TABLE OF CONTENTS – TABLE DES MATIÈRES
INSTRUMENTAL DIVISION – DIVISION INSTRUMENTALE

♫♫♫

SECTION	PAGE
INSTRUMENTAL TRIOS TRIOS INSTRUMENTAUX	245
INSTRUMENTAL QUARTETS QUATUORS INSTRUMENTAUX	248
CHAMBER ENSEMBLES ENSEMBLES DE MUSIQUE DE CHAMBRE	251
INSTRUMENTAL ENSEMBLES ENSEMBLES INSTRUMENTAUX	251
SCHOOL INSTRUMENTAL ENSEMBLES ENSEMBLES INSTRUMENTAUX SCHOLAIRES	253
ELEMENTARY SCHOOL RECORDER CLASSES CLASSES POUR FLÛTE À BEC – ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES	258
RHYTHM GROUPS GROUPES RYTHMIQUES	262
ADULT INSTRUMENTAL CLASSES CLASSES INSTRUMENTALES POUR ADULTES	263

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

INSTRUMENTAL CLASSES
CLASSES POUR INSTRUMENTS

FLUTE SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS DE FLÛTE TRAVERSIÈRE

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

I-1 FLUTE SOLO – Beginner
SOLO DE FLÛTE TRAVERSIÈRE – Débutant(e)
For those now studying at the pre-Preparatory Level and would include repertoire chosen from method books, written with or without piano accompaniment.
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau « pre-Preparatory » et inclurait le répertoire choisi parmi les livres de méthode, écrit avec ou sans accompagnement au piano.

I-2 FLUTE SOLO – Preparatory Level
SOLO DE FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau « Preparatory Level »
Own choice selection from Preparatory Level*
Sélection au choix du niveau « Preparatory Level »*

I-3 FLUTE SOLO – Level 1
SOLO DE FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*
Sélection au choix du niveau 1*

I-4 FLUTE SOLO – Level 2
SOLO DE FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*
Sélection au choix du niveau 2*

I-5 FLUTE SOLO – Level 3
SOLO DE FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 3
Own choice selection from Level 3*
Sélection au choix du niveau 3*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

I-6 FLUTE SOLO – Level 4
SOLO DE FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*
Sélection au choix du niveau 4*

I-7 FLUTE SOLO – Level 5
SOLO DE FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 5
Own choice selection from Level 5*
Sélection au choix du niveau 5*

I-8 FLUTE SOLO – Level 6
SOLO DE FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*

I-9 FLUTE SOLO – Level 7
SOLO DE FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du niveau 7*

I-10 FLUTE SOLO – Level 8
SOLO DE FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*

I-11 FLUTE SOLO – Level 9
SOLO DE FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*

I-12 FLUTE SOLO – Level 10
SOLO DE FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*

I-13 FLUTE SOLO – Associate Diploma
SOLO DE FLÛTE TRAVERSIÈRE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

UNACCOMPANIED FLUTE SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS NON-ACCOMPAGNÉS POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

I-14 UNACCOMPANIED FLUTE SOLO – Level 5
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 5
Own choice selection from Level 5*
Sélection au choix du niveau 5*

I-15 UNACCOMPANIED FLUTE SOLO – Level 6
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*

I-16 UNACCOMPANIED FLUTE SOLO – Level 7
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du niveau 7*

I-17 UNACCOMPANIED FLUTE SOLO – Level 8
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*

I-18 UNACCOMPANIED FLUTE SOLO – Level 9
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*

I-19 UNACCOMPANIED FLUTE SOLO – Level 10
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*

I-20 UNACCOMPANIED FLUTE SOLO – Associate Diploma
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

BAROQUE FLUTE SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS BAROQUES POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

I-21 BAROQUE FLUTE SOLO – Preparatory Level
SOLO BAROQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau « Preparatory Level »
Own choice selection from Preparatory Level*
Sélection au choix du niveau « Preparatory Level »*

I-22 BAROQUE FLUTE SOLO – Level 1
SOLO BAROQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*
Sélection au choix du niveau 1*

