

TABLE OF CONTENTS – TABLE DES MATIÈRES INSTRUMENTAL DIVISION – DIVISION INSTRUMENTALE



SECTION	PAGE
FLUTE CLASSES CLASSES POUR FLûTE TRAVERSIÈRE	158
REED INSTRUMENT CLASSES CLASSES POUR INSTRUMENTS À ANCHES	174
RECORDER CLASSES CLASSES POUR FLûTE À BEC	190
BRASS CLASSES CLASSES POUR INSTRUMENTS À CUIVRE	196
BRASS & WOODWIND SONATAS SONATES POUR LES CUIVRES ET LES BOIS	213
BRASS & WOODWIND CONCERTI CONCERTI POUR LES CUIVRES ET LES BOIS	214
BRASS & WOODWIND RECITAL RÉCITAL POUR LES CUIVRES ET LES BOIS	215
BRASS & WOODWIND SIGHT READING LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS	216
BRASS & WOODWIND QUICK STUDY ÉTUDE RAPIDE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS	218
INSTRUMENTAL MASTER CLASS ATELIER DE MAÎTRE INSTRUMENTA	220
INSTRUMENTAL SOLOS FOR ADJUDICATION ONLY SOLOS INSTRUMENTAUX POUR ÉVALUATION SEULEMENT	221
INSTRUMENTAL DUETS DUOS INSTRUMENTAUX	222

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

SECTION	PAGE
INSTRUMENTAL TRIOS TRIOS INSTRUMENTAUX	226
INSTRUMENTAL QUARTETS QUATUORS INSTRUMENTAUX	229
CHAMBER ENSEMBLES ENSEMBLES DE MUSIQUE DE CHAMBRE	232
INSTRUMENTAL ENSEMBLES ENSEMBLES INSTRUMENTAUX	232
SCHOOL INSTRUMENTAL ENSEMBLES ENSEMBLES INSTRUMENTAUX SCHOLAIRES	234
ELEMENTARY SCHOOL RECORDER CLASSES CLASSES POUR FLûTE À BEC – ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES	239
RHYTHM GROUPS GROUPEs RYTHMIQUES	243
ADULT INSTRUMENTAL CLASSES CLASSES INSTRUMENTALES POUR ADULTES	244

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

INSTRUMENTAL CLASSES CLASSES POUR INSTRUMENTS

FLUTE SOLO SECTION

SECTION DE SOLOS DE FLûTE TRAVERSIÈRE

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

- I-1 FLUTE SOLO – Beginner
SOLO DE FLûTE TRAVERSIÈRE – Débutant(e)
For those now studying at the pre-Preparatory Level and would include repertoire chosen from method books, written with or without piano accompaniment.
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau « pre-Preparatory » et inclurait le répertoire choisi parmi les livres de méthode, écrit avec ou sans accompagnement au piano.
- I-2 FLUTE SOLO – Preparatory Level
SOLO DE FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau « Preparatory Level »
Own choice selection from Preparatory Level*
Sélection au choix du niveau « Preparatory Level »*
- I-3 FLUTE SOLO – Level 1
SOLO DE FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- I-4 FLUTE SOLO – Level 2
SOLO DE FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- I-5 FLUTE SOLO – Level 3
SOLO DE FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau 3
Own choice selection from Level 3*
Sélection au choix du niveau 3*
- I-6 FLUTE SOLO – Level 4

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- SOLO DE FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*
Sélection au choix du niveau 4*
- I-7 FLUTE SOLO – Level 5
SOLO DE FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 5
Own choice selection from Level 5*
Sélection au choix du niveau 5*
- I-8 FLUTE SOLO – Level 6
SOLO DE FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*
- I-9 FLUTE SOLO – Level 7
SOLO DE FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- I-10 FLUTE SOLO – Level 8
SOLO DE FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-11 FLUTE SOLO – Level 9
SOLO DE FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-12 FLUTE SOLO – Level 10
SOLO DE FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*
- I-13 FLUTE SOLO – Associate Diploma
SOLO DE FLÛTE TRAVERSIÈRE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

UNACCOMPANIED FLUTE SOLO SECTION

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

SECTION DE SOLOS NON-ACCOMPAGNÉS POUR FLûTE TRAVERSIÈRE

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

- I-14 UNACCOMPANIED FLUTE SOLO – Level 5
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau 5
Own choice selection from Level 5*
Sélection au choix du niveau 5*

- I-15 UNACCOMPANIED FLUTE SOLO – Level 6
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*

- I-16 UNACCOMPANIED FLUTE SOLO – Level 7
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du niveau 7*

- I-17 UNACCOMPANIED FLUTE SOLO – Level 8
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*

- I-18 UNACCOMPANIED FLUTE SOLO – Level 9
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*

- I-19 UNACCOMPANIED FLUTE SOLO – Level 10
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*

- I-20 UNACCOMPANIED FLUTE SOLO – Associate Diploma
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical
conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du
Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

BAROQUE FLUTE SOLO SECTION

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

SECTION DE SOLOS BAROQUES POUR FLûTE TRAVERSIÈRE

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

- I-21 BAROQUE FLUTE SOLO – Preparatory Level
 SOLO BAROQUE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau « Preparatory Level »
 Own choice selection from Preparatory Level*
 Sélection au choix du niveau « Preparatory Level »*

- I-22 BAROQUE FLUTE SOLO – Level 1
 SOLO BAROQUE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau 1
 Own choice selection from Level 1*
 Sélection au choix du niveau 1*

- I-23 BAROQUE FLUTE SOLO – Level 2
 SOLO BAROQUE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau 2
 Own choice selection from Level 2*
 Sélection au choix du niveau 2*

- I-24 BAROQUE FLUTE SOLO – Level 3
 SOLO BAROQUE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau 3
 Own choice selection from Level 3*
 Sélection au choix du niveau 3*

- I-25 BAROQUE FLUTE SOLO – Level 4
 SOLO BAROQUE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau 4
 Own choice selection from Level 4*
 Sélection au choix du niveau 4*

- I-26 BAROQUE FLUTE SOLO – Level 5
 SOLO BAROQUE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau 5
 Own choice selection from Level 5*
 Sélection au choix du niveau 5*

- I-27 BAROQUE FLUTE SOLO – Level 6
 SOLO BAROQUE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau 6
 Own choice selection from Level 6*
 Sélection au choix du niveau 6*

- I-28 BAROQUE FLUTE SOLO – Level 7

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

SOLO BAROQUE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du niveau 7*

I-29 BAROQUE FLUTE SOLO – Level 8
SOLO BAROQUE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*

I-30 BAROQUE FLUTE SOLO – Level 9
SOLO BAROQUE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*

I-31 BAROQUE FLUTE SOLO – Level 10
SOLO BAROQUE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*

I-32 BAROQUE FLUTE SOLO – Associate Diploma
SOLO BAROQUE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical
conservatory examination. Own choice selection Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du
Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

CLASSICAL FLUTE SOLO SECTION

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

SECTION DE SOLOS CLASSIQUES POUR FLûTE TRAVERSIÈRE

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

I-33 CLASSICAL FLUTE SOLO – Preparatory Level
SOLO CLASSIQUE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau « Preparatory Level »
Own choice selection from Preparatory Level*
Sélection au choix du niveau « Preparatory Level » *

I-34 CLASSICAL FLUTE SOLO – Level 1
SOLO CLASSIQUE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*
Sélection au choix du niveau 1*

I-35 CLASSICAL FLUTE SOLO – Level 2
SOLO CLASSIQUE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*
Sélection au choix du niveau 2*

I-36 CLASSICAL FLUTE SOLO – Level 3
SOLO CLASSIQUE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau 3
Own choice selection from Level 3*
Sélection au choix du niveau 3*

I-37 CLASSICAL FLUTE SOLO – Level 4
SOLO CLASSIQUE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*
Sélection au choix du niveau 4*

I-38 CLASSICAL FLUTE SOLO – Level 5
SOLO CLASSIQUE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau 5
Own choice selection from Level 5*
Sélection au choix du niveau 5*

I-39 CLASSICAL FLUTE SOLO – Level 6
SOLO CLASSIQUE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*

I-40 CLASSICAL FLUTE SOLO – Level 7

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

SOLO CLASSIQUE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du niveau 7*

I-41 CLASSICAL FLUTE SOLO – Level 8
SOLO CLASSIQUE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*

I-42 CLASSICAL FLUTE SOLO – Level 9
SOLO CLASSIQUE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*

I-43 CLASSICAL FLUTE SOLO – Level 10
SOLO CLASSIQUE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*

I-44 CLASSICAL FLUTE SOLO – Associate Diploma
SOLO CLASSIQUE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical
conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du
Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

ROMANTIC FLUTE SOLO SECTION

SECTION DE SOLOS ROMANTIQUES POUR FLûTE TRAVERSIÈRE

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

- I-45 ROMANTIC FLUTE SOLO – Preparatory Level
SOLO ROMANTIQUE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau « Preparatory Level »
Own choice selection from Preparatory Level*
Sélection au choix du niveau « Preparatory Level »*

- I-46 ROMANTIC FLUTE SOLO – Level 1
SOLO ROMANTIQUE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*
Sélection au choix du niveau 1*

- I-47 ROMANTIC FLUTE SOLO – Level 2
SOLO ROMANTIQUE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*
Sélection au choix du niveau 2*

- I-48 ROMANTIC FLUTE SOLO – Level 3
SOLO ROMANTIQUE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau 3
Own choice selection from Level 3*
Sélection au choix du niveau 3*

- I-49 ROMANTIC FLUTE SOLO – Level 4
SOLO ROMANTIQUE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*
Sélection au choix du niveau 4*

- I-50 ROMANTIC FLUTE SOLO – Level 5
SOLO ROMANTIQUE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau 5
Own choice selection from Level 5*
Sélection au choix du niveau 5*

- I-51 ROMANTIC FLUTE SOLO – Level 6
SOLO ROMANTIQUE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-52 ROMANTIC FLUTE SOLO – Level 7
SOLO ROMANTIQUE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- I-53 ROMANTIC FLUTE SOLO – Level 8
SOLO ROMANTIQUE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-54 ROMANTIC FLUTE SOLO – Level 9
SOLO ROMANTIQUE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-55 ROMANTIC FLUTE SOLO – Level 10
SOLO ROMANTIQUE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*
- I-56 ROMANTIC FLUTE SOLO – Associate Diploma
SOLO ROMANTIQUE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

CONTEMPORARY CLASSICAL FLUTE SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE

CONTEMPORARY CLASSICAL REPERTOIRE: classical repertoire of the 20th and 21st centuries. Participants may perform only once in this Section. Memorization of repertoire is not required.

