

TABLE OF CONTENTS – TABLE DES MATIÈRES INSTRUMENTAL DIVISION – DIVISION INSTRUMENTALE

SECTION	PAGE
FLUTE CLASSES CLASSES POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE	159
REED INSTRUMENT CLASSES CLASSES POUR INSTRUMENTS À ANCHES	179
RECORDER CLASSES CLASSES POUR FLÛTE À BEC	199
BRASS CLASSES CLASSES POUR INSTRUMENTS À CUIVRE	205
BRASS & WOODWIND SONATAS SONATES POUR LES CUIVRES ET LES BOIS	226
BRASS & WOODWIND CONCERTI CONCERTI POUR LES CUIVRES ET LES BOIS	227
BRASS & WOODWIND RECITAL RÉCITAL POUR LES CUIVRES ET LES BOIS	228
BRASS & WOODWIND SIGHT READING LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS	229
BRASS & WOODWIND QUICK STUDY ÉTUDE RAPIDE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS	231
INSTRUMENTAL MASTER CLASS ATELIER DE MAÎTRE INSTRUMENTAL	233
INSTRUMENTAL SOLOS FOR ADJUDICATION ONLY SOLOS INSTRUMENTAUX POUR ÉVALUATION SEULEMENT	234
INSTRUMENTAL DUETS DUOS INSTRUMENTAUX	235

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

SECTION	PAGE
INSTRUMENTAL TRIOS TRIOS INSTRUMENTAUX	239
INSTRUMENTAL QUARTETS QUATUORS INSTRUMENTAUX	242
CHAMBER ENSEMBLES ENSEMBLES DE MUSIQUE DE CHAMBRE	245
INSTRUMENTAL ENSEMBLES ENSEMBLES INSTRUMENTAUX	245
SCHOOL INSTRUMENTAL ENSEMBLES ENSEMBLES INSTRUMENTAUX SCOLAIRES	247
ELEMENTARY SCHOOL RECORDER CLASSES CLASSES POUR FLÛTE À BEC – ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES	252
RHYTHM GROUPS GROUPES RYTHMIQUES	256
ADULT INSTRUMENTAL CLASSES CLASSES INSTRUMENTALES POUR ADULTES	257

INSTRUMENTAL CLASSES CLASSES POUR INSTRUMENTS

FLUTE SOLO SECTION SECTION DE SOLOS DE FLÛTE TRAVERSIÈRE

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

- I-1 FLUTE SOLO – Beginner
SOLO DE FLÛTE TRAVERSIÈRE – Débutant(e)
For those now studying at the pre-Preparatory Grade level and would include repertoire chosen from method books, written with or without piano accompaniment.
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau « pre-Preparatory » et inclurait le répertoire choisi parmi les livres de méthode, écrit avec ou sans accompagnement au piano.
- I-2 FLUTE SOLO – Preparatory Grade
SOLO DE FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau « Preparatory Grade »
Own choice selection from Preparatory Grade*
Sélection au choix du niveau « Preparatory Grade »*
- I-3 FLUTE SOLO – Grade 1
SOLO DE FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 1
Own choice selection from Grade 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- I-4 FLUTE SOLO – Grade 2
SOLO DE FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 2
Own choice selection from Grade 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- I-5 FLUTE SOLO – Grade 3
SOLO DE FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 3
Own choice selection from Grade 3*
Sélection au choix du niveau 3*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-6 FLUTE SOLO – Grade 4
SOLO DE FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 4
Own choice selection from Grade 4*
Sélection au choix du niveau 4*
- I-7 FLUTE SOLO – Grade 5
SOLO DE FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 5
Own choice selection from Grade 5*
Sélection au choix du niveau 5*
- I-8 FLUTE SOLO – Grade 6
SOLO DE FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 6
Own choice selection from Grade 6*
Sélection au choix du niveau 6*
- I-9 FLUTE SOLO – Grade 7
SOLO DE FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 7
Own choice selection from Grade 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- I-10 FLUTE SOLO – Grade 8
SOLO DE FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 8
Own choice selection from Grade 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-11 FLUTE SOLO – Grade 9
SOLO DE FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 9
Own choice selection from Grade 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-12 FLUTE SOLO – Grade 10
SOLO DE FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*
- I-13 FLUTE SOLO – Associate Diploma
SOLO DE FLÛTE TRAVERSIÈRE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N’ONT PAS passé l’examen de conservatoire pratique du Diplôme d’associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

UNACCOMPANIED FLUTE SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS NON-ACCOMPAGNÉS POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

- I-14 UNACCOMPANIED FLUTE SOLO – Grade 5
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 5
Own choice selection from Grade 5*
Sélection au choix du niveau 5*
- I-15 UNACCOMPANIED FLUTE SOLO – Grade 6
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 6
Own choice selection from Grade 6*
Sélection au choix du niveau 6*
- I-16 UNACCOMPANIED FLUTE SOLO – Grade 7
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 7
Own choice selection from Grade 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- I-17 UNACCOMPANIED FLUTE SOLO – Grade 8
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 8
Own choice selection from Grade 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-18 UNACCOMPANIED FLUTE SOLO – Grade 9
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 9
Own choice selection from Grade 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-19 UNACCOMPANIED FLUTE SOLO – Grade 10
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*
- I-20 UNACCOMPANIED FLUTE SOLO – Associate Diploma
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical
conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du
Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

BAROQUE FLUTE SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS BAROQUES POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

- I-21 BAROQUE FLUTE SOLO – Preparatory Grade
SOLO BAROQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau « Preparatory Grade »
Own choice selection, except by J.S. Bach from Preparatory Grade*
Sélection au choix sauf par J.S. Bach, du niveau « Preparatory Grade »*
- I-22 BAROQUE FLUTE SOLO – Grade 1
SOLO BAROQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 1
Own choice selection, except by J.S. Bach from Grade 1*
Sélection au choix sauf par J.S. Bach, du niveau 1*
- I-23 BAROQUE FLUTE SOLO – Grade 2
SOLO BAROQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 2
Own choice selection, except by J.S. Bach from Grade 2*
Sélection au choix sauf par J.S. Bach, du niveau 2*
- I-24 BAROQUE FLUTE SOLO – Grade 3
SOLO BAROQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 3
Own choice selection, except by J.S. Bach from Grade 3*
Sélection au choix sauf par J.S. Bach, du niveau 3*
- I-25 BAROQUE FLUTE SOLO – Grade 4
SOLO BAROQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 4
Own choice selection, except by J.S. Bach from Grade 4*
Sélection au choix sauf par J.S. Bach, du niveau 4*
- I-26 BAROQUE FLUTE SOLO – Grade 5
SOLO BAROQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 5
Own choice selection, except by J.S. Bach from Grade 5*
Sélection au choix sauf par J.S. Bach, du niveau 5*
- I-27 BAROQUE FLUTE SOLO – Grade 6
SOLO BAROQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 6
Own choice selection, except by J.S. Bach from Grade 6*
Sélection au choix sauf par J.S. Bach, du niveau 6*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-28 BAROQUE FLUTE SOLO – Grade 7
SOLO BAROQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 7
Own choice selection, except by J.S. Bach from Grade 7*
Sélection au choix sauf par J.S. Bach, du niveau 7*
- I-29 BAROQUE FLUTE SOLO – Grade 8
SOLO BAROQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 8
Own choice selection, except by J.S. Bach from Grade 8*
Sélection au choix sauf par J.S. Bach, du niveau 8*
- I-30 BAROQUE FLUTE SOLO – Grade 9
SOLO BAROQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 9
Own choice selection, except by J.S. Bach from Grade 9*
Sélection au choix sauf par J.S. Bach, du niveau 9*
- I-31 BAROQUE FLUTE SOLO – Grade 10
SOLO BAROQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 10
Own choice selection, except by J.S. Bach from Grade 10*
Sélection au choix sauf par J.S. Bach, du niveau 10*
- I-32 BAROQUE FLUTE SOLO – Associate Diploma
SOLO BAROQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection, except by J.S. Bach from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix sauf par J.S. Bach, du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

BACH FLUTE SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS DE BACH POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE

Participants may perform only once in this Section. Memorization of repertoire is not required.
Une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

- I-33 BACH FLUTE SOLO – Preparatory Grade
SOLO DE BACH POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau Préliminaire
Own choice selection by J.S. Bach from Preparatory Grade*
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau préliminaire*
- I-34 BACH FLUTE SOLO – Grade 1
SOLO DE BACH POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 1
Own choice selection by J.S. Bach from Grade 1*
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau 1*
- I-35 BACH FLUTE SOLO – Grade 2
SOLO DE BACH POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 2
Own choice selection by J.S. Bach from Grade 2*
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau 2*
- I-36 BACH FLUTE SOLO – Grade 3
SOLO DE BACH POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 3
Own choice selection by J.S. Bach from Grade 3*
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau 3*
- I-37 BACH FLUTE SOLO – Grade 4
SOLO DE BACH POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 4
Own choice selection by J.S. Bach from Grade 4*
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau 4*
- I-38 BACH FLUTE SOLO – Grade 5
SOLO DE BACH POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 5
Own choice selection by J.S. Bach from Grade 5*
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau 5*
- I-39 BACH FLUTE SOLO – Grade 6
SOLO DE BACH POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 6
Own choice selection by J.S. Bach from Grade 6*
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau 6*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-40 BACH FLUTE SOLO – Grade 7
SOLO DE BACH POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 7
Own choice selection by J.S. Bach from Grade 7*
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau 7*
- I-41 BACH FLUTE SOLO – Grade 8
SOLO DE BACH POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 8
Own choice selection by J.S. Bach from Grade 8*
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau 8*
- I-42 BACH FLUTE SOLO – Grade 9
SOLO DE BACH POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 9
Own choice selection by J.S. Bach from Grade 9*
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau 9*
- I-43 BACH FLUTE SOLO – Grade 10
SOLO DE BACH POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 10
Own choice selection by J.S. Bach from Grade 10*
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau 10*
- I-44 BACH FLUTE SOLO – Associate Diploma
SOLO DE BACH POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical
conservatory examination. Own choice selection by J.S. Bach from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du
Diplôme d'associé. Sélection au choix par J.S. Bach du Diplôme associé *

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

CLASSICAL FLUTE SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS CLASSIQUES POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

- I-45 CLASSICAL FLUTE SOLO – Preparatory Grade
SOLO CLASSIQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau « Preparatory Grade »
Own choice selection from Preparatory Grade*
Sélection au choix du niveau « Preparatory Grade »*
- I-46 CLASSICAL FLUTE SOLO – Grade 1
SOLO CLASSIQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 1
Own choice selection from Grade 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- I-47 CLASSICAL FLUTE SOLO – Grade 2
SOLO CLASSIQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 2
Own choice selection from Grade 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- I-48 CLASSICAL FLUTE SOLO – Grade 3
SOLO CLASSIQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 3
Own choice selection from Grade 3*
Sélection au choix du niveau 3*
- I-49 CLASSICAL FLUTE SOLO – Grade 4
SOLO CLASSIQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 4
Own choice selection from Grade 4*
Sélection au choix du niveau 4*
- I-50 CLASSICAL FLUTE SOLO – Grade 5
SOLO CLASSIQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 5
Own choice selection from Grade 5*
Sélection au choix du niveau 5*
- I-51 CLASSICAL FLUTE SOLO – Grade 6
SOLO CLASSIQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 6
Own choice selection from Grade 6*
Sélection au choix du niveau 6*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-52 CLASSICAL FLUTE SOLO – Grade 7
SOLO CLASSIQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 7
Own choice selection from Grade 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- I-53 CLASSICAL FLUTE SOLO – Grade 8
SOLO CLASSIQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 8
Own choice selection from Grade 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-54 CLASSICAL FLUTE SOLO – Grade 9
SOLO CLASSIQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 9
Own choice selection from Grade 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-55 CLASSICAL FLUTE SOLO – Grade 10
SOLO CLASSIQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*
- I-56 CLASSICAL FLUTE SOLO – Associate Diploma
SOLO CLASSIQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical
conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du
Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

ROMANTIC FLUTE SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS ROMANTIQUES POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

- I-57 ROMANTIC FLUTE SOLO – Preparatory Grade
SOLO ROMANTIQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau « Preparatory Grade »
Own choice selection from Preparatory Grade*
Sélection au choix du niveau « Preparatory Grade »*
- I-58 ROMANTIC FLUTE SOLO – Grade 1
SOLO ROMANTIQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 1
Own choice selection from Grade 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- I-59 ROMANTIC FLUTE SOLO – Grade 2
SOLO ROMANTIQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 2
Own choice selection from Grade 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- I-60 ROMANTIC FLUTE SOLO – Grade 3
SOLO ROMANTIQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 3
Own choice selection from Grade 3*
Sélection au choix du niveau 3*
- I-61 ROMANTIC FLUTE SOLO – Grade 4
SOLO ROMANTIQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 4
Own choice selection from Grade 4*
Sélection au choix du niveau 4*
- I-62 ROMANTIC FLUTE SOLO – Grade 5
SOLO ROMANTIQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 5
Own choice selection from Grade 5*
Sélection au choix du niveau 5*
- I-63 ROMANTIC FLUTE SOLO – Grade 6
SOLO ROMANTIQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 6
Own choice selection from Grade 6*
Sélection au choix du niveau 6*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-64 ROMANTIC FLUTE SOLO – Grade 7
SOLO ROMANTIQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 7
Own choice selection from Grade 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- I-65 ROMANTIC FLUTE SOLO – Grade 8
SOLO ROMANTIQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 8
Own choice selection from Grade 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-66 ROMANTIC FLUTE SOLO – Grade 9
SOLO ROMANTIQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 9
Own choice selection from Grade 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-67 ROMANTIC FLUTE SOLO – Grade 10
SOLO ROMANTIQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*
- I-68 ROMANTIC FLUTE SOLO – Associate Diploma
SOLO ROMANTIQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

CONTEMPORARY CLASSICAL FLUTE SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE

CONTEMPORARY CLASSICAL REPERTOIRE: classical repertoire of the 20th and 21st centuries. Participants may perform only once in this Section. Memorization of repertoire is not required.

