

Porcupine Music Festival de Musique

2018 ANNUAL SUPPLEMENT SUPPLEMENT ANNUEL

TABLE OF CONTENTS / TABLE DES MATIERES

Festival Locations / Endroits des évènements.....	2
Final Concert / Concert Final.....	2
Registration Fees / Frais d'inscriptions.....	2
Music Selection Committees / Comités de sélection de musique.....	3
Guidelines for Teachers and Students Submitting Entry Forms and Choosing Repertoire and Classes /	4
Directives pour les Professeur-e-s et les Élèves Concernant les Formulaires D'Inscription, le Choix de Répertoire et de la Catégorie.....	6
Test Pieces / Morceaux d'épreuve	
- English Vocal Classes / Classes vocals anglaises.....	8
- French Vocal Classes / Classes vocals françaises.....	10
- Piano Classes / Classes piano.....	12
Suggested Music Retailers / Détaillants de musique proposées.....	13
Entry Form / Formulaire d'inscription.....	14

PORCUPINE MUSIC FESTIVAL DE MUSIQUE 2018

DATES

April 24 to May 6, 2018 / Du 24 avril au 6 mai 2018

(Approximate dates only. Official dates to be announced based on number of entries.)

(Dates approximatives seulement. Dates officielles à être annoncées selon le nombre d'inscriptions.)

LOCATIONS / ENDROITS

William Dawson Theatre - T.H. & V.S. / Théâtre William Dawson - T.H. & V.S.

Covenant United Church / Eglise Covenant United

Timmins Pentecostal Church - Eglise Timmins Pentecostal

FINAL CONCERT / CONCERT FINAL

May 6, 2018 - 2:00 p.m. / 6 mai 2018 - 14:00 hres

William Dawson Theatre - T.H. & V.S. / Théâtre William Dawson - T.H. & V.S.

FINAL ENTRY DATE / DATE FINALE POUR INSCRIPTIONS

January 15, 2018 - 15 janvier 2018

REGISTRATION FEES / FRAIS D'INSCRIPTION

Solos / Solos - \$20.00

Composition Classes / Classes de Composition - \$20.00

Recital Classes / Classes de Récital - \$25.00

Quick Study / Etude Rapide - \$20.00

Sight Reading / Lecture à Première Vue - \$20.00

Duets / Duos - \$20.00

Trios / Trios - \$24.00

Quartets / Quatuors - \$28.00

2 Pianos, 2 Participants / 2 Pianos, 2 Participant(e)s - \$20.00

2 Pianos, 4 Participants / 2 Pianos, 4 Participant(e)s - \$28.00

Ensembles - \$34.00

Choirs / Choeurs - \$42.00

Bands / Fanfares - \$42.00

Family Class - As per duets, trios, quartets and ensembles listed above.

Class pour Famille - Tel que duos, trios, quatuors et ensembles notez ici haut.

MUSIC SELECTION COMMITTEES COMITÉS DE SÉLECTION DE MUSIQUE

Should you have any questions concerning the selection of test pieces or own choice selections for the upcoming Festival, please contact the individuals listed below. Si vous avez des questions au sujet du choix des morceaux d'épreuves ou des sélections au choix pour le prochain Festival, veuillez communiquer avec les individus suivants.

PIANO

Ontario Registered Music Teachers' Association - Timmins Branch
L'Association des professeur(e)s de musique de l'Ontario - Secteur de Timmins
Representative: RON SPADAFORE, 25 Balsam Street South, P.O. Box 635, Timmins, ON
P4N 7G2, tel. 264-0978.

ENGLISH VOCAL AND SCHOOL CHOIRS

VOCAL ANGLAIS ET CHOEURS D'ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES ANGLAIS

Solos: (Contact Person) AUDREY JEAN WELLS, tel. 264-0066
Choirs: LINE FOGAL, tel. 268-7813

FRENCH VOCAL AND SCHOOL CHOIRS

VOCAL FRANÇAIS ET CHOEURS D'ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES FRANÇAIS

Solos: (Contact Person) AUDREY JEAN WELLS, tel. 264-0066
Choirs: LINE FOGAL, tel. 268-7813