RÉPERTOIRE DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE: répertoire de musique classique des 20ième et 21ième siècles. Une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

- I-57 CONTEMPORARY CLASSICAL FLUTE SOLO – Preparatory Level
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau « Preparatory Level »
Own choice selection from Preparatory Level*
Sélection au choix du niveau « Preparatory Level »*
- I-58 CONTEMPORARY CLASSICAL FLUTE SOLO – Level 1
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- I-59 CONTEMPORARY CLASSICAL FLUTE SOLO – Level 2
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- I-60 CONTEMPORARY CLASSICAL FLUTE SOLO – Level 3
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau 3
Own choice selection from Level 3*
Sélection au choix du niveau 3*
- I-61 CONTEMPORARY CLASSICAL FLUTE SOLO – Level 4
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*
Sélection au choix du niveau 4*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-62 CONTEMPORARY CLASSICAL FLUTE SOLO – Level 5
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau 5
Own choice selection from Level 5*
Sélection au choix du niveau 5*
- I-63 CONTEMPORARY CLASSICAL FLUTE SOLO – Level 6
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*
- I-64 CONTEMPORARY CLASSICAL FLUTE SOLO – Level 7
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- I-65 CONTEMPORARY CLASSICAL FLUTE SOLO – Level 8
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-66 CONTEMPORARY CLASSICAL FLUTE SOLO – Level 9
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-67 CONTEMPORARY CLASSICAL FLUTE SOLO – Level 10
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*
- I-68 CONTEMPORARY CLASSICAL FLUTE SOLO – Associate Diploma
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N’ONT PAS passé l’examen de conservatoire pratique du Diplôme d’associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

FLUTE ÉTUDE SECTION SECTION D'ÉTUDE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

- I-69 FLUTE ÉTUDE – Preparatory Level
ÉTUDE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau « Preparatory Level »
Own choice selection from Preparatory Level*
Sélection au choix du niveau « Preparatory Level »*

- I-70 FLUTE ÉTUDE – Level 1
ÉTUDE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*
Sélection au choix du niveau 1*

- I-71 FLUTE ÉTUDE – Level 2
ÉTUDE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*
Sélection au choix du niveau 2*

- I-72 FLUTE ÉTUDE – Level 3
ÉTUDE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau 3
Own choice selection from Level 3*
Sélection au choix du niveau 3*

- I-73 FLUTE ÉTUDE – Level 4
ÉTUDE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*
Sélection au choix du niveau 4*

- I-74 FLUTE ÉTUDE – Level 5
ÉTUDE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau 5
Own choice selection from Level 5*
Sélection au choix du niveau 5*

- I-75 FLUTE ÉTUDE – Level 6
ÉTUDE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-76 FLUTE ÉTUDE – Level 7
ÉTUDE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- I-77 FLUTE ÉTUDE – Level 8
ÉTUDE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-78 FLUTE ÉTUDE – Level 9
ÉTUDE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-79 FLUTE ÉTUDE – Level 10
ÉTUDE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

WORLD / FOLK MUSIC FLUTE SOLO SECTION

MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE – SECTION DE SOLOS POUR FLûTE TRAVERSIÈRE

Own choice repertoire may be chosen from the folk music of various countries and genres, i.e. Celtic, Eastern European, Asian, South American, Canadian, North American Indigenous, etc. Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required. **SEE RULE 13.**

Le répertoire au choix peut être sélectionné de la musique folklorique d'une multitude de pays et de genres musicaux, par exemple, la musique celtique, la musique de l'Europe de l'Est, de l'Asie, de l'Amérique du Sud, du Canada, des peuples Indigène d'Amérique du Nord, la musique Klezmer, etc. Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise. **VOIR LA RÈGLE 13.**

- I-80 WORLD / FOLK MUSIC FLUTE SOLO – 1 year or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR FLûTE
TRAVERSIÈRE – 1 an d'expérience ou moins

- I-81 WORLD / FOLK MUSIC FLUTE SOLO – 2 years or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR FLûTE
TRAVERSIÈRE – 2 années d'expérience ou moins

- I-82 WORLD / FOLK MUSIC FLUTE SOLO – 3 years or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR FLûTE
TRAVERSIÈRE – 3 années d'expérience ou moins

- I-83 WORLD / FOLK MUSIC FLUTE SOLO – 4 years or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR FLûTE
TRAVERSIÈRE – 4 années d'expérience ou moins

- I-84 WORLD / FOLK MUSIC FLUTE SOLO – 5 years or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR FLûTE
TRAVERSIÈRE – 5 années d'expérience ou moins

- I-85 WORLD / FOLK MUSIC FLUTE SOLO – 6 years or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR FLûTE
TRAVERSIÈRE – 6 années d'expérience ou moins

- I-86 WORLD / FOLK MUSIC FLUTE SOLO – 7 years or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR FLûTE
TRAVERSIÈRE – 7 années d'expérience ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-87 WORLD / FOLK MUSIC FLUTE SOLO – 8 years or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR FLûTE
TRAVERSIÈRE – 8 années d'expérience ou moins
- I-88 WORLD / FOLK MUSIC FLUTE SOLO – 21 years of age and under
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR FLûTE
TRAVERSIÈRE – âgé(e) de 21 ans ou moins

POPULAR MUSIC FLUTE SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS DE MUSIQUE POPULAIRE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE

Participants may perform only once in this section. Own choice selection. Memorization of repertoire is not required. **SEE RULE 13.**

Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). Sélection au choix. La mémorisation du répertoire n'est pas requise. **VOIR LA RÈGLE 13.**

- I-89 POPULAR MUSIC FLUTE SOLO – 1 year or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – 1 an
d'expérience ou moins
- I-90 POPULAR MUSIC FLUTE SOLO – 2 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – 2 années
d'expérience ou moins
- I-91 POPULAR MUSIC FLUTE SOLO – 3 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – 3 années
d'expérience ou moins
- I-92 POPULAR MUSIC FLUTE SOLO – 4 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – 4 années
d'expérience ou moins
- I-93 POPULAR MUSIC FLUTE SOLO – 5 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – 5 années
d'expérience ou moins
- I-94 POPULAR MUSIC FLUTE SOLO – 6 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – 6 années
d'expérience ou moins
- I-95 POPULAR MUSIC FLUTE SOLO – 7 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – 7 années
d'expérience ou moins
- I-96 POPULAR MUSIC FLUTE SOLO – 8 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – 8 années
d'expérience ou moins
- I-97 POPULAR MUSIC FLUTE SOLO – 21 years of age and under
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR FLûTE TRAVERSIÈRE – âgé(e) de 21 ans
ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

REED INSTRUMENT SOLO SECTION

SECTION DE SOLOS D'INSTRUMENTS À ANCHES

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

- I-98 REED INSTRUMENT SOLO – Beginner
SOLO D'INSTRUMENTS À ANCHE – Débutant(e)
For those now studying at the pre-Preparatory Level and would include repertoire chosen from method books, written with or without piano accompaniment.
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau « pre-Preparatory » et inclurait le répertoire choisi parmi les livres de méthode, écrit avec ou sans accompagnement au piano.
- I-99 REED INSTRUMENT SOLO – Preparatory Level
SOLO D'INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau « Preparatory Level »
Own choice selection from Preparatory Level *
Sélection au choix du niveau « Preparatory Level »*
- I-100 REED INSTRUMENT SOLO – Level 1
SOLO D'INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- I-101 REED INSTRUMENT SOLO – Level 2
SOLO D'INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- I-102 REED INSTRUMENT SOLO – Level 3
SOLO D'INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 3
Own choice selection from Level 3*
Sélection au choix du niveau 3*
- I-103 REED INSTRUMENT SOLO – Level 4
SOLO D'INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*
Sélection au choix du niveau 4*
- I-104 REED INSTRUMENT SOLO – Level 5
SOLO D'INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 5
Own choice selection from Level 5*
Sélection au choix du niveau 5*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-105 REED INSTRUMENT SOLO – Level 6
SOLO D’INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*
- I-106 REED INSTRUMENT SOLO – Level 7
SOLO D’INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- I-107 REED INSTRUMENT SOLO – Level 8
SOLO D’INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-108 REED INSTRUMENT SOLO – Level 9
SOLO D’INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-109 REED INSTRUMENT SOLO – Level 10
SOLO D’INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*
- I-110 REED INSTRUMENT SOLO – Associate Diploma
SOLO D’INSTRUMENTS À ANCHE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N’ONT PAS passé l’examen de conservatoire pratique du Diplôme d’associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

UNACCOMPANIED REED SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS NON-ACCOMPAGNÉS POUR INSTRUMENTS À ANCHE

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

- I-111 UNACCOMPANIED REED SOLO – Level 5
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 5
Own choice selection from Level 5*
Sélection au choix du niveau 5*
- I-112 UNACCOMPANIED REED SOLO – Level 6
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*
- I-113 UNACCOMPANIED REED SOLO – Level 7
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- I-114 UNACCOMPANIED REED SOLO – Level 8
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-115 UNACCOMPANIED REED SOLO – Level 9
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-116 UNACCOMPANIED REED SOLO – Level 10
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*
- I-117 UNACCOMPANIED REED SOLO – Associate Diploma
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

BAROQUE SOLO SECTION – REEDS
SECTION DE SOLOS BAROQUES POUR INSTRUMENTS À ANCHE

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

- I-118 BAROQUE REED INSTRUMENT SOLO – Preparatory Level
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau « Preparatory Level »
Own choice selection from Preparatory Level *
Sélection au choix du niveau « Preparatory Level »*
- I-119 BAROQUE REED INSTRUMENT SOLO – Level 1
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- I-120 BAROQUE REED INSTRUMENT SOLO – Level 2
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- I-121 BAROQUE REED INSTRUMENT SOLO – Level 3
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 3
Own choice selection from Level 3*
Sélection au choix du niveau 3*
- I-122 BAROQUE REED INSTRUMENT SOLO – Level 4
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*
Sélection au choix du niveau 4*
- I-123 BAROQUE REED INSTRUMENT SOLO – Level 5
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 5
Own choice selection from Level 5*
Sélection au choix du niveau 5*
- I-124 BAROQUE REED INSTRUMENT SOLO – Level 6
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-125 BAROQUE REED INSTRUMENT SOLO – Level 7
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- I-126 BAROQUE REED INSTRUMENT SOLO – Level 8
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-127 BAROQUE REED INSTRUMENT SOLO – Level 9
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-128 BAROQUE REED INSTRUMENT SOLO – Level 10
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*
- I-129 BAROQUE REED INSTRUMENT SOLO – Associate Diploma
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical
conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du
Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

CLASSICAL REED SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS CLASSIQUES POUR INSTRUMENTS À ANCHE

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

- I-130 CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Preparatory Level
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau « Preparatory Level »
Own choice selection from Preparatory Level *
Sélection au choix du niveau « Preparatory Level »*
- I-131 CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Level 1
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- I-132 CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Level 2
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- I-133 CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Level 3
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 3
Own choice selection from Level 3*
Sélection au choix du niveau 3*
- I-134 CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Level 4
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*
Sélection au choix du niveau 4*
- I-135 CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Level 5
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 5
Own choice selection from Level 5*
Sélection au choix du niveau 5*
- I-136 CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Level 6
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-137 CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Level 7
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- I-138 CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Level 8
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-139 CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Level 9
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-140 CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Level 10
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*
- I-141 CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Associate Diploma
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

ROMANTIC REED SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS ROMANTIQUES POUR INSTRUMENTS À ANCHE

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

- I-142 ROMANTIC REED INSTRUMENT SOLO – Preparatory Level
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau « Preparatory Level »
Own choice selection from Preparatory Level *
Sélection au choix du niveau « Preparatory Level »*
- I-143 ROMANTIC REED INSTRUMENT SOLO – Level 1
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- I-144 ROMANTIC REED INSTRUMENT SOLO – Level 2
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- I-145 ROMANTIC REED INSTRUMENT SOLO – Level 3
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 3
Own choice selection from Level 3*
Sélection au choix du niveau 3*
- I-146 ROMANTIC REED INSTRUMENT SOLO – Level 4
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*
Sélection au choix du niveau 4*
- I-147 ROMANTIC REED INSTRUMENT SOLO – Level 5
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 5
Own choice selection from Level 5*
Sélection au choix du niveau 5*
- I-148 ROMANTIC REED INSTRUMENT SOLO – Level 6
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-149 ROMANTIC REED INSTRUMENT SOLO – Level 7
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- I-150 ROMANTIC REED INSTRUMENT SOLO – Level 8
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-151 ROMANTIC REED INSTRUMENT SOLO – Level 9
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-152 ROMANTIC REED INSTRUMENT SOLO – Level 10
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*
- I-153 ROMANTIC REED INSTRUMENT SOLO – Associate Diploma
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

CONTEMPORARY CLASSICAL REED SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR
INSTRUMENTS À ANCHE

CONTEMPORARY CLASSICAL REPERTOIRE: classical repertoire of the 20th and 21st centuries. Participants may perform only once in this Section. Memorization of repertoire is not required.