RÉPERTOIRE DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE: répertoire de musique classique des 20^{ième} et 21^{ième} siècles. Une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

- I-69 CONTEMPORARY CLASSICAL FLUTE SOLO – Preparatory Grade
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau « Preparatory Grade »
Own choice selection from Preparatory Grade*
Sélection au choix du niveau « Preparatory Grade »*
- I-70 CONTEMPORARY CLASSICAL FLUTE SOLO – Grade 1
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 1
Own choice selection from Grade 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- I-71 CONTEMPORARY CLASSICAL FLUTE SOLO – Grade 2
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 2
Own choice selection from Grade 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- I-72 CONTEMPORARY CLASSICAL FLUTE SOLO – Grade 3
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 3
Own choice selection from Grade 3*
Sélection au choix du niveau 3*
- I-73 CONTEMPORARY CLASSICAL FLUTE SOLO – Grade 4
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 4
Own choice selection from Grade 4*
Sélection au choix du niveau 4*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-74 CONTEMPORARY CLASSICAL FLUTE SOLO – Grade 5
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR FLÛTE
TRAVERSIÈRE – Niveau 5
Own choice selection from Grade 5*
Sélection au choix du niveau 5*
- I-75 CONTEMPORARY CLASSICAL FLUTE SOLO – Grade 6
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR FLÛTE
TRAVERSIÈRE – Niveau 6
Own choice selection from Grade 6*
Sélection au choix du niveau 6*
- I-76 CONTEMPORARY CLASSICAL FLUTE SOLO – Grade 7
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR FLÛTE
TRAVERSIÈRE – Niveau 7
Own choice selection from Grade 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- I-77 CONTEMPORARY CLASSICAL FLUTE SOLO – Grade 8
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR FLÛTE
TRAVERSIÈRE – Niveau 8
Own choice selection from Grade 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-78 CONTEMPORARY CLASSICAL FLUTE SOLO – Grade 9
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR FLÛTE
TRAVERSIÈRE – Niveau 9
Own choice selection from Grade 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-79 CONTEMPORARY CLASSICAL FLUTE SOLO – Grade 10
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR FLÛTE
TRAVERSIÈRE – Niveau 10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*
- I-80 CONTEMPORARY CLASSICAL FLUTE SOLO – Associate Diploma
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR FLÛTE
TRAVERSIÈRE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical
conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N’ONT PAS passé l’examen de conservatoire pratique du
Diplôme d’associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**CANADIAN COMPOSER FLUTE SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE**

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

- I-81 CANADIAN COMPOSER FLUTE SOLO – Preparatory Grade
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE
– Niveau « Preparatory Grade »
Own choice selection from Preparatory Grade*
Sélection au choix du niveau « Preparatory Grade »*
- I-82 CANADIAN COMPOSER FLUTE SOLO – Grade 1
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE
–Niveau 1
Own choice selection from Grade 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- I-83 CANADIAN COMPOSER FLUTE SOLO – Grade 2
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE
–Niveau 2
Own choice selection from Grade 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- I-84 CANADIAN COMPOSER FLUTE SOLO – Grade 3
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE
– Niveau 3
Own choice selection from Grade 3*
Sélection au choix du niveau 3*
- I-85 CANADIAN COMPOSER FLUTE SOLO – Grade 4
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE
–Niveau 4
Own choice selection from Grade 4*
Sélection au choix du niveau 4*
- I-86 CANADIAN COMPOSER FLUTE SOLO – Grade 5
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE
–Niveau 5
Own choice selection from Grade 5*
Sélection au choix du niveau 5*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-87 CANADIAN COMPOSER FLUTE SOLO – Grade 6
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE
–Niveau 6
Own choice selection from Grade 6*
Sélection au choix du niveau 6*
- I-88 CANADIAN COMPOSER FLUTE SOLO – Grade 7
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE
– Niveau 7
Own choice selection from Grade 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- I-89 CANADIAN COMPOSER FLUTE SOLO – Grade 8
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE
–Niveau 8
Own choice selection from Grade 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-90 CANADIAN COMPOSER FLUTE SOLO – Grade 9
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE
–Niveau 9
Own choice selection from Grade 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-91 CANADIAN COMPOSER FLUTE SOLO – Grade 10
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE
– Niveau 10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*
- I-92 CANADIAN COMPOSER FLUTE SOLO – Associate Diploma
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE
– Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N’ONT PAS passé l’examen de conservatoire pratique du Diplôme d’associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

FLUTE ÉTUDE SECTION
SECTION D'ÉTUDE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

- I-93 FLUTE ÉTUDE – Preparatory Grade
ÉTUDE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau « Preparatory Grade »
Own choice selection from Preparatory Grade*
Sélection au choix du niveau « Preparatory Grade »*
- I-94 FLUTE ÉTUDE – Grade 1
ÉTUDE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 1
Own choice selection from Grade 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- I-95 FLUTE ÉTUDE – Grade 2
ÉTUDE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 2
Own choice selection from Grade 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- I-96 FLUTE ÉTUDE – Grade 3
ÉTUDE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 3
Own choice selection from Grade 3*
Sélection au choix du niveau 3*
- I-97 FLUTE ÉTUDE – Grade 4
ÉTUDE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 4
Own choice selection from Grade 4*
Sélection au choix du niveau 4*
- I-98 FLUTE ÉTUDE – Grade 5
ÉTUDE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 5
Own choice selection from Grade 5*
Sélection au choix du niveau 5*
- I-99 FLUTE ÉTUDE – Grade 6
ÉTUDE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 6
Own choice selection from Grade 6*
Sélection au choix du niveau 6*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-100 FLUTE ÉTUDE – Grade 7
ÉTUDE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 7
Own choice selection from Grade 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- I-101 FLUTE ÉTUDE – Grade 8
ÉTUDE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 8
Own choice selection from Grade 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-102 FLUTE ÉTUDE – Grade 9
ÉTUDE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 9
Own choice selection from Grade 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-103 FLUTE ÉTUDE – Grade 10
ÉTUDE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

WORLD / FOLK MUSIC FLUTE SOLO SECTION
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE – SECTION DE SOLOS POUR
FLÛTE TRAVERSIÈRE

Own choice repertoire may be chosen from the folk music of various countries and genres, i.e. Celtic, Eastern European, Asian, South American, Canadian, North American Indigenous, etc. Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required. **SEE RULE 12.**

Le répertoire au choix peut être sélectionné de la musique folklorique d'une multitude de pays et de genres musicaux, par exemple, la musique celtique, la musique de l'Europe de l'Est, de l'Asie, de l'Amérique du Sud, du Canada, des peuples Indigène d'Amérique du Nord, la musique Klezmer, etc. Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise. **VOIR LA RÈGLE 12.**

- I-104 WORLD / FOLK MUSIC FLUTE SOLO – 1 year or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR FLÛTE
TRAVERSIÈRE – 1 an d'expérience ou moins
- I-105 WORLD / FOLK MUSIC FLUTE SOLO – 2 years or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR FLÛTE
TRAVERSIÈRE – 2 années d'expérience ou moins
- I-106 WORLD / FOLK MUSIC FLUTE SOLO – 3 years or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR FLÛTE
TRAVERSIÈRE – 3 années d'expérience ou moins
- I-107 WORLD / FOLK MUSIC FLUTE SOLO – 4 years or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR FLÛTE
TRAVERSIÈRE – 4 années d'expérience ou moins
- I-108 WORLD / FOLK MUSIC FLUTE SOLO – 5 years or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR FLÛTE
TRAVERSIÈRE – 5 années d'expérience ou moins
- I-109 WORLD / FOLK MUSIC FLUTE SOLO – 6 years or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR FLÛTE
TRAVERSIÈRE – 6 années d'expérience ou moins
- I-110 WORLD / FOLK MUSIC FLUTE SOLO – 7 years or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR FLÛTE
TRAVERSIÈRE – 7 années d'expérience ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-111 WORLD / FOLK MUSIC FLUTE SOLO – 8 years or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR FLÛTE
TRAVERSIÈRE – 8 années d'expérience ou moins
- I-112 WORLD / FOLK MUSIC FLUTE SOLO – 21 years of age and under
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR FLÛTE
TRAVERSIÈRE – âgé(e) de 21 ans ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

POPULAR MUSIC FLUTE SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS DE MUSIQUE POPULAIRE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE

Participants may perform only once in this section. Own choice selection. Memorization of repertoire is not required. **SEE RULE 12.**

Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). Sélection au choix. La mémorisation du répertoire n'est pas requise. **VOIR LA RÈGLE 12.**

- I-113 POPULAR MUSIC FLUTE SOLO – 1 year or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – 1 an
d'expérience ou moins
- I-114 POPULAR MUSIC FLUTE SOLO – 2 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – 2 années
d'expérience ou moins
- I-115 POPULAR MUSIC FLUTE SOLO – 3 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – 3 années
d'expérience ou moins
- I-116 POPULAR MUSIC FLUTE SOLO – 4 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – 4 années
d'expérience ou moins
- I-117 POPULAR MUSIC FLUTE SOLO – 5 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – 5 années
d'expérience ou moins
- I-118 POPULAR MUSIC FLUTE SOLO – 6 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – 6 années
d'expérience ou moins
- I-119 POPULAR MUSIC FLUTE SOLO – 7 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – 7 années
d'expérience ou moins
- I-120 POPULAR MUSIC FLUTE SOLO – 8 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – 8 années
d'expérience ou moins
- I-121 POPULAR MUSIC FLUTE SOLO – 21 years of age and under
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – âgé(e) de 21 ans
ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

REED INSTRUMENT SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS D'INSTRUMENTS À ANCHES

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

- I-122 REED INSTRUMENT SOLO – Beginner
SOLO D'INSTRUMENTS À ANCHE – Débutant(e)
For those now studying at the pre-Preparatory Grade level and would include repertoire chosen from method books, written with or without piano accompaniment.
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau « pre-Preparatory » et inclurait le répertoire choisi parmi les livres de méthode, écrit avec ou sans accompagnement au piano.
- I-123 REED INSTRUMENT SOLO – Preparatory Grade
SOLO D'INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau « Preparatory Grade »
Own choice selection from Preparatory Grade *
Sélection au choix du niveau « Preparatory Grade »*
- I-124 REED INSTRUMENT SOLO – Grade 1
SOLO D'INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 1
Own choice selection from Grade 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- I-125 REED INSTRUMENT SOLO – Grade 2
SOLO D'INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 2
Own choice selection from Grade 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- I-126 REED INSTRUMENT SOLO – Grade 3
SOLO D'INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 3
Own choice selection from Grade 3*
Sélection au choix du niveau 3*
- I-127 REED INSTRUMENT SOLO – Grade 4
SOLO D'INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 4
Own choice selection from Grade 4*
Sélection au choix du niveau 4*
- I-128 REED INSTRUMENT SOLO – Grade 5
SOLO D'INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 5
Own choice selection from Grade 5*
Sélection au choix du niveau 5*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-129 REED INSTRUMENT SOLO – Grade 6
SOLO D’INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 6
Own choice selection from Grade 6*
Sélection au choix du niveau 6*
- I-130 REED INSTRUMENT SOLO – Grade 7
SOLO D’INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 7
Own choice selection from Grade 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- I-131 REED INSTRUMENT SOLO – Grade 8
SOLO D’INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 8
Own choice selection from Grade 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-132 REED INSTRUMENT SOLO – Grade 9
SOLO D’INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 9
Own choice selection from Grade 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-133 REED INSTRUMENT SOLO – Grade 10
SOLO D’INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*
- I-134 REED INSTRUMENT SOLO – Associate Diploma
SOLO D’INSTRUMENTS À ANCHE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N’ONT PAS passé l’examen de conservatoire pratique du Diplôme d’associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

UNACCOMPANIED REED SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS NON-ACCOMPAGNÉS POUR INSTRUMENTS À ANCHE

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

- I-135 UNACCOMPANIED REED SOLO – Grade 5
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 5
Own choice selection from Grade 5*
Sélection au choix du niveau 5*
- I-136 UNACCOMPANIED REED SOLO – Grade 6
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 6
Own choice selection from Grade 6*
Sélection au choix du niveau 6*
- I-137 UNACCOMPANIED REED SOLO – Grade 7
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 7
Own choice selection from Grade 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- I-138 UNACCOMPANIED REED SOLO – Grade 8
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 8
Own choice selection from Grade 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-139 UNACCOMPANIED REED SOLO – Grade 9
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 9
Own choice selection from Grade 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-140 UNACCOMPANIED REED SOLO – Grade 10
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*
- I-141 UNACCOMPANIED REED SOLO – Associate Diploma
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

BAROQUE SOLO SECTION – REEDS
SECTION DE SOLOS BAROQUES POUR INSTRUMENTS À ANCHE

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

- I-142 BAROQUE REED INSTRUMENT SOLO – Preparatory Grade
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau « Preparatory Grade »
Own choice selection, except by J.S. Bach, from Preparatory Grade *
Sélection au choix, sauf par J.S. Bach, du niveau « Preparatory Grade »*
- I-143 BAROQUE REED INSTRUMENT SOLO – Grade 1
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 1
Own choice selection, except by J.S. Bach, from Grade 1*
Sélection au choix, sauf par J.S. Bach, du niveau 1*
- I-144 BAROQUE REED INSTRUMENT SOLO – Grade 2
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 2
Own choice selection, except by J.S. Bach, from Grade 2*
Sélection au choix, sauf par J.S. Bach, du niveau 2*
- I-145 BAROQUE REED INSTRUMENT SOLO – Grade 3
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 3
Own choice selection, except by J.S. Bach, from Grade 3*
Sélection au choix, sauf par J.S. Bach, du niveau 3*
- I-146 BAROQUE REED INSTRUMENT SOLO – Grade 4
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 4
Own choice selection, except by J.S. Bach, from Grade 4*
Sélection au choix, sauf par J.S. Bach, du niveau 4*
- I-147 BAROQUE REED INSTRUMENT SOLO – Grade 5
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 5
Own choice selection, except by J.S. Bach, from Grade 5*
Sélection au choix, sauf par J.S. Bach, du niveau 5*
- I-148 BAROQUE REED INSTRUMENT SOLO – Grade 6
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 6
Own choice selection, except by J.S. Bach, from Grade 6*
Sélection au choix, sauf par J.S. Bach, du niveau 6*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-149 BAROQUE REED INSTRUMENT SOLO – Grade 7
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 7
Own choice selection, except by J.S. Bach, from Grade 7*
Sélection au choix, sauf par J.S. Bach, du niveau 7*
- I-150 BAROQUE REED INSTRUMENT SOLO – Grade 8
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 8
Own choice selection, except by J.S. Bach, from Grade 8*
Sélection au choix, sauf par J.S. Bach, du niveau 8*
- I-151 BAROQUE REED INSTRUMENT SOLO – Grade 9
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 9
Own choice selection, except by J.S. Bach, from Grade 9*
Sélection au choix, sauf par J.S. Bach, du niveau 9*
- I-152 BAROQUE REED INSTRUMENT SOLO – Grade 10
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 10
Own choice selection, except by J.S. Bach, from Grade 10*
Sélection au choix, sauf par J.S. Bach, du niveau 10*
- I-153 BAROQUE REED INSTRUMENT SOLO – Associate Diploma
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection, except by J.S. Bach, from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix, sauf par J.S. Bach, du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

BACH REED SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS DE BACH POUR INSTRUMENTS À ANCHE

Participants may perform only once in this Section. Memorization of repertoire is not required.
Une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