BRASS AND WOODWIND - INSTRUMENTS DE CUIVRE ET A VENT

AUDREY JEAN WELLS, tel. 264-0066

STRINGS - INSTRUMENTS A CORDES

ANGELA GARWOOD-TOUW, c/o Timmins Symphony Orchestra Geoffrey James Lee
School of Music, 35 Pine Street South (Upstairs), Timmins, ON P4N 2J9, tel./fax 267-
1006

RECORDER - FLUTE A BEC

MITI TAKAYESU, c/o Timmins Symphony Orchestra Geoffrey James Lee School of
Music, 35 Pine Street South (Upstairs), Timmins, ON P4N 2J9, tel./fax 267-1006

GUIDELINES FOR TEACHERS AND STUDENTS SUBMITTING ENTRY FORMS AND CHOOSING REPERTOIRE AND CLASSES PORCUPINE MUSIC FESTIVAL DE MUSIQUE

To avoid the disappointment of not being able to perform in Festival classes due to incorrectly chosen classes and/or repertoire, the Porcupine Music Festival de Musique requires students and their teachers to observe the following guidelines when selecting classes and repertoire to be performed in the Festival and when completing entry forms. Do not hesitate to consult the Festival Executive or members of the Music Selection Committee for advice.

1. Entry Form - Class Title

Please consult the current Festival Syllabus for the **complete** name of the class being entered. For example, the title of Class S-60 is "Contemporary String Solo - Grade 5" not "Cello, Gr. 5."

2. Selection of Repertoire - Conservatory Syllabi

While the Porcupine Music Festival de Musique is not a conservatory examination setting, the Festival requires that students choose repertoire from either the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada syllabi for classes requiring a particular conservatory grade level, thus ensuring all students are on an even level for their respective grade. The current conservatory syllabi are to be used for repertoire selection.

This also means that graded repertoire is to be performed in the Festival exactly as listed in the conservatory syllabus. For example, Max Bruch's Concerto in G Minor, Opus 26 appears on List A, Grade 10 of the Royal Conservatory of Music Violin Syllabus. The RCM Syllabus specifies that the first and second movements are to be performed. A student choosing to perform this piece in the Festival must perform only the first and second movements as specified - *no other movement will be allowed, nor may only one movement be performed if two are specified*. The student or teacher should list the specific movements on the entry form when performing only certain movements of a multi-movement work.

Likewise, when no specific movements of a multi-movement piece are indicated in the conservatory syllabus, all movements must be performed in the Festival.

3. Selection of Repertoire and Substitution Approvals from a Conservatory

As stated above, the Porcupine Music Festival de Musique is not a conservatory examination setting and therefore, conservatory substitution approval for Festival performance repertoire chosen from sources other than conservatory syllabi will not be permitted. The conservatory syllabi contain a wide variety of repertoire for students and their teachers to choose from. The Festival's Music Selection Committee may be consulted for additional advice.

DIRECTIVES POUR LES PROFESSEUR-E-S ET LES ÉLÈVES CONCERNANT LES FORMULAIRES D'INSCRIPTION, LE CHOIX DU RÉPERTOIRE ET DE LA CATÉGORIE PORCUPINE MUSIC FESTIVAL DE MUSIQUE

Dorénavant, il faudra que les professeur-e-s et les élèves choisissent avec précision la bonne catégorie et le bon répertoire au moment de l'inscription au Porcupine Music Festival de Musique, afin d'éviter les erreurs et ainsi, risquer d'en arriver à l'abstention d'y participer. Nous vous invitons à suivre les directives suivantes. Vous pouvez aussi vous adresser au Conseil de direction du Festival ou aux membres du Comité de sélection musicale pour obtenir tout renseignement.

1. Formulaires d'inscription - titre de la catégorie

Veillez consulter le programme du festival pour le nom **précis** de la catégorie dans laquelle vous vous inscrivez. Exemple: le titre de la catégorie S-60 est «Solo Contemporain D'Instruments à Cordes - Niveau 5» et non pas «Violoncelle, Niveau 5.»

2. Choix de répertoire - le programme du Conservatoire

Puisque le contexte du Porcupine Music Festival de Musique n'en est pas un où l'on passe des examens du Conservatoire, il est quand même nécessaire que les élèves qui optent pour une catégorie d'un niveau particulier du conservatoire choisissent leur répertoire dans les programmes, soit de Royal Conservatory of Music ou de Conservatoire du Canada. Ainsi, on s'assure que tous les élèves se situent au même niveau de leur catégorie respective. Précisons que le programme du conservatoire est la source pour le choix du répertoire.