RÉPERTOIRE DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE: répertoire de musique classique des 20^{ième} et 21^{ième} siècles. Une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

- I-154 CONTEMPORARY CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Preparatory Level
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À
ANCHE – Niveau « Preparatory Level »
Own choice selection from Preparatory Level *
Sélection au choix du niveau « Preparatory Level »*
- I-155 CONTEMPORARY CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Level 1
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À
ANCHE – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- I-156 CONTEMPORARY CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Level 2
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À
ANCHE – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- I-157 CONTEMPORARY CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Level 3
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À
ANCHE – Niveau 3
Own choice selection from Level 3*
Sélection au choix du niveau 3*
- I-158 CONTEMPORARY CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Level 4
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À
ANCHE – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*
Sélection au choix du niveau 4*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-159 CONTEMPORARY CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Level 5
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À
ANCHE – Niveau 5
Own choice selection from Level 5*
Sélection au choix du niveau 5*
- I-160 CONTEMPORARY CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Level 6
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À
ANCHE – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*
- I-161 CONTEMPORARY CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Level 7
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À
ANCHE – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- I-162 CONTEMPORARY CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Level 8
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À
ANCHE – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-163 CONTEMPORARY CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Level 9
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À
ANCHE – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-164 CONTEMPORARY CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Level 10
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À
ANCHE – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*
- I-165 CONTEMPORARY CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Associate Diploma
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À
ANCHE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical
conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N’ONT PAS passé l’examen de conservatoire pratique du
Diplôme d’associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

REED INSTRUMENT ÉTUDE SECTION SECTION D'ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À ANCHE

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

I-166 REED INSTRUMENT ÉTUDE – Preparatory Level
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau « Preparatory Level »
Own choice selection from Preparatory Level *
Sélection au choix du niveau « Preparatory Level »*

I-167 REED INSTRUMENT ÉTUDE – Level 1
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*
Sélection au choix du niveau 1*

I-168 REED INSTRUMENT ÉTUDE – Level 2
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*
Sélection au choix du niveau 2*

I-169 REED INSTRUMENT ÉTUDE – Level 3
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 3
Own choice selection from Level 3*
Sélection au choix du niveau 3*

I-170 REED INSTRUMENT ÉTUDE – Level 4
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*
Sélection au choix du niveau 4*

I-171 REED INSTRUMENT ÉTUDE – Level 5
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 5
Own choice selection from Level 5*
Sélection au choix du niveau 5*

I-172 REED INSTRUMENT ÉTUDE – Level 6
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-173 REED INSTRUMENT ÉTUDE – Level 7
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- I-174 REED INSTRUMENT ÉTUDE – Level 8
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-175 REED INSTRUMENT ÉTUDE – Level 9
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-176 REED INSTRUMENT ÉTUDE – Level 10
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

WORLD / FOLK MUSIC REED SOLO SECTION
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE – SECTION DE SOLOS POUR
LES INSTRUMENTS À ANCHE

Own choice repertoire may be chosen from the folk music of various countries and genres, i.e. Celtic, Eastern European, Asian, South American, Canadian, North American Indigenous, etc. Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required. **SEE RULE 13.**

Le répertoire au choix peut être sélectionné de la musique folklorique d'une multitude de pays et de genres musicaux, par exemple, la musique celtique, la musique de l'Europe de l'Est, de l'Asie, de l'Amérique du Sud, du Canada, des peuples Indigène d'Amérique du Nord, la musique Klezmer, etc. Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise. **VOIR LA RÈGLE 13.**

I-177 WORLD / FOLK MUSIC REED SOLO – 1 year or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR LES
INSTRUMENTS À ANCHE – 1 an d'expérience ou moins

I-178 WORLD / FOLK MUSIC REED SOLO – 2 years or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR LES
INSTRUMENTS À ANCHE – 2 années d'expérience ou moins

I-179 WORLD / FOLK MUSIC REED SOLO – 3 years or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR LES
INSTRUMENTS À ANCHE – 3 années d'expérience ou moins

I-180 WORLD / FOLK MUSIC REED SOLO – 4 years or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR LES
INSTRUMENTS À ANCHE – 4 années d'expérience ou moins

I-181 WORLD / FOLK MUSIC REED SOLO – 5 years or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR LES
INSTRUMENTS À ANCHE – 5 années d'expérience ou moins

I-182 WORLD / FOLK MUSIC REED SOLO – 6 years or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR LES
INSTRUMENTS À ANCHE – 6 années d'expérience ou moins

I-183 WORLD / FOLK MUSIC REED SOLO – 7 years or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR LES
INSTRUMENTS À ANCHE – 7 années d'expérience ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-184 WORLD / FOLK MUSIC REED SOLO – 8 years or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR LES
INSTRUMENTS À ANCHE – 8 années d’expérience ou moins
- I-185 WORLD / FOLK MUSIC REED SOLO – 21 years of age and under
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR LES
INSTRUMENTS À ANCHE – âgé(e) de 21 ans ou moins

POPULAR MUSIC REED SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À ANCHE

Participants may perform only once in this section. Own choice selection. Memorization of repertoire is not required. **SEE RULE 13.**

Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). Sélection au choix. La mémorisation du répertoire n'est pas requise. **VOIR LA RÈGLE 13.**

- I-186 POPULAR MUSIC REED INSTRUMENT SOLO – 1 year or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – 1 an
d'expérience ou moins
- I-187 POPULAR MUSIC REED INSTRUMENT SOLO – 2 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – 2 années
d'expérience ou moins
- I-188 POPULAR MUSIC REED INSTRUMENT SOLO – 3 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – 3 années
d'expérience ou moins
- I-189 POPULAR MUSIC REED INSTRUMENT SOLO – 4 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – 4 années
d'expérience ou moins
- I-190 POPULAR MUSIC REED INSTRUMENT SOLO – 5 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – 5 années
d'expérience ou moins
- I-191 POPULAR MUSIC REED INSTRUMENT SOLO – 6 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – 6 années
d'expérience ou moins
- I-192 POPULAR MUSIC REED INSTRUMENT SOLO – 7 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – 7 années
d'expérience ou moins
- I-193 POPULAR MUSIC REED INSTRUMENT SOLO – 8 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – 8 années
d'expérience ou moins
- I-194 POPULAR MUSIC REED INSTRUMENT SOLO – 21 years of age and under
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – âgé(e) de 21
ans ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

SOLO RECORDER SECTION

SECTION DE SOLOS POUR FLûTE À BEC

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

- I-195 SOPRANO OR ALTO RECORDER SOLO – Beginner
SOLO POUR FLûTE À BEC SOPRANO OU ALTO – Débutant(e)
For those now studying at the pre-Preparatory Level and would include repertoire chosen from method books, written with or without piano accompaniment.
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau « pre-Preparatory » et inclurait le répertoire choisi parmi les livres de methode, écrit avec ou sans accompagnement au piano.
- I-196 SOPRANO OR ALTO RECORDER SOLO – Level 1
SOLO POUR FLûTE À BEC SOPRANO OU ALTO – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- I-197 SOPRANO OR ALTO RECORDER SOLO – Level 2
SOLO POUR FLûTE À BEC SOPRANO OU ALTO – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- I-198 SOPRANO OR ALTO RECORDER SOLO – Level 4
SOLO POUR FLûTE À BEC SOPRANO OU ALTO – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*
Sélection au choix du niveau 4*
- I-199 SOPRANO OR ALTO RECORDER SOLO – Level 6
SOLO POUR FLûTE À BEC SOPRANO OU ALTO – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*
- I-200 SOPRANO OR ALTO RECORDER SOLO – Level 8
SOLO POUR FLûTE À BEC SOPRANO OU ALTO – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-201 SOPRANO OR ALTO RECORDER SOLO – Level 9
SOLO POUR FLûTE À BEC SOPRANO OU ALTO – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-202 SOPRANO OR ALTO RECORDER SOLO – Level 10
SOLO POUR FLÛTE À BEC SOPRANO OU ALTO – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*
- I-203 SOPRANO OR ALTO RECORDER SOLO – Associate Diploma
SOLO POUR FLÛTE À BEC SOPRANO OU ALTO – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

EARLY MUSIC RECORDER SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS POUR FLÛTE À BEC DE LA PÉRIODE MÉDIÉVALE OU DE LA PÉRIODE DE LA RENAISSANCE

Early music: Any music composed prior to the year 1600, primarily of the Medieval and Renaissance periods. Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.

N'importe quelle musique composée avant l'année 1600, donc la période Médiévale ou la période de la Renaissance. Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

- I-204 EARLY MUSIC RECORDER SOLO – Level 1
SOLO POUR FLÛTE À BEC DE LA PÉRIODE MÉDIÉVALE OU DE LA PÉRIODE DE LA RENAISSANCE – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- I-205 EARLY MUSIC RECORDER SOLO – Level 2
SOLO POUR FLÛTE À BEC DE LA PÉRIODE MÉDIÉVALE OU DE LA PÉRIODE DE LA RENAISSANCE – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- I-206 EARLY MUSIC RECORDER SOLO – Level 4
SOLO POUR FLÛTE À BEC DE LA PÉRIODE MÉDIÉVALE OU DE LA PÉRIODE DE LA RENAISSANCE – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*
Sélection au choix du niveau 4*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-207 EARLY MUSIC RECORDER SOLO – Level 6
SOLO POUR FLûTE À BEC DE LA PÉRIODE MÉDIÉVALE OU DE LA PÉRIODE
DE LA RENAISSANCE – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*
- I-208 EARLY MUSIC RECORDER SOLO – Level 8
SOLO POUR FLûTE À BEC DE LA PÉRIODE MÉDIÉVALE OU DE LA PÉRIODE
DE LA RENAISSANCE – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-209 EARLY MUSIC RECORDER SOLO – Level 9
SOLO POUR FLûTE À BEC DE LA PÉRIODE MÉDIÉVALE OU DE LA PÉRIODE
DE LA RENAISSANCE – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-210 EARLY MUSIC RECORDER SOLO – Level 10
SOLO POUR FLûTE À BEC DE LA PÉRIODE MÉDIÉVALE OU DE LA PÉRIODE
DE LA RENAISSANCE – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*
- I-211 EARLY MUSIC RECORDER SOLO – Associate Diploma
SOLO POUR FLûTE À BEC DE LA PÉRIODE MÉDIÉVALE OU DE LA PÉRIODE
DE LA RENAISSANCE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical
conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du
Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

BAROQUE RECORDER SOLO SECTION

SECTION DE SOLOS BAROQUES POUR FLûTE À BEC

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

- I-212 BAROQUE RECORDER SOLO – Level 1
SOLO BAROQUE POUR FLûTE À BEC – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- I-213 BAROQUE RECORDER SOLO – Level 2
SOLO BAROQUE POUR FLûTE À BEC – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- I-214 BAROQUE RECORDER SOLO – Level 4
SOLO BAROQUE POUR FLûTE À BEC – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*
Sélection au choix du niveau 4*
- I-215 BAROQUE RECORDER SOLO – Level 6
SOLO BAROQUE POUR FLûTE À BEC – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*
- I-216 BAROQUE RECORDER SOLO – Level 8
SOLO BAROQUE POUR FLûTE À BEC – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-217 BAROQUE RECORDER SOLO – Level 9
SOLO BAROQUE POUR FLûTE À BEC – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-218 BAROQUE RECORDER SOLO – Level 10
SOLO BAROQUE POUR FLûTE À BEC – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-219 **BAROQUE RECORDER SOLO – Associate Diploma**
SOLO BAROQUE POUR FLûTE À BEC – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

RECORDER ÉTUDE SECTION
SECTION D'ÉTUDES POUR FLûTE À BEC

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

- I-220 **RECORDER ÉTUDE – Level 1**
ÉTUDE POUR FLûTE À BEC – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- I-221 **RECORDER ÉTUDE – Level 2**
ÉTUDE POUR FLûTE À BEC – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- I-222 **RECORDER ÉTUDE – Level 4**
ÉTUDE POUR FLûTE À BEC – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*
Sélection au choix du niveau 4*
- I-223 **RECORDER ÉTUDE – Level 6**
ÉTUDE POUR FLûTE À BEC – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*
- I-224 **RECORDER ÉTUDE – Level 8**
ÉTUDE POUR FLûTE À BEC – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-225 RECORDER ÉTUDE – Level 9
ÉTUDE POUR FLûTE À BEC – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-226 RECORDER ÉTUDE – Level 10
ÉTUDE POUR FLûTE À BEC – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

BRASS SOLO SECTION

SECTION DE SOLOS POUR INSTRUMENTS À CUIVRE

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

- I-227 BRASS SOLO – Beginner
SOLO POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Débutant(e)
For those now studying at the pre-Preparatory Level and would include repertoire chosen from method books, written with or without piano accompaniment.
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau « pre-Preparatory » et inclurait le répertoire choisi parmi les livres de methode, écrit avec ou sans accompagnement au piano.
- I-228 BRASS SOLO – Preparatory Level
SOLO POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau « Preparatory Level »
Own choice selection from Preparatory Level *
Sélection au choix du niveau « Preparatory Level »*
- I-229 BRASS SOLO – Level 1
SOLO POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- I-230 BRASS SOLO – Level 2
SOLO POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- I-231 BRASS SOLO – Level 3
SOLO POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 3
Own choice selection from Level 3*
Sélection au choix du niveau 3*
- I-232 BRASS SOLO – Level 4
SOLO POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*
Sélection au choix du niveau 4*
- I-233 BRASS SOLO – Level 5
SOLO POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 5
Own choice selection from Level 5*
Sélection au choix du niveau 5*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-234 BRASS SOLO – Level 6
SOLO POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*
- I-235 BRASS SOLO – Level 7
SOLO POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- I-236 BRASS SOLO – Level 8
SOLO POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-237 BRASS SOLO – Level 9
SOLO POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-238 BRASS SOLO – Level 10
SOLO POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*
- I-239 BRASS SOLO – Associate Diploma
SOLO POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