I-23 BAROQUE FLUTE SOLO – Level 2
SOLO BAROQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*
Sélection au choix du niveau 2*

I-24 BAROQUE FLUTE SOLO – Level 3
SOLO BAROQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 3
Own choice selection from Level 3*
Sélection au choix du niveau 3*

I-25 BAROQUE FLUTE SOLO – Level 4
SOLO BAROQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*
Sélection au choix du niveau 4*

I-26 BAROQUE FLUTE SOLO – Level 5
SOLO BAROQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 5
Own choice selection from Level 5*
Sélection au choix du niveau 5*

I-27 BAROQUE FLUTE SOLO – Level 6
SOLO BAROQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

I-28 BAROQUE FLUTE SOLO – Level 7
SOLO BAROQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du niveau 7*

I-29 BAROQUE FLUTE SOLO – Level 8
SOLO BAROQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*

I-30 BAROQUE FLUTE SOLO – Level 9
SOLO BAROQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*

I-31 BAROQUE FLUTE SOLO – Level 10
SOLO BAROQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*

I-32 BAROQUE FLUTE SOLO – Associate Diploma
SOLO BAROQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

CLASSICAL FLUTE SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS CLASSIQUES POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

I-33 CLASSICAL FLUTE SOLO – Preparatory Level
SOLO CLASSIQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau « Preparatory Level »
Own choice selection from Preparatory Level*
Sélection au choix du niveau « Preparatory Level » *

I-34 CLASSICAL FLUTE SOLO – Level 1
SOLO CLASSIQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*
Sélection au choix du niveau 1*

I-35 CLASSICAL FLUTE SOLO – Level 2
SOLO CLASSIQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*
Sélection au choix du niveau 2*

I-36 CLASSICAL FLUTE SOLO – Level 3
SOLO CLASSIQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 3
Own choice selection from Level 3*
Sélection au choix du niveau 3*

I-37 CLASSICAL FLUTE SOLO – Level 4
SOLO CLASSIQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*
Sélection au choix du niveau 4*

I-38 CLASSICAL FLUTE SOLO – Level 5
SOLO CLASSIQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 5
Own choice selection from Level 5*
Sélection au choix du niveau 5*

I-39 CLASSICAL FLUTE SOLO – Level 6
SOLO CLASSIQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

I-40 CLASSICAL FLUTE SOLO – Level 7
SOLO CLASSIQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du niveau 7*

I-41 CLASSICAL FLUTE SOLO – Level 8
SOLO CLASSIQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*

I-42 CLASSICAL FLUTE SOLO – Level 9
SOLO CLASSIQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*

I-43 CLASSICAL FLUTE SOLO – Level 10
SOLO CLASSIQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*

I-44 CLASSICAL FLUTE SOLO – Associate Diploma
SOLO CLASSIQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

ROMANTIC FLUTE SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS ROMANTIQUES POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

I-45 ROMANTIC FLUTE SOLO – Preparatory Level
SOLO ROMANTIQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau « Preparatory Level »
Own choice selection from Preparatory Level*
Sélection au choix du niveau « Preparatory Level »*

I-46 ROMANTIC FLUTE SOLO – Level 1
SOLO ROMANTIQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*
Sélection au choix du niveau 1*

I-47 ROMANTIC FLUTE SOLO – Level 2
SOLO ROMANTIQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*
Sélection au choix du niveau 2*

I-48 ROMANTIC FLUTE SOLO – Level 3
SOLO ROMANTIQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 3
Own choice selection from Level 3*
Sélection au choix du niveau 3*

I-49 ROMANTIC FLUTE SOLO – Level 4
SOLO ROMANTIQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*
Sélection au choix du niveau 4*

I-50 ROMANTIC FLUTE SOLO – Level 5
SOLO ROMANTIQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 5
Own choice selection from Level 5*
Sélection au choix du niveau 5*

I-51 ROMANTIC FLUTE SOLO – Level 6
SOLO ROMANTIQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