De plus, soulignons que le répertoire, selon les grades, doit se dérouler tel qu'indiqué dans le programme du conservatoire. Ainsi, le concerto en G mineur, opus 26 de Max Bruch figure dans la liste A, Grade 10 de Royal Conservatory of Music Violin Syllabus. Le programme RCM précise que le premier et le deuxième mouvements doivent être interprétés. L'élève qui choisit d'exécuter cette pièce au festival doit jouer le premier et le deuxième mouvements, tel qu'indiqué. On n'acceptera pas qu'un seul mouvement ou qu'un autre mouvement soit joué. L'élève ou le/la professeur-e doit indiquer spécifiquement les mouvements sur le formulaire d'inscription lorsqu'il est question d'interpréter certains mouvements d'une pièce à multiple mouvements.

De même, lorsqu'on n'indique pas, dans le programme du conservatoire, les mouvements spécifiques d'une pièce à multiples mouvements, on doit alors interpréter tous les mouvements.

3. Choix du répertoire - Approbation du Conservatoire quant à la substitution du répertoire

Tel qu'indiqué plus tôt, le Porcupine Music Festival de Musique ne se situe dans le cadre d'examens du Conservatoire. Ainsi, on n'acceptera pas toute démarche d'approbation de choix de pièces auprès du Conservatoire, car seules celles dans le programme du conservatoire seront permises. D'ailleurs, le programme offre une grande variété de pièces aux professeur-e-s et aux élèves. N'hésitez pas à communiquer avec le Comité de sélection musicale du festival pour des renseignements supplémentaires.

Test Pieces 2018

Morceaux d'épreuves 2018

Please refer to your permanent Official Syllabus (2016 edition) for a complete listing of all classes open to competition and the rules and regulations governing the Festival. /
 Veuillez référer au Prospectus Officiel permanent (édition 2016) pour la liste complète de toutes les classes de compétition ainsi que les règlements du Festival.

ENGLISH VOCAL CLASSES - CLASSES VOCALES ANGLAISES

- V-1 GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 6 years of age and under
 SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 6 ans ou moins
Michael Row Your Boat Ashore - arranged by Christine Donkin {pg. 48, 1 min.}
 Contained in: Resonance: A Comprehensive Voice Series - Voice Preparatory Level Repertoire
 (Frederick Harris Music Co. Ltd.)
- V-2 GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 7 years of age and under
 SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 7 ans ou moins
Land of the Silver Birch - arranged by Nancy Telfer {pg. 4-5, 1 min.}
 Contained in: Resonance: A Comprehensive Voice Series - Voice Preparatory Level Repertoire
 (Frederick Harris Music Co. Ltd.)
- V-3 GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 8 years of age and under
 SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 8 ans ou moins
The Tired Moon - Burton Lowell Kurth {1 min., 20 sec.} (Leslie Music Supply Inc.)
- V-4 GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 9 years of age and under
 SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 9 ans ou moins
Song of the Summertime - Betty Roe {pg. 34-35, 1 min., 20 sec.}
 Contained in: Resonance: A Comprehensive Voice Series - Voice Level 1 Repertoire
 (Frederick Harris Music Co. Ltd.)
- V-5 GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 10 years of age and under
 SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 10 ans ou moins
Margery Maketh the Tea - arranged by W.H. Anderson {2 min.} (Leslie Music Supply Inc.)
- V-6 GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 11 years of age and under
 SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 11 ans ou moins
Dreams - Donalda Sangster {pg. 10-12, 1 min., 30 sec.}
 Contained in: Sing! Book 2 (Leslie Music Supply Inc.)
- V-7 GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 12 years of age and under
 SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 12 ans ou moins
Second Minuet - Maurice Besly {3 min., 30 sec.}
 (Boosey and Hawkes) (If unavailable, can be purchased from www.musicnotes.com)

- V-31 BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 6 years of age and under
 SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 6 ans ou moins
When the Saints Go Marching In - arranged by Akiko and Forrest Kinney {pg. 22-23, 1 min.}
 Contained in: *Resonance: A Comprehensive Voice Series - Voice Preparatory Level Repertoire*
 (Frederick Harris Music Co. Ltd.)
- V-32 BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 7 years of age and under
 SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 7 ans ou moins
A Cookie for Snip - Burton Lowell Kurth {pg. 34-35, 1 min.}
 Contained in: *Resonance: A Comprehensive Voice Series - Voice Preparatory Level Repertoire*
 (Frederick Harris Music Co. Ltd.)
- V-33 BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 8 years of age and under
 SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 8 ans ou moins
Dragons - Clifford Crawley {1 min., 50 sec.}
 Contained in: *Creatures Great and Small* (Leslie Music Supply Inc.)
- V-34 BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 9 years of age and under
 SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 9 ans ou moins
Red Caboose - Gordon M. Fleming {1 min., 30 sec.}
 Contained in: *Five Primary Songs* (Leslie Music Supply Inc.)
- V-35 BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 10 years of age and under
 SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 10 ans ou moins
My Little White Boat - Thomas F. Dunhill {1 min., 30 sec.} (Novello Co.)
- V-36 BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 11 years of age and under
 SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 11 ans ou moins
The Lion Tamer - Alec Rowley {2 min., 30 sec.}
 (J. Curwen and Sons) (If unavailable, can also be purchased from www.PrestoClassical.co.uk)
- V-37 BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 12 years of age and under
 SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 12 ans ou moins
If Wishes Were Horses - Alec Rowley {2 min., 30 sec.}
 (Chapell Music Canada Ltd. [Alfred]) (If unavailable, contact Audrey Wells, 264-0066)
- V-173 ELEMENTARY SCHOOL ENGLISH CHORUS - Grade 2 and under
 CHOEUR ANGLAIS D'ECOLE ELEMENTAIRE - 2^{ième} année et moins
Path to the Moon - Eric H. Thiman (Hal Leonard)
- V-174 ELEMENTARY SCHOOL ENGLISH CHORUS - Grade 4 and under
 CHOEUR ANGLAIS D'ECOLE ELEMENTAIRE - 4^{ième} année et moins
After-Beeeps - Mary Donnelly, arranged by George L.O. Strid (Shawnee Press Inc.)
 Special instructions: Omit measures 57-76 and 139-151
- V-175 ELEMENTARY SCHOOL ENGLISH CHORUS - Grade 6 and under
 CHOEUR ANGLAIS D'ECOLE ELEMENTAIRE - 6^{ième} année et moins
I Ask for One Day - Jim Papoulis (Hal Leonard)

FRENCH VOCAL CLASSES – CLASSES VOCALES FRANÇAISES

- V-16 GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 6 years of age and under
 SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 6 ans ou moins
Toutes en pattes - Gérard Fardet {pg. 10-11, 1 min.}
 Contained in: *Les bêtes à chanter* (La boîte à chansons)
 (If unavailable, contact Audrey Wells, 264-0066)
- V-17 GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 7 years of age and under
 SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 7 ans ou moins
Les musiciens (v. 1 & 3) - Lino Necchi {pg. 2-3, 1 min.}
 Contained in: *Chantons la nature* (La boîte à chansons)
 (If unavailable, contact Audrey Wells, 264-0066)
- V-18 GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 8 years of age and under
 SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 8 ans ou moins
Il était une bergère (v. 1 - 5) - A. Mills/A. Morrow {pg. 22-23, 2 min.}
 Contained in: *Chantons un peu* (Berandol Music Ltd.)
 (If unavailable, can also be purchased from www.cosmomusic.ca)
- V-19 GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 9 years of age and under
 SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 9 ans ou moins
Comment y aller? (v. 1 - 2) - Matt Maxwell {pg. 27-31, 2 min.}
 Contained in: *Let's Sing and Learn in French* (The McGraw-Hill Companies)
 (If unavailable, can also be purchased from www.amazon.ca)
- V-20 GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 10 years of age and under
 SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 10 ans ou moins
La Rose (v. 1 - 3) - Lino Necchi {pg. 7-8, 2 min., 30 sec.}
 Contained in: *Chantons la nature* (La boîte à chansons)
 (If unavailable, contact Audrey Wells, 264-0066)
- V-21 GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 11 years of age and under
 SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 11 ans ou moins
 Own choice selection / Sélection au choix
- V-22 GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 12 years of age and under
 SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 12 ans ou moins
 Own choice selection / Sélection au choix
- V-43 BOY'S FRENCH VOCAL SOLO - 6 years of age and under
 SOLO VOCAL FRANÇAIS GARÇON - âgé(e) de 6 ans ou moins
À la volette - Anonymous {40 sec.} (Contact Audrey Wells, 264-0066)
- V-44 BOY'S FRENCH VOCAL SOLO - 7 years of age and under
 SOLO VOCAL FRANÇAIS GARÇON - âgé(e) de 7 ans ou moins
Dame Tortue - Renée Paillé {pg. 6-7, 40 sec.}
 Contained in: *Trotti-Trottinette* (Éditions à Cœur Joie)
 (If unavailable, can also be purchased from www.sheetmusicplus.com)

- V-45 BOY'S FRENCH VOCAL SOLO - 8 years of age and under
 SOLO VOCAL FRANÇAIS GARÇON - âgé(e) de 8 ans ou moins
En Roulant - arranged by Kim Kun {pg. 39-40, 1 min., 20 sec.}
 Contained in: French Folk Songs Children Love (Themes and Variations)
 (If unavailable, contact Audrey Wells, 264-0066)
- V-46 BOY'S FRENCH VOCAL SOLO - 9 years of age and under
 SOLO VOCAL FRANÇAIS GARÇON - âgé(e) de 9 ans ou moins
Les trois rois - A. Marks/S. Balazard {pg. 28-29, 1 min., 20 sec.}
 Contained in: French Songbook for Beginners (Usborne)
- V-47 BOYS' FRENCH VOCAL SOLO - 10 years of age and under
 SOLO VOCAL FRANÇAIS GARÇON - âgé(e) de 10 ans ou moins
Pour voir les animaux - Matt Maxwell {pg. 18-19, 1 min., 40 sec.}
 Contained in: Let's Sing and Learn in French (The McGraw-Hill Companies)
 (If unavailable, can also be purchased from www.amazon.ca)
- V-48 BOY'S FRENCH VOCAL SOLO - 11 years of age and under
 SOLO VOCAL FRANÇAIS GARÇON - âgé(e) de 11 ans ou moins
 Own choice selection / Sélection au choix
- V-49 BOY'S FRENCH VOCAL SOLO - 12 years of age and under
 SOLO VOCAL FRANÇAIS GARÇON - âgé(e) de 12 ans ou moins
 Own choice selection / Sélection au choix
- V-177 ELEMENTARY SCHOOL FRENCH CHORUS - Grade 2 and under
 CHOEUR FRANÇAIS D'ÉCOLE ÉLEMENTAIRE - 2^{ième} année et moins
Tête en l'air - Gérard Fardet & Robert Noël
 Contained in: Les bêtes à chanter (La boîte à chanson)
 (If unavailable, contact Line Fogal, 268-7813)
- V-178 ELEMENTARY SCHOOL FRENCH CHORUS - Grade 4 and under
 CHOEUR FRANÇAIS D'ÉCOLE ÉLEMENTAIRE - 4^{ième} année et moins
Par enchantement - Antoinè Dubois
 Contained in: Enchantement (Éditions à Cœur Joie)
- V-179 ELEMENTARY SCHOOL FRENCH CHORUS - Grade 6 and under
 CHOEUR FRANÇAIS D'ÉCOLE ÉLEMENTAIRE - 6^{ième} année et moins
Vois sur ton chemin - Bruno Coulais & Christophe Barratier (Hal Leonard)

PIANO CLASSES - CLASSES PIANO

- P-1 PIANO SOLO - 6 years of age and under
 SOLO PIANO - âgé(e) de 6 ans ou moins
Football Game - Nancy and Randall Faber {pg. 58, 18 sec.}
 Contained in: Piano Adventures, 2nd Edition, Lesson Book, Primer Level (Hal Leonard)
- P-2 PIANO SOLO - 7 years of age and under
 SOLO PIANO - âgé(e) de 6 ans ou moins
Curious Cat - Teresa Richert {pg. 9, 25 sec.}
 Contained in: Royal Conservatory of Music, Celebration Series, 2015 Edition - Piano Repertoire, Preparatory A (Frederick Harris Music)
- P-3 PIANO SOLO - 8 years of age and under
 SOLO PIANO - âgé(e) de 8 ans ou moins
Pop Goes the Weasel - English folk song, arranged by Andrew Markow {pg. 18, 25 sec.}
 Contained in: Royal Conservatory of Music, Celebration Series, 2015 Edition - Piano Repertoire, Preparatory B (Frederick Harris Music)
- P-4 PIANO SOLO - 9 years of age and under
 SOLO PIANO - âgé(e) de 9 ans ou moins
Spider Blues (no repeats) - Christopher Norton {pg. 32, 25 sec.}
 Contained in: Conservatory Canada, 2016 Edition, Grade 1 (Novus Via Music Group)
- P-5 PIANO SOLO - 10 years of age and under
 SOLO PIANO - âgé(e) de 10 ans ou moins
Litte Red Wagon - Teresa Richert {pg. 21, 40 sec.}
 Contained in: Royal Conservatory of Music, Celebration Series, 2015 Edition - Piano Repertoire, Level 2 (Frederick Harris Music)
- P-6 PIANO SOLO - 11 years of age and under
 SOLO PIANO - âgé(e) de 11 ans ou moins
German Dance in A (no repeats) - Ludwig van Beethoven {pg. 17, 30 sec.}
 Contained in: Conservatory Canada, 2016 Edition, Grade 3 (Novus Via Music Group)
- P-7 PIANO SOLO - 12 years of age and under
 SOLO PIANO - âgé(e) de 12 ans ou moins
Creole Lullaby - Italo Taranta {pg. 30, 47 sec.}
 Contained in: Royal Conservatory of Music, Celebration Series, 2015 Edition - Piano Repertoire, Level 4 (Frederick Harris Music)
- P-166 PIANO DUET - 8 years of age and under
 DUO PIANO - âgé(e) de 8 ans ou moins
Hush, Little Baby - American folk song, arranged by Dennis Alexander {pg. 26-27, 1 min., 5 sec.}
 Contained in: Five Star Folk Duets (Alfred Publishing Co., Inc.)
- P-167 PIANO DUET - 10 years of age and under
 DUO PIANO - âgé(e) de 10 ans ou moins
It's a Small World - Richard Sherman & Robert Sherman, arr. Margaret Goldston {pg. 10-11, 1 min.}
 Contained in: Alfred's Basic Piano Library Duet Book, Level 2 - Top Hits (Alfred Publishing Co., Inc.)

- P-168 PIANO DUET - 12 years of age and under
DUO PIANO - âgé(e) de 12 ans ou moins
Alouette - French Canadian folk song, arranged by Gerhard Wuensch {pg. 14-15, 35 sec.}
Contained in: *Canaduetts - 15 Folksongs & Patriotic Songs of Canada* (Boosey & Hawkes)
- P-169 PIANO DUET - 14 years of age and under
DUO PIANO - âgé(e) de 14 ans ou moins
Own choice selection / Sélection au choix
- P-177 PIANO TRIO - 9 years of age and under
TRIO PIANO - âgé(e) de 9 ans ou moins
Own choice selection / Sélection au choix
- P-178 PIANO TRIO - 11 years of age and under
TRIO PIANO - âgé(e) de 11 ans ou moins
Own choice selection / Sélection au choix

SUGGESTED MUSIC RETAILERS

1. The Music Box, 108 Third Avenue, Timmins, ON, tel. 705-28-2221, web: themusicboxtimmins.com
2. Ray Perrier Music, 29 Balsam Street South, Timmins, ON, tel. 705-267-3865, web: rpmusic.ca
3. Harmack Music, 1545 Lyn Road, Brockville, ON, tel. 613-342-0115, email: harmackmusic@gmail.com
4. The Leading Note, 370 Elgin Street, Suite #2, Ottawa, ON, tel. 1-866-569-7888,
web: www.leadingnote.com, email: leadingnote@on.aibn.com
5. Long & McQuade, 255 King Street, Sudbury, ON, tel. 705-673-7135,
email: sudbury@long-mcquade.com, web: www.long-mcquade.com

If you have any questions or comments about the Supplement or Syllabus, please contact Audrey Jean Wells at (705) 264-0066.

Si vous avez des questions et/ou commentaires au sujet du Supplément, veuillez communiquer avec Audrey Jean Wells au (705) 264-0066.