- I-154 BACH REED SOLO – Preparatory Grade
SOLO DE BACH POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau Préliminaire
Own choice selection by J.S. Bach from Preparatory Grade*
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau préliminaire*
- I-155 BACH REED SOLO – Grade 1
SOLO DE BACH POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 1
Own choice selection by J.S. Bach from Grade 1*
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau 1*
- I-156 BACH REED SOLO – Grade 2
SOLO DE BACH POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 2
Own choice selection by J.S. Bach from Grade 2*
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau 2*
- I-157 BACH REED SOLO – Grade 3
SOLO DE BACH POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 3
Own choice selection by J.S. Bach from Grade 3*
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau 3*
- I-158 BACH REED SOLO – Grade 4
SOLO DE BACH POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 4
Own choice selection by J.S. Bach from Grade 4*
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau 4*
- I-159 BACH REED SOLO – Grade 5
SOLO DE BACH POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 5
Own choice selection by J.S. Bach from Grade 5*
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau 5*
- I-160 BACH REED SOLO – Grade 6
SOLO DE BACH POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 6
Own choice selection by J.S. Bach from Grade 6*
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau 6*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-161 BACH REED SOLO – Grade 7
SOLO DE BACH POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 7
Own choice selection by J.S. Bach from Grade 7*
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau 7*
- I-162 BACH REED SOLO – Grade 8
SOLO DE BACH POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 8
Own choice selection by J.S. Bach from Grade 8*
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau 8*
- I-163 BACH REED SOLO – Grade 9
SOLO DE BACH POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 9
Own choice selection by J.S. Bach from Grade 9*
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau 9*
- I-164 BACH REED SOLO – Grade 10
SOLO DE BACH POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 10
Own choice selection by J.S. Bach from Grade 10*
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau 10*
- I-165 BACH REED SOLO – Associate Diploma
SOLO DE BACH POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical
conservatory examination. Own choice selection by J.S. Bach from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du
Diplôme d'associé. Sélection au choix par J.S. Bach du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

CLASSICAL REED SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS CLASSIQUES POUR INSTRUMENTS À ANCHE

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

- I-166 CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Preparatory Grade
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau « Preparatory Grade »
Own choice selection from Preparatory Grade *
Sélection au choix du niveau « Preparatory Grade »*
- I-167 CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Grade 1
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 1
Own choice selection from Grade 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- I-168 CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Grade 2
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 2
Own choice selection from Grade 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- I-169 CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Grade 3
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 3
Own choice selection from Grade 3*
Sélection au choix du niveau 3*
- I-170 CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Grade 4
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 4
Own choice selection from Grade 4*
Sélection au choix du niveau 4*
- I-171 CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Grade 5
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 5
Own choice selection from Grade 5*
Sélection au choix du niveau 5*
- I-172 CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Grade 6
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 6
Own choice selection from Grade 6*
Sélection au choix du niveau 6*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-173 CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Grade 7
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 7
Own choice selection from Grade 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- I-174 CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Grade 8
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 8
Own choice selection from Grade 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-175 CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Grade 9
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 9
Own choice selection from Grade 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-176 CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Grade 10
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*
- I-177 CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Associate Diploma
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

ROMANTIC REED SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS ROMANTIQUES POUR INSTRUMENTS À ANCHE

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

- I-178 ROMANTIC REED INSTRUMENT SOLO – Preparatory Grade
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau « Preparatory Grade »
Own choice selection from Preparatory Grade *
Sélection au choix du niveau « Preparatory Grade »*
- I-179 ROMANTIC REED INSTRUMENT SOLO – Grade 1
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 1
Own choice selection from Grade 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- I-180 ROMANTIC REED INSTRUMENT SOLO – Grade 2
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 2
Own choice selection from Grade 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- I-181 ROMANTIC REED INSTRUMENT SOLO – Grade 3
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 3
Own choice selection from Grade 3*
Sélection au choix du niveau 3*
- I-182 ROMANTIC REED INSTRUMENT SOLO – Grade 4
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 4
Own choice selection from Grade 4*
Sélection au choix du niveau 4*
- I-183 ROMANTIC REED INSTRUMENT SOLO – Grade 5
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 5
Own choice selection from Grade 5*
Sélection au choix du niveau 5*
- I-184 ROMANTIC REED INSTRUMENT SOLO – Grade 6
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 6
Own choice selection from Grade 6*
Sélection au choix du niveau 6*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-185 ROMANTIC REED INSTRUMENT SOLO – Grade 7
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 7
Own choice selection from Grade 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- I-186 ROMANTIC REED INSTRUMENT SOLO – Grade 8
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 8
Own choice selection from Grade 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-187 ROMANTIC REED INSTRUMENT SOLO – Grade 9
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 9
Own choice selection from Grade 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-188 ROMANTIC REED INSTRUMENT SOLO – Grade 10
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*
- I-189 ROMANTIC REED INSTRUMENT SOLO – Associate Diploma
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical
conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du
Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

CONTEMPORARY CLASSICAL REED SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR
INSTRUMENTS À ANCHE

CONTEMPORARY CLASSICAL REPERTOIRE: classical repertoire of the 20th and 21st centuries. Participants may perform only once in this Section. Memorization of repertoire is not required.

RÉPERTOIRE DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE: répertoire de musique classique des 20^{ième} et 21^{ième} siècles. Une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

- I-190 CONTEMPORARY CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Preparatory Grade
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À
ANCHE – Niveau « Preparatory Grade »
Own choice selection from Preparatory Grade *
Sélection au choix du niveau « Preparatory Grade »*
- I-191 CONTEMPORARY CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Grade 1
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À
ANCHE – Niveau 1
Own choice selection from Grade 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- I-192 CONTEMPORARY CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Grade 2
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À
ANCHE – Niveau 2
Own choice selection from Grade 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- I-193 CONTEMPORARY CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Grade 3
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À
ANCHE – Niveau 3
Own choice selection from Grade 3*
Sélection au choix du niveau 3*
- I-194 CONTEMPORARY CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Grade 4
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À
ANCHE – Niveau 4
Own choice selection from Grade 4*
Sélection au choix du niveau 4*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-195 CONTEMPORARY CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Grade 5
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À
ANCHE – Niveau 5
Own choice selection from Grade 5*
Sélection au choix du niveau 5*
- I-196 CONTEMPORARY CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Grade 6
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À
ANCHE – Niveau 6
Own choice selection from Grade 6*
Sélection au choix du niveau 6*
- I-197 CONTEMPORARY CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Grade 7
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À
ANCHE – Niveau 7
Own choice selection from Grade 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- I-198 CONTEMPORARY CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Grade 8
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À
ANCHE – Niveau 8
Own choice selection from Grade 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-199 CONTEMPORARY CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Grade 9
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À
ANCHE – Niveau 9
Own choice selection from Grade 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-200 CONTEMPORARY CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Grade 10
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À
ANCHE – Niveau 10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*
- I-201 CONTEMPORARY CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Associate Diploma
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À
ANCHE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical
conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N’ONT PAS passé l’examen de conservatoire pratique du
Diplôme d’associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**CANADIAN COMPOSER REED SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR
INSTRUMENTS À ANCHE**

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

- I-202 CANADIAN COMPOSER REED INSTRUMENT SOLO – Preparatory Grade
SOLO COMPOSTIEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À
ANCHE – Niveau « Preparatory Grade »
Own choice selection from Preparatory Grade *
Sélection au choix du niveau « Preparatory Grade »*
- I-203 CANADIAN COMPOSER REED INSTRUMENT SOLO – Grade 1
SOLO COMPOSTIEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À
ANCHE – Niveau 1
Own choice selection from Grade 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- I-204 CANADIAN COMPOSER REED INSTRUMENT SOLO – Grade 2
SOLO COMPOSTIEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À
ANCHE – Grade 2
Own choice selection from Grade 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- I-205 CANADIAN COMPOSER REED INSTRUMENT SOLO – Grade 3
SOLO COMPOSTIEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À
ANCHE – Grade 3
Own choice selection from Grade 3*
Sélection au choix du niveau 3*
- I-206 CANADIAN COMPOSER REED INSTRUMENT SOLO – Grade 4
SOLO COMPOSTIEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À
ANCHE – Niveau 4
Own choice selection from Grade 4*
Sélection au choix du niveau 4*
- I-207 CANADIAN COMPOSER REED INSTRUMENT SOLO – Grade 5
SOLO COMPOSTIEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À
ANCHE – Niveau 5
Own choice selection from Grade 5*
Sélection au choix du niveau 5*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-208 CANADIAN COMPOSER REED INSTRUMENT SOLO – Grade 6
SOLO COMPOSTIEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 6
Own choice selection from Grade 6*
Sélection au choix du niveau 6*
- I-209 CANADIAN COMPOSER REED INSTRUMENT SOLO – Grade 7
SOLO COMPOSTIEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 7
Own choice selection from Grade 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- I-210 CANADIAN COMPOSER REED INSTRUMENT SOLO – Grade 8
SOLO COMPOSTIEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 8
Own choice selection from Grade 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-211 CANADIAN COMPOSER REED INSTRUMENT SOLO – Grade 9
SOLO COMPOSTIEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 9
Own choice selection from Grade 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-212 CANADIAN COMPOSER REED INSTRUMENT SOLO – Grade 10
SOLO COMPOSTIEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*
- I-213 CANADIAN COMPOSER REED INSTRUMENT SOLO – Associate Diploma
SOLO COMPOSTIEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À ANCHE
– Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N’ONT PAS passé l’examen de conservatoire pratique du Diplôme d’associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**REED INSTRUMENT ÉTUDE SECTION
SECTION D'ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À ANCHE**

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

- I-214 REED INSTRUMENT ÉTUDE – Preparatory Grade
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau « Preparatory Grade »
Own choice selection from Preparatory Grade *
Sélection au choix du niveau « Preparatory Grade »*
- I-215 REED INSTRUMENT ÉTUDE – Grade 1
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 1
Own choice selection from Grade 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- I-216 REED INSTRUMENT ÉTUDE – Grade 2
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 2
Own choice selection from Grade 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- I-217 REED INSTRUMENT ÉTUDE – Grade 3
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 3
Own choice selection from Grade 3*
Sélection au choix du niveau 3*
- I-218 REED INSTRUMENT ÉTUDE – Grade 4
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 4
Own choice selection from Grade 4*
Sélection au choix du niveau 4*
- I-219 REED INSTRUMENT ÉTUDE – Grade 5
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 5
Own choice selection from Grade 5*
Sélection au choix du niveau 5*
- I-220 REED INSTRUMENT ÉTUDE – Grade 6
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 6
Own choice selection from Grade 6*
Sélection au choix du niveau 6*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-221 REED INSTRUMENT ÉTUDE – Grade 7
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 7
Own choice selection from Grade 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- I-222 REED INSTRUMENT ÉTUDE – Grade 8
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 8
Own choice selection from Grade 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-223 REED INSTRUMENT ÉTUDE – Grade 9
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 9
Own choice selection from Grade 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-224 REED INSTRUMENT ÉTUDE – Grade 10
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

WORLD / FOLK MUSIC REED SOLO SECTION
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE – SECTION DE SOLOS POUR
LES INSTRUMENTS À ANCHE

Own choice repertoire may be chosen from the folk music of various countries and genres, i.e. Celtic, Eastern European, Asian, South American, Canadian, North American Indigenous, etc. Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required. **SEE RULE 12.**

Le répertoire au choix peut être sélectionné de la musique folklorique d'une multitude de pays et de genres musicaux, par exemple, la musique celtique, la musique de l'Europe de l'Est, de l'Asie, de l'Amérique du Sud, du Canada, des peuples Indigène d'Amérique du Nord, la musique Klezmer, etc. Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise. **VOIR LA RÈGLE 12.**

I-225 WORLD / FOLK MUSIC REED SOLO – 1 year or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR LES
INSTRUMENTS À ANCHE – 1 an d'expérience ou moins

I-226 WORLD / FOLK MUSIC REED SOLO – 2 years or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR LES
INSTRUMENTS À ANCHE – 2 années d'expérience ou moins

I-227 WORLD / FOLK MUSIC REED SOLO – 3 years or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR LES
INSTRUMENTS À ANCHE – 3 années d'expérience ou moins

I-228 WORLD / FOLK MUSIC REED SOLO – 4 years or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR LES
INSTRUMENTS À ANCHE – 4 années d'expérience ou moins

I-229 WORLD / FOLK MUSIC REED SOLO – 5 years or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR LES
INSTRUMENTS À ANCHE – 5 années d'expérience ou moins

I-230 WORLD / FOLK MUSIC REED SOLO – 6 years or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR LES
INSTRUMENTS À ANCHE – 6 années d'expérience ou moins

I-231 WORLD / FOLK MUSIC REED SOLO – 7 years or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR LES
INSTRUMENTS À ANCHE – 7 années d'expérience ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-232 WORLD / FOLK MUSIC REED SOLO – 8 years or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR LES
INSTRUMENTS À ANCHE – 8 années d’expérience ou moins
- I-233 WORLD / FOLK MUSIC REED SOLO – 21 years of age and under
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR LES
INSTRUMENTS À ANCHE – âgé(e) de 21 ans ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

POPULAR MUSIC REED SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À ANCHE

Participants may perform only once in this section. Own choice selection. Memorization of repertoire is not required. **SEE RULE 12.**

Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). Sélection au choix. La mémorisation du répertoire n'est pas requise. **VOIR LA RÈGLE 12.**

- I-234 POPULAR MUSIC REED INSTRUMENT SOLO – 1 year or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – 1 an
d'expérience ou moins
- I-235 POPULAR MUSIC REED INSTRUMENT SOLO – 2 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – 2 années
d'expérience ou moins
- I-236 POPULAR MUSIC REED INSTRUMENT SOLO – 3 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – 3 années
d'expérience ou moins
- I-237 POPULAR MUSIC REED INSTRUMENT SOLO – 4 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – 4 années
d'expérience ou moins
- I-238 POPULAR MUSIC REED INSTRUMENT SOLO – 5 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – 5 années
d'expérience ou moins
- I-239 POPULAR MUSIC REED INSTRUMENT SOLO – 6 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – 6 années
d'expérience ou moins
- I-240 POPULAR MUSIC REED INSTRUMENT SOLO – 7 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – 7 années
d'expérience ou moins
- I-241 POPULAR MUSIC REED INSTRUMENT SOLO – 8 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – 8 années
d'expérience ou moins
- I-242 POPULAR MUSIC REED INSTRUMENT SOLO – 21 years of age and under
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – âgé(e) de 21
ans ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

SOLO RECORDER SECTION
SECTION DE SOLOS POUR FLÛTE À BEC

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

- I-243 SOPRANO OR ALTO RECORDER SOLO – Beginner
SOLO POUR FLÛTE À BEC SOPRANO OU ALTO – Débutant(e)
For those now studying at the pre-Preparatory Grade level and would include repertoire chosen from method books, written with or without piano accompaniment.
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau « pre-Preparatory » et inclurait le répertoire choisi parmi les livres de méthode, écrit avec ou sans accompagnement au piano.
- I-244 SOPRANO OR ALTO RECORDER SOLO – Grade 1
SOLO POUR FLÛTE À BEC SOPRANO OU ALTO – Niveau 1
Own choice selection from Grade 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- I-245 SOPRANO OR ALTO RECORDER SOLO – Grade 2
SOLO POUR FLÛTE À BEC SOPRANO OU ALTO – Niveau 2
Own choice selection from Grade 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- I-246 SOPRANO OR ALTO RECORDER SOLO – Grade 4
SOLO POUR FLÛTE À BEC SOPRANO OU ALTO – Niveau 4
Own choice selection from Grade 4*
Sélection au choix du niveau 4*
- I-247 SOPRANO OR ALTO RECORDER SOLO – Grade 6
SOLO POUR FLÛTE À BEC SOPRANO OU ALTO – Niveau 6
Own choice selection from Grade 6*
Sélection au choix du niveau 6*
- I-248 SOPRANO OR ALTO RECORDER SOLO – Grade 8
SOLO POUR FLÛTE À BEC SOPRANO OU ALTO – Niveau 8
Own choice selection from Grade 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-249 SOPRANO OR ALTO RECORDER SOLO – Grade 9
SOLO POUR FLÛTE À BEC SOPRANO OU ALTO – Niveau 9
Own choice selection from Grade 9*
Sélection au choix du niveau 9*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-250 SOPRANO OR ALTO RECORDER SOLO – Grade 10
SOLO POUR FLÛTE À BEC SOPRANO OU ALTO – Niveau 10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*
- I-251 SOPRANO OR ALTO RECORDER SOLO – Associate Diploma
SOLO POUR FLÛTE À BEC SOPRANO OU ALTO – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

EARLY MUSIC RECORDER SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS POUR FLÛTE À BEC DE LA PÉRIODE MÉDIÉVALE OU DE LA PÉRIODE DE LA RENAISSANCE

Early music: Any music composed prior to the year 1600, primarily of the Medieval and Renaissance periods. Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.

N'importe quelle musique composée avant l'année 1600, donc la période Médiévale ou la période de la Renaissance. Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

- I-252 EARLY MUSIC RECORDER SOLO – Grade 1
SOLO POUR FLÛTE À BEC DE LA PÉRIODE MÉDIÉVALE OU DE LA PÉRIODE DE LA RENAISSANCE – Niveau 1
Own choice selection from Grade 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- I-253 EARLY MUSIC RECORDER SOLO – Grade 2
SOLO POUR FLÛTE À BEC DE LA PÉRIODE MÉDIÉVALE OU DE LA PÉRIODE DE LA RENAISSANCE – Niveau 2
Own choice selection from Grade 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- I-254 EARLY MUSIC RECORDER SOLO – Grade 4
SOLO POUR FLÛTE À BEC DE LA PÉRIODE MÉDIÉVALE OU DE LA PÉRIODE DE LA RENAISSANCE – Niveau 4
Own choice selection from Grade 4*
Sélection au choix du niveau 4*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-255 EARLY MUSIC RECORDER SOLO – Grade 6
SOLO POUR FLÛTE À BEC DE LA PÉRIODE MÉDIÉVALE OU DE LA PÉRIODE
DE LA RENAISSANCE – Niveau 6
Own choice selection from Grade 6*
Sélection au choix du niveau 6*
- I-256 EARLY MUSIC RECORDER SOLO – Grade 8
SOLO POUR FLÛTE À BEC DE LA PÉRIODE MÉDIÉVALE OU DE LA PÉRIODE
DE LA RENAISSANCE – Niveau 8
Own choice selection from Grade 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-257 EARLY MUSIC RECORDER SOLO – Grade 9
SOLO POUR FLÛTE À BEC DE LA PÉRIODE MÉDIÉVALE OU DE LA PÉRIODE
DE LA RENAISSANCE – Niveau 9
Own choice selection from Grade 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-258 EARLY MUSIC RECORDER SOLO – Grade 10
SOLO POUR FLÛTE À BEC DE LA PÉRIODE MÉDIÉVALE OU DE LA PÉRIODE
DE LA RENAISSANCE – Niveau 10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*
- I-259 EARLY MUSIC RECORDER SOLO – Associate Diploma
SOLO POUR FLÛTE À BEC DE LA PÉRIODE MÉDIÉVALE OU DE LA PÉRIODE
DE LA RENAISSANCE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical
conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du
Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

BAROQUE RECORDER SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS BAROQUES POUR FLÛTE À BEC

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

- I-260 BAROQUE RECORDER SOLO – Grade 1
SOLO BAROQUE POUR FLÛTE À BEC – Niveau 1
Own choice selection from Grade 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- I-261 BAROQUE RECORDER SOLO – Grade 2
SOLO BAROQUE POUR FLÛTE À BEC – Niveau 2
Own choice selection from Grade 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- I-262 BAROQUE RECORDER SOLO – Grade 4
SOLO BAROQUE POUR FLÛTE À BEC – Niveau 4
Own choice selection from Grade 4*
Sélection au choix du niveau 4*
- I-263 BAROQUE RECORDER SOLO – Grade 6
SOLO BAROQUE POUR FLÛTE À BEC – Niveau 6
Own choice selection from Grade 6*
Sélection au choix du niveau 6*
- I-264 BAROQUE RECORDER SOLO – Grade 8
SOLO BAROQUE POUR FLÛTE À BEC – Niveau 8
Own choice selection from Grade 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-265 BAROQUE RECORDER SOLO – Grade 9
SOLO BAROQUE POUR FLÛTE À BEC – Niveau 9
Own choice selection from Grade 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-266 BAROQUE RECORDER SOLO – Grade 10
SOLO BAROQUE POUR FLÛTE À BEC – Niveau 10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-267 **BAROQUE RECORDER SOLO – Associate Diploma**
SOLO BAROQUE POUR FLÛTE À BEC – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

RECORDER ÉTUDE SECTION
SECTION D'ÉTUDES POUR FLÛTE À BEC

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

- I-268 **RECORDER ÉTUDE – Grade 1**
ÉTUDE POUR FLÛTE À BEC – Niveau 1
Own choice selection from Grade 1*
Sélection au choix du niveau 1*

- I-269 **RECORDER ÉTUDE – Grade 2**
ÉTUDE POUR FLÛTE À BEC – Niveau 2
Own choice selection from Grade 2*
Sélection au choix du niveau 2*

- I-270 **RECORDER ÉTUDE – Grade 4**
ÉTUDE POUR FLÛTE À BEC – Niveau 4
Own choice selection from Grade 4*
Sélection au choix du niveau 4*

- I-271 **RECORDER ÉTUDE – Grade 6**
ÉTUDE POUR FLÛTE À BEC – Niveau 6
Own choice selection from Grade 6*
Sélection au choix du niveau 6*

- I-272 **RECORDER ÉTUDE – Grade 8**
ÉTUDE POUR FLÛTE À BEC – Niveau 8
Own choice selection from Grade 8*
Sélection au choix du niveau 8*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

I-273 RECORDER ÉTUDE – Grade 9
ÉTUDE POUR FLÛTE À BEC – Niveau 9
Own choice selection from Grade 9*
Sélection au choix du niveau 9*

I-274 RECORDER ÉTUDE – Grade 10
ÉTUDE POUR FLÛTE À BEC – Niveau 10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

BRASS SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS POUR INSTRUMENTS À CUIVRE

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

- I-275 BRASS SOLO – Beginner
SOLO POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Débutant(e)
For those now studying at the pre-Preparatory Grade level and would include repertoire chosen from method books, written with or without piano accompaniment.
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau « pre-Preparatory » et inclurait le répertoire choisi parmi les livres de méthode, écrit avec ou sans accompagnement au piano.
- I-276 BRASS SOLO – Preparatory Grade
SOLO POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau « Preparatory Grade »
Own choice selection from Preparatory Grade *
Sélection au choix du niveau « Preparatory Grade »*
- I-277 BRASS SOLO – Grade 1
SOLO POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 1
Own choice selection from Grade 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- I-278 BRASS SOLO – Grade 2
SOLO POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 2
Own choice selection from Grade 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- I-279 BRASS SOLO – Grade 3
SOLO POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 3
Own choice selection from Grade 3*
Sélection au choix du niveau 3*
- I-280 BRASS SOLO – Grade 4
SOLO POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 4
Own choice selection from Grade 4*
Sélection au choix du niveau 4*
- I-281 BRASS SOLO – Grade 5
SOLO POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 5
Own choice selection from Grade 5*
Sélection au choix du niveau 5*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-282 BRASS SOLO – Grade 6
SOLO POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Grade 6
Own choice selection from Grade 6*
Sélection au choix du niveau 6*
- I-283 BRASS SOLO – Grade 7
SOLO POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Grade 7
Own choice selection from Grade 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- I-284 BRASS SOLO – Grade 8
SOLO POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Grade 8
Own choice selection from Grade 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-285 BRASS SOLO – Grade 9
SOLO POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Grade 9
Own choice selection from Grade 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-286 BRASS SOLO – Grade 10
SOLO POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Grade 10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*
- I-287 BRASS SOLO – Associate Diploma
SOLO POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

UNACCOMPANIED BRASS SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS NON-ACCOMPAGNÉS POUR INSTRUMENTS À CUIVRE

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

- I-288 UNACCOMPANIED BRASS SOLO – Grade 5
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 5
Own choice selection from Grade 5*
Sélection au choix du niveau 5*
- I-289 UNACCOMPANIED BRASS SOLO – Grade 6
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 6
Own choice selection from Grade 6*
Sélection au choix du niveau 6*
- I-290 UNACCOMPANIED BRASS SOLO – Grade 7
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 7
Own choice selection from Grade 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- I-291 UNACCOMPANIED BRASS SOLO – Grade 8
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 8
Own choice selection from Grade 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-292 UNACCOMPANIED BRASS SOLO – Grade 9
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 9
Own choice selection from Grade 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-293 UNACCOMPANIED BRASS SOLO – Grade 10
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*
- I-294 UNACCOMPANIED BRASS SOLO – Associate Diploma
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical
conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du
Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

BAROQUE BRASS SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS BAROQUES POUR INSTRUMENTS À CUIVRE

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

- I-295 BAROQUE BRASS SOLO – Preparatory Grade
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau « Preparatory Grade »
Own choice selection, except by J.S. Bach, from Preparatory Grade *
Sélection au choix, sauf par J.S. Bach, du niveau « Preparatory Grade »*
- I-296 BAROQUE BRASS SOLO – Grade 1
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 1
Own choice selection, except by J.S. Bach, from Grade 1*
Sélection au choix, sauf par J.S. Bach, du niveau 1*
- I-297 BAROQUE BRASS SOLO – Grade 2
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 2
Own choice selection, except by J.S. Bach, from Grade 2*
Sélection au choix, sauf par J.S. Bach, du niveau 2*
- I-298 BAROQUE BRASS SOLO – Grade 3
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 3
Own choice selection, except by J.S. Bach, from Grade 3*
Sélection au choix, sauf par J.S. Bach, du niveau 3*
- I-299 BAROQUE BRASS SOLO – Grade 4
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Grade 4
Own choice selection, except by J.S. Bach, from Grade 4*
Sélection au choix, sauf par J.S. Bach, du niveau 4*
- I-300 BAROQUE BRASS SOLO – Grade 5
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Grade 5
Own choice selection, except by J.S. Bach, from Grade 5*
Sélection au choix, sauf par J.S. Bach, du niveau 5*
- I-301 BAROQUE BRASS SOLO – Grade 6
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Grade 6
Own choice selection, except by J.S. Bach, from Grade 6*
Sélection au choix, sauf par J.S. Bach, du niveau 6*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-302 BAROQUE BRASS SOLO – Grade 7
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Grade 7
Own choice selection, except by J.S. Bach, from Grade 7*
Sélection au choix, sauf par J.S. Bach, du niveau 7*
- I-303 BAROQUE BRASS SOLO – Grade 8
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Grade 8
Own choice selection, except by J.S. Bach, from Grade 8*
Sélection au choix, sauf par J.S. Bach, du niveau 8*
- I-304 BAROQUE BRASS SOLO – Grade 9
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Grade 9
Own choice selection, except by J.S. Bach, from Grade 9*
Sélection au choix, sauf par J.S. Bac, du niveau 9*
- I-305 BAROQUE BRASS SOLO – Grade 10
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Grade 10
Own choice selection, except by J.S. Bach, from Grade 10*
Sélection au choix, sauf par J.S. Bach, du niveau 10*
- I-306 BAROQUE BRASS SOLO – Associate Diploma
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection, except by J.S. Bach, from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix, sauf par J.S. Bach, du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

BACH BRASS SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS DE BACH POUR INSTRUMENTS À CUIVRE

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

- I-307 BACH BRASS SOLO – Preparatory Grade
SOLO DE BACH POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau « Preparatory Grade »
Own choice selection by J.S. Bach from Preparatory Grade *
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau « Preparatory Grade »*
- I-308 BACH BRASS SOLO – Grade 1
SOLO DE BACH POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Grade 1
Own choice selection by J.S. Bach from Grade 1*
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau 1*
- I-309 BACH BRASS SOLO – Grade 2
SOLO DE BACH POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 2
Own choice selection by J.S. Bach from Grade 2*
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau 2*
- I-310 BACH BRASS SOLO – Grade 3
SOLO DE BACH POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 3
Own choice selection by J.S. Bach from Grade 3*
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau 3*
- I-311 BACH BRASS SOLO – Grade 4
SOLO DE BACH POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 4
Own choice selection by J.S. Bach from Grade 4*
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau 4*
- I-312 BACH BRASS SOLO – Grade 5
SOLO DE BACH POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 5
Own choice selection by J.S. Bach from Grade 5*
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau 5*
- I-313 BACH BRASS SOLO – Grade 6
SOLO DE BACH POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 6
Own choice selection by J.S. Bach from Grade 6*
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau 6*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-314 BACH BRASS SOLO – Grade 7
SOLO DE BACH POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 7
Own choice selection by J.S. Bach from Grade 7*
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau 7*
- I-315 BACH BRASS SOLO – Grade 8
SOLO DE BACH POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 8
Own choice selection by J.S. Bach from Grade 8*
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau 8*
- I-316 BACH BRASS SOLO – Grade 9
SOLO DE BACH POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 9
Own choice selection by J.S. Bach from Grade 9*
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau 9*
- I-317 BACH BRASS SOLO – Grade 10
SOLO DE BACH POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 10
Own choice selection by J.S. Bach from Grade 10*
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau 10*
- I-318 BACH BRASS SOLO – Associate Diploma
SOLO DE BACH POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection by J.S. Bach from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix par J.S. Bach du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

CLASSICAL BRASS SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS CLASSIQUES POUR INSTRUMENTS À CUIVRE

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

- I-319 CLASSICAL BRASS SOLO – Preparatory Grade
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau « Preparatory Grade »
Own choice selection from Preparatory Grade *
Sélection au choix du niveau « Preparatory Grade »*
- I-320 CLASSICAL BRASS SOLO – Grade 1
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 1
Own choice selection from Grade 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- I-321 CLASSICAL BRASS SOLO – Grade 2
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 2
Own choice selection from Grade 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- I-322 CLASSICAL BRASS SOLO – Grade 3
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 3
Own choice selection from Grade 3*
Sélection au choix du niveau 3*
- I-323 CLASSICAL BRASS SOLO – Grade 4
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 4
Own choice selection from Grade 4*
Sélection au choix du niveau 4*
- I-324 CLASSICAL BRASS SOLO – Grade 5
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 5
Own choice selection from Grade 5*
Sélection au choix du niveau 5*
- I-325 CLASSICAL BRASS SOLO – Grade 6
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 6
Own choice selection from Grade 6*
Sélection au choix du niveau 6*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-326 CLASSICAL BRASS SOLO – Grade 7
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 7
Own choice selection from Grade 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- I-327 CLASSICAL BRASS SOLO – Grade 8
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 8
Own choice selection from Grade 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-328 CLASSICAL BRASS SOLO – Grade 9
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 9
Own choice selection from Grade 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-329 CLASSICAL BRASS SOLO – Grade 10
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*
- I-330 CLASSICAL BRASS SOLO – Associate Diploma
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

ROMANTIC BRASS SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS ROMANTIQUES POUR INSTRUMENTS À CUIVRE

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

- I-331 ROMANTIC BRASS SOLO – Preparatory Grade
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE - Niveau « Preparatory Grade »
Own choice selection from Preparatory Grade *
Sélection au choix du niveau « Preparatory Grade »*
- I-332 ROMANTIC BRASS SOLO – Grade 1
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 1
Own choice selection from Grade 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- I-333 ROMANTIC BRASS SOLO – Grade 2
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 2
Own choice selection from Grade 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- I-334 ROMANTIC BRASS SOLO – Grade 3
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 3
Own choice selection from Grade 3*
Sélection au choix du niveau 3*
- I-335 ROMANTIC BRASS SOLO – Grade 4
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 4
Own choice selection from Grade 4*
Sélection au choix du niveau 4*
- I-336 ROMANTIC BRASS SOLO – Grade 5
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 5
Own choice selection from Grade 5*
Sélection au choix du niveau 5*
- I-337 ROMANTIC BRASS SOLO – Grade 6
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 6
Own choice selection from Grade 6*
Sélection au choix du niveau 6*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-338 ROMANTIC BRASS SOLO – Grade 7
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 7
Own choice selection from Grade 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- I-339 ROMANTIC BRASS SOLO – Grade 8
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 8
Own choice selection from Grade 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-340 ROMANTIC BRASS SOLO – Grade 9
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 9
Own choice selection from Grade 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-341 ROMANTIC BRASS SOLO – Grade 10
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*
- I-342 ROMANTIC SOLO – Associate Diploma
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

CONTEMPORARY CLASSICAL BRASS SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR
INSTRUMENTS À CUIVRE

CONTEMPORARY CLASSICAL REPERTOIRE: classical repertoire of the 20th and 21st centuries. Participants may perform only once in this Section. Memorization of repertoire is not required.