I-52 ROMANTIC FLUTE SOLO – Level 7
SOLO ROMANTIQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du niveau 7*

I-53 ROMANTIC FLUTE SOLO – Level 8
SOLO ROMANTIQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*

I-54 ROMANTIC FLUTE SOLO – Level 9
SOLO ROMANTIQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*

I-55 ROMANTIC FLUTE SOLO – Level 10
SOLO ROMANTIQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*

I-56 ROMANTIC FLUTE SOLO – Associate Diploma
SOLO ROMANTIQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

CONTEMPORARY CLASSICAL FLUTE SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE

CONTEMPORARY CLASSICAL REPERTOIRE: classical repertoire of the 20th and 21st centuries. Participants may perform only once in this Section. Memorization of repertoire is not required.
RÉPERTOIRE DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE: répertoire de musique classique des 20ième et 21ième siècles. Une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

I-57 CONTEMPORARY CLASSICAL FLUTE SOLO – Preparatory Level
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau « Preparatory Level »
Own choice selection from Preparatory Level*
Sélection au choix du niveau « Preparatory Level »*

I-58 CONTEMPORARY CLASSICAL FLUTE SOLO – Level 1
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*
Sélection au choix du niveau 1*

I-59 CONTEMPORARY CLASSICAL FLUTE SOLO – Level 2
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*
Sélection au choix du niveau 2*

I-60 CONTEMPORARY CLASSICAL FLUTE SOLO – Level 3
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 3
Own choice selection from Level 3*
Sélection au choix du niveau 3*

I-61 CONTEMPORARY CLASSICAL FLUTE SOLO – Level 4
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*
Sélection au choix du niveau 4*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

I-62 CONTEMPORARY CLASSICAL FLUTE SOLO – Level 5
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 5
Own choice selection from Level 5*
Sélection au choix du niveau 5*

I-63 CONTEMPORARY CLASSICAL FLUTE SOLO – Level 6
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*

I-64 CONTEMPORARY CLASSICAL FLUTE SOLO – Level 7
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du niveau 7*

I-65 CONTEMPORARY CLASSICAL FLUTE SOLO – Level 8
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*

I-66 CONTEMPORARY CLASSICAL FLUTE SOLO – Level 9
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*

I-67 CONTEMPORARY CLASSICAL FLUTE SOLO – Level 10
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*

I-68 CONTEMPORARY CLASSICAL FLUTE SOLO – Associate Diploma
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

CANADIAN COMPOSER FLUTE SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

I-69 CANADIAN COMPOSER FLUTE SOLO – Preparatory Grade
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau « Preparatory Grade »
Own choice selection from Preparatory Grade*
Sélection au choix du niveau « Preparatory Grade »*

I-70 CANADIAN COMPOSER FLUTE SOLO – Grade 1
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 1
Own choice selection from Grade 1*
Sélection au choix du niveau 1*

I-71 CANADIAN COMPOSER FLUTE SOLO – Grade 2
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 2
Own choice selection from Grade 2*
Sélection au choix du niveau 2*

I-72 CANADIAN COMPOSER FLUTE SOLO – Grade 3
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 3
Own choice selection from Grade 3*
Sélection au choix du niveau 3*

I-73 CANADIAN COMPOSER FLUTE SOLO – Grade 4
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 4
Own choice selection from Grade 4*
Sélection au choix du niveau 4*

I-74 CANADIAN COMPOSER FLUTE SOLO – Grade 5
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 5
Own choice selection from Grade 5*
Sélection au choix du niveau 5*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

I-75 CANADIAN COMPOSER FLUTE SOLO – Grade 6
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 6
Own choice selection from Grade 6*
Sélection au choix du niveau 6*

I-76 CANADIAN COMPOSER FLUTE SOLO – Grade 7
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 7
Own choice selection from Grade 7*
Sélection au choix du niveau 7*

I-77 CANADIAN COMPOSER FLUTE SOLO – Grade 8
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 8
Own choice selection from Grade 8*
Sélection au choix du niveau 8*

I-78 CANADIAN COMPOSER FLUTE SOLO – Grade 9
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 9
Own choice selection from Grade 9*
Sélection au choix du niveau 9*

I-79 CANADIAN COMPOSER FLUTE SOLO – Grade 10
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*

I-80 CANADIAN COMPOSER FLUTE SOLO – Associate Diploma
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

FLUTE ÉTUDE SECTION
SECTION D'ÉTUDE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

I-81 FLUTE ÉTUDE – Preparatory Level
ÉTUDE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau « Preparatory Level »
Own choice selection from Preparatory Level*
Sélection au choix du niveau « Preparatory Level »*

I-82 FLUTE ÉTUDE – Level 1
ÉTUDE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*
Sélection au choix du niveau 1*

I-83 FLUTE ÉTUDE – Level 2
ÉTUDE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*
Sélection au choix du niveau 2*

I-84 FLUTE ÉTUDE – Level 3
ÉTUDE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 3
Own choice selection from Level 3*
Sélection au choix du niveau 3*

I-85 FLUTE ÉTUDE – Level 4
ÉTUDE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*
Sélection au choix du niveau 4*

I-86 FLUTE ÉTUDE – Level 5
ÉTUDE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 5
Own choice selection from Level 5*
Sélection au choix du niveau 5*

I-87 FLUTE ÉTUDE – Level 6
ÉTUDE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

I-88 FLUTE ÉTUDE – Level 7
ÉTUDE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du niveau 7*

I-89 FLUTE ÉTUDE – Level 8
ÉTUDE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*

I-90 FLUTE ÉTUDE – Level 9
ÉTUDE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*

I-91 FLUTE ÉTUDE – Level 10
ÉTUDE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

WORLD / FOLK MUSIC FLUTE SOLO SECTION
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE – SECTION DE SOLOS POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE

Own choice repertoire may be chosen from the folk music of various countries and genres, i.e. Celtic, Eastern European, Asian, South American, Canadian, North American Indigenous, etc. Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required. **SEE RULE 13.**
Le répertoire au choix peut être sélectionné de la musique folklorique d'une multitude de pays et de genres musicaux, par exemple, la musique celtique, la musique de l'Europe de l'Est, de l'Asie, de l'Amérique du Sud, du Canada, des peuples Indigène d'Amérique du Nord, la musique Klezmer, etc. Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise. **VOIR LA RÈGLE 13.**

I-92 WORLD / FOLK MUSIC FLUTE SOLO – 1 year or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – 1 an d'expérience ou moins

I-93 WORLD / FOLK MUSIC FLUTE SOLO – 2 years or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – 2 années d'expérience ou moins

I-94 WORLD / FOLK MUSIC FLUTE SOLO – 3 years or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – 3 années d'expérience ou moins

I-95 WORLD / FOLK MUSIC FLUTE SOLO – 4 years or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – 4 années d'expérience ou moins

I-96 WORLD / FOLK MUSIC FLUTE SOLO – 5 years or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – 5 années d'expérience ou moins

I-97 WORLD / FOLK MUSIC FLUTE SOLO – 6 years or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – 6 années d'expérience ou moins

I-98 WORLD / FOLK MUSIC FLUTE SOLO – 7 years or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – 7 années d'expérience ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

I-99 WORLD / FOLK MUSIC FLUTE SOLO – 8 years or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – 8 années d'expérience ou moins

I-100 WORLD / FOLK MUSIC FLUTE SOLO – 21 years of age and under
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – âgé(e) de 21 ans ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

POPULAR MUSIC FLUTE SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS DE MUSIQUE POPULAIRE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE

Participants may perform only once in this section. Own choice selection. Memorization of repertoire is not required. **SEE RULE 13.**
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). Sélection au choix. La mémorisation du répertoire n'est pas requise. **VOIR LA RÈGLE 13.**

I-101 POPULAR MUSIC FLUTE SOLO – 1 year or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – 1 an d'expérience ou moins

I-102 POPULAR MUSIC FLUTE SOLO – 2 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – 2 années d'expérience ou moins

I-103 POPULAR MUSIC FLUTE SOLO – 3 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – 3 années d'expérience ou moins

I-104 POPULAR MUSIC FLUTE SOLO – 4 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – 4 années d'expérience ou moins

I-105 POPULAR MUSIC FLUTE SOLO – 5 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – 5 années d'expérience ou moins

I-106 POPULAR MUSIC FLUTE SOLO – 6 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – 6 années d'expérience ou moins

I-107 POPULAR MUSIC FLUTE SOLO – 7 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – 7 années d'expérience ou moins

I-108 POPULAR MUSIC FLUTE SOLO – 8 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – 8 années d'expérience ou moins

I-109 POPULAR MUSIC FLUTE SOLO – 21 years of age and under
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE – âgé(e) de 21 ans ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

REED INSTRUMENT SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS D'INSTRUMENTS À ANCHES

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

I-110 REED INSTRUMENT SOLO – Beginner
SOLO D'INSTRUMENTS À ANCHE – Débutant(e)
For those now studying at the pre-Preparatory Level and would include repertoire chosen from method books, written with or without piano accompaniment.
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau « pre-Preparatory » et inclurait le répertoire choisi parmi les livres de méthode, écrit avec ou sans accompagnement au piano.

I-111 REED INSTRUMENT SOLO – Preparatory Level
SOLO D'INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau « Preparatory Level »
Own choice selection from Preparatory Level *
Sélection au choix du niveau « Preparatory Level »*

I-112 REED INSTRUMENT SOLO – Level 1
SOLO D'INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*
Sélection au choix du niveau 1*

I-113 REED INSTRUMENT SOLO – Level 2
SOLO D'INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*
Sélection au choix du niveau 2*

I-114 REED INSTRUMENT SOLO – Level 3
SOLO D'INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 3
Own choice selection from Level 3*
Sélection au choix du niveau 3*

I-115 REED INSTRUMENT SOLO – Level 4
SOLO D'INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*
Sélection au choix du niveau 4*

I-116 REED INSTRUMENT SOLO – Level 5
SOLO D'INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 5
Own choice selection from Level 5*
Sélection au choix du niveau 5*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

I-117 REED INSTRUMENT SOLO – Level 6
SOLO D'INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*

I-118 REED INSTRUMENT SOLO – Level 7
SOLO D'INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du niveau 7*

I-119 REED INSTRUMENT SOLO – Level 8
SOLO D'INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*

I-120 REED INSTRUMENT SOLO – Level 9
SOLO D'INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*

I-121 REED INSTRUMENT SOLO – Level 10
SOLO D'INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*

I-122 REED INSTRUMENT SOLO – Associate Diploma
SOLO D'INSTRUMENTS À ANCHE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

UNACCOMPANIED REED SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS NON-ACCOMPAGNÉS POUR INSTRUMENTS À ANCHE

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

I-123 UNACCOMPANIED REED SOLO – Level 5
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 5
Own choice selection from Level 5*
Sélection au choix du niveau 5*

I-124 UNACCOMPANIED REED SOLO – Level 6
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*

I-125 UNACCOMPANIED REED SOLO – Level 7
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du niveau 7*

I-126 UNACCOMPANIED REED SOLO – Level 8
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*

I-127 UNACCOMPANIED REED SOLO – Level 9
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*

I-128 UNACCOMPANIED REED SOLO – Level 10
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*

I-129 UNACCOMPANIED REED SOLO – Associate Diploma
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

BAROQUE SOLO SECTION – REEDS
SECTION DE SOLOS BAROQUES POUR INSTRUMENTS À ANCHE

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

I-130 BAROQUE REED INSTRUMENT SOLO – Preparatory Level
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau « Preparatory Level »
Own choice selection from Preparatory Level *
Sélection au choix du niveau « Preparatory Level »*

I-131 BAROQUE REED INSTRUMENT SOLO – Level 1
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*
Sélection au choix du niveau 1*

I-132 BAROQUE REED INSTRUMENT SