUE D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Niveau 2
Own choice selection from Grade 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- I-245 BAROQUE BRASS SOLO – Grade 3
SOLO BAROQUE D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Niveau 3
Own choice selection from Grade 3*
Sélection au choix du niveau 3*
- I-246 BAROQUE BRASS SOLO – Grade 4
SOLO BAROQUE D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Grade 4
Own choice selection from Grade 4*
Sélection au choix du niveau 4*
- I-247 BAROQUE BRASS SOLO – Grade 5
SOLO BAROQUE D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Grade 5
Own choice selection from Grade 5*
Sélection au choix du niveau 5*
- I-248 BAROQUE BRASS SOLO – Grade 6
SOLO BAROQUE D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Grade 6
Own choice selection from Grade 6*
Sélection au choix du niveau 6*
- I-249 BAROQUE BRASS SOLO – Grade 7
SOLO BAROQUE D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Grade 7
Own choice selection from Grade 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- I-250 BAROQUE BRASS SOLO – Grade 8
SOLO BAROQUE D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Grade 8
Own choice selection from Grade 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-251 BAROQUE BRASS SOLO – Grade 9
SOLO BAROQUE D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Grade 9
Own choice selection from Grade 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-252 BAROQUE BRASS SOLO – Grade 10
SOLO BAROQUE D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Grade 10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-253 BAROQUE BRASS SOLO – Associate Diploma
SOLO BAROQUE D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Diplôme associé
Own choice selection from Associate Diploma*
Sélection au choix du Diplôme associé*

CLASSICAL SOLO SECTION – BRASS
SECTION SOLO CLASSIQUE D’INSTRUMENT DE CUIVRE

Participants may perform only once in this section.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e).

- I-254 CLASSICAL BRASS SOLO – Preparatory Grade
SOLO CLASSIQUE D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Niveau « Preparatory Grade »
Own choice selection from Preparatory Grade *
Sélection au choix du niveau « Preparatory Grade »*
- I-255 CLASSICAL BRASS SOLO – Grade 1
SOLO CLASSIQUE D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Niveau 1
Own choice selection from Grade 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- I-256 CLASSICAL BRASS SOLO – Grade 2
SOLO CLASSIQUE D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Niveau 2
Own choice selection from Grade 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- I-257 CLASSICAL BRASS SOLO – Grade 3
SOLO CLASSIQUE D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Niveau 3
Own choice selection from Grade 3*
Sélection au choix du niveau 3*
- I-258 CLASSICAL BRASS SOLO – Grade 4
SOLO CLASSIQUE D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Niveau 4
Own choice selection from Grade 4*
Sélection au choix du niveau 4*
- I-259 CLASSICAL BRASS SOLO – Grade 5
SOLO CLASSIQUE D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Niveau 5
Own choice selection from Grade 5*
Sélection au choix du niveau 5*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-260 CLASSICAL BRASS SOLO – Grade 6
SOLO CLASSIQUE D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Niveau 6
Own choice selection from Grade 6*
Sélection au choix du niveau 6*
- I-261 CLASSICAL BRASS SOLO – Grade 7
SOLO CLASSIQUE D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Niveau 7
Own choice selection from Grade 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- I-262 CLASSICAL BRASS SOLO – Grade 8
SOLO CLASSIQUE D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Niveau 8
Own choice selection from Grade 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-263 CLASSICAL BRASS SOLO – Grade 9
SOLO CLASSIQUE D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Niveau 9
Own choice selection from Grade 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-264 CLASSICAL BRASS SOLO – Grade 10
SOLO CLASSIQUE D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Niveau 10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*
- I-265 CLASSICAL BRASS SOLO – Associate Diploma
SOLO CLASSIQUE D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Diplôme associé
Own choice selection from Associate Diploma*
Sélection au choix du Diplôme associé*

ROMANTIC SOLO SECTION – BRASS
SECTION SOLO ROMANTIQUE D’INSTRUMENT DE CUIVRE

Participants may perform only once in this section.

Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e).

- I-266 ROMANTIC BRASS SOLO – Preparatory Grade
SOLO ROMANTIQUE D’INSTRUMENT DE CUIVRE - Niveau « Preparatory Grade »
Own choice selection from Preparatory Grade *
Sélection au choix du niveau « Preparatory Grade »*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-267 ROMANTIC BRASS SOLO – Grade 1
SOLO ROMANTIQUE D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Niveau 1
Own choice selection from Grade 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- I-268 ROMANTIC BRASS SOLO – Grade 2
SOLO ROMANTIQUE D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Niveau 2
Own choice selection from Grade 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- I-269 ROMANTIC BRASS SOLO – Grade 3
SOLO ROMANTIQUE D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Niveau 3
Own choice selection from Grade 3*
Sélection au choix du niveau 3*
- I-270 ROMANTIC BRASS SOLO – Grade 4
SOLO ROMANTIQUE D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Niveau 4
Own choice selection from Grade 4*
Sélection au choix du niveau 4*
- I-271 ROMANTIC BRASS SOLO – Grade 5
SOLO ROMANTIQUE D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Niveau 5
Own choice selection from Grade 5*
Sélection au choix du niveau 5*
- I-272 ROMANTIC BRASS SOLO – Grade 6
SOLO ROMANTIQUE D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Niveau 6
Own choice selection from Grade 6*
Sélection au choix du niveau 6*
- I-273 ROMANTIC BRASS SOLO – Grade 7
SOLO ROMANTIQUE D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Niveau 7
Own choice selection from Grade 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- I-274 ROMANTIC BRASS SOLO – Grade 8
SOLO ROMANTIQUE D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Niveau 8
Own choice selection from Grade 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-275 ROMANTIC BRASS SOLO – Grade 9
SOLO ROMANTIQUE D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Niveau 9
Own choice selection from Grade 9*
Sélection au choix du niveau 9*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-276 ROMANTIC BRASS SOLO – Grade 10
SOLO ROMANTIQUE D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Niveau 10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*
- I-277 ROMANTIC SOLO – Associate Diploma
SOLO ROMANTIQUE D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Diplôme associé
Own choice selection from Associate Diploma*
Sélection au choix du Diplôme associé*

CONTEMPORARY SOLO SECTION – BRASS
SECTION SOLO CONTEMPORAIN D’INSTRUMENT DE CUIVRE

CONTEMPORARY SOLO: A classical piece from 1890 to the present.
SOLO CONTEMPORAIN: Une oeuvre classique, qui date de 1890 jusqu’au présent.

Participants may perform only once in this section.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e).

- I-278 CONTEMPORARY BRASS SOLO – Preparatory Grade
SOLO CONTEMPORAIN D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Niveau « Preparatory
Grade »
Own choice selection from Preparatory Grade *
Sélection au choix du niveau « Preparatory Grade »*
- I-279 CONTEMPORARY BRASS SOLO – Grade 1
SOLO CONTEMPORAIN D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Niveau 1
Own choice selection from Grade 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- I-280 CONTEMPORARY BRASS SOLO – Grade 2
SOLO CONTEMPORAIN D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Niveau 2
Own choice selection from Grade 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- I-281 CONTEMPORARY BRASS SOLO – Grade 3
SOLO CONTEMPORAIN D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Niveau 3
Own choice selection from Grade 3*
Sélection au choix du niveau 3*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-282 CONTEMPORARY BRASS SOLO – Grade 4
SOLO CONTEMPORAIN D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Grade 4
Own choice selection from Grade 4*
Sélection au choix du niveau 4*
- I-283 CONTEMPORARY BRASS SOLO – Grade 5
SOLO CONTEMPORAIN D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Grade 5
Own choice selection from Grade 5*
Sélection au choix du niveau 5*
- I-284 CONTEMPORARY BRASS SOLO – Grade 6
SOLO CONTEMPORAIN D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Grade 6
Own choice selection from Grade 6*
Sélection au choix du niveau 6*
- I-285 CONTEMPORARY BRASS SOLO – Grade 7
SOLO CONTEMPORAIN D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Grade 7
Own choice selection from Grade 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- I-286 CONTEMPORARY BRASS SOLO – Grade 8
SOLO CONTEMPORAIN D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Grade 8
Own choice selection from Grade 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-287 CONTEMPORARY BRASS SOLO – Grade 9
SOLO CONTEMPORAIN D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Grade 9
Own choice selection from Grade 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-288 CONTEMPORARY BRASS SOLO – Grade 10
SOLO CONTEMPORAIN D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Grade 10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*
- I-289 CONTEMPORARY BRASS SOLO – Associate Diploma
SOLO CONTEMPORAIN D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Diplôme associé
Own choice selection from Associate Diploma*
Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**CANADIAN COMPOSER SOLO SECTION – BRASS
SECTION SOLO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) D’INSTRUMENT DE CUIVRE PAR NIVEAU DE CONSERVATOIRE**

Participants may perform only once in this section.

Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e).

- I-290 CANADIAN COMPOSER BRASS SOLO – Preparatory Grade
SOLO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) D’INSTRUMENT DE CUIVRE –
Niveau « Preparatory Grade »
Own choice selection from Preparatory Grade *
Sélection au choix du niveau « Preparatory Grade »*
- I-291 CANADIAN COMPOSER BRASS SOLO – Grade 1
SOLO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) D’INSTRUMENT DE CUIVRE –
Niveau 1
Own choice selection from Grade 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- I-292 CANADIAN COMPOSER BRASS SOLO – Grade 2
SOLO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) D’INSTRUMENT DE CUIVRE –
Niveau 2
Own choice selection from Grade 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- I-293 CANADIAN COMPOSER BRASS SOLO – Grade 3
SOLO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) D’INSTRUMENT DE CUIVRE –
Niveau 3
Own choice selection from Grade 3*
Sélection au choix du niveau 3*
- I-294 CANADIAN COMPOSER BRASS SOLO – Grade 4
SOLO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) D’INSTRUMENT DE CUIVRE –
Niveau 4
Own choice selection from Grade 4*
Sélection au choix du niveau 4*
- I-295 CANADIAN COMPOSER BRASS SOLO – Grade 5
SOLO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) D’INSTRUMENT DE CUIVRE –
Niveau 5
Own choice selection from Grade 5*
Sélection au choix du niveau 5*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-296 CANADIAN COMPOSER BRASS SOLO – Grade 6
SOLO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) D’INSTRUMENT DE CUIVRE –
Niveau 6
Own choice selection from Grade 6*
Sélection au choix du niveau 6*
- I-297 CANADIAN COMPOSER BRASS SOLO – Grade 7
SOLO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) D’INSTRUMENT DE CUIVRE –
Niveau 7
Own choice selection from Grade 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- I-298 CANADIAN COMPOSER BRASS SOLO – Grade 8
SOLO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) D’INSTRUMENT DE CUIVRE –
Niveau 8
Own choice selection from Grade 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-299 CANADIAN COMPOSER BRASS SOLO – Grade 9
SOLO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) D’INSTRUMENT DE CUIVRE –
Niveau 9
Own choice selection from Grade 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-300 CANADIAN COMPOSER BRASS SOLO – Grade 10
SOLO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) D’INSTRUMENT DE CUIVRE –
Niveau 10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*
- I-301 CANADIAN COMPOSER BRASS SOLO – Associate Diploma
SOLO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) D’INSTRUMENT DE CUIVRE –
Diplôme associé
Own choice selection from Associate Diploma*
Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**ÉTUDE SOLO SECTION – BRASS
SECTION SOLO ÉTUDE D’INSTRUMENT DE CUIVRE**

Participants may perform only once in this section.

Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e).

- I-302 ÉTUDE BRASS SOLO – Preparatory Grade
SOLO ÉTUDE D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Niveau « Preparatory Grade »
Own choice selection from Preparatory Grade *
Sélection au choix du niveau « Preparatory Grade »*
- I-303 ÉTUDE BRASS SOLO – Grade 1
SOLO ÉTUDE D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Niveau 1
Own choice selection from Grade 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- I-304 ÉTUDE BRASS SOLO – Grade 2
SOLO ÉTUDE D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Niveau 2
Own choice selection from Grade 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- I-305 ÉTUDE BRASS SOLO – Grade 3
SOLO ÉTUDE D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Niveau 3
Own choice selection from Grade 3*
Sélection au choix du niveau 3*
- I-306 ÉTUDE BRASS SOLO – Grade 4
SOLO ÉTUDE D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Niveau 4
Own choice selection from Grade 4*
Sélection au choix du niveau 4*
- I-307 ÉTUDE BRASS SOLO – Grade 5
SOLO ÉTUDE D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Niveau 5
Own choice selection from Grade 5*
Sélection au choix du niveau 5*
- I-308 ÉTUDE BRASS SOLO – Grade 6
SOLO ÉTUDE D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Niveau 6
Own choice selection from Grade 6*
Sélection au choix du niveau 6*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-309 ÉTUDE BRASS SOLO – Grade 7
SOLO ÉTUDE D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Niveau 7
Own choice selection from Grade 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- I-310 ÉTUDE BRASS SOLO – Grade 8
SOLO ÉTUDE D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Niveau 8
Own choice selection from Grade 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-311 ÉTUDE BRASS SOLO – Grade 9
SOLO ÉTUDE D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Niveau 9
Own choice selection from Grade 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-312 ÉTUDE BRASS SOLO – Grade 10
SOLO ÉTUDE D’INSTRUMENT DE CUIVRE – Niveau 10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*

**POPULAR MUSIC SECTION – BRASS
SECTION SOLO MUSIQUE POPULAIRE D’INSTRUMENT DE CUIVRE**

Participants may perform only once in this section. Own choice selection, maximum 5 minutes.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). Sélection au choix,
temps maximum de 5 minutes.

- I-313 POPULAR MUSIC BRASS SOLO – 12 years of age and under
SOLO MUSIQUE POPULAIRE D’INSTRUMENT DE CUIVRE – âgé(e) de 12 ans ou
moins
- I-314 POPULAR MUSIC BRASS SOLO – 14 years of age and under
SOLO MUSIQUE POPULAIRE D’INSTRUMENT DE CUIVRE – âgé(e) de 14 ans ou
moins
- I-315 POPULAR MUSIC BRASS SOLO – 16 years of age and under
SOLO MUSIQUE POPULAIRE D’INSTRUMENT DE CUIVRE – âgé(e) de 16 ans ou
moins
- I-316 POPULAR MUSIC BRASS SOLO – 18 years of age and under
SOLO MUSIQUE POPULAIRE D’INSTRUMENT DE CUIVRE – âgé(e) de 18 ans ou
moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

I-317 POPULAR MUSIC BRASS SOLO – 21 years of age and under
SOLO MUSIQUE POPULAIRE D'INSTRUMENT DE CUIVRE – âgé(e) de 21 ans ou moins

SONATA SECTION – BRASS & WOODWIND
SECTION SONATE POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE ET À VENT

Participants may perform only once in this section. Accompanists identified as students will also receive an adjudication.

Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e).
Accompagnateur(trices) identifié(es) comme étant un(e) étudiant(e) recevront aussi une évaluation.

I-318 BRASS OR WOODWIND SONATA – Grade 8
SONATE POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – Niveau 8
Own choice selection from Grade 8*
Sélection au choix du niveau 8*

I-319 BRASS OR WOODWIND SONATA – Grade 9
SONATE POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – Niveau 9
Own choice selection from Grade 9*
Sélection au choix du niveau 9*

I-320 BRASS OR WOODWIND SONATA – Grade 10
SONATE POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – Niveau 10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*

I-321 BRASS OR WOODWIND SONATA – Associate Diploma
SONATE POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – Diplôme associé
Own choice selection from Associate Diploma*
Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

CONCERTO SECTION – BRASS & WOODWIND
SECTION CONCERTO POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT

Participants may perform only once in this section.

Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e).

- I-322 BRASS OR WOODWIND CONCERTO – Grade 8
CONCERTO POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – Niveau 8
Own choice selection from Grade 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-323 BRASS OR WOODWIND CONCERTO – Grade 9
CONCERTO POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – Niveau 9
Own choice selection from Grade 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-324 BRASS OR WOODWIND CONCERTO – Grade 10
CONCERTO POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – Niveau 10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*
- I-325 BRASS OR WOODWIND CONCERTO – Associate Diploma
CONCERTO POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – Diplôme associé
Own choice selection from Associate Diploma*
Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

RECITAL SECTION – BRASS & WOODWIND
SECTION RÉCITAL POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT

Participants may perform only once in this section.

Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e).

I-326 BRASS OR WOODWIND RECITAL OF THREE PIECES – 5 years or less experience
RÉCITAL DE TROIS OEUVRES POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT –
5 années d’expérience ou moins

Three own choice selections. Selections do not have to be chosen from a specific conservatory grade. Performers will be judged on the programme selection, arrangements with regards to contrast, appropriateness, keys, as well as technique and interpretation. Time limit - 30 minutes.

Sélection individuelle de trois œuvres. Il n’est pas nécessaire de choisir ces œuvres d’un niveau de conservatoire spécifique. Critères d’évaluation: sélection variée, sélection appropriée, variation de tonalité, technique utilisée et interprétation. Temps maximum de 30 minutes.

I-327 BRASS OR WOODWIND RECITAL OF THREE PIECES – 6 years or more experience
RÉCITAL DE TROIS OEUVRES POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT –
6 années d’expérience ou plus

Three own choice selections. Selections do not have to be chosen from a specific conservatory grade. Performers will be judged on the programme selection, arrangements with regards to contrast, appropriateness, keys, as well as technique and interpretation. Time limit - 30 minutes.

Sélection individuelle de trois œuvres. Il n’est pas nécessaire de choisir ces œuvres d’un niveau de conservatoire spécifique. Critères d’évaluation: sélection variée, sélection appropriée, variation de tonalité, technique utilisée et interprétation. Temps maximum de 30 minutes.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**QUICK STUDY SECTION – BRASS & WOODWIND
SECTION ÉTUDE RAPIDE POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT**

Participants may perform only once in this section. Performers will be given 48 hours to study the test piece which will be chosen by the adjudicator and **MUST NOT RECEIVE ASSISTANCE FROM THEIR TEACHER, ANY OTHER PERSONS, RECORDINGS OR TECHNOLOGY OF ANY KIND.** Performers – please specify your instrument on the entry form.

Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). Les participant(e)s recevront le morceau choisi par le/la juge 48 heures à l'avance pour fins d'étude. **ILS/ELLES NE DOIVENT PAR RECEVOIR DE L'AIDE DE LEUR PROFESSEUR(E), NI D'AUCUNE AUTRE PERSONNE, ENREGISTREMENTS OU TECHNOLOGIES.** Les participant(e)s doivent spécifier leur instrument sur le formulaire d'inscription.

- I-328 BRASS & WOODWIND QUICK STUDY – Grade 3
ÉTUDE RAPIDE INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – Niveau 3
For those now studying at a Grade 3* level
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 3*
- I-329 BRASS & WOODWIND QUICK STUDY – Grade 4
ÉTUDE RAPIDE INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – Niveau 4
For those now studying at a Grade 4* level
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 4*
- I-330 BRASS & WOODWIND QUICK STUDY – Grade 5
ÉTUDE RAPIDE INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – Niveau 5
For those now studying at a Grade 5* level
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 5*
- I-331 BRASS & WOODWIND QUICK STUDY – Grade 6
ÉTUDE RAPIDE INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – Niveau 6
For those now studying at a Grade 6* level
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 6*
- I-332 BRASS & WOODWIND QUICK STUDY – Grade 7
ÉTUDE RAPIDE INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – Niveau 7
For those now studying at a Grade 7* level
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 7*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-333 BRASS & WOODWIND QUICK STUDY – Grade 8
ÉTUDE RAPIDE INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – Niveau 8
For those now studying at a Grade 8* level
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 8*
- I-334 BRASS & WOODWIND QUICK STUDY – Grade 9
ÉTUDE RAPIDE INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – Niveau 9
For those now studying at a Grade 9* level
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 9*
- I-335 BRASS & WOODWIND QUICK STUDY – Grade 10
ÉTUDE RAPIDE INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – Niveau 10
For those now studying at a Grade 10* level
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 10*
- I-336 BRASS & WOODWIND QUICK STUDY – Associate Diploma
ÉTUDE RAPIDE INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – Diplôme associé
For those now studying at the Associate Diploma* level
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau Diplôme associé*

SIGHT READING SECTION – BRASS & WOODWIND
SECTION LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT

Participants will be given one minute to study the piece selected by the adjudicator.

PERFORMERS - PLEASE SPECIFY YOUR INSTRUMENT ON THE ENTRY FORM.

Participants may perform only once in this section.

Les participant(e)s auront une minute pour étudier la musique choisie par le/la juge.

LES PARTICIPANT(E)S DOIVENT SPÉCIFIER LEUR INSTRUMENT SUR LE FORMULAIRE D'INSCRIPTION. Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e).

- I-337 BRASS & WOODWIND SIGHT READING – Preparatory Grade
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT –
« Preparatory Grade »
For those students now studying at the Preparatory Grade*.
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau « Preparatory Grade »*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-338 BRASS & WOODWIND SIGHT READING – Grade 1
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT –
Niveau 1
For those students now studying at a Grade 1* level.
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 1*
- I-339 BRASS & WOODWIND SIGHT READING – Grade 2
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT –
Niveau 2
For those students now studying at a Grade 2* level.
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 2*
- I-340 BRASS & WOODWIND SIGHT READING – Grade 3
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT –
Niveau 3
For those students now studying at a Grade 3* level.
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 3*
- I-341 BRASS & WOODWIND SIGHT READING – Grade 4
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT –
Niveau 4
For those students now studying at a Grade 4* level.
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 4*
- I-342 BRASS & WOODWIND SIGHT READING – Grade 5
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT –
Niveau 5
For those students now studying at a Grade 5* level.
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 5*
- I-343 BRASS & WOODWIND SIGHT READING – Grade 6
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT –
Niveau 6
For those students now studying at a Grade 6* level.
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 6*
- I-344 BRASS & WOODWIND SIGHT READING – Grade 7
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT –
Niveau 7
For those students now studying at a Grade 7* level.
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 7*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-345 BRASS & WOODWIND SIGHT READING – Grade 8
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT –
Niveau 8
For those students now studying at a Grade 8* level.
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 8*
- I-346 BRASS & WOODWIND SIGHT READING – Grade 9
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT –
Niveau 9
For those students now studying at a Grade 9* level.
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 9*
- I-347 BRASS & WOODWIND SIGHT READING – Grade 10
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT –
Niveau 10
For those students now studying at a Grade 10* level.
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 10*
- I-348 BRASS & WOODWIND SIGHT READING – Associate Diploma
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT –
Diplôme associé
For those now studying at the Associate Diploma* level
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau Diplôme associé*

**SOLOS FOR ADJUDICATION ONLY SECTION – BRASS & WOODWIND
SECTION SOLO POUR ÉVALUATION SEULEMENT POUR INSTRUMENTS DE
CUIVRE OU À VENT**

Participants may perform only once in this section.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e).

- I-349 BRASS & WOODWIND SOLO FOR ADJUDICATION ONLY – Preparatory Grade
/Grade 1
SOLO POUR ÉVALUATION SEULEMENT POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU
À VENT – « Preparatory Grade »/Niveau 1
One or two pieces from the Preparatory Grade* or Grade 1*, for adjudication only.
Une ou deux oeuvres du niveau « Preparatory Grade* » ou niveau 1*, évaluation
seulement.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-350 BRASS & WOODWIND SOLO FOR ADJUDICATION ONLY – Grades 2/3
SOLO POUR ÉVALUATION SEULEMENT POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU
À VENT – Niveaux 2/3
One or two pieces from Grades 2* or 3*, for adjudication only.
Une ou deux oeuvres du niveaux 2* ou 3*, évaluation seulement.
- I-351 BRASS & WOODWIND SOLO FOR ADJUDICATION ONLY – Grades 4/5
SOLO POUR ÉVALUATION SEULEMENT POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU
À VENT – Niveaux 4/5
One to three pieces from Grades 4* or 5*, for adjudication only.
Jusqu'à trois oeuvres du niveaux 4* ou 5*, évaluation seulement.
- I-352 BRASS & WOODWIND SOLO FOR ADJUDICATION ONLY – Grades 6/7
SOLO POUR ÉVALUATION SEULEMENT POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU
À VENT – Niveaux 6/7
One to three pieces from Grades 6* or 7*, for adjudication only.
Jusqu'à trois oeuvres du niveaux 6* ou 7*, évaluation seulement.
- I-353 BRASS & WOODWIND SOLO FOR ADJUDICATION ONLY – Grades 8/9
SOLO POUR ÉVALUATION SEULEMENT POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU
À VENT – Niveaux 8/9
One to three pieces from Grades 8* or 9*, for adjudication only.
Jusqu'à trois oeuvres du niveaux 8* ou 9*, évaluation seulement.
- I-354 BRASS & WOODWIND SOLO FOR ADJUDICATION ONLY – Grade 10/Associate
Diploma
SOLO POUR ÉVALUATION SEULEMENT POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU
À VENT – Niveau 10/Diplôme associé
One to four pieces from Grade 10* or Associate Diploma, for adjudication only.
Jusqu'à quatre oeuvres du niveau 10* ou diplôme associé*, évaluation seulement.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**DUET SECTION – BRASS & WOODWIND
SECTION DUO POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT**

An individual is not permitted to perform more than once in this section. Any combination of Brass or Woodwind instruments. **"Own Choice" selections written with piano accompaniment must be performed with the piano accompaniment, otherwise the ensemble will be considered for adjudication only – no mark will be given.**

Un individu ne peut pas jouer plus qu'une fois dans cette section. N'importe quelle combinaison d'instruments de cuivre ou à vent est permise. **Les pièces « au choix » ayant un accompagnement au piano doivent être exécutées comme telles. Les groupes qui jouent sans l'accompagnement au piano recevront une évaluation seulement - aucune note ne sera accordée.**

Own choice selection, maximum 5 minutes:

Sélection au choix, temps maximum de 5 minutes:

- I-355 BRASS & WOODWIND DUET – 1 year or less experience
DUO INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – 1 an d'expérience ou moins
- I-356 BRASS & WOODWIND DUET – 2 years or less experience
DUO INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – 2 années d'expérience ou moins
- I-357 BRASS & WOODWIND DUET – 3 years or less experience
DUO INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – 3 années d'expérience ou moins
- I-358 BRASS & WOODWIND DUET – 4 years or less experience
DUO INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – 4 années d'expérience ou moins
- I-359 BRASS & WOODWIND DUET – 5 years or less experience
DUO INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – 5 années d'expérience ou moins

Own choice selection, maximum 10 minutes:

Sélection au choix, temps maximum de 10 minutes:

- I-360 BRASS & WOODWIND DUET – 6 years or less experience
DUO INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – 6 années d'expérience ou moins
- I-361 BRASS & WOODWIND DUET – 7 years or less experience
DUO INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – 7 années d'expérience ou moins
- I-362 BRASS & WOODWIND DUET – 8 years or less experience
DUO INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – 8 années d'expérience ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-363 BRASS & WOODWIND DUET – 21 years of age and under
DUO INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – âgé(e) de 21 ans ou moins

DUET SECTION WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT – BRASS & WOODWIND
SECTION DUO INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU ÉTUDIANT(E) PLUS ÂGÉ(E)

Teacher, parent or older student may perform more than once in each class.

Dans cette section, plus qu'une performance est permise par le(la) professeur(e), le parent ou l'étudiant(e) plus âgé(e).

- I-364 BRASS & WOODWIND DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT
– 9 years of age and under
DUO INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT AVEC PROFESSEUR(E), PARENT
OU ÉTUDIANT(E) PLUS ÂGÉ(E) – âgé(e) de 9 ans ou moins
Own choice selection, for adjudication only.
Sélection au choix, pour évaluation seulement.

- I-365 BRASS & WOODWIND DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT
– 11 years of age and under
DUO INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT AVEC PROFESSEUR(E), PARENT
OU ÉTUDIANT(E) PLUS ÂGÉ(E) – âgé(e) de 11 ans ou moins
Own choice selection, for adjudication only.
Sélection au choix, pour évaluation seulement.

- I-366 BRASS & WOODWIND DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT
– 13 years of age and under
DUO INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT AVEC PROFESSEUR(E), PARENT
OU ÉTUDIANT(E) PLUS ÂGÉ(E) – âgé(e) de 13 ans ou moins
Own choice selection, for adjudication only.
Sélection au choix, pour évaluation seulement.

- I-367 BRASS & WOODWIND DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT
– 21 years of age and under
DUO INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT AVEC PROFESSEUR(E), PARENT
OU ÉTUDIANT(E) PLUS ÂGÉ(E) – âgé(e) de 21 ans ou moins
Own choice selection, for adjudication only.
Sélection au choix, pour évaluation seulement.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**DUET SECTION – CLASSICAL VOCAL AND INSTRUMENTAL
SECTION DUO CLASSIQUE VOCAL ET INSTRUMENTAL**

See the Vocal Section of this syllabus – Class V-162.
Voir la section vocale de ce prospectus – Classe V-162.

**INSTRUMENTAL TRIO SECTION
SECTION TRIO POUR INSTRUMENTS**

An individual is not permitted to perform more than once in this section. Any combination of Brass or Woodwind instruments. **"Own Choice" selections written with piano accompaniment must be performed with the piano accompaniment, otherwise the ensemble will be considered for adjudication only – no mark will be given.**

Un individu ne peut pas jouer plus qu'une fois dans cette section. N'importe quelle combinaison d'instruments de cuivre ou à vent est permise. **Les pièces « au choix » ayant un accompagnement au piano doivent être exécutées comme telles. Les groupes qui jouent sans l'accompagnement au piano recevront une évaluation seulement - aucune note sera accordée.**

Own choice selection, maximum 5 minutes:

Sélection au choix, temps maximum de 5 minutes:

- I-368 INSTRUMENTAL TRIO – 1 year or less experience
TRIO INSTRUMENTAL – 1 an d'expérience ou moins
- I-369 INSTRUMENTAL TRIO – 2 years or less experience
TRIO INSTRUMENTAL – 2 années d'expérience ou moins
- I-370 INSTRUMENTAL TRIO – 3 years or less experience
TRIO INSTRUMENTAL – 3 années d'expérience ou moins
- I-371 INSTRUMENTAL TRIO – 4 years or less experience
TRIO INSTRUMENTAL – 4 années d'expérience ou moins
- I-372 INSTRUMENTAL TRIO – 5 years or less experience
TRIO INSTRUMENTAL – 5 années d'expérience ou moins

Own choice selection, maximum 10 minutes:

Sélection au choix, temps maximum de 10 minutes:

- I-373 INSTRUMENTAL TRIO – 6 years or less experience
TRIO INSTRUMENTAL – 6 années d'expérience ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-374 INSTRUMENTAL TRIO – 7 years or less experience
TRIO INSTRUMENTAL – 7 années d'expérience ou moins
- I-375 INSTRUMENTAL TRIO – 8 years or less experience
TRIO INSTRUMENTAL – 8 années d'expérience ou moins
- I-376 INSTRUMENTAL TRIO – 21 years of age and under
TRIO INSTRUMENTAL – âgé(e) de 21 ans ou moins

INSTRUMENTAL QUARTET SECTION SECTION QUATUOR POUR INSTRUMENTS

An individual is not permitted to perform more than once in this section. Any combination of Brass or Woodwind instruments. **"Own Choice" selections written with piano accompaniment must be performed with the piano accompaniment, otherwise the ensemble will be considered for adjudication only – no mark will be given.**

Un individu ne peut pas jouer plus qu'une fois dans cette section. N'importe quelle combinaison d'instruments de cuivre ou à vent est permise. **Les pièces « au choix » ayant un accompagnement au piano doivent être exécutées comme telles. Les groupes qui jouent sans l'accompagnement au piano recevront une évaluation seulement - aucune note sera accordée.**

Own choice selection, maximum 5 minutes:
Sélection au choix, temps maximum de 5 minutes:

- I-377 INSTRUMENTAL QUARTET – 1 year or less experience
QUATUOR INSTRUMENTAL – 1 an d'expérience ou moins
- I-378 INSTRUMENTAL QUARTET – 2 years or less experience
QUATUOR INSTRUMENTAL – 2 années d'expérience ou moins
- I-379 INSTRUMENTAL QUARTET – 3 years or less experience
QUATUOR INSTRUMENTAL – 3 années d'expérience ou moins
- I-380 INSTRUMENTAL QUARTET – 4 years or less experience
QUATUOR INSTRUMENTAL – 4 années d'expérience ou moins
- I-381 INSTRUMENTAL QUARTET – 5 years or less experience
QUATUOR INSTRUMENTAL – 5 années d'expérience ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

Own choice selection, maximum 10 minutes:

Sélection au choix, temps maximum de 10 minutes:

I-382 INSTRUMENTAL QUARTET – 6 years or less experience
QUATUOR INSTRUMENTAL – 6 années d’expérience ou moins

I-383 INSTRUMENTAL QUARTET – 7 years or less experience
QUATUOR INSTRUMENTAL – 7 années d’expérience ou moins

I-384 INSTRUMENTAL QUARTET – 8 years or less experience
QUATUOR INSTRUMENTAL – 8 années d’expérience ou moins

I-385 INSTRUMENTAL QUARTET – 21 years of age and under
QUATUOR INSTRUMENTAL – âgé(e) de 21 ans ou moins

SMALL ENSEMBLE SECTION – ELEMENTARY SCHOOLS SECTION PETIT ENSEMBLE INSTRUMENTAL POUR ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE

Ensembles may consist of any combination of brass, woodwind and/or percussion instruments and may include piano. Electric bass guitar may be used. Amplification must be kept to a moderate level. A minimum of 5 and a maximum of 15 participants are required, not including a pianist, if necessary. Participants may perform in more than one class in this section.

Les ensembles peuvent se composer de n’importe quelle combinaison d’instruments de cuivre, à vent et/ou de percussion et peut inclure le piano. Guitare basse électrique peut être utilisé. L’amplification doit être maintenu à un niveau modéré. Un minimum de 5 et un maximum de 15 participant(e)s est requis (en plus du/de la pianiste). Dans cette section, plus d’une performance est permise par participant(e).

I-386 ELEMENTARY SCHOOL FIRST-YEAR INSTRUMENTAL SMALL ENSEMBLE
PETIT ENSEMBLE INSTRUMENTAL POUR ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – Un ans
d’expérience ou moins

One or two own choice selections, for participants with 1 year or less group experience on their instrument, maximum 10 minutes.

Jusqu’à deux sélections au choix, temps maximum de 10 min, pour participant(e)s avec 1 an d’expérience de groupe ou moins avec leurs instruments.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

I-387 ELEMENTARY SCHOOL SECOND-YEAR INSTRUMENTAL SMALL ENSEMBLE
PETIT ENSEMBLE INSTRUMENTAL POUR ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – deux ans
d'expérience ou moins

One or two own choice selections, for participants with 2 years or less group experience on their instrument, maximum 10 minutes.

Jusqu'à deux sélections au choix, temps maximum de 10 min, pour participant(e)s avec 2 ans d'expérience de groupe ou moins avec leurs instruments.

LARGE ENSEMBLE SECTION – ELEMENTARY SCHOOLS
SECTION HARMONIE D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE

Bands may consist of any combination of brass, woodwind and/or percussion instruments. Electric bass guitar may be used. Amplification must be kept to a moderate level. Participants may perform in more than one class in this section. Winners of each class in this section will receive a Porcupine Music Festival de Musique plaque.

Les ensembles peuvent se composer de n'importe quelle combinaison d'instruments de cuivre, à vent et/ou de percussion. Guitare basse électrique peut être utilisé. L'amplification doit être maintenu à un niveau modéré. Dans cette section, plus qu'une performance est permise par participant(e). Le groupe gagnant dans chacune des classes dans cette section recevra une plaque Porcupine Music Festival de musique.

I-388 ELEMENTARY SCHOOL FIRST-YEAR BAND
HARMONIE POUR ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – UN ANS D'EXPÉRIENCE OU
MOINS

One or two own choice selections, for participants with 1 year or less group experience on their instrument, maximum 10 minutes.

Jusqu'à deux sélections au choix, temps maximum de 10 min, pour participant(e)s avec 1 an d'expérience de groupe ou moins avec leurs instruments

I-389 ELEMENTARY SCHOOL SECOND-YEAR BAND
HARMONIE POUR ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – DEUX ANS D'EXPÉRIENCE OU
MOINS

One or two own choice selections, for participants with 2 years or less group experience on their instrument, maximum 10 minutes.

Jusqu'à deux sélections au choix, temps maximum de 10 min, pour participant(e)s avec 2 ans d'expérience de groupe ou moins avec leurs instruments

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

SMALL ENSEMBLE SECTION – SECONDARY SCHOOLS
SECTION PETIT ENSEMBLE INSTRUMENTAL POUR ÉCOLE SECONDAIRE

Ensembles may consist of any combination of brass, woodwind and/or percussion instruments and may include piano. Electric bass guitar may be used. Amplification must be kept to a moderate level. A minimum of 5 and a maximum of 15 participants are required, not including a pianist, if necessary. Participants may perform in more than one class in this section.

Les ensembles peuvent se composer de n'importe quelle combinaison d'instruments de cuivre, à vent et/ou de percussion. Guitare basse électrique peut être utilisée. L'amplification doit être maintenue à un niveau modéré. Un minimum de 5 et un maximum de 15 participant(e)s est requis (en plus du/ de la pianiste). Dans cette section, plus d'une performance est permise par participant(e).

I-390 SECONDARY SCHOOL JUNIOR INSTRUMENTAL SMALL ENSEMBLE
PETIT ENSEMBLE INSTRUMENTAL JUNIOR POUR ÉCOLE SECONDAIRE –

One or two own choice selections, for participants in secondary school Grades 9 and 10, maximum 10 minutes.

Jusqu'à deux sélections au choix, pour étudiants des niveaux 9 et 10 d'école secondaire. Temps maximum de 10 minutes.

I-391 SECONDARY SCHOOL SENIOR INSTRUMENTAL SMALL ENSEMBLE
PETIT ENSEMBLE INSTRUMENTAL SÉNIOR POUR ÉCOLE SECONDAIRE

One or two own choice selections, for participants in any grade at the secondary school level, maximum 10 minutes.

Jusqu'à deux sélections au choix, pour étudiants à n'importe quel niveau d'école secondaire. Temps maximum de 10 minutes.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**LARGE ENSEMBLE SECTION – SECONDARY SCHOOLS
SECTION HARMONIE D'ÉCOLE SECONDAIRE**

Bands may consist of any combination of brass, woodwind and/or percussion instruments. Electric bass guitar may be used. Amplification must be kept to a moderate level. Participants may perform in more than one class in this section. Winners of each class in this section will receive a Porcupine Music Festival de Musique plaque.

Les ensembles peuvent se composer de n'importe quelle combinaison d'instruments de cuivre, à vent et/ou de percussion. Guitare basse électrique peut être utilisé. L'amplification doit être maintenu à un niveau modéré. Dans cette section, plus d'une performance est permise par participant(e). Le groupe gagnant dans chacune des classes dans cette section recevra une plaque Porcupine Music Festival de musique.

**I-392 SECONDARY SCHOOL JUNIOR BAND
HARMONIE JUNIOR D'ÉCOLE SECONDAIRE**

Two contrasting selections, not to exceed 15 minutes, for participants in secondary school Grades 9 and 10.

Deux pièces contrastantes au choix. Temps maximum de 15 minutes. Pour participant(e)s de la 9^{ième} et la 10^{ième} année du palier secondaire.

**I-393 SECONDARY SCHOOL SENIOR BAND
HARMONIE SÉNIOR D'ÉCOLE SECONDAIRE**

Two contrasting selections, not to exceed 20 minutes, for participants in any grade at the secondary school level.

Deux pièces contrastantes au choix. Temps maximum de 20 minutes. Pour participant(e)s de n'importe quelle année du palier secondaire.

**COMMUNITY CHAMBER ENSEMBLE SECTION
SECTION MUSIQUE DE CHAMBRE COMMUNAUTAIRE**

Participants may perform only once in this section.

Dans cette section, une performance est permise par participant(e).

**I-394 CHAMBER ENSEMBLE – 16 years of age and under
MUSIQUE DE CHAMBRE – âgé(e) de 16 ans ou moins**

Any combination of piano, strings, brass or woodwind instruments. Own choice, maximum 10 minutes.

N'importe quelle combinaison de piano, instruments à cordes, de cuivre ou à vent. Sélection au choix, temps maximum de 10 minutes.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-395 CHAMBER ENSEMBLE – 18 years of age and under
MUSIQUE DE CHAMBRE – âgé(e) de 18 ans ou moins
Any combination of piano, strings, brass or woodwind instruments. Own choice, maximum 10 minutes.
N'importe quelle combinaison de piano, instruments à cordes, de cuivre ou à vent.
Sélection au choix, temps maximum de 10 minutes.
- I-396 CHAMBER ENSEMBLE – 21 Years of age and under
MUSIQUE DE CHAMBRE – âgé(e) de 21 ans ou moins
Any combination of piano, strings, brass or woodwind instruments. Own choice, maximum 10 minutes.
N'importe quelle combinaison de piano, instruments à cordes, de cuivre ou à vent.
Sélection au choix, temps maximum de 10 minutes.

COMMUNITY INSTRUMENTAL ENSEMBLE SECTION
SECTION ENSEMBLE INSTRUMENTAL COMMUNAUTAIRE

Participants may perform in more than one class in this section.
Dans cette section, plus d'une performance est permise par participant(e).

- I-397 CLASSICAL INSTRUMENTAL ENSEMBLE – 21 years of age and under
ENSEMBLE INSTRUMENTAL CLASSIQUE – âgé(e) de 21 ans ou moins
One or two own choice selections, any combination of instruments, maximum 15 minutes.
Sélection au choix, une ou deux oeuvres, n'importe quelle combinaison d'instruments, temps maximum de 15 minutes.
- I-398 CLASSICAL VOCAL AND INSTRUMENTAL ENSEMBLE – 21 years of age and under
ENSEMBLE VOCAL ET INSTRUMENTAL CLASSIQUE – âgé(e) de 21 ans ou moins
One or two own choice selections, any combination of voices and instruments, maximum 15 minutes.
Sélection au choix, une ou deux oeuvres, n'importe quelle combinaison de voix et d'instruments, temps maximum de 15 minutes.
- I-399 CONTEMPORARY INSTRUMENTAL ENSEMBLE – 21 years of age and under
ENSEMBLE INSTRUMENTAL CONTEMPORAIN – âgé(e) de 21 ans ou moins
One or two own choice selections, any combination of instruments, amplification must be kept to a moderate level, maximum 15 minutes.
Sélection au choix, une ou deux oeuvres, n'importe quelle combinaison d'instruments, l'amplification doit être maintenue à un volume modéré. Temps maximum de 15 minutes.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-400 CONTEMPORARY VOCAL & INSTRUMENTAL ENSEMBLE – 21 years of age and under
ENSEMBLE VOCAL ET INSTRUMENTAL CONTEMPORAIN – âgé(e) de 21 ans ou moins
One or two own choice selections, any combination of voices and instruments, amplification must be kept to a moderate level, maximum 15 minutes.
Sélection au choix, une ou deux oeuvres, n'importe quelle combinaison de voix et instruments. L'amplification doit être maintenue à un volume modéré. Temps maximum de 15 minutes.
- I-401 COMMUNITY BAND – 21 years of age and under
HARMONIE COMMUNAUTAIRE – âgé(e) de 21 ans ou moins
One or two own choice selections, maximum 25 minutes.
Sélection au choix, une ou deux oeuvres, temps maximum de 25 minutes.

RECORDER SOLO SECTION - ELEMENTARY SCHOOLS
SOLO DE FLÛTE À BEC D'ÉCOLES ÉLÉMENTAIRE

Grade levels refer to school grades NOT conservatory grades. Own choice selection, maximum 5 minutes. Participants may perform only once in this section.

Les niveaux des grades font référence aux niveaux d'années scolaires et non aux niveaux du conservatoire. Sélection au choix, temps maximum de 5 minutes. Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e).

- I-402 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER SOLO – Grade 3
SOLO DE FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 3ième année
- I-403 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER SOLO – Grade 4
SOLO DE FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 4ième année
- I-404 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER SOLO – Grade 5
SOLO DE FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 5ième année
- I-405 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER SOLO – Grade 6
SOLO DE FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 6ième année
- I-406 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER SOLO – Grade 7
SOLO DE FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 7ième année
- I-407 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER SOLO – Grade 8
SOLO DE FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 8ième année

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**RECORDER DUET SECTION – ELEMENTARY SCHOOLS
DUO DE FLÛTE À BEC D'ÉCOLES ÉLÉMENTAIRE**

Grade levels refer to school grades NOT conservatory grades. Own choice selection, any combination of voices, maximum 5 minutes. Participants may perform only once in this section.

Les niveaux des grades font référence aux niveaux d'années scolaires et non aux niveaux de conservatoire. Sélection au choix, n'importe quelle combinaison de voix, temps maximum de 5 minutes. Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e).

- I-408 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER DUET – Grades 3 and 4
DUO DE FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 3ième et 4ième année
- I-409 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER DUET – Grades 5 and 6
DUO DE FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 5ième et 6ième année
- I-410 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER DUET – Grades 7 and 8
DUO DE FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 7ième et 8ième année

**RECORDER TRIO SECTION – ELEMENTARY SCHOOLS
TRIO DE FLÛTE À BEC D'ÉCOLES ÉLÉMENTAIRE**

Grade levels refer to school grades NOT conservatory grades. Own choice selection, any combination of voices, maximum 5 minutes. Participants may perform only once in this section.

Les niveaux des grades font référence aux niveaux d'années scolaires et non aux niveaux du conservatoire. Sélection au choix, n'importe quelle combinaison de voix, temps maximum de 5 minutes. Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e).

- I-411 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER TRIO – Grades 3 and 4
TRIO DE FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 3ième et 4ième année
- I-412 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER TRIO – Grades 5 and 6
TRIO DE FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 5ième et 6ième année
- I-413 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER TRIO – Grades 7 and 8
TRIO DE FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 7ième et 8ième année

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**RECORDER ENSEMBLE SECTION – ELEMENTARY SCHOOLS
SECTION ENSEMBLE DE FLÛTE À BEC D'ÉCOLES ÉLÉMENTAIRE**

Grade levels refer to school grades NOT conservatory grades. Own choice selection, any combination of voices, maximum 10 minutes. Participants may perform only once in this section. Winners of each class in this section will receive a Porcupine Festival de Musique plaque.

Les niveaux des grades font référence aux niveaux d'années scolaires et non aux niveaux du conservatoire. Sélection au choix, n'importe quelle combinaison de voix, temps maximum de 10 minutes. Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). Le groupe gagnant dans chacune des classes dans cette section recevra une plaque du Porcupine Music Festival de musique.

- I-414 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER ENSEMBLE – Grade 5 and under
SECTION ENSEMBLE DE FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – de la 5^{ème}
année ou moins
- I-415 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER ENSEMBLE – Grade 6 and under
SECTION ENSEMBLE DE FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – de la 6^{ème}
année ou moins
- I-416 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER ENSEMBLE – Grade 8 and under
SECTION ENSEMBLE DE FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – de la 8^{ème}
année ou moins

RHYTHM GROUP SECTION SECTION POUR GROUPES RYTHMIQUES

This includes rhythm groups, singing games, action and dance songs. Any combination of instruments, voices and actions may be used. The choice of language, when applicable, is optional. Grade levels refer to school grades, NOT conservatory grades. Participants may perform only once in this section.

Cette section comprend tout groupe rythmique, jeu chanté et chansons avec danse ou actions. Toute combinaison d'instruments, de voix et d'actions est permise. Le choix de langue est libre. Les niveaux font référence aux années scolaires et NON aux niveaux de conservatoire. Une seule performance est permise par participant(e)s.

Own choice selection, maximum 5 minutes, for adjudication only.
Sélection au choix, temps maximum de 5 minutes, pour évaluation seulement.

I-417 RHYTHM BAND – Junior Kindergarten
GROUPE RYTHMIQUE - Pré-maternelle

I-418 RHYTHM BAND – Senior Kindergarten
GROUPE RYTHMIQUE - Maternelle

I-419 RHYTHM BAND - Grade 1
GROUPE RYTHMIQUE - 1^{ère} année

I-420 RHYTHM BAND - Grade 2
GROUPE RYTHMIQUE - 2^{ième} année

I-421 RHYTHM BAND - Grade 3
GROUPE RYTHMIQUE - 3^{ième} année

I-422 RHYTHM BAND - Grade 4
GROUPE RYTHMIQUE - 4^{ième} année

I-423 RHYTHM BAND - Grade 5
GROUPE RYTHMIQUE - 5^{ième} année

I-424 RHYTHM BAND - Grade 6
GROUPE RYTHMIQUE - 6^{ième} année

I-425 ORFF CLASS
CLASSE D'ORFF

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

BRASS & WOODWIND SECTION – ADULT
SECTION SOLO POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT POUR – ADULTE

This section is open to performers age 22 and over. Performers may enter only one solo class, one étude class, one duet class, one trio class, one quartet class and one ensemble class. All performers will receive adjudication only.

Cette section est ouverte à tout(e) participant(e) plus de 22 ans. Les participant(e)s peuvent participer seulement dans 1 classe de solo, 1 classe d'étude, 1 classe de duo, 1 classe de trio, 1 classe de quatuor et 1 classe d'ensemble. Les participant(e)s recevront une évaluation seulement.

- I-426 ADULT BRASS OR WOODWIND SOLO – Preparatory Grade/Grade 1
SOLO D'INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – « Preparatory Grade »
/Niveau 1
One or two own choice selections from the Preparatory Grade* or Grade 1*
Une ou deux sélections au choix du niveau « Preparatory Grade* » ou niveau 1*
- I-427 ADULT BRASS OR WOODWIND SOLO – Grades 2/3
SOLO D'INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT POUR ADULTE – Niveaux 2/3
One to three own choice selections from Grades 2* or 3*
Jusqu'à trois sélections au choix du niveaux 2* ou 3*
- I-428 ADULT BRASS OR WOODWIND SOLO – Grades 4/5
SOLO D'INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT POUR ADULTE – Niveaux 4/5
One to three own choice selections from Grades 4* or 5*
Jusqu'à trois sélections au choix du niveaux 4* ou 5*
- I-429 ADULT BRASS OR WOODWIND SOLO – Grades 6/7
SOLO D'INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT POUR ADULTE – Niveaux 6/7
One to three own choice selections from Grades 6* or 7*
Jusqu'à trois sélections au choix du niveaux 6* ou 7*
- I-430 ADULT BRASS OR WOODWIND SOLO – Grades 8/9
SOLO D'INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT POUR ADULTE – Niveaux 8/9
One to four own choice selections from Grades 8* or 9*
Jusqu'à quatre sélections au choix du niveaux 8* ou 9*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-431 ADULT BRASS OR WOODWIND SOLO – Grades 10/Associate Diploma
SOLO D’INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT POUR ADULTE – Niveau 10/
Diplôme associé
One to four own choice selections from Grade 10* or Associate Diploma*
Jusqu’à quatre sélections au choix du niveau 10* ou Diplôme associé*
- I-432 ADULT BRASS OR WOODWIND ÉTUDE – Preparatory Grade/Grade 1
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT POUR ADULTE –
« Preparatory Grade »/Niveau 1
Own choice selection from the Preparatory Grade* or Grade 1*
Sélection au choix du niveau « Preparatory Grade* » ou niveau 1*
- I-433 ADULT BRASS OR WOODWIND ÉTUDE – Grades 2/3
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT POUR ADULTE –
Niveaux 2/3
Own choice selection from Grades 2* or 3*
Sélection au choix du niveaux 2* ou 3*
- I-434 ADULT BRASS OR WOODWIND ÉTUDE – Grades 4/5
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT POUR ADULTE –
Niveaux 4/5
Own choice selection from Grades 4* or 5*
Sélection au choix du niveaux 4* ou 5*
- I-435 ADULT BRASS OR WOODWIND ÉTUDE – Grades 6/7
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT POUR ADULTE –
Niveaux 6/7
Own choice selection from Grades 6* or 7*
Sélection au choix du niveaux 6* ou 7*
- I-436 ADULT BRASS OR WOODWIND ÉTUDE – Grades 8/9
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT POUR ADULTE –
Niveaux 8/9
Own choice selection from Grades 8* or 9*
Sélection au choix du niveaux 8* ou 9*
- I-437 ADULT BRASS OR WOODWIND ÉTUDE – Grade 10
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT POUR ADULTE – Niveau
10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-438 ADULT ADVANCED BRASS OR WOODWIND SOLO
SOLO D'INSTRUMENTS DE CUIVRE, OU À VENT AVANCÉ POUR ADULTE
For those who are or have studied music full-time at a conservatory or university, or who hold a degree or diploma in music. Two own choice contrasting selections, maximum 30 minutes, for adjudication only.
Pour ceux et celles au niveau post-secondaire ou qui font des études à plein temps à un conservatoire de musique ou qui détiennent un diplôme en musique au niveau post secondaire. Deux sélections contrastantes au choix, temps maximum de 30 minutes, pour évaluation seulement.
- I-439 ADULT INSTRUMENTAL DUET
DUO INSTRUMENTAL POUR ADULTE
Own choice selection, maximum 10 minutes.
Sélection au choix, temps maximum de 10 minutes.
- I-440 ADULT INSTRUMENTAL TRIO
TRIO INSTRUMENTAL POUR ADULTE
Own choice selection, maximum 10 minutes.
Sélection au choix, temps maximum de 10 minutes.
- I-441 ADULT INSTRUMENTAL QUARTET
QUATUOR INSTRUMENTAL POUR ADULTE
Own choice selection, maximum 10 minutes.
Sélection au choix, temps maximum de 10 minutes.
- I-442 ADULT CHAMBER ENSEMBLE
ENSEMBLE DE MUSIQUE DE CHAMBRE POUR ADULTE
Any combination of piano, strings, brass or woodwinds. One or two own choice selections, maximum 30 minutes.
N'importe quelle combinaison de piano, instruments à cordes, de cuivre ou à vent. Une ou deux sélections au choix, temps maximum de 30 minutes.
- I-443 ADULT ADVANCED CHAMBER ENSEMBLE
ENSEMBLE DE MUSIQUE DE CHAMBRE AVANCÉ POUR ADULTE

For those who are or have studied music full-time at a conservatory or university, or who hold a degree or diploma in music. Any combination of piano, strings, brass or woodwinds. One or two own choice selections, maximum 30 minutes.
Pour ceux et celles au niveau post-secondaire ou qui font des études à plein temps à un conservatoire de musique ou qui détiennent un diplôme au niveau post secondaire en musique. N'importe quelle combinaison de piano, instruments à cordes, de cuivre ou à vent. Une ou deux sélections au choix, temps maximum de 30 minutes.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.