RÉPERTOIRE DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE: répertoire de musique classique des 20^{ième} et 21^{ième} siècles. Une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

- I-343 CONTEMPORARY CLASSICAL BRASS SOLO – Preparatory Grade
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À
CUIVRE – Niveau « Preparatory Grade »
Own choice selection from Preparatory Grade *
Sélection au choix du niveau « Preparatory Grade »*
- I-344 CONTEMPORARY CLASSICAL BRASS SOLO – Grade 1
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À
CUIVRE – Niveau 1
Own choice selection from Grade 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- I-345 CONTEMPORARY CLASSICAL BRASS SOLO – Grade 2
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À
CUIVRE – Niveau 2
Own choice selection from Grade 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- I-346 CONTEMPORARY CLASSICAL BRASS SOLO – Grade 3
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À
CUIVRE – Niveau 3
Own choice selection from Grade 3*
Sélection au choix du niveau 3*
- I-347 CONTEMPORARY CLASSICAL BRASS SOLO – Grade 4
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À
CUIVRE – Grade 4
Own choice selection from Grade 4*
Sélection au choix du niveau 4*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-348 CONTEMPORARY CLASSICAL BRASS SOLO – Grade 5
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À
CUIVRE – Grade 5
Own choice selection from Grade 5*
Sélection au choix du niveau 5*
- I-349 CONTEMPORARY CLASSICAL BRASS SOLO – Grade 6
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À
CUIVRE – Grade 6
Own choice selection from Grade 6*
Sélection au choix du niveau 6*
- I-350 CONTEMPORARY CLASSICAL BRASS SOLO – Grade 7
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À
CUIVRE – Grade 7
Own choice selection from Grade 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- I-351 CONTEMPORARY CLASSICAL BRASS SOLO – Grade 8
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À
CUIVRE – Grade 8
Own choice selection from Grade 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-352 CONTEMPORARY CLASSICAL BRASS SOLO – Grade 9
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À
CUIVRE – Grade 9
Own choice selection from Grade 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-353 CONTEMPORARY CLASSICAL BRASS SOLO – Grade 10
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À
CUIVRE – Grade 10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*
- I-354 CONTEMPORARY CLASSICAL BRASS SOLO – Associate Diploma
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À
CUIVRE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical
conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N’ONT PAS passé l’examen de conservatoire pratique du
Diplôme d’associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**CANADIAN COMPOSER BRASS SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR
INSTRUMENTS À CUIVRE**

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

- I-355 CANADIAN COMPOSER BRASS SOLO – Preparatory Grade
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À
CUIVRE – Niveau « Preparatory Grade »
Own choice selection from Preparatory Grade *
Sélection au choix du niveau « Preparatory Grade »*
- I-356 CANADIAN COMPOSER BRASS SOLO – Grade 1
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À
CUIVRE – Niveau 1
Own choice selection from Grade 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- I-357 CANADIAN COMPOSER BRASS SOLO – Grade 2
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À
CUIVRE – Niveau 2
Own choice selection from Grade 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- I-358 CANADIAN COMPOSER BRASS SOLO – Grade 3
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À
CUIVRE – Niveau 3
Own choice selection from Grade 3*
Sélection au choix du niveau 3*
- I-359 CANADIAN COMPOSER BRASS SOLO – Grade 4
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À
CUIVRE – Niveau 4
Own choice selection from Grade 4*
Sélection au choix du niveau 4*
- I-360 CANADIAN COMPOSER BRASS SOLO – Grade 5
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À
CUIVRE – Niveau 5
Own choice selection from Grade 5*
Sélection au choix du niveau 5*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-361 CANADIAN COMPOSER BRASS SOLO – Grade 6
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À
CUIVRE – Niveau 6
Own choice selection from Grade 6*
Sélection au choix du niveau 6*
- I-362 CANADIAN COMPOSER BRASS SOLO – Grade 7
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À
CUIVRE – Niveau 7
Own choice selection from Grade 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- I-363 CANADIAN COMPOSER BRASS SOLO – Grade 8
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À
CUIVRE – Niveau 8
Own choice selection from Grade 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-364 CANADIAN COMPOSER BRASS SOLO – Grade 9
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À
CUIVRE – Niveau 9
Own choice selection from Grade 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-365 CANADIAN COMPOSER BRASS SOLO – Grade 10
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À
CUIVRE – Niveau 10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*
- I-366 CANADIAN COMPOSER BRASS SOLO – Associate Diploma
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À
CUIVRE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical
conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N’ONT PAS passé l’examen de conservatoire pratique du
Diplôme d’associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**BRASS ÉTUDE SECTION
SECTION D'ÉTUDES POUR INSTRUMENTS À CUIVRE**

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

- I-367 BRASS ÉTUDE – Preparatory Grade
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau « Preparatory Grade »
Own choice selection from Preparatory Grade *
Sélection au choix du niveau « Preparatory Grade »*
- I-368 BRASS ÉTUDE – Grade 1
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 1
Own choice selection from Grade 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- I-369 BRASS ÉTUDE – Grade 2
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 2
Own choice selection from Grade 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- I-370 BRASS ÉTUDE – Grade 3
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 3
Own choice selection from Grade 3*
Sélection au choix du niveau 3*
- I-371 BRASS ÉTUDE – Grade 4
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 4
Own choice selection from Grade 4*
Sélection au choix du niveau 4*
- I-372 BRASS ÉTUDE – Grade 5
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 5
Own choice selection from Grade 5*
Sélection au choix du niveau 5*
- I-373 BRASS ÉTUDE – Grade 6
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 6
Own choice selection from Grade 6*
Sélection au choix du niveau 6*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-374 BRASS ÉTUDE – Grade 7
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 7
Own choice selection from Grade 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- I-375 BRASS ÉTUDE – Grade 8
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 8
Own choice selection from Grade 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- I-376 BRASS ÉTUDE – Grade 9
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 9
Own choice selection from Grade 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- I-377 BRASS ÉTUDE – Grade 10
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

WORLD / FOLK MUSIC BRASS SOLO SECTION
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE – SECTION DE SOLOS POUR
LES CUIVRES

Own choice repertoire may be chosen from the folk music of various countries and genres, i.e. Celtic, Eastern European, Asian, South American, Canadian, North American Indigenous, etc. Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required. **SEE RULE 12.**

Le répertoire au choix peut être sélectionné de la musique folklorique d'une multitude de pays et de genres musicaux, par exemple, la musique celtique, la musique de l'Europe de l'Est, de l'Asie, de l'Amérique du Sud, du Canada, des peuples Indigène d'Amérique du Nord, la musique Klezmer, etc. Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise. **VOIR LA RÈGLE 12.**

- I-378 WORLD / FOLK MUSIC BRASS SOLO – 1 year or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR LES CUIVRES –
1 an d'expérience ou moins
- I-379 WORLD / FOLK MUSIC BRASS SOLO – 2 years or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR LES CUIVRES –
2 années d'expérience ou moins
- I-380 WORLD / FOLK MUSIC BRASS SOLO – 3 years or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR LES CUIVRES –
3 années d'expérience ou moins
- I-381 WORLD / FOLK MUSIC BRASS SOLO – 4 years or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR LES CUIVRES –
4 années d'expérience ou moins
- I-382 WORLD / FOLK MUSIC BRASS SOLO – 5 years or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR LES CUIVRES –
5 années d'expérience ou moins
- I-383 WORLD / FOLK MUSIC BRASS SOLO – 6 years or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR LES CUIVRES –
6 années d'expérience ou moins
- I-384 WORLD / FOLK MUSIC BRASS SOLO – 7 years or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR LES CUIVRES –
7 années d'expérience ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-385 WORLD / FOLK MUSIC BRASS SOLO – 8 years or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR LES CUIVRES –
8 années d’expérience ou moins
- I-386 WORLD / FOLK MUSIC BRASS SOLO – 21 years of age and under
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR LES CUIVRES –
âgé(e) de 21 ans ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

POPULAR MUSIC BRASS SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE

Participants may perform only once in this section. Own choice selection. Memorization of repertoire is not required. **SEE RULE 12.**

Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). Sélection au choix. La mémorisation du répertoire n'est pas requise. **VOIR LA RÈGLE 12.**

- I-387 POPULAR MUSIC BRASS SOLO – 1 year or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – 1 an
d'expérience ou moins
- I-388 POPULAR MUSIC BRASS SOLO – 2 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – 2 années
d'expérience ou moins
- I-389 POPULAR MUSIC BRASS SOLO – 3 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – 3 années
d'expérience ou moins
- I-390 POPULAR MUSIC BRASS SOLO – 4 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – 4 années
d'expérience ou moins
- I-391 POPULAR MUSIC BRASS SOLO – 5 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – 5 années
d'expérience ou moins
- I-392 POPULAR MUSIC BRASS SOLO – 6 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – 6 années
d'expérience ou moins
- I-393 POPULAR MUSIC BRASS SOLO – 7 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – 7 années
d'expérience ou moins
- I-394 POPULAR MUSIC BRASS SOLO – 8 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – 8 années
d'expérience ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

I-395 POPULAR MUSIC BRASS SOLO – 21 years of age and under
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – âgé(e) de 21
ans ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

September 2023

**BRASS OR WOODWIND SONATA SECTION
SECTION DE SONATES POUR LES CUIVRES ET LES BOIS**

Participants may perform only once in this section. Accompanists identified as students will also receive an adjudication. Memorization of repertoire is not required.

Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e).
Accompagnateur(trices) identifié(es) comme étant un(e) étudiant(e) recevront aussi une évaluation. La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

I-396 BRASS OR WOODWIND SONATA – Grade 8
SONATE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 8
Own choice selection of movement(s) required by current conservatory syllabus from Grade 8*
Sélection au choix du ou des mouvements requis par le prospectus actuel du conservatoire du niveau 8*

I-397 BRASS OR WOODWIND SONATA – Grade 9
SONATE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 9
Own choice selection of movement(s) required by current conservatory syllabus from Grade 9*
Sélection au choix du ou des mouvements requis par le prospectus actuel du conservatoire du niveau 9*

I-398 BRASS OR WOODWIND SONATA – Grade 10
SONATE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 10
Own choice selection of movement(s) required by current conservatory syllabus from Grade 10*
Sélection au choix du ou des mouvements requis par le prospectus actuel du conservatoire du niveau 10*

I-399 BRASS OR WOODWIND SONATA – Associate Diploma
SONATE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection of movement(s) required by current conservatory syllabus from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du ou des mouvements requis par le prospectus actuel du conservatoire du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

BRASS OR WOODWIND CONCERTO SECTION
SECTION DE CONCERTO POUR LES CUIVRES ET LES BOIS

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

- I-400 BRASS OR WOODWIND CONCERTO – Grade 8
CONCERTO POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 8
Own choice selection of movement(s) required by current conservatory syllabus from Grade 8*
Sélection au choix du ou des mouvements requis par le prospectus actuel du conservatoire du niveau 8*
- I-401 BRASS OR WOODWIND CONCERTO – Grade 9
CONCERTO POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 9
Own choice selection of movement(s) required by current conservatory syllabus from Grade 9*
Sélection au choix du ou des mouvements requis par le prospectus actuel du conservatoire du niveau 9*
- I-402 BRASS OR WOODWIND CONCERTO – Grade 10
CONCERTO POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 10
Own choice selection of movement(s) required by current conservatory syllabus from Grade 10*
Sélection au choix du ou des mouvements requis par le prospectus actuel du conservatoire du niveau 10*
- I-403 BRASS OR WOODWIND CONCERTO – Associate Diploma
CONCERTO POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection of movement(s) required by current conservatory syllabus from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du ou des mouvements requis par le prospectus actuel du conservatoire du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**BRASS OR WOODWIND RECITAL SECTION
SECTION DE RÉCITAL POUR LES CUIVRES ET LES BOIS**

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

- I-404 BRASS OR WOODWIND RECITAL – 5 years or less experience
RÉCITAL POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – 5 années d'expérience ou moins
Three own choice selections. Selections do not have to be chosen from a specific conservatory grade. Performers will be judged on the programme selection, contrast, appropriateness, keys, as well as technique and interpretation. Time limit - 15 minutes.
Sélection individuelle de trois œuvres. Il n'est pas nécessaire de choisir ces œuvres d'un niveau de conservatoire spécifique. Critères d'évaluation: sélection variée, sélection appropriée, variation de tonalité, technique utilisée et interprétation. Temps maximum de 15 minutes.
- I-405 BRASS OR WOODWIND RECITAL – 6 years or more experience
RÉCITAL POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – 6 années d'expérience ou plus
Three own choice selections. Selections do not have to be chosen from a specific conservatory grade. Performers will be judged on the programme selection, contrast, appropriateness, keys, as well as technique and interpretation. Time limit - 15 minutes.
Sélection individuelle de trois œuvres. Il n'est pas nécessaire de choisir ces œuvres d'un niveau de conservatoire spécifique. Critères d'évaluation: sélection variée, sélection appropriée, variation de tonalité, technique utilisée et interprétation. Temps maximum de 15 minutes.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

BRASS OR WOODWIND SIGHT READING SECTION
SECTION DE LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS

Participants will be given one minute to study the test piece selected by the adjudicator.

PERFORMERS - PLEASE SPECIFY YOUR INSTRUMENT ON THE ENTRY FORM.

Participants may perform only once in this section.

Les participant(e)s auront une minute pour étudier la musique choisie par le/la juge.

LES PARTICIPANT(E)S DOIVENT SPÉCIFIER LEUR INSTRUMENT SUR LE FORMULAIRE D'INSCRIPTION.

Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e).

I-406 BRASS OR WOODWIND SIGHT READING – Preparatory Grade
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – « Preparatory Grade »

For those students now studying at the Preparatory Grade*.

Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau « Preparatory Grade »*

I-407 BRASS OR WOODWIND SIGHT READING – Grade 1
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 1

For those students now studying at a Grade 1* level.

Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 1*

I-408 BRASS OR WOODWIND SIGHT READING – Grade 2
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 2

For those students now studying at a Grade 2* level.

Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 2*

I-409 BRASS OR WOODWIND SIGHT READING – Grade 3
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 3

For those students now studying at a Grade 3* level.

Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 3*

I-410 BRASS OR WOODWIND SIGHT READING – Grade 4
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 4

For those students now studying at a Grade 4* level.

Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 4*

I-411 BRASS OR WOODWIND SIGHT READING – Grade 5
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 5

For those students now studying at a Grade 5* level.

Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 5*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-412 BRASS OR WOODWIND SIGHT READING – Grade 6
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 6
For those students now studying at a Grade 6* level.
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 6*
- I-413 BRASS OR WOODWIND SIGHT READING – Grade 7
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 7
For those students now studying at a Grade 7* level.
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 7*
- I-414 BRASS OR WOODWIND SIGHT READING – Grade 8
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 8
For those students now studying at a Grade 8* level.
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 8*
- I-415 BRASS OR WOODWIND SIGHT READING – Grade 9
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 9
For those students now studying at a Grade 9* level.
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 9*
- I-416 BRASS OR WOODWIND SIGHT READING – Grade 10
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 10
For those students now studying at a Grade 10* level.
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 10*
- I-417 BRASS OR WOODWIND SIGHT READING – Associate Diploma
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Diplôme
associé
For those now studying at the Associate Diploma* level
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**BRASS OR WOODWIND QUICK STUDY SECTION
SECTION D'ÉTUDE RAPIDE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS**

Participants may perform only once in this section. Performers will be given 48 hours to study the test piece which will be chosen by the adjudicator and **MUST NOT RECEIVE ASSISTANCE FROM THEIR TEACHER, ANY OTHER PERSONS, RECORDINGS OR TECHNOLOGY OF ANY KIND.** Performers – please specify your instrument on the entry form.

Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). Les participant(e)s recevront le morceau choisi par le/la juge 48 heures à l'avance pour fins d'étude. **ILS/ELLES NE DOIVENT PAS RECEVOIR DE L'AIDE DE LEUR PROFESSEUR(E), NI D'AUCUNE AUTRE PERSONNE, ENREGISTREMENTS OU TECHNOLOGIES.** Les participant(e)s doivent spécifier leur instrument sur le formulaire d'inscription.

- I-418 BRASS & WOODWIND QUICK STUDY – Grade 3
ÉTUDE RAPIDE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 3
For those now studying at a Grade 3* level
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 3*
- I-419 BRASS & WOODWIND QUICK STUDY – Grade 4
ÉTUDE RAPIDE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 4
For those now studying at a Grade 4* level
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 4*
- I-420 BRASS & WOODWIND QUICK STUDY – Grade 5
ÉTUDE RAPIDE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 5
For those now studying at a Grade 5* level
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 5*
- I-421 BRASS & WOODWIND QUICK STUDY – Grade 6
ÉTUDE RAPIDE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 6
For those now studying at a Grade 6* level
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 6*
- I-422 BRASS & WOODWIND QUICK STUDY – Grade 7
ÉTUDE RAPIDE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 7
For those now studying at a Grade 7* level
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 7*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-423 BRASS & WOODWIND QUICK STUDY – Grade 8
ÉTUDE RAPIDE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 8
For those now studying at a Grade 8* level
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 8*
- I-424 BRASS & WOODWIND QUICK STUDY – Grade 9
ÉTUDE RAPIDE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 9
For those now studying at a Grade 9* level
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 9*
- I-425 BRASS & WOODWIND QUICK STUDY – Grade 10
ÉTUDE RAPIDE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 10
For those now studying at a Grade 10* level
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 10*
- I-426 BRASS & WOODWIND QUICK STUDY – Associate Diploma
ÉTUDE RAPIDE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Diplôme associé
For those now studying at the Associate Diploma* level
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

INSTRUMENTAL MASTER CLASS SECTION SECTION D'ATELIER DE MAÎTRE INSTRUMENTAL

Each participant will be given a mini-lesson by the adjudicator on a piece or a work in progress of the participant's choosing in a master class setting. Repertoire performed may be unaccompanied. No marks or standings will be given in these classes. *To best utilize the adjudicator's time*, it will be up to the teacher, parent or other person to take notes of the adjudicator's comments, if desired, as no written comments from the adjudicator will be given. No audio or video recordings of the adjudicator's comments are permitted. These classes will be conducted *after* the competitive instrumental classes have taken place, and will not affect consideration for scholarships or other awards.

Dans le cadre d'un atelier de maître, chaque participant(e) suivra une mini-leçon avec le/la juge dans laquelle il sera question d'une pièce musicale ou d'un projet musical en cours sélectionné par le participant(e). Le répertoire sélectionné peut être sans accompagnement. Il n'est pas question de notes ou de classements dans cette catégorie. *Afin d'employer efficacement le temps du juge ou de la juge*, il relèvera de l'enseignant(e), des parents ou d'une tierce partie prédéterminée de prendre en note les commentaires du juge, si désiré. Aucun commentaire écrit ne sera remis aux participant(e)s. L'enregistrement audio et l'enregistrement vidéo des commentaires du juge ou de la juge n'est pas permis. Les ateliers de maître auront lieu *après* les catégories compétitives instrumentales et n'affecteront aucunement la prise en considération du participant(e) dans la remise de bourses et de prix.

- I-427 INSTRUMENTAL MASTER CLASS – Intermediate Level
ATELIER DE MAÎTRE INSTRUMENTAL – niveau intermédiaire
Maximum performance time of 5 minutes followed by a 15-minute master class per participant. Approximate conservatory repertoire of Levels 6 to 8.
Interprétation d'une durée maximale de 5 minutes par participant(e), suivie d'un atelier de maître de 15 minutes par participant(e). Niveaux approximatifs du conservatoire visés: niveaux 6 à 8.
- I-428 INSTRUMENTAL MASTER CLASS – Advanced Level
ATELIER DE MAÎTRE INSTRUMENTAL – niveau avancé
Maximum performance time of 10 minutes followed by a 20-minute master class per participant. Approximate conservatory repertoire of Levels 9 to Associate Diploma.
Interprétation d'une durée maximale de 10 minutes par participant(e), suivie d'un atelier de maître de 20 minutes par participant(e). Niveaux approximatifs du conservatoire visés: niveau 9 au Diplôme associé.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

BRASS & WOODWIND SOLOS FOR ADJUDICATION ONLY SECTION
SECTION DE SOLOS INSTRUMENTAUX POUR ÉVALUATION SEULEMENT

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

- I-429 BRASS & WOODWIND SOLO FOR ADJUDICATION ONLY – Preparatory Grade /Grade 1
SOLO INSTRUMENTAL POUR ÉVALUATION SEULEMENT – « Preparatory Grade »/Niveau 1
One or two pieces from the Preparatory Grade* or Grade 1*, for adjudication only.
Une ou deux œuvres du niveau « Preparatory Grade* » ou niveau 1*, évaluation seulement.
- I-430 BRASS & WOODWIND SOLO FOR ADJUDICATION ONLY – Grades 2/3
SOLO INSTRUMENTAL POUR ÉVALUATION SEULEMENT – Niveaux 2/3
One or two pieces from Grades 2* or 3*, for adjudication only.
Une ou deux œuvres du niveaux 2* ou 3*, évaluation seulement.
- I-431 BRASS & WOODWIND SOLO FOR ADJUDICATION ONLY – Grades 4/5
SOLO INSTRUMENTAL POUR ÉVALUATION SEULEMENT – Niveaux 4/5
One to three pieces from Grades 4* or 5*, for adjudication only.
Jusqu'à trois œuvres du niveaux 4* ou 5*, évaluation seulement.
- I-432 BRASS & WOODWIND SOLO FOR ADJUDICATION ONLY – Grades 6/7
SOLO INSTRUMENTAL POUR ÉVALUATION SEULEMENT – Niveaux 6/7
One to three pieces from Grades 6* or 7*, for adjudication only.
Jusqu'à trois œuvres du niveaux 6* ou 7*, évaluation seulement.
- I-433 BRASS & WOODWIND SOLO FOR ADJUDICATION ONLY – Grades 8/9
SOLO INSTRUMENTAL POUR ÉVALUATION SEULEMENT – Niveaux 8/9
One to three pieces from Grades 8* or 9*, for adjudication only.
Jusqu'à trois œuvres du niveaux 8* ou 9*, évaluation seulement.
- I-434 BRASS & WOODWIND SOLO FOR ADJUDICATION ONLY – Grade 10/Associate Diploma
SOLO INSTRUMENTAL POUR ÉVALUATION SEULEMENT – Niveau 10/ Diplôme associé
One to three pieces from Grade 10* or Associate Diploma, for adjudication only.
Jusqu'à trois œuvres du niveau 10* ou diplôme associé*, évaluation seulement.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**INSTRUMENTAL DUET SECTION
SECTION DE DUOS INSTRUMENTAUX**

An individual is not permitted to perform more than once in this section. Any combination of brass and/or woodwind instruments. **Own choice selections written with piano accompaniment must be performed with the piano accompaniment, otherwise the ensemble will be considered for adjudication only – no mark will be given. SEE RULE 12.**

Un individu ne peut pas jouer plus qu'une fois dans cette section. N'importe quelle combinaison d'instruments à cuivre et/ou à vent est permise. **Les pièces au choix ayant un accompagnement au piano doivent être exécutées comme telles. Les groupes qui jouent sans l'accompagnement au piano recevront une évaluation seulement - aucune note ne sera accordée. VOIR LA RÈGLE 12.**

- I-435 INSTRUMENTAL DUET – 1 year or less experience
DUO INSTRUMENTAL – 1 an d'expérience ou moins
- I-436 INSTRUMENTAL DUET – 2 years or less experience
DUO INSTRUMENTAL – 2 années d'expérience ou moins
- I-437 INSTRUMENTAL DUET – 3 years or less experience
DUO INSTRUMENTAL – 3 années d'expérience ou moins
- I-438 INSTRUMENTAL DUET – 4 years or less experience
DUO INSTRUMENTAL – 4 années d'expérience ou moins
- I-439 INSTRUMENTAL DUET – 5 years or less experience
DUO INSTRUMENTAL – 5 années d'expérience ou moins
- I-440 INSTRUMENTAL DUET – 6 years or less experience
DUO INSTRUMENTAL – 6 années d'expérience ou moins
- I-441 INSTRUMENTAL DUET – 7 years or less experience
DUO INSTRUMENTAL – 7 années d'expérience ou moins
- I-442 INSTRUMENTAL DUET – 8 years or less experience
DUO INSTRUMENTAL – 8 années d'expérience ou moins
- I-443 INSTRUMENTAL DUET – 21 years of age and under
DUO INSTRUMENTAL – âgé(e) de 21 ans ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**INSTRUMENTAL DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT
SECTION
SECTION DE DUOS INSTRUMENTAUX AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU
ÉTUDIANT(E) PLUS ÂGÉ(E)**

Teacher, parent or older student may perform more than once in each class. Own choice selection, for adjudication only.

Dans cette section, plus qu'une performance est permise par le(la) professeur(e), le parent ou l'étudiant(e) plus âgé(e). Sélection au choix, pour évaluation seulement.

I-444 INSTRUMENTAL DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT – 9
years of age and under
DUO INSTRUMENTAL AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU ÉTUDIANT(E)
PLUS ÂGÉ(E) – âgé(e) de 9 ans ou moins

I-445 INSTRUMENTAL DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT – 11
years of age and under
DUO INSTRUMENTAL AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU ÉTUDIANT(E)
PLUS ÂGÉ(E) – âgé(e) de 11 ans ou moins

I-446 INSTRUMENTAL DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT – 13
years of age and under
DUO INSTRUMENTAL AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU ÉTUDIANT(E)
PLUS ÂGÉ(E) – âgé(e) de 13 ans ou moins

I-447 INSTRUMENTAL DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT – 21
years of age and under
DUO INSTRUMENTAL AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU ÉTUDIANT(E)
PLUS ÂGÉ(E) – âgé(e) de 21 ans ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

INSTRUMENTAL / STRING DUET SECTION
SECTION DE DUOS INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES

An individual is not permitted to perform more than once in this section. Any combination of brass or woodwind and stringed instruments. **Own choice selections written with piano accompaniment must be performed with the piano accompaniment, otherwise the ensemble will be considered for adjudication only – no mark will be given. SEE RULE 12.**

Un individu ne peut pas jouer plus qu'une fois dans cette section. N'importe quelle combinaison d'instruments à cuivre ou à vent et d'instruments à cordes est permise. **Les pièces au choix ayant un accompagnement au piano doivent être exécutées comme telles. Les groupes qui jouent sans l'accompagnement au piano recevront une évaluation seulement - aucune note ne sera accordée. VOIR LA RÈGLE 12.**

- I-448 INSTRUMENTAL / STRING DUET – 1 year or less experience
DUO INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 1 an d'expérience ou moins

- I-449 INSTRUMENTAL / STRING DUET – 2 years or less experience
DUO INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 2 années d'expérience ou moins

- I-450 INSTRUMENTAL / STRING DUET – 3 years or less experience
DUO INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 3 années d'expérience ou moins

- I-451 INSTRUMENTAL / STRING DUET – 4 years or less experience
DUO INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 4 années d'expérience ou moins

- I-452 INSTRUMENTAL / STRING DUET – 5 years or less experience
DUO INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 5 années d'expérience ou moins

- I-453 INSTRUMENTAL / STRING DUET – 6 years or less experience
DUO INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 6 années d'expérience ou moins

- I-454 INSTRUMENTAL / STRING DUET – 7 years or less experience
DUO INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 7 années d'expérience ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

I-455 INSTRUMENTAL / STRING DUET – 8 years or less experience
DUO INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 8 années d'expérience
ou moins

I-456 INSTRUMENTAL / STRING DUET – 21 years of age and under
DUO INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – âgé(e) de 21 ans ou
moins

DUET SECTION – CLASSICAL VOCAL AND INSTRUMENTAL
SECTION DE DUOS DE STYLE CLASSIQUE : VOCAL ET INSTRUMENTAL

See the Vocal Division of this Syllabus.
Voir la division vocale de ce prospectus.

**INSTRUMENTAL TRIO SECTION
SECTION DE TRIOS INSTRUMENTAUX**

An individual is not permitted to perform more than once in this section. Any combination of brass and/or woodwind instruments. **Own choice selections written with piano accompaniment must be performed with the piano accompaniment, otherwise the ensemble will be considered for adjudication only – no mark will be given. SEE RULE 12.**

Un individu ne peut pas jouer plus qu'une fois dans cette section. N'importe quelle combinaison d'instruments à cuivre et/ou à vent est permise. **Les pièces au choix ayant un accompagnement au piano doivent être exécutées comme telles. Les groupes qui jouent sans l'accompagnement au piano recevront une évaluation seulement - aucune note sera accordée. VOIR LA RÈGLE 12.**

- I-457 INSTRUMENTAL TRIO – 1 year or less experience
TRIO INSTRUMENTAL – 1 an d'expérience ou moins
- I-458 INSTRUMENTAL TRIO – 2 years or less experience
TRIO INSTRUMENTAL – 2 années d'expérience ou moins
- I-459 INSTRUMENTAL TRIO – 3 years or less experience
TRIO INSTRUMENTAL – 3 années d'expérience ou moins
- I-460 INSTRUMENTAL TRIO – 4 years or less experience
TRIO INSTRUMENTAL – 4 années d'expérience ou moins
- I-461 INSTRUMENTAL TRIO – 5 years or less experience
TRIO INSTRUMENTAL – 5 années d'expérience ou moins
- I-462 INSTRUMENTAL TRIO – 6 years or less experience
TRIO INSTRUMENTAL – 6 années d'expérience ou moins
- I-463 INSTRUMENTAL TRIO – 7 years or less experience
TRIO INSTRUMENTAL – 7 années d'expérience ou moins
- I-464 INSTRUMENTAL TRIO – 8 years or less experience
TRIO INSTRUMENTAL – 8 années d'expérience ou moins
- I-465 INSTRUMENTAL TRIO – 21 years of age and under
TRIO INSTRUMENTAL – âgé(e) de 21 ans ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

INSTRUMENTAL / STRING TRIO SECTION
SECTION DE TRIOS INSTRUMENTAUX ET D'INSTRUMENTS À CORDES

An individual is not permitted to perform more than once in this section. Any combination of brass, woodwind and stringed instruments. **Own choice selections written with piano accompaniment must be performed with the piano accompaniment, otherwise the ensemble will be considered for adjudication only – no mark will be given. SEE RULE 12.**

Un individu ne peut pas jouer plus qu'une fois dans cette section. N'importe quelle combinaison d'instruments à cuivre, à vent et d'instruments à cordes est permise. **Les pièces au choix ayant un accompagnement au piano doivent être exécutées comme telles. Les groupes qui jouent sans l'accompagnement au piano recevront une évaluation seulement - aucune note ne sera accordée. VOIR LA RÈGLE 12.**

I-466 INSTRUMENTAL / STRING TRIO – 1 year or less experience
TRIO INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 1 an d'expérience ou moins

I-467 INSTRUMENTAL / STRING TRIO – 2 years or less experience
TRIO INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 2 années d'expérience ou moins

I-468 INSTRUMENTAL / STRING TRIO – 3 years or less experience
TRIO INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 3 années d'expérience ou moins

I-469 INSTRUMENTAL / STRING TRIO – 4 years or less experience
TRIO INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 4 années d'expérience ou moins

I-470 INSTRUMENTAL / STRING TRIO – 5 years or less experience
TRIO INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 5 années d'expérience ou moins

I-471 INSTRUMENTAL / STRING TRIO – 6 years or less experience
TRIO INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 6 années d'expérience ou moins

I-472 INSTRUMENTAL / STRING TRIO – 7 years or less experience
TRIO INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 7 années d'expérience ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-473 INSTRUMENTAL / STRING TRIO – 8 years or less experience
TRIO INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 8 années d'expérience
ou moins
- I-474 INSTRUMENTAL / STRING TRIO – 21 years of age and under
TRIO INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – âgé(e) de 21 ans ou
moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

INSTRUMENTAL QUARTET SECTION SECTION DE QUATUORS INSTRUMENTAUX

An individual is not permitted to perform more than once in this section. Any combination of brass and/or woodwind instruments. **Own choice selections written with piano accompaniment must be performed with the piano accompaniment, otherwise the ensemble will be considered for adjudication only – no mark will be given. SEE RULE 12.**

Un individu ne peut pas jouer plus qu'une fois dans cette section. N'importe quelle combinaison d'instruments à cuivre et/ou à vent est permise. **Les pièces au choix ayant un accompagnement au piano doivent être exécutées comme telles. Les groupes qui jouent sans l'accompagnement au piano recevront une évaluation seulement - aucune note sera accordée. VOIR LA RÈGLE 12.**

- I-475 INSTRUMENTAL QUARTET – 1 year or less experience
QUATUOR INSTRUMENTAL – 1 an d'expérience ou moins
- I-476 INSTRUMENTAL QUARTET – 2 years or less experience
QUATUOR INSTRUMENTAL – 2 années d'expérience ou moins
- I-477 INSTRUMENTAL QUARTET – 3 years or less experience
QUATUOR INSTRUMENTAL – 3 années d'expérience ou moins
- I-478 INSTRUMENTAL QUARTET – 4 years or less experience
QUATUOR INSTRUMENTAL – 4 années d'expérience ou moins
- I-479 INSTRUMENTAL QUARTET – 5 years or less experience
QUATUOR INSTRUMENTAL – 5 années d'expérience ou moins
- I-480 INSTRUMENTAL QUARTET – 6 years or less experience
QUATUOR INSTRUMENTAL – 6 années d'expérience ou moins
- I-481 INSTRUMENTAL QUARTET – 7 years or less experience
QUATUOR INSTRUMENTAL – 7 années d'expérience ou moins
- I-482 INSTRUMENTAL QUARTET – 8 years or less experience
QUATUOR INSTRUMENTAL – 8 années d'expérience ou moins
- I-483 INSTRUMENTAL QUARTET – 21 years of age and under
QUATUOR INSTRUMENTAL – âgé(e) de 21 ans ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

INSTRUMENTAL / STRING QUARTET SECTION
SECTION DE QUATUORS INSTRUMENTAUX ET D'INSTRUMENTS À CORDES

An individual is not permitted to perform more than once in this section. Any combination of brass, woodwind and stringed instruments. **Own choice selections written with piano accompaniment must be performed with the piano accompaniment, otherwise the ensemble will be considered for adjudication only – no mark will be given. SEE RULE 12.**

Un individu ne peut pas jouer plus qu'une fois dans cette section. N'importe quelle combinaison d'instruments à cuivre, à vent et d'instruments à cordes est permise. **Les pièces au choix ayant un accompagnement au piano doivent être exécutées comme telles. Les groupes qui jouent sans l'accompagnement au piano recevront une évaluation seulement - aucune note ne sera accordée. VOIR LA RÈGLE 12.**

- I-484 INSTRUMENTAL / STRING QUARTET – 1 year or less experience
QUATUOR INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 1 an d'expérience
ou moins
- I-485 INSTRUMENTAL / STRING QUARTET – 2 years or less experience
QUATUOR INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 2 années
d'expérience ou moins
- I-486 INSTRUMENTAL / STRING QUARTET – 3 years or less experience
QUATUOR INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 3 années
d'expérience ou moins
- I-487 INSTRUMENTAL / STRING QUARTET – 4 years or less experience
QUATUOR INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 4 années
d'expérience ou moins
- I-488 INSTRUMENTAL / STRING QUARTET – 5 years or less experience
QUATUOR INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 5 années
d'expérience ou moins
- I-489 INSTRUMENTAL / STRING QUARTET – 6 years or less experience
QUATUOR INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 6 années
d'expérience ou moins
- I-490 INSTRUMENTAL / STRING QUARTET – 7 years or less experience
QUATUOR INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 7 années
d'expérience ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-491 INSTRUMENTAL / STRING QUARTET – 8 years or less experience
QUATUOR INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 8 années
d'expérience ou moins
- I-492 INSTRUMENTAL / STRING QUARTET – 21 years of age and under
QUARTET INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – âgé(e) de 21 ans
ou moins.

CHAMBER ENSEMBLE SECTION SECTION D'ENSEMBLES DE MUSIQUE DE CHAMBRE

Participants may perform only once in this section. Any combination of piano, brass, woodwind or stringed instruments. Minimum of 5 and maximum of 8 performers including the pianist, if required. **SEE RULE 12.**

Dans cette section, une performance est permise par participant(e). N'importe quelle combinaison de piano, instruments à cordes, à cuivre ou à vent. Un minimum de 5 et un maximum de 8 participant(e)s, incluant le ou la pianiste, le cas échéant. **VOIR LA RÈGLE 12.**

I-493 CHAMBER ENSEMBLE – 16 years of age and under
ENSEMBLE DE MUSIQUE DE CHAMBRE – âgé(e) de 16 ans ou moins

I-494 CHAMBER ENSEMBLE – 18 years of age and under
ENSEMBLE DE MUSIQUE DE CHAMBRE – âgé(e) de 18 ans ou moins

I-495 CHAMBER ENSEMBLE – 21 Years of age and under
ENSEMBLE DE MUSIQUE DE CHAMBRE – âgé(e) de 21 ans ou moins

INSTRUMENTAL ENSEMBLE SECTION SECTION D'ENSEMBLES INSTRUMENTAUX

Participants may perform in more than one class in this section.
Dans cette section, plus d'une performance est permise par participant(e).

I-496 CLASSICAL INSTRUMENTAL ENSEMBLE – 21 years of age and under
ENSEMBLE INSTRUMENTAL CLASSIQUE – âgé(e) de 21 ans ou moins
Minimum of 9 performers. One or two own choice selections, any combination of instruments, maximum 10 minutes.
Minimum de neuf participant(e)s. Sélection au choix, une ou deux œuvres, n'importe quelle combinaison d'instruments, temps maximum de 10 minutes.

I-497 CONTEMPORARY INSTRUMENTAL ENSEMBLE – 21 years of age and under
ENSEMBLE INSTRUMENTAL CONTEMPORAIN – âgé(e) de 21 ans ou moins
Minimum of 3 performers. One or two own choice selections, any combination of instruments, amplification must be kept to a moderate level, maximum 10 minutes.
Minimum de trois participant(e)s. Sélection au choix, une ou deux œuvres, n'importe quelle combinaison d'instruments, l'amplification doit être maintenue à un volume modéré. Temps maximum de 10 minutes.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-498 YOUTH BAND – 21 years of age and under
HARMONIE JEUNESSE – âgé(e) de 21 ans ou moins
One or two own choice selections, maximum 15 minutes.
Sélection au choix, une ou deux œuvres, temps maximum de 15 minutes.

**CLASSICAL / CONTEMPORARY VOCAL AND INSTRUMENTAL ENSEMBLE
SECTION
SECTION D'ENSEMBLE VOCAL ET INSTRUMENTAL CLASSIQUE /
CONTEMPORAIN**

Please refer to the Vocal Division of this syllabus.
Voir la division vocale de ce prospectus.

**ELEMENTARY SCHOOL SMALL INSTRUMENTAL ENSEMBLE SECTION
SECTION DE PETITS ENSEMBLES INSTRUMENTAUX D'ÉCOLES
ÉLÉMENTAIRES**

Grade levels refer to school grades, NOT conservatory grades. Ensembles may consist of any combination of brass, woodwind and/or percussion instruments including bucket drumming ensembles, and may include piano. Electric bass guitar may be used. Amplification must be kept to a moderate level. A minimum of 5 and a maximum of 15 participants are required, not including a pianist, if necessary. An individual is not permitted to perform more than once in this section. One or two own choice selections, maximum 10 minutes. Winners of each class in this section will receive a Porcupine Music Festival de musique plaque.

Les niveaux des grades font référence aux niveaux d'années scolaires et non aux niveaux du conservatoire. Les ensembles peuvent se composer de n'importe quelle combinaison d'instruments à cuivre, à vent et/ou de percussion y incluant les ensembles de *bucket drumming*, et peut inclure le piano. Guitare basse électrique peut être utilisé. L'amplification doit être maintenu à un niveau modéré. Un minimum de 5 et un maximum de 15 participant(e)s est requis (en plus du/de la pianiste). Un individu ne peut pas jouer plus qu'une fois dans cette section. Jusqu'à deux sélections au choix, temps maximum de 10 minutes. Le groupe gagnant dans chacunes des classes dans cette section recevra une plaque Porcupine Music Festival de musique.

- I-499 ELEMENTARY SCHOOL SMALL INSTRUMENTAL ENSEMBLE – Grade 4 and under
PETIT ENSEMBLE INSTRUMENTAL D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 4^{ème} année ou moins
- I-500 ELEMENTARY SCHOOL SMALL INSTRUMENTAL ENSEMBLE – Grade 6 and under
PETIT ENSEMBLE INSTRUMENTAL D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 6^{ème} année ou moins
- I-501 ELEMENTARY SCHOOL SMALL INSTRUMENTAL ENSEMBLE – Grade 8 and under
PETIT ENSEMBLE INSTRUMENTAL D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 8^{ème} année ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**ELEMENTARY SCHOOL LARGE INSTRUMENTAL ENSEMBLE SECTION
SECTION DE GRANDS ENSEMBLES INSTRUMENTAUX D'ÉCOLES
ÉLÉMENTAIRES**

Grade levels refer to school grades, NOT conservatory grades. Ensembles may consist of any combination of brass, woodwind and/or percussion instruments, including bucket drumming ensembles. Electric bass guitar may be used. Amplification must be kept to a moderate level. A minimum of 16 participants is required, not including a pianist, if necessary. Participants may perform in more than one class in this section. One or two own choice selections, maximum 10 minutes. Winners of each class in this section will receive a Porcupine Music Festival de Musique plaque.

Les niveaux des grades font référence aux niveaux d'années scolaires et non aux niveaux du conservatoire. Les ensembles peuvent se composer de n'importe quelle combinaison d'instruments à cuivre, à vent et/ou de percussion y incluant les ensembles de *bucket drumming*. Guitare basse électrique peut être utilisé. L'amplification doit être maintenu à un niveau modéré. Un minimum de 16 participant(e)s est requis, n'incluant pas le ou la pianiste dans le total, le cas échéant. Dans cette section, plus qu'une performance est permise par participant(e). Jusqu'à deux sélections au choix, temps maximum de 10 minutes. Le groupe gagnant dans chacune des classes dans cette section recevra une plaque Porcupine Music Festival de musique.

I-502 ELEMENTARY SCHOOL LARGE INSTRUMENTAL ENSEMBLE – Grade 4 and under
GRAND ENSEMBLE INSTRUMENTAL D'ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES – 4^{ème} année ou moins

I-503 ELEMENTARY SCHOOL LARGE INSTRUMENTAL ENSEMBLE – Grade 6 and under
GRAND ENSEMBLE INSTRUMENTAL D'ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES – 6^{ème} année ou moins

I-504 ELEMENTARY SCHOOL LARGE INSTRUMENTAL ENSEMBLE – Grade 8 and under
GRAND ENSEMBLE INSTRUMENTAL D'ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES – 8^{ème} année ou moins

I-505 ELEMENTARY SCHOOL FIRST-YEAR BAND
HARMONIE D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – UN ANS D'EXPÉRIENCE OU MOINS
For participants with 1 year or less group experience on their instrument.
Pour participant(e)s avec 1 an d'expérience de groupe ou moins avec leurs instruments.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

I-506 ELEMENTARY SCHOOL SECOND-YEAR BAND
HARMONIE D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – DEUX ANS D'EXPÉRIENCE OU MOINS
For participants with 2 years or less group experience on their instrument.
Pour participant(e)s avec 2 ans d'expérience de groupe ou moins avec leurs instruments.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

September 2023

**SECONDARY SCHOOL SMALL ENSEMBLE SECTION
SECTION DE PETITS ENSEMBLES INSTRUMENTAUX D'ÉCOLES SECONDAIRES**

Grade levels refer to school grades, NOT conservatory grades. Ensembles may consist of any combination of brass, woodwind and/or percussion instruments, including bucket drumming ensembles, and may include piano. Electric bass guitar may be used. Amplification must be kept to a moderate level. A minimum of 5 and a maximum of 15 participants are required, not including a pianist, if necessary. Participants may perform in more than one class in this section. One or two own choice selections, maximum 10 minutes. Winners of each class in this section will receive a Porcupine Music Festival de musique plaque.

Les niveaux des grades font référence aux niveaux d'années scolaires et non aux niveaux du conservatoire. Les ensembles peuvent se composer de n'importe quelle combinaison d'instruments à cuivre, à vent et/ou de percussion y incluant les ensembles de *bucket drumming*. Guitare basse électrique peut être utilisé. L'amplification doit être maintenu à un niveau modéré. Un minimum de 5 et un maximum de 15 participant(e)s est requis (en plus du/ de la pianiste). Dans cette section, plus qu'une performance est permise par participant(e). Jusqu'à deux sélections au choix, temps maximum de 10 minutes. Le groupe gagnant dans chacune des classes dans cette section recevra une plaque Porcupine Music Festival de musique.

I-507 SECONDARY SCHOOL SMALL INSTRUMENTAL ENSEMBLE – Grades 9 and 10
PETIT ENSEMBLE INSTRUMENTAL D'ÉCOLE SECONDAIRE – Niveaux 9 et 10

I-508 SECONDARY SCHOOL SMALL INSTRUMENTAL ENSEMBLE – Open
PETIT ENSEMBLE INSTRUMENTAL D'ÉCOLE SECONDAIRE – Catégorie ouverte
For participants in any grade at the secondary school level.
Pour étudiants à n'importe quel niveau d'école secondaire.

**SECONDARY SCHOOL LARGE INSTRUMENTAL ENSEMBLE SECTION
SECTION DE GRANDS ENSEMBLES INSTRUMENTAUX D'ÉCOLES
SECONDAIRES**

Grade levels refer to school grades, NOT conservatory grades. Ensembles may consist of any combination of brass, woodwind and/or percussion instruments, including bucket drumming ensembles. Electric bass guitar may be used. Amplification must be kept to a moderate level. A minimum of 16 participants are required, not including a pianist, if necessary. Participants may perform in more than one class in this section. One or two contrasting selections, not to exceed 10 minutes. Winners of each class in this section will receive a Porcupine Music Festival de Musique plaque.

Les niveaux des grades font référence aux niveaux d'années scolaires et non aux niveaux du conservatoire. Les ensembles peuvent se composer de n'importe quelle combinaison d'instruments à cuivre, à vent et/ou de percussion y incluant les ensembles de *bucket drumming*. Guitare basse électrique peut être utilisé. L'amplification doit être maintenu à un niveau modéré. Un minimum de 16 participant(e)s est requis, n'incluant pas le ou la pianiste dans le total, le cas échéant. Dans cette section, plus qu'une performance est permise par participant(e). Jusqu'à deux pièces contrastantes au choix, temps maximum de 10 minutes. Le groupe gagnant dans chacune des classes dans cette section recevra une plaque Porcupine Music Festival de musique.

- I-509 SECONDARY SCHOOL LARGE INSTRUMENTAL ENSEMBLE – Grades 9 and 10
GRAND ENSEMBLE INSTRUMENTAL D'ÉCOLE SECONDAIRE – Niveaux 9 et 10
For participants in secondary school Grades 9 and 10.
Pour participant(e)s de la 9^{ième} et la 10^{ième} année du palier secondaire.
- I-510 SECONDARY SCHOOL LARGE ENSEMBLE – Open
GRAND ENSEMBLE INSTRUMENTAL D'ÉCOLE SECONDAIRE – Catégorie ouverte
For participants in any grade at the secondary school level.
Pour participant(e)s de n'importe quelle année du palier secondaire.
- I-511 SECONDARY SCHOOL JUNIOR BAND – Grades 9 and 10
HARMONIE JUNIOR D'ÉCOLE SECONDAIRE – Niveaux 9 et 10
For participants in secondary school Grades 9 and 10.
Pour participant(e)s de la 9^{ième} et la 10^{ième} année du palier secondaire.
- I-512 SECONDARY SCHOOL SENIOR BAND – Open
HARMONIE SÉNIOR D'ÉCOLE SECONDAIRE – Catégorie ouverte
For participants in any grade at the secondary school level.
Pour participant(e)s de n'importe quelle année du palier secondaire.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

ELEMENTARY SCHOOL RECORDER SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS POUR FLÛTE À BEC D'ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES

Grade levels refer to school grades, NOT conservatory grades. Participants may perform only once in this section. **SEE RULE 12.**

Les niveaux des grades font référence aux niveaux d'années scolaires et non aux niveaux du conservatoire. Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). **VOIR LA RÈGLE 12.**

- I-513 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER SOLO – Grade 3
SOLO POUR FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 3ième année
- I-514 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER SOLO – Grade 4
SOLO POUR FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 4ième année
- I-515 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER SOLO – Grade 5
SOLO POUR FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 5ième année
- I-516 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER SOLO – Grade 6
SOLO POUR FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 6ième année
- I-517 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER SOLO – Grade 7
SOLO POUR FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 7ième année
- I-518 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER SOLO – Grade 8
SOLO POUR FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 8ième année

ELEMENTARY SCHOOL RECORDER DUET SECTION
SECTION DE DUOS POUR FLÛTE À BEC D'ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES

Grade levels refer to school grades, NOT conservatory grades. Any combination of voices. Participants may perform only once in this section. **SEE RULE 12.**

Les niveaux des grades font référence aux niveaux d'années scolaires et non aux niveaux de conservatoire. N'importe quelle combinaison de voix. Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). **VOIR LA RÈGLE 12.**

- I-519 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER DUET – Grades 3 and 4
DUO POUR FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 3ième et 4ième année
- I-520 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER DUET – Grades 5 and 6
DUO POUR FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 5ième et 6ième année
- I-521 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER DUET – Grades 7 and 8
DUO POUR FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 7ième et 8ième année

ELEMENTARY SCHOOL RECORDER TRIO SECTION
SECTION DE TRIOS POUR FLÛTE À BEC D'ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES

Grade levels refer to school grades, NOT conservatory grades. Any combination of voices. Participants may perform only once in this section. **SEE RULE 12.**

Les niveaux des grades font référence aux niveaux d'années scolaires et non aux niveaux du conservatoire. N'importe quelle combinaison de voix. Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). **VOIR LA RÈGLE 12.**

- I-522 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER TRIO – Grades 3 and 4
TRIO POUR FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 3ième et 4ième année
- I-523 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER TRIO – Grades 5 and 6
TRIO POUR FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 5ième et 6ième année
- I-524 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER TRIO – Grades 7 and 8
TRIO POUR FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 7ième et 8ième année

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**ELEMENTARY SCHOOL RECORDER QUARTET SECTION
SECTION DE QUATUORS POUR FLÛTE À BEC D'ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES**

Grade levels refer to school grades, NOT conservatory grades. Any combination of voices. Participants may perform only once in this section. **SEE RULE 12.**

Les niveaux des grades font référence aux niveaux d'années scolaires et non aux niveaux du conservatoire. N'importe quelle combinaison de voix. Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). **VOIR LA RÈGLE 12.**

- I-525 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER QUARTET – Grades 3 and 4
QUATUOR POUR FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 3ième et 4ième année
- I-526 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER QUARTET – Grades 5 and 6
QUATUOR POUR FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 5ième et 6ième année
- I-527 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER QUARTET – Grades 7 and 8
QUATUOR POUR FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 7ième et 8ième année

ELEMENTARY SCHOOL RECORDER ENSEMBLE SECTION
SECTION D'ENSEMBLES POUR FLÛTE À BEC D'ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES

Grade levels refer to school grades, NOT conservatory grades. Any combination of voices. Participants may perform only once in this section. Winners of each class in this section will receive a Porcupine Festival de Musique plaque. **SEE RULE 12.**

Les niveaux des grades font référence aux niveaux d'années scolaires et non aux niveaux du conservatoire. N'importe quelle combinaison de voix. Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). Le groupe gagnant dans chacune des classes dans cette section recevra une plaque du Porcupine Music Festival de musique. **VOIR LA RÈGLE 12.**

- I-528 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER ENSEMBLE – Grade 3 and under
ENSEMBLE POUR FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – de la 3^{ème} année ou moins
- I-529 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER ENSEMBLE – Grade 4 and under
ENSEMBLE POUR FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – de la 4^{ème} année ou moins
- I-530 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER ENSEMBLE – Grade 5 and under
ENSEMBLE POUR FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – de la 5^{ème} année ou moins
- I-531 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER ENSEMBLE – Grade 6 and under
ENSEMBLE POUR FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – de la 6^{ème} année ou moins
- I-532 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER ENSEMBLE – Grade 8 and under
ENSEMBLE POUR FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – de la 8^{ème} année ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

RHYTHM GROUP SECTION SECTION POUR GROUPES RYTHMIQUES

This includes rhythm groups, singing games, action and dance songs. Any combination of instruments, voices and actions may be used. The choice of language, when applicable, is optional. Grade levels refer to school grades, NOT conservatory grades. Participants may perform only once in this section. For adjudication only. **SEE RULE 12.**

Cette section comprend tout groupe rythmique, jeu chanté et chansons avec danse ou actions. Toute combinaison d'instruments, de voix et d'actions est permise. Le choix de langue est libre. Les niveaux font référence aux années scolaires et NON aux niveaux de conservatoire. Une seule performance est permise par participant(e)s. Pour évaluation seulement. **VOIR LA RÈGLE 12.**

I-533 RHYTHM BAND – Junior Kindergarten
GROUPE RYTHMIQUE - Pré-maternelle

I-534 RHYTHM BAND – Senior Kindergarten
GROUPE RYTHMIQUE - Maternelle

I-535 RHYTHM BAND - Grade 1
GROUPE RYTHMIQUE - 1ère année

I-536 RHYTHM BAND - Grade 2
GROUPE RYTHMIQUE - 2ième année

I-537 RHYTHM BAND - Grade 3
GROUPE RYTHMIQUE - 3ième année

I-538 RHYTHM BAND - Grade 4
GROUPE RYTHMIQUE - 4ième année

I-539 RHYTHM BAND - Grade 5
GROUPE RYTHMIQUE - 5ième année

I-540 RHYTHM BAND - Grade 6
GROUPE RYTHMIQUE - 6ième année

I-541 ORFF CLASS
CLASSE D'ORFF

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

ADULT INSTRUMENTAL SECTION
SECTION INSTRUMENTAL POUR ADULTES

This section is open to performers age 22 and over, except where specified. Performers may enter only once in each class in this section. All performers will receive adjudication only. **SEE RULE 12.**

Cette section est ouverte à tout(e) participant(e) plus de 22 ans, sauf indication contraire. Les participant(e)s ne peuvent s'inscrire qu'une seule fois dans chaque classe de cette section. Les participant(e)s recevront une évaluation seulement. **VOIR LA RÈGLE 12.**

- I-542 ADULT BRASS OR WOODWIND SOLO – Preparatory Grade/Grade 1
SOLO POUR LES CUIVRES ET LES BOIS POUR ADULTE – « Preparatory Grade » /
Niveau 1
One or two own choice selections from the Preparatory Grade* or Grade 1*
Une ou deux sélections au choix du niveau « Preparatory Grade* » ou niveau 1*
- I-543 ADULT BRASS OR WOODWIND SOLO – Grades 2/3
SOLO POUR LES CUIVRES ET LES BOIS POUR ADULTE – Niveaux 2/3
One or two own choice selections from Grades 2* or 3*
Une ou deux sélections au choix du niveaux 2* ou 3*
- I-544 ADULT BRASS OR WOODWIND SOLO – Grades 4/5
SOLO POUR LES CUIVRES ET LES BOIS POUR ADULTE – Niveaux 4/5
One to three own choice selections from Grades 4* or 5*
Jusqu'à trois sélections au choix du niveaux 4* ou 5*
- I-545 ADULT BRASS OR WOODWIND SOLO – Grades 6/7
SOLO POUR LES CUIVRES ET LES BOIS POUR ADULTE – Niveaux 6/7
One to three own choice selections from Grades 6* or 7*
Jusqu'à trois sélections au choix du niveaux 6* ou 7*
- I-546 ADULT BRASS OR WOODWIND SOLO – Grades 8/9
SOLO POUR LES CUIVRES ET LES BOIS POUR ADULTE – Niveaux 8/9
One to four own choice selections from Grades 8* or 9*
Jusqu'à quatre sélections au choix du niveaux 8* ou 9*
- I-547 ADULT BRASS OR WOODWIND SOLO – Grade 10/Associate Diploma
SOLO POUR LES CUIVRES ET LES BOIS POUR ADULTE – Niveau 10/ Diplôme
associé
One to four own choice selections from Grade 10* or Associate Diploma*
Jusqu'à quatre sélections au choix du niveau 10* ou Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- I-548 ADULT ADVANCED BRASS OR WOODWIND SOLO
SOLO POUR LES CUIVRES OU À VENTS AVANCÉ POUR ADULTE
For those who are or have studied music full-time at a conservatory or university, or who have a degree or diploma in music, or who have completed the Associate Diploma practical examination, two contrasting pieces, maximum 10 minutes, for adjudication only.
Pour ceux et celles au niveau post-secondaire ou qui font des études à plein temps à un conservatoire de musique ou qui détiennent un diplôme au niveau post secondaire, ou ayant passé l'examen pratique pour le diplôme Associate, deux pièces contrastantes, temps maximum de 10 minutes, pour évaluation seulement.
- I-549 ADULT INSTRUMENTAL DUET
DUO INSTRUMENTAL POUR ADULTE
- I-550 ADULT INSTRUMENTAL TRIO
TRIO INSTRUMENTAL POUR ADULTE
- I-551 ADULT INSTRUMENTAL QUARTET
QUATUOR INSTRUMENTAL POUR ADULTE
- I-552 ADULT CHAMBER ENSEMBLE
ENSEMBLE DE MUSIQUE DE CHAMBRE POUR ADULTE
Any combination of piano, strings, brass or woodwinds. One or two own choice selections, maximum 10 minutes.
N'importe quelle combinaison de piano, instruments à cordes, à cuivre ou à vent. Une ou deux sélections au choix, temps maximum de 10 minutes.
- I-553 ADULT ADVANCED CHAMBER ENSEMBLE
ENSEMBLE DE MUSIQUE DE CHAMBRE AVANCÉ POUR ADULTE
For those who are or have studied music full-time at a conservatory or university, or who hold a degree or diploma in music. Any combination of piano, strings, brass or woodwinds. One or two own choice selections, maximum 10 minutes.
Pour ceux et celles au niveau post-secondaire ou qui font des études à plein temps à un conservatoire de musique ou qui détiennent un diplôme au niveau post secondaire en musique. N'importe quelle combinaison de piano, instruments à cordes, à cuivre ou à vent. Une ou deux sélections au choix, temps maximum de 10 minutes.
- I-554 COMMUNITY BAND – Open
HARMONIE COMMUNAUTAIRE – Catégorie ouverte
Own choice, one or two selections, maximum 15 minutes. May include students and adult instructors, if required.
Sélection au choix, une ou deux œuvres, temps maximum de 15 minutes. Peut inclure des étudiants(es) et instructeurs adultes.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.