UNACCOMPANIED BRASS SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS NON-ACCOMPAGNÉS POUR INSTRUMENTS À CUIVRE

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

- I-240 UNACCOMPANIED BRASS SOLO – Level 5
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 5
Own choice selection from Level 5*
Sélection au choix du niveau 5*
- I-241 UNACCOMPANIED BRASS SOLO – Level 6
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*
- I-242 UNACCOMPANIED BRASS SOLO – Level 7
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- I-243 UNACCOMPANIED BRASS SOLO – Level 8
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-244 UNACCOMPANIED BRASS SOLO – Level 9
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-245 UNACCOMPANIED BRASS SOLO – Level 10
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*
- I-246 UNACCOMPANIED BRASS SOLO – Associate Diploma
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

BAROQUE BRASS SOLO SECTION **SECTION DE SOLOS BAROQUES POUR INSTRUMENTS À CUIVRE**

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

- I-247 BAROQUE BRASS SOLO – Preparatory Level
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau « Preparatory Level »
Own choice selection from Preparatory Level *
Sélection au choix du niveau « Preparatory Level »*
- I-248 BAROQUE BRASS SOLO – Level 1
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- I-249 BAROQUE BRASS SOLO – Level 2
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- I-250 BAROQUE BRASS SOLO – Level 3
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 3
Own choice selection from Level 3*
Sélection au choix du niveau 3*
- I-251 BAROQUE BRASS SOLO – Level 4
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*
Sélection au choix du niveau 4*
- I-252 BAROQUE BRASS SOLO – Level 5
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 5
Own choice selection from Level 5*
Sélection au choix du niveau 5*
- I-253 BAROQUE BRASS SOLO – Level 6
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-254 BAROQUE BRASS SOLO – Level 7
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- I-255 BAROQUE BRASS SOLO – Level 8
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-256 BAROQUE BRASS SOLO – Level 9
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-257 BAROQUE BRASS SOLO – Level 10
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*
- I-258 BAROQUE BRASS SOLO – Associate Diploma
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical
conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du
Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

CLASSICAL BRASS SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS CLASSIQUES POUR INSTRUMENTS À CUIVRE

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

- I-259 CLASSICAL BRASS SOLO – Preparatory Level
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau « Preparatory Level »
Own choice selection from Preparatory Level *
Sélection au choix du niveau « Preparatory Level »*
- I-260 CLASSICAL BRASS SOLO – Level 1
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- I-261 CLASSICAL BRASS SOLO – Level 2
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- I-262 CLASSICAL BRASS SOLO – Level 3
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 3
Own choice selection from Level 3*
Sélection au choix du niveau 3*
- I-263 CLASSICAL BRASS SOLO – Level 4
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*
Sélection au choix du niveau 4*
- I-264 CLASSICAL BRASS SOLO – Level 5
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 5
Own choice selection from Level 5*
Sélection au choix du niveau 5*
- I-265 CLASSICAL BRASS SOLO – Level 6
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-266 CLASSICAL BRASS SOLO – Level 7
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- I-267 CLASSICAL BRASS SOLO – Level 8
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-268 CLASSICAL BRASS SOLO – Level 9
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-269 CLASSICAL BRASS SOLO – Level 10
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*
- I-270 CLASSICAL BRASS SOLO – Associate Diploma
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

ROMANTIC BRASS SOLO SECTION

SECTION DE SOLOS ROMANTIQUES POUR INSTRUMENTS À CUIVRE

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

- I-271 ROMANTIC BRASS SOLO – Preparatory Level
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE - Niveau « Preparatory Level »
Own choice selection from Preparatory Level *
Sélection au choix du niveau « Preparatory Level »*
- I-272 ROMANTIC BRASS SOLO – Level 1
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- I-273 ROMANTIC BRASS SOLO – Level 2
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- I-274 ROMANTIC BRASS SOLO – Level 3
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 3
Own choice selection from Level 3*
Sélection au choix du niveau 3*
- I-275 ROMANTIC BRASS SOLO – Level 4
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*
Sélection au choix du niveau 4*
- I-276 ROMANTIC BRASS SOLO – Level 5
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 5
Own choice selection from Level 5*
Sélection au choix du niveau 5*
- I-277 ROMANTIC BRASS SOLO – Level 6
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-278 ROMANTIC BRASS SOLO – Level 7
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- I-279 ROMANTIC BRASS SOLO – Level 8
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-280 ROMANTIC BRASS SOLO – Level 9
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-281 ROMANTIC BRASS SOLO – Level 10
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*
- I-282 ROMANTIC SOLO – Associate Diploma
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

CONTEMPORARY CLASSICAL BRASS SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR
INSTRUMENTS À CUIVRE

CONTEMPORARY CLASSICAL REPERTOIRE: classical repertoire of the 20th and 21st centuries. Participants may perform only once in this Section. Memorization of repertoire is not required.

RÉPERTOIRE DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE: répertoire de musique classique des 20^{ième} et 21^{ième} siècles. Une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

- I-283 CONTEMPORARY CLASSICAL BRASS SOLO – Preparatory Level
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau « Preparatory Level »
Own choice selection from Preparatory Level *
Sélection au choix du niveau « Preparatory Level »*
- I-284 CONTEMPORARY CLASSICAL BRASS SOLO – Level 1
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 1
Own choice selection from Level 1 *
Sélection au choix du niveau 1 *
- I-285 CONTEMPORARY CLASSICAL BRASS SOLO – Level 2
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 2
Own choice selection from Level 2 *
Sélection au choix du niveau 2 *
- I-286 CONTEMPORARY CLASSICAL BRASS SOLO – Level 3
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 3
Own choice selection from Level 3 *
Sélection au choix du niveau 3 *
- I-287 CONTEMPORARY CLASSICAL BRASS SOLO – Level 4
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 4
Own choice selection from Level 4 *
Sélection au choix du niveau 4 *

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-288 CONTEMPORARY CLASSICAL BRASS SOLO – Level 5
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À
CUIVRE – Niveau 5
Own choice selection from Level 5*
Sélection au choix du niveau 5*
- I-289 CONTEMPORARY CLASSICAL BRASS SOLO – Level 6
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À
CUIVRE – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*
- I-290 CONTEMPORARY CLASSICAL BRASS SOLO – Level 7
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À
CUIVRE – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- I-291 CONTEMPORARY CLASSICAL BRASS SOLO – Level 8
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À
CUIVRE – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-292 CONTEMPORARY CLASSICAL BRASS SOLO – Level 9
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À
CUIVRE – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-293 CONTEMPORARY CLASSICAL BRASS SOLO – Level 10
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À
CUIVRE – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*
- I-294 CONTEMPORARY CLASSICAL BRASS SOLO – Associate Diploma
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À
CUIVRE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical
conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du
Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

BRASS ÉTUDE SECTION SECTION D'ÉTUDES POUR INSTRUMENTS À CUIVRE

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

- I-295 BRASS ÉTUDE – Preparatory Level
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau « Preparatory Level »
Own choice selection from Preparatory Level*
Sélection au choix du niveau « Preparatory Level »*
- I-296 BRASS ÉTUDE – Level 1
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- I-297 BRASS ÉTUDE – Level 2
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- I-298 BRASS ÉTUDE – Level 3
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 3
Own choice selection from Level 3*
Sélection au choix du niveau 3*
- I-299 BRASS ÉTUDE – Level 4
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*
Sélection au choix du niveau 4*
- I-300 BRASS ÉTUDE – Level 5
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 5
Own choice selection from Level 5*
Sélection au choix du niveau 5*
- I-301 BRASS ÉTUDE – Level 6
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-302 BRASS ÉTUDE – Level 7
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- I-303 BRASS ÉTUDE – Level 8
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-304 BRASS ÉTUDE – Level 9
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-305 BRASS ÉTUDE – Level 10
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

WORLD / FOLK MUSIC BRASS SOLO SECTION
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE – SECTION DE SOLOS POUR
LES CUIVRES

Own choice repertoire may be chosen from the folk music of various countries and genres, i.e. Celtic, Eastern European, Asian, South American, Canadian, North American Indigenous, etc. Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required. **SEE RULE 13.**

Le répertoire au choix peut être sélectionné de la musique folklorique d'une multitude de pays et de genres musicaux, par exemple, la musique celtique, la musique de l'Europe de l'Est, de l'Asie, de l'Amérique du Sud, du Canada, des peuples Indigène d'Amérique du Nord, la musique Klezmer, etc. Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise. **VOIR LA RÈGLE 13.**

- I-306 WORLD / FOLK MUSIC BRASS SOLO – 1 year or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR LES CUIVRES –
1 an d'expérience ou moins

- I-307 WORLD / FOLK MUSIC BRASS SOLO – 2 years or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR LES CUIVRES –
2 années d'expérience ou moins

- I-308 WORLD / FOLK MUSIC BRASS SOLO – 3 years or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR LES CUIVRES –
3 années d'expérience ou moins

- I-309 WORLD / FOLK MUSIC BRASS SOLO – 4 years or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR LES CUIVRES –
4 années d'expérience ou moins

- I-310 WORLD / FOLK MUSIC BRASS SOLO – 5 years or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR LES CUIVRES –
5 années d'expérience ou moins

- I-311 WORLD / FOLK MUSIC BRASS SOLO – 6 years or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR LES CUIVRES –
6 années d'expérience ou moins

- I-312 WORLD / FOLK MUSIC BRASS SOLO – 7 years or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR LES CUIVRES –
7 années d'expérience ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-313 WORLD / FOLK MUSIC BRASS SOLO – 8 years or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR LES CUIVRES –
8 années d’expérience ou moins
- I-314 WORLD / FOLK MUSIC BRASS SOLO – 21 years of age and under
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR LES CUIVRES –
âgé(e) de 21 ans ou moins

POPULAR MUSIC BRASS SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE

Participants may perform only once in this section. Own choice selection. Memorization of repertoire is not required. **SEE RULE 13.**

Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). Sélection au choix. La mémorisation du répertoire n'est pas requise. **VOIR LA RÈGLE 13.**

- I-315 POPULAR MUSIC BRASS SOLO – 1 year or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – 1 an
d'expérience ou moins
- I-316 POPULAR MUSIC BRASS SOLO – 2 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – 2 années
d'expérience ou moins
- I-317 POPULAR MUSIC BRASS SOLO – 3 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – 3 années
d'expérience ou moins
- I-318 POPULAR MUSIC BRASS SOLO – 4 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – 4 années
d'expérience ou moins
- I-319 POPULAR MUSIC BRASS SOLO – 5 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – 5 années
d'expérience ou moins
- I-320 POPULAR MUSIC BRASS SOLO – 6 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – 6 années
d'expérience ou moins
- I-321 POPULAR MUSIC BRASS SOLO – 7 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – 7 années
d'expérience ou moins
- I-322 POPULAR MUSIC BRASS SOLO – 8 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – 8 années
d'expérience ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

I-323 POPULAR MUSIC BRASS SOLO – 21 years of age and under
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – âgé(e) de 21
ans ou moins

BRASS OR WOODWIND SONATA SECTION
SECTION DE SONATES POUR LES CUIVRES ET LES BOIS

Participants may perform only once in this section. Accompanists identified as students will also receive an adjudication. Memorization of repertoire is not required.

Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e).
Accompagnateur(trices) identifié(es) comme étant un(e) étudiant(e) recevront aussi une évaluation. La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

I-324 BRASS OR WOODWIND SONATA – Level 8
SONATE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 8
Own choice selection of movement(s) required by current conservatory syllabus from Level 8*
Sélection au choix du ou des mouvements requis par le prospectus actuel du conservatoire du niveau 8*

I-325 BRASS OR WOODWIND SONATA – Level 9
SONATE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 9
Own choice selection of movement(s) required by current conservatory syllabus from Level 9*
Sélection au choix du ou des mouvements requis par le prospectus actuel du conservatoire du niveau 9*

I-326 BRASS OR WOODWIND SONATA – Level 10
SONATE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 10
Own choice selection of movement(s) required by current conservatory syllabus from Level 10*
Sélection au choix du ou des mouvements requis par le prospectus actuel du conservatoire du niveau 10*

I-327 BRASS OR WOODWIND SONATA – Associate Diploma
SONATE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection of movement(s) required by current conservatory syllabus from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du ou des mouvements requis par le prospectus actuel du conservatoire du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

BRASS OR WOODWIND CONCERTO SECTION
SECTION DE CONCERTO POUR LES CUIVRES ET LES BOIS

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

- I-328 BRASS OR WOODWIND CONCERTO – Level 8
CONCERTO POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 8
Own choice selection of movement(s) required by current conservatory syllabus from Level 8*
Sélection au choix du ou des mouvements requis par le prospectus actuel du conservatoire du niveau 8*
- I-329 BRASS OR WOODWIND CONCERTO – Level 9
CONCERTO POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 9
Own choice selection of movement(s) required by current conservatory syllabus from Level 9*
Sélection au choix du ou des mouvements requis par le prospectus actuel du conservatoire du niveau 9*
- I-330 BRASS OR WOODWIND CONCERTO – Level 10
CONCERTO POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 10
Own choice selection of movement(s) required by current conservatory syllabus from Level 10*
Sélection au choix du ou des mouvements requis par le prospectus actuel du conservatoire du niveau 10*
- I-331 BRASS OR WOODWIND CONCERTO – Associate Diploma
CONCERTO POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection of movement(s) required by current conservatory syllabus from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du ou des mouvements requis par le prospectus actuel du conservatoire du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

BRASS OR WOODWIND RECITAL SECTION

SECTION DE RÉCITAL POUR LES CUIVRES ET LES BOIS

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required. Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

- I-332 BRASS OR WOODWIND RECITAL – 5 years or less experience
RÉCITAL POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – 5 années d'expérience ou moins
Three own choice selections. Selections do not have to be chosen from a specific conservatory level. Performers will be judged on the programme selection, contrast, appropriateness, keys, as well as technique and interpretation. Time limit - 15 minutes.

Sélection individuelle de trois œuvres. Il n'est pas nécessaire de choisir ces œuvres d'un niveau de conservatoire spécifique. Critères d'évaluation: sélection variée, sélection appropriée, variation de tonalité, technique utilisée et interprétation. Temps maximum de 15 minutes.

- I-333 BRASS OR WOODWIND RECITAL – 6 years or more experience
RÉCITAL POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – 6 années d'expérience ou plus
Three own choice selections. Selections do not have to be chosen from a specific conservatory level. Performers will be judged on the programme selection, contrast, appropriateness, keys, as well as technique and interpretation. Time limit - 15 minutes.

Sélection individuelle de trois œuvres. Il n'est pas nécessaire de choisir ces œuvres d'un niveau de conservatoire spécifique. Critères d'évaluation: sélection variée, sélection appropriée, variation de tonalité, technique utilisée et interprétation. Temps maximum de 15 minutes.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

BRASS OR WOODWIND SIGHT READING SECTION
SECTION DE LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS

Participants will be given one minute to study the test piece selected by the adjudicator.

PERFORMERS - PLEASE SPECIFY YOUR INSTRUMENT ON THE ENTRY FORM.

Participants may perform only once in this section.

Les participant(e)s auront une minute pour étudier la musique choisie par le/la juge.

LES PARTICIPANT(E)S DOIVENT SPÉCIFIER LEUR INSTRUMENT SUR LE FORMULAIRE D'INSCRIPTION. Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e).

- I-334 BRASS OR WOODWIND SIGHT READING – Preparatory Level
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau
« Preparatory Level »
For those students now studying at the Preparatory Level*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau « Preparatory Level »*
- I-335 BRASS OR WOODWIND SIGHT READING – Level 1
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 1
For those students now studying at Level 1*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 1*
- I-336 BRASS OR WOODWIND SIGHT READING – Level 2
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 2
For those students now studying at Level 2*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 2*
- I-337 BRASS OR WOODWIND SIGHT READING – Level 3
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 3
For those students now studying at Level 3*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 3*
- I-338 BRASS OR WOODWIND SIGHT READING – Level 4
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 4
For those students now studying at Level 4*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 4*
- I-339 BRASS OR WOODWIND SIGHT READING – Level 5
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 5
For those students now studying at Level 5*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 5*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-340 BRASS OR WOODWIND SIGHT READING – Level 6
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 6
For those students now studying at Level 6*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 6*
- I-341 BRASS OR WOODWIND SIGHT READING – Level 7
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 7
For those students now studying at Level 7*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 7*
- I-342 BRASS OR WOODWIND SIGHT READING – Level 8
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 8
For those students now studying at Level 8*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 8*
- I-343 BRASS OR WOODWIND SIGHT READING – Level 9
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 9
For those students now studying at Level 9*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 9*
- I-344 BRASS OR WOODWIND SIGHT READING – Level 10
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 10
For those students now studying at Level 10*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 10*
- I-345 BRASS OR WOODWIND SIGHT READING – Associate Diploma
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Diplôme associé
For those now studying at the Associate Diploma* level
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

BRASS OR WOODWIND QUICK STUDY SECTION
SECTION D'ÉTUDE RAPIDE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS

Participants may perform only once in this section. Performers will be given 48 hours to study the test piece which will be chosen by the adjudicator and **MUST NOT RECEIVE ASSISTANCE FROM THEIR TEACHER, ANY OTHER PERSONS, RECORDINGS OR TECHNOLOGY OF ANY KIND.** Performers – please specify your instrument on the entry form.

Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). Les participant(e)s recevront le morceau choisi par le/la juge 48 heures à l'avance pour fins d'étude. **ILS/ELLES NE DOIVENT PAR RECEVOIR DE L'AIDE DE LEUR PROFESSEUR(E), NI D'AUCUNE AUTRE PERSONNE, ENREGISTREMENTS OU TECHNOLOGIES.** Les participant(e)s doivent spécifier leur instrument sur le formulaire d'inscription.

- I-346 BRASS & WOODWIND QUICK STUDY – Level 3
ÉTUDE RAPIDE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 3
For those now studying at Level 3*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 3*
- I-347 BRASS & WOODWIND QUICK STUDY – Level 4
ÉTUDE RAPIDE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 4
For those now studying at Level 4*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 4*
- I-348 BRASS & WOODWIND QUICK STUDY – Level 5
ÉTUDE RAPIDE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 5
For those now studying at Level 5*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 5*
- I-349 BRASS & WOODWIND QUICK STUDY – Level 6
ÉTUDE RAPIDE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 6
For those now studying at Level 6*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 6*
- I-350 BRASS & WOODWIND QUICK STUDY – Level 7
ÉTUDE RAPIDE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 7
For those now studying at Level 7*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 7*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-351 BRASS & WOODWIND QUICK STUDY – Level 8
ÉTUDE RAPIDE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 8
For those now studying at Level 8*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 8*
- I-352 BRASS & WOODWIND QUICK STUDY – Level 9
ÉTUDE RAPIDE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 9
For those now studying at Level 9*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 9*
- I-353 BRASS & WOODWIND QUICK STUDY – Level 10
ÉTUDE RAPIDE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 10
For those now studying at Level 10*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 10*
- I-354 BRASS & WOODWIND QUICK STUDY – Associate Diploma
ÉTUDE RAPIDE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Diplôme associé
For those now studying at the Associate Diploma* level
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

INSTRUMENTAL MASTER CLASS SECTION

SECTION D'ATELIER DE MAÎTRE INSTRUMENTAL

Each participant will be given a mini-lesson by the adjudicator on a piece or a work in progress of the participant's choosing in a master class setting. Repertoire performed may be unaccompanied. No marks or standings will be given in these classes. *To best utilize the adjudicator's time*, it will be up to the teacher, parent or other person to take notes of the adjudicator's comments, if desired, as no written comments from the adjudicator will be given. No audio or video recordings of the adjudicator's comments are permitted. These classes will be conducted *after* the competitive instrumental classes have taken place and will not affect consideration for scholarships or other awards.

Dans le cadre d'un atelier de maître, chaque participant(e) suivra une mini-leçon avec le/la juge dans laquelle il sera question d'une pièce musicale ou d'un projet musical en cours sélectionné par le participant(e). Le répertoire sélectionné peut être sans accompagnement. Il n'est pas question de notes ou de classements dans cette catégorie. *Afin d'employer efficacement le temps du juge ou de la juge*, il relèvera de l'enseignant(e), des parents ou d'une tierce partie prédéterminée de prendre en note les commentaires du juge, si désiré. Aucun commentaire écrit ne sera remis aux participant(e)s. L'enregistrement audio et l'enregistrement vidéo des commentaires du juge ou de la juge n'est pas permis. Les ateliers de maître auront lieu *après* les catégories compétitives instrumentales et n'affecteront aucunement la prise en considération du participant(e) dans la remise de bourses et de prix.

I-355 INSTRUMENTAL MASTER CLASS – Intermediate Level
ATELIER DE MAÎTRE INSTRUMENTAL – niveau intermédiaire
Maximum performance time of 5 minutes followed by a 15-minute master class per participant. Approximate conservatory repertoire of Levels 6 to 8.

Interprétation d'une durée maximale de 5 minutes par participant(e), suivie d'un atelier de maître de 15 minutes par participant(e). Niveaux approximatifs du conservatoire visés: niveaux 6 à 8.

I-356 INSTRUMENTAL MASTER CLASS – Advanced Level
ATELIER DE MAÎTRE INSTRUMENTAL – niveau avancé
Maximum performance time of 10 minutes followed by a 20-minute master class per participant. Approximate conservatory repertoire of Levels 9 to Associate Diploma.

Interprétation d'une durée maximale de 10 minutes par participant(e), suivie d'un atelier de maître de 20 minutes par participant(e). Niveaux approximatifs du conservatoire visés: niveau 9 au Diplôme associé.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

BRASS & WOODWIND SOLOS FOR ADJUDICATION ONLY SECTION
SECTION DE SOLOS INSTRUMENTAUX POUR ÉVALUATION SEULEMENT

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

- I-357 BRASS & WOODWIND SOLO FOR ADJUDICATION ONLY – Preparatory Level
/Level 1
SOLO INSTRUMENTAL POUR ÉVALUATION SEULEMENT – « Preparatory
Level »/Niveau 1
One or two pieces from the Preparatory Level* or Level 1*, for adjudication only.
Une ou deux œuvres du niveau « Preparatory Level* » ou niveau 1*, évaluation
seulement.
- I-358 BRASS & WOODWIND SOLO FOR ADJUDICATION ONLY – Levels 2/3
SOLO INSTRUMENTAL POUR ÉVALUATION SEULEMENT – Niveaux 2/3
One or two pieces from Levels 2* or 3*, for adjudication only.
Une ou deux œuvres du niveaux 2* ou 3*, évaluation seulement.
- I-359 BRASS & WOODWIND SOLO FOR ADJUDICATION ONLY – Levels 4/5
SOLO INSTRUMENTAL POUR ÉVALUATION SEULEMENT – Niveaux 4/5
One to three pieces from Levels 4* or 5*, for adjudication only.
Jusqu'à trois œuvres du niveaux 4* ou 5*, évaluation seulement.
- I-360 BRASS & WOODWIND SOLO FOR ADJUDICATION ONLY – Levels 6/7
SOLO INSTRUMENTAL POUR ÉVALUATION SEULEMENT – Niveaux 6/7
One to three pieces from Levels 6* or 7*, for adjudication only.
Jusqu'à trois œuvres du niveaux 6* ou 7*, évaluation seulement.
- I-361 BRASS & WOODWIND SOLO FOR ADJUDICATION ONLY – Levels 8/9
SOLO INSTRUMENTAL POUR ÉVALUATION SEULEMENT – Niveaux 8/9
One to three pieces from Levels 8* or 9*, for adjudication only.
Jusqu'à trois œuvres du niveaux 8* ou 9*, évaluation seulement.
- I-362 BRASS & WOODWIND SOLO FOR ADJUDICATION ONLY – Level 10/Associate
Diploma
SOLO INSTRUMENTAL POUR ÉVALUATION SEULEMENT – Niveau 10/
Diplôme associé
One to three pieces from Level 10* or Associate Diploma, for adjudication only.
Jusqu'à trois œuvres du niveau 10* ou diplôme associé*, évaluation seulement.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

INSTRUMENTAL DUET SECTION SECTION DE DUOS INSTRUMENTAUX

An individual is not permitted to perform more than once in this section. Any combination of brass and/or woodwind instruments. **Own choice selections written with piano accompaniment must be performed with the piano accompaniment, otherwise the ensemble will be considered for adjudication only – no mark will be given. SEE RULE 13.**

Un individu ne peut pas jouer plus qu'une fois dans cette section. N'importe quelle combinaison d'instruments à cuivre et/ou à vent est permise. **Les pièces au choix ayant un accompagnement au piano doivent être exécutées comme telles. Les groupes qui jouent sans l'accompagnement au piano recevront une évaluation seulement - aucune note ne sera accordée. VOIR LA RÈGLE 13.**

- I-363 INSTRUMENTAL DUET – 1 year or less experience
DUO INSTRUMENTAL – 1 an d'expérience ou moins
- I-364 INSTRUMENTAL DUET – 2 years or less experience
DUO INSTRUMENTAL – 2 années d'expérience ou moins
- I-365 INSTRUMENTAL DUET – 3 years or less experience
DUO INSTRUMENTAL – 3 années d'expérience ou moins
- I-366 INSTRUMENTAL DUET – 4 years or less experience
DUO INSTRUMENTAL – 4 années d'expérience ou moins
- I-367 INSTRUMENTAL DUET – 5 years or less experience
DUO INSTRUMENTAL – 5 années d'expérience ou moins
- I-368 INSTRUMENTAL DUET – 6 years or less experience
DUO INSTRUMENTAL – 6 années d'expérience ou moins
- I-369 INSTRUMENTAL DUET – 7 years or less experience
DUO INSTRUMENTAL – 7 années d'expérience ou moins
- I-370 INSTRUMENTAL DUET – 8 years or less experience
DUO INSTRUMENTAL – 8 années d'expérience ou moins
- I-371 INSTRUMENTAL DUET – 21 years of age and under
DUO INSTRUMENTAL – âgé(e) de 21 ans ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**INSTRUMENTAL DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT
SECTION**

**SECTION DE DUOS INSTRUMENTAUX AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU
ÉTUDIANT(E) PLUS ÂGÉ(E)**

Teacher, parent or older student may perform more than once in each class. **PLEASE STATE ON THE ENTRY FORM IF THE PERFORMANCE IS FOR ADJUDICATION ONLY, OTHERWISE MARKS WILL BE GIVEN. SEE RULE 13.**

Dans cette section, plus qu'une performance est permise par le(la) professeur(e), le parent ou l'étudiant(e) plus âgé(e). **S.V.P. INDIQUER SUR LE FORMULAIRE D'INSCRIPTION SI LA PIÈCE EST JOUÉE POUR ARBITRAGE SEULEMENT, SINON, UNE NOTE SERA ATTRIBUÉE. VOIR LA RÈGLE 13.**

I-372 INSTRUMENTAL DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT – 9
years of age and under
DUO INSTRUMENTAL AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU ÉTUDIANT(E)
PLUS ÂGÉ(E) – âgé(e) de 9 ans ou moins

I-373 INSTRUMENTAL DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT – 11
years of age and under
DUO INSTRUMENTAL AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU ÉTUDIANT(E)
PLUS ÂGÉ(E) – âgé(e) de 11 ans ou moins

I-374 INSTRUMENTAL DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT – 13
years of age and under
DUO INSTRUMENTAL AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU ÉTUDIANT(E)
PLUS ÂGÉ(E) – âgé(e) de 13 ans ou moins

I-375 INSTRUMENTAL DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT – 21
years of age and under
DUO INSTRUMENTAL AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU ÉTUDIANT(E)
PLUS ÂGÉ(E) – âgé(e) de 21 ans ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

INSTRUMENTAL / STRING DUET SECTION

SECTION DE DUOS INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES

An individual is not permitted to perform more than once in this section. Any combination of brass or woodwind and stringed instruments. **Own choice selections written with piano accompaniment must be performed with the piano accompaniment, otherwise the ensemble will be considered for adjudication only – no mark will be given. SEE RULE 13.**

Un individu ne peut pas jouer plus qu'une fois dans cette section. N'importe quelle combinaison d'instruments à cuivre ou à vent et d'instruments à cordes est permise. **Les pièces au choix ayant un accompagnement au piano doivent être exécutées comme telles. Les groupes qui jouent sans l'accompagnement au piano recevront une évaluation seulement - aucune note ne sera accordée. VOIR LA RÈGLE 13.**

- I-376 INSTRUMENTAL / STRING DUET – 1 year or less experience
DUO INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 1 an d'expérience ou moins
- I-377 INSTRUMENTAL / STRING DUET – 2 years or less experience
DUO INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 2 années d'expérience ou moins
- I-378 INSTRUMENTAL / STRING DUET – 3 years or less experience
DUO INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 3 années d'expérience ou moins
- I-379 INSTRUMENTAL / STRING DUET – 4 years or less experience
DUO INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 4 années d'expérience ou moins
- I-380 INSTRUMENTAL / STRING DUET – 5 years or less experience
DUO INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 5 années d'expérience ou moins
- I-381 INSTRUMENTAL / STRING DUET – 6 years or less experience
DUO INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 6 années d'expérience ou moins
- I-382 INSTRUMENTAL / STRING DUET – 7 years or less experience
DUO INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 7 années d'expérience ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

I-383 INSTRUMENTAL / STRING DUET – 8 years or less experience
DUO INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 8 années d'expérience
ou moins

I-384 INSTRUMENTAL / STRING DUET – 21 years of age and under
DUO INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – âgé(e) de 21 ans ou
moins

DUET SECTION – CLASSICAL VOCAL AND INSTRUMENTAL
SECTION DE DUOS DE STYLE CLASSIQUE : VOCAL ET INSTRUMENTAL

See the Vocal Division of this Syllabus.
Voir la division vocale de ce prospectus.

INSTRUMENTAL TRIO SECTION SECTION DE TRIOS INSTRUMENTAUX

An individual is not permitted to perform more than once in this section. Any combination of brass and/or woodwind instruments. **Own choice selections written with piano accompaniment must be performed with the piano accompaniment, otherwise the ensemble will be considered for adjudication only – no mark will be given. SEE RULE 13.**

Un individu ne peut pas jouer plus qu'une fois dans cette section. N'importe quelle combinaison d'instruments à cuivre et/ou à vent est permise. **Les pièces au choix ayant un accompagnement au piano doivent être exécutées comme telles. Les groupes qui jouent sans l'accompagnement au piano recevront une évaluation seulement - aucune note sera accordée. VOIR LA RÈGLE 13.**

- I-385 INSTRUMENTAL TRIO – 1 year or less experience
TRIO INSTRUMENTAL – 1 an d'expérience ou moins
- I-386 INSTRUMENTAL TRIO – 2 years or less experience
TRIO INSTRUMENTAL – 2 années d'expérience ou moins
- I-387 INSTRUMENTAL TRIO – 3 years or less experience
TRIO INSTRUMENTAL – 3 années d'expérience ou moins
- I-388 INSTRUMENTAL TRIO – 4 years or less experience
TRIO INSTRUMENTAL – 4 années d'expérience ou moins
- I-389 INSTRUMENTAL TRIO – 5 years or less experience
TRIO INSTRUMENTAL – 5 années d'expérience ou moins
- I-390 INSTRUMENTAL TRIO – 6 years or less experience
TRIO INSTRUMENTAL – 6 années d'expérience ou moins
- I-391 INSTRUMENTAL TRIO – 7 years or less experience
TRIO INSTRUMENTAL – 7 années d'expérience ou moins
- I-392 INSTRUMENTAL TRIO – 8 years or less experience
TRIO INSTRUMENTAL – 8 années d'expérience ou moins
- I-393 INSTRUMENTAL TRIO – 21 years of age and under
TRIO INSTRUMENTAL – âgé(e) de 21 ans ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

INSTRUMENTAL / STRING TRIO SECTION
SECTION DE TRIOS INSTRUMENTAUX ET D'INSTRUMENTS À CORDES

An individual is not permitted to perform more than once in this section. Any combination of brass, woodwind and stringed instruments. **Own choice selections written with piano accompaniment must be performed with the piano accompaniment, otherwise the ensemble will be considered for adjudication only – no mark will be given. SEE RULE 13.**

Un individu ne peut pas jouer plus qu'une fois dans cette section. N'importe quelle combinaison d'instruments à cuivre, à vent et d'instruments à cordes est permise. **Les pièces au choix ayant un accompagnement au piano doivent être exécutées comme telles. Les groupes qui jouent sans l'accompagnement au piano recevront une évaluation seulement - aucune note ne sera accordée. VOIR LA RÈGLE 13.**

I-394 INSTRUMENTAL / STRING TRIO – 1 year or less experience
TRIO INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 1 an d'expérience ou moins

I-395 INSTRUMENTAL / STRING TRIO – 2 years or less experience
TRIO INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 2 années d'expérience ou moins

I-396 INSTRUMENTAL / STRING TRIO – 3 years or less experience
TRIO INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 3 années d'expérience ou moins

I-397 INSTRUMENTAL / STRING TRIO – 4 years or less experience
TRIO INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 4 années d'expérience ou moins

I-398 INSTRUMENTAL / STRING TRIO – 5 years or less experience
TRIO INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 5 années d'expérience ou moins

I-399 INSTRUMENTAL / STRING TRIO – 6 years or less experience
TRIO INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 6 années d'expérience ou moins

I-400 INSTRUMENTAL / STRING TRIO – 7 years or less experience
TRIO INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 7 années d'expérience ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-401 INSTRUMENTAL / STRING TRIO – 8 years or less experience
TRIO INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 8 années d'expérience
ou moins
- I-402 INSTRUMENTAL / STRING TRIO – 21 years of age and under
TRIO INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – âgé(e) de 21 ans ou
moins

INSTRUMENTAL QUARTET SECTION SECTION DE QUATUORS INSTRUMENTAUX

An individual is not permitted to perform more than once in this section. Any combination of brass and/or woodwind instruments. **Own choice selections written with piano accompaniment must be performed with the piano accompaniment, otherwise the ensemble will be considered for adjudication only – no mark will be given. SEE RULE 13.**

Un individu ne peut pas jouer plus qu'une fois dans cette section. N'importe quelle combinaison d'instruments à cuivre et/ou à vent est permise. **Les pièces au choix ayant un accompagnement au piano doivent être exécutées comme telles. Les groupes qui jouent sans l'accompagnement au piano recevront une évaluation seulement - aucune note sera accordée. VOIR LA RÈGLE 13.**

- I-403 INSTRUMENTAL QUARTET – 1 year or less experience
QUATUOR INSTRUMENTAL – 1 an d'expérience ou moins
- I-404 INSTRUMENTAL QUARTET – 2 years or less experience
QUATUOR INSTRUMENTAL – 2 années d'expérience ou moins
- I-405 INSTRUMENTAL QUARTET – 3 years or less experience
QUATUOR INSTRUMENTAL – 3 années d'expérience ou moins
- I-406 INSTRUMENTAL QUARTET – 4 years or less experience
QUATUOR INSTRUMENTAL – 4 années d'expérience ou moins
- I-407 INSTRUMENTAL QUARTET – 5 years or less experience
QUATUOR INSTRUMENTAL – 5 années d'expérience ou moins
- I-408 INSTRUMENTAL QUARTET – 6 years or less experience
QUATUOR INSTRUMENTAL – 6 années d'expérience ou moins
- I-409 INSTRUMENTAL QUARTET – 7 years or less experience
QUATUOR INSTRUMENTAL – 7 années d'expérience ou moins
- I-410 INSTRUMENTAL QUARTET – 8 years or less experience
QUATUOR INSTRUMENTAL – 8 années d'expérience ou moins
- I-411 INSTRUMENTAL QUARTET – 21 years of age and under
QUATUOR INSTRUMENTAL – âgé(e) de 21 ans ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

INSTRUMENTAL / STRING QUARTET SECTION SECTION DE QUATUORS INSTRUMENTAUX ET D'INSTRUMENTS À CORDES

An individual is not permitted to perform more than once in this section. Any combination of brass, woodwind and stringed instruments. **Own choice selections written with piano accompaniment must be performed with the piano accompaniment, otherwise the ensemble will be considered for adjudication only – no mark will be given. SEE RULE 13.**

Un individu ne peut pas jouer plus qu'une fois dans cette section. N'importe quelle combinaison d'instruments à cuivre, à vent et d'instruments à cordes est permise. **Les pièces au choix ayant un accompagnement au piano doivent être exécutées comme telles. Les groupes qui jouent sans l'accompagnement au piano recevront une évaluation seulement - aucune note ne sera accordée. VOIR LA RÈGLE 13.**

- I-412 INSTRUMENTAL / STRING QUARTET – 1 year or less experience
QUATUOR INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 1 an d'expérience ou moins
- I-413 INSTRUMENTAL / STRING QUARTET – 2 years or less experience
QUATUOR INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 2 années d'expérience ou moins
- I-414 INSTRUMENTAL / STRING QUARTET – 3 years or less experience
QUATUOR INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 3 années d'expérience ou moins
- I-415 INSTRUMENTAL / STRING QUARTET – 4 years or less experience
QUATUOR INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 4 années d'expérience ou moins
- I-416 INSTRUMENTAL / STRING QUARTET – 5 years or less experience
QUATUOR INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 5 années d'expérience ou moins
- I-417 INSTRUMENTAL / STRING QUARTET – 6 years or less experience
QUATUOR INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 6 années d'expérience ou moins
- I-418 INSTRUMENTAL / STRING QUARTET – 7 years or less experience
QUATUOR INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 7 années d'expérience ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-419 INSTRUMENTAL / STRING QUARTET – 8 years or less experience
QUATUOR INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 8 années
d'expérience ou moins
- I-420 INSTRUMENTAL / STRING QUARTET – 21 years of age and under
QUARTET INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – âgé(e) de 21 ans
ou moins.

CHAMBER ENSEMBLE SECTION

SECTION D'ENSEMBLES DE MUSIQUE DE CHAMBRE

Participants may perform only once in this section. Any combination of piano, brass, woodwind or stringed instruments. Minimum of 5 and maximum of 8 performers including the pianist, if required. **SEE RULE 13.**

Dans cette section, une performance est permise par participant(e). N'importe quelle combinaison de piano, instruments à cordes, à cuivre ou à vent. Un minimum de 5 et un maximum de 8 participant(e)s, incluant le ou la pianiste, le cas échéant. **VOIR LA RÈGLE 13.**

I-421 CHAMBER ENSEMBLE – 16 years of age and under
ENSEMBLE DE MUSIQUE DE CHAMBRE – âgé(e) de 16 ans ou moins

I-422 CHAMBER ENSEMBLE – 18 years of age and under
ENSEMBLE DE MUSIQUE DE CHAMBRE – âgé(e) de 18 ans ou moins

I-423 CHAMBER ENSEMBLE – 21 Years of age and under
ENSEMBLE DE MUSIQUE DE CHAMBRE – âgé(e) de 21 ans ou moins

INSTRUMENTAL ENSEMBLE SECTION

SECTION D'ENSEMBLES INSTRUMENTAUX

Participants may perform in more than one class in this section.
Dans cette section, plus d'une performance est permise par participant(e).

I-424 CLASSICAL INSTRUMENTAL ENSEMBLE – 21 years of age and under
ENSEMBLE INSTRUMENTAL CLASSIQUE – âgé(e) de 21 ans ou moins
Minimum of 9 performers. One or two own choice selections, any combination of instruments, maximum 10 minutes.
Minimum de neuf participant(e)s. Sélection au choix, une ou deux œuvres, n'importe quelle combinaison d'instruments, temps maximum de 10 minutes.

I-425 CONTEMPORARY INSTRUMENTAL ENSEMBLE – 21 years of age and under
ENSEMBLE INSTRUMENTAL CONTEMPORAIN – âgé(e) de 21 ans ou moins
Minimum of 3 performers. One or two own choice selections, any combination of instruments, amplification must be kept to a moderate level, maximum 10 minutes.
Minimum de trois participant(e)s. Sélection au choix, une ou deux œuvres, n'importe quelle combinaison d'instruments, l'amplification doit être maintenue à un volume modéré. Temps maximum de 10 minutes.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-426 YOUTH BAND – 21 years of age and under
HARMONIE JEUNESSE – âgé(e) de 21 ans ou moins
One or two own choice selections, maximum 15 minutes.
Sélection au choix, une ou deux œuvres, temps maximum de 15 minutes.

**CLASSICAL / CONTEMPORARY VOCAL AND INSTRUMENTAL ENSEMBLE
SECTION**

**SECTION D'ENSEMBLE VOCAL ET INSTRUMENTAL CLASSIQUE /
CONTEMPORAIN**

Please refer to the Vocal Division of this syllabus.
Voir la division vocale de ce prospectus.

ELEMENTARY SCHOOL SMALL INSTRUMENTAL ENSEMBLE SECTION
SECTION DE PETITS ENSEMBLES INSTRUMENTAUX D'ÉCOLES
ÉLÉMENTAIRES

Grade levels refer to school grades, NOT conservatory levels. Ensembles may consist of any combination of brass, woodwind and/or percussion instruments including bucket drumming ensembles, and may include piano. Electric bass guitar may be used. Amplification must be kept to a moderate level. A minimum of 5 and a maximum of 15 participants are required, not including a pianist, if necessary. An individual is not permitted to perform more than once in this section. One or two own choice selections, maximum 10 minutes. Winners of each class in this section will receive a Porcupine Music Festival de musique plaque.

Les niveaux des grades font référence aux niveaux d'années scolaires et non aux niveaux du conservatoire. Les ensembles peuvent se composer de n'importe quelle combinaison d'instruments à cuivre, à vent et/ou de percussion y incluant les ensembles de *bucket drumming*, et peut inclure le piano. Guitare basse électrique peut être utilisé. L'amplification doit être maintenu à un niveau modéré. Un minimum de 5 et un maximum de 15 participant(e)s est requis (en plus du/de la pianiste). Un individu ne peut pas jouer plus qu'une fois dans cette section. Jusqu'à deux sélections au choix, temps maximum de 10 minutes. Le groupe gagnant dans chacune des classes dans cette section recevra une plaque Porcupine Music Festival de musique.

- I-427 ELEMENTARY SCHOOL SMALL INSTRUMENTAL ENSEMBLE – Grade 4 and under
PETIT ENSEMBLE INSTRUMENTAL D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 4^{ième} année ou moins
- I-428 ELEMENTARY SCHOOL SMALL INSTRUMENTAL ENSEMBLE – Grade 6 and under
PETIT ENSEMBLE INSTRUMENTAL D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 6^{ième} année ou moins
- I-429 ELEMENTARY SCHOOL SMALL INSTRUMENTAL ENSEMBLE – Grade 8 and under
PETIT ENSEMBLE INSTRUMENTAL D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 8^{ième} année ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

ELEMENTARY SCHOOL LARGE INSTRUMENTAL ENSEMBLE SECTION
SECTION DE GRANDS ENSEMBLES INSTRUMENTAUX D'ÉCOLES
ÉLÉMENTAIRES

Grade levels refer to school grades, NOT conservatory levels. Ensembles may consist of any combination of brass, woodwind and/or percussion instruments, including bucket drumming ensembles. Electric bass guitar may be used. Amplification must be kept to a moderate level. A minimum of 16 participants is required, not including a pianist, if necessary. Participants may perform in more than one class in this section. One or two own choice selections, maximum 10 minutes. Winners of each class in this section will receive a Porcupine Music Festival de Musique plaque.

Les niveaux des grades font référence aux niveaux d'années scolaires et non aux niveaux du conservatoire. Les ensembles peuvent se composer de n'importe quelle combinaison d'instruments à cuivre, à vent et/ou de percussion y incluant les ensembles de *bucket drumming*. Guitare basse électrique peut être utilisé. L'amplification doit être maintenu à un niveau modéré. Un minimum de 16 participant(e)s est requis, n'incluant pas le ou la pianiste dans le total, le cas échéant. Dans cette section, plus qu'une performance est permise par participant(e). Jusqu'à deux sélections au choix, temps maximum de 10 minutes. Le groupe gagnant dans chacune des classes dans cette section recevra une plaque Porcupine Music Festival de musique.

I-430 ELEMENTARY SCHOOL LARGE INSTRUMENTAL ENSEMBLE – Grade 4 and under
GRAND ENSEMBLE INSTRUMENTAL D'ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES – 4^{ième} année ou moins

I-431 ELEMENTARY SCHOOL LARGE INSTRUMENTAL ENSEMBLE – Grade 6 and under
GRAND ENSEMBLE INSTRUMENTAL D'ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES – 6^{ième} année ou moins

I-432 ELEMENTARY SCHOOL LARGE INSTRUMENTAL ENSEMBLE – Grade 8 and under
GRAND ENSEMBLE INSTRUMENTAL D'ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES – 8^{ième} année ou moins

I-433 ELEMENTARY SCHOOL FIRST-YEAR BAND
HARMONIE D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – UN ANS D'EXPÉRIENCE OU MOINS
For participants with 1 year or less group experience on their instrument.
Pour participant(e)s avec 1 an d'expérience de groupe ou moins avec leurs instruments.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-434 ELEMENTARY SCHOOL SECOND-YEAR BAND
HARMONIE D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – DEUX ANS D'EXPÉRIENCE OU MOINS
For participants with 2 years or less group experience on their instrument.
Pour participant(e)s avec 2 ans d'expérience de groupe ou moins avec leurs instruments.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

SECONDARY SCHOOL SMALL ENSEMBLE SECTION SECTION DE PETITS ENSEMBLES INSTRUMENTAUX D'ÉCOLES SECONDAIRES

Grade levels refer to school grades, NOT conservatory levels. Ensembles may consist of any combination of brass, woodwind and/or percussion instruments, including bucket drumming ensembles, and may include piano. Electric bass guitar may be used. Amplification must be kept to a moderate level. A minimum of 5 and a maximum of 15 participants are required, not including a pianist, if necessary. Participants may perform in more than one class in this section. One or two own choice selections, maximum 10 minutes. Winners of each class in this section will receive a Porcupine Music Festival de musique plaque.

Les niveaux des grades font référence aux niveaux d'années scolaires et non aux niveaux du conservatoire. Les ensembles peuvent se composer de n'importe quelle combinaison d'instruments à cuivre, à vent et/ou de percussion y incluant les ensembles de *bucket drumming*. Guitare basse électrique peut être utilisée. L'amplification doit être maintenue à un niveau modéré. Un minimum de 5 et un maximum de 15 participant(e)s est requis (en plus du/ de la pianiste). Dans cette section, plus qu'une performance est permise par participant(e). Jusqu'à deux sélections au choix, temps maximum de 10 minutes. Le groupe gagnant dans chacune des classes dans cette section recevra une plaque Porcupine Music Festival de musique.

I-435 SECONDARY SCHOOL SMALL INSTRUMENTAL ENSEMBLE – Grades 9 and 10
PETIT ENSEMBLE INSTRUMENTAL D'ÉCOLE SECONDAIRE – Niveaux 9 et 10

I-436 SECONDARY SCHOOL SMALL INSTRUMENTAL ENSEMBLE – Open
PETIT ENSEMBLE INSTRUMENTAL D'ÉCOLE SECONDAIRE – Catégorie ouverte
For participants in any grade at the secondary school level.
Pour étudiants à n'importe quel niveau d'école secondaire.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

SECONDARY SCHOOL LARGE INSTRUMENTAL ENSEMBLE SECTION
SECTION DE GRANDS ENSEMBLES INSTRUMENTAUX D'ÉCOLES
SECONDAIRES

Grade levels refer to school grades, NOT conservatory levels. Ensembles may consist of any combination of brass, woodwind and/or percussion instruments, including bucket drumming ensembles. Electric bass guitar may be used. Amplification must be kept to a moderate level. A minimum of 16 participants is required, not including a pianist, if necessary. Participants may perform in more than one class in this section. One or two contrasting selections, not to exceed 10 minutes. Winners of each class in this section will receive a Porcupine Music Festival de Musique plaque.

Les niveaux des grades font référence aux niveaux d'années scolaires et non aux niveaux du conservatoire. Les ensembles peuvent se composer de n'importe quelle combinaison d'instruments à cuivre, à vent et/ou de percussion y incluant les ensembles de *bucket drumming*. Guitare basse électrique peut être utilisé. L'amplification doit être maintenu à un niveau modéré. Un minimum de 16 participant(e)s est requis, n'incluant pas le ou la pianiste dans le total, le cas échéant. Dans cette section, plus qu'une performance est permise par participant(e). Jusqu'à deux pièces contrastantes au choix, temps maximum de 10 minutes. Le groupe gagnant dans chacune des classes dans cette section recevra une plaque Porcupine Music Festival de musique.

I-437 SECONDARY SCHOOL LARGE INSTRUMENTAL ENSEMBLE – Grades 9 and 10
GRAND ENSEMBLE INSTRUMENTAL D'ÉCOLE SECONDAIRE – Niveaux 9 et 10
For participants in secondary school Grades 9 and 10.
Pour participant(e)s de la 9^{ième} et la 10^{ième} année du palier secondaire.

I-438 SECONDARY SCHOOL LARGE ENSEMBLE – Open
GRAND ENSEMBLE INSTRUMENTAL D'ÉCOLE SECONDAIRE – Catégorie ouverte
For participants in any grade at the secondary school level.
Pour participant(e)s de n'importe quelle année du palier secondaire.

I-439 SECONDARY SCHOOL JUNIOR BAND – Grades 9 and 10
HARMONIE JUNIOR D'ÉCOLE SECONDAIRE – Niveaux 9 et 10
For participants in secondary school Grades 9 and 10.
Pour participant(e)s de la 9^{ième} et la 10^{ième} année du palier secondaire.

I-440 SECONDARY SCHOOL SENIOR BAND – Open
HARMONIE SÉNIOR D'ÉCOLE SECONDAIRE – Catégorie ouverte
For participants in any grade at the secondary school level.
Pour participant(e)s de n'importe quelle année du palier secondaire.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

ELEMENTARY SCHOOL RECORDER SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS POUR FLûTE À BEC D'ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES

Grade levels refer to school grades, NOT conservatory levels. Participants may perform only once in this section. **SEE RULE 13.**

Les niveaux des grades font référence aux niveaux d'années scolaires et non aux niveaux du conservatoire. Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). **VOIR LA RÈGLE 13.**

- I-441 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER SOLO – Grade 3
SOLO POUR FLûTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 3ième année
- I-442 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER SOLO – Grade 4
SOLO POUR FLûTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 4ième année
- I-443 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER SOLO – Grade 5
SOLO POUR FLûTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 5ième année
- I-444 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER SOLO – Grade 6
SOLO POUR FLûTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 6ième année
- I-445 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER SOLO – Grade 7
SOLO POUR FLûTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 7ième année
- I-446 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER SOLO – Grade 8
SOLO POUR FLûTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 8ième année

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

ELEMENTARY SCHOOL RECORDER DUET SECTION
SECTION DE DUOS POUR FLûTE À BEC D'ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES

Grade levels refer to school grades, NOT conservatory levels. Any combination of voices. Participants may perform only once in this section. **SEE RULE 13.**

Les niveaux des grades font référence aux niveaux d'années scolaires et non aux niveaux de conservatoire. N'importe quelle combinaison de voix. Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). **VOIR LA RÈGLE 13.**

- I-447 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER DUET – Grades 3 and 4
DUO POUR FLûTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 3ième et 4ième année
- I-448 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER DUET – Grades 5 and 6
DUO POUR FLûTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 5ième et 6ième année
- I-449 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER DUET – Grades 7 and 8
DUO POUR FLûTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 7ième et 8ième année

ELEMENTARY SCHOOL RECORDER TRIO SECTION
SECTION DE TRIOS POUR FLûTE À BEC D'ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES

Grade levels refer to school grades, NOT conservatory levels. Any combination of voices. Participants may perform only once in this section. **SEE RULE 13.**

Les niveaux des grades font référence aux niveaux d'années scolaires et non aux niveaux du conservatoire. N'importe quelle combinaison de voix. Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). **VOIR LA RÈGLE 13.**

- I-450 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER TRIO – Grades 3 and 4
TRIO POUR FLûTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 3ième et 4ième année
- I-451 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER TRIO – Grades 5 and 6
TRIO POUR FLûTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 5ième et 6ième année
- I-452 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER TRIO – Grades 7 and 8
TRIO POUR FLûTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 7ième et 8ième année

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

ELEMENTARY SCHOOL RECORDER QUARTET SECTION
SECTION DE QUATUORS POUR FLûTE À BEC D'ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES

Grade levels refer to school grades, NOT conservatory levels. Any combination of voices. Participants may perform only once in this section. **SEE RULE 13.**

Les niveaux des grades font référence aux niveaux d'années scolaires et non aux niveaux du conservatoire. N'importe quelle combinaison de voix. Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). **VOIR LA RÈGLE 13.**

- I-453 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER QUARTET – Grades 3 and 4
QUATUOR POUR FLûTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 3ième et 4ième année
- I-454 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER QUARTET – Grades 5 and 6
QUATUOR POUR FLûTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 5ième et 6ième année
- I-455 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER QUARTET – Grades 7 and 8
QUATUOR POUR FLûTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 7ième et 8ième année

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

ELEMENTARY SCHOOL RECORDER ENSEMBLE SECTION SECTION D'ENSEMBLES POUR FLûTE À BEC D'ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES

Grade levels refer to school grades, NOT conservatory levels. Any combination of voices. Participants may perform only once in this section. Winners of each class in this section will receive a Porcupine Festival de Musique plaque. **SEE RULE 13.**

Les niveaux des grades font référence aux niveaux d'années scolaires et non aux niveaux du conservatoire. N'importe quelle combinaison de voix. Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). Le groupe gagnant dans chacune des classes dans cette section recevra une plaque du Porcupine Music Festival de musique. **VOIR LA RÈGLE 13.**

- I-456 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER ENSEMBLE – Grade 3 and under
ENSEMBLE POUR FLûTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – de la 3^{ème} année ou moins
- I-457 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER ENSEMBLE – Grade 4 and under
ENSEMBLE POUR FLûTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – de la 4^{ème} année ou moins
- I-458 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER ENSEMBLE – Grade 5 and under
ENSEMBLE POUR FLûTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – de la 5^{ème} année ou moins
- I-459 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER ENSEMBLE – Grade 6 and under
ENSEMBLE POUR FLûTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – de la 6^{ème} année ou moins
- I-460 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER ENSEMBLE – Grade 8 and under
ENSEMBLE POUR FLûTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – de la 8^{ème} année ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

RHYTHM GROUP SECTION SECTION POUR GROUPE RYTHMIQUES

This includes rhythm groups, singing games, action and dance songs. Any combination of instruments, voices and actions may be used. The choice of language, when applicable, is optional. Grade levels refer to school grades, NOT conservatory levels. Participants may perform only once in this section. For adjudication only. **SEE RULE 13.**

Cette section comprend tout groupe rythmique, jeu chanté et chansons avec danse ou actions. Toute combinaison d'instruments, de voix et d'actions est permise. Le choix de langue est libre. Les niveaux font référence aux années scolaires et NON aux niveaux de conservatoire. Une seule performance est permise par participant(e)s. Pour évaluation seulement. **VOIR LA RÈGLE 13.**

I-461 RHYTHM BAND – Junior Kindergarten
GROUPE RYTHMIQUE - Pré-maternelle

I-462 RHYTHM BAND – Senior Kindergarten
GROUPE RYTHMIQUE - Maternelle

I-463 RHYTHM BAND - Grade 1
GROUPE RYTHMIQUE - 1ère année

I-464 RHYTHM BAND - Grade 2
GROUPE RYTHMIQUE - 2ième année

I-465 RHYTHM BAND - Grade 3
GROUPE RYTHMIQUE - 3ième année

I-466 RHYTHM BAND - Grade 4
GROUPE RYTHMIQUE - 4ième année

I-467 RHYTHM BAND - Grade 5
GROUPE RYTHMIQUE - 5ième année

I-468 RHYTHM BAND - Grade 6
GROUPE RYTHMIQUE - 6ième année

I-469 ORFF CLASS
CLASSE D'ORFF

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

ADULT INSTRUMENTAL SECTION SECTION INSTRUMENTAL POUR ADULTES

This section is open to performers age 22 and over, except where specified. Performers may enter only once in each class in this section. All performers will receive adjudication only. **SEE RULE 13.**

Cette section est ouverte à tout(e) participant(e) plus de 22 ans, sauf indication contraire. Les participant(e)s ne peuvent s'inscrire qu'une seule fois dans chaque classe de cette section. Les participant(e)s recevront une évaluation seulement. **VOIR LA RÈGLE 13.**

- I-470 ADULT BRASS OR WOODWIND SOLO – Preparatory Level/Level 1
SOLO POUR LES CUIVRES ET LES BOIS POUR ADULTE – « Preparatory Level » / Niveau 1
One or two own choice selections from Preparatory Level* or Level 1*
Une ou deux sélections au choix du niveau « Preparatory Level* » ou niveau 1*
- I-471 ADULT BRASS OR WOODWIND SOLO – Levels 2/3
SOLO POUR LES CUIVRES ET LES BOIS POUR ADULTE – Niveaux 2/3
One or two own choice selections from Levels 2* or 3*
Une ou deux sélections au choix du niveaux 2* ou 3*
- I-472 ADULT BRASS OR WOODWIND SOLO – Levels 4/5
SOLO POUR LES CUIVRES ET LES BOIS POUR ADULTE – Niveaux 4/5
One to three own choice selections from Levels 4* or 5*
Jusqu'à trois sélections au choix du niveaux 4* ou 5*
- I-473 ADULT BRASS OR WOODWIND SOLO – Levels 6/7
SOLO POUR LES CUIVRES ET LES BOIS POUR ADULTE – Niveaux 6/7
One to three own choice selections from Levels 6* or 7*
Jusqu'à trois sélections au choix du niveaux 6* ou 7*
- I-474 ADULT BRASS OR WOODWIND SOLO – Levels 8/9
SOLO POUR LES CUIVRES ET LES BOIS POUR ADULTE – Niveaux 8/9
One to four own choice selections from Levels 8* or 9*
Jusqu'à quatre sélections au choix du niveaux 8* ou 9*
- I-475 ADULT BRASS OR WOODWIND SOLO – Level 10/Associate Diploma
SOLO POUR LES CUIVRES ET LES BOIS POUR ADULTE – Niveau 10/ Diplôme associé
One to four own choice selections from Level 10* or Associate Diploma*
Jusqu'à quatre sélections au choix du niveau 10* ou Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-476 ADULT ADVANCED BRASS OR WOODWIND SOLO
SOLO POUR LES CUIVRES OU À VENTS AVANCÉ POUR ADULTE
For those who are or have studied music full-time at a conservatory or university, or who have a degree or diploma in music, or who have completed the Associate Diploma practical examination, two contrasting pieces, maximum 20 minutes, for adjudication only.
Pour ceux et celles au niveau post-secondaire ou qui font des études à plein temps à un conservatoire de musique ou qui détiennent un diplôme au niveau post secondaire, ou ayant passé l'examen pratique pour le diplôme Associate, deux pièces contrastantes, temps maximum de 20 minutes, pour évaluation seulement.
- I-477 ADULT INSTRUMENTAL DUET
DUO INSTRUMENTAL POUR ADULTE
- I-478 ADULT INSTRUMENTAL TRIO
TRIO INSTRUMENTAL POUR ADULTE
- I-479 ADULT INSTRUMENTAL QUARTET
QUATUOR INSTRUMENTAL POUR ADULTE
- I-480 ADULT CHAMBER ENSEMBLE
ENSEMBLE DE MUSIQUE DE CHAMBRE POUR ADULTE
Any combination of piano, strings, brass or woodwinds. One or two own choice selections, maximum 10 minutes.
N'importe quelle combinaison de piano, instruments à cordes, à cuivre ou à vent. Une ou deux sélections au choix, temps maximum de 10 minutes.
- I-481 ADULT ADVANCED CHAMBER ENSEMBLE
ENSEMBLE DE MUSIQUE DE CHAMBRE AVANCÉ POUR ADULTE
For those who are or have studied music full-time at a conservatory or university, or who hold a degree or diploma in music. Any combination of piano, strings, brass or woodwinds. One or two own choice selections, maximum 20 minutes.
Pour ceux et celles au niveau post-secondaire ou qui font des études à plein temps à un conservatoire de musique ou qui détiennent un diplôme au niveau post secondaire en musique. N'importe quelle combinaison de piano, instruments à cordes, à cuivre ou à vent. Une ou deux sélections au choix, temps maximum de 20 minutes.
- I-482 COMMUNITY BAND – Open
HARMONIE COMMUNAUTAIRE – Catégorie ouverte
Own choice, one or two selections, maximum 15 minutes. May include students and adult instructors, if required.
Sélection au choix, une ou deux œuvres, temps maximum de 15 minutes. Peut inclure des étudiants(es) et instructeurs adultes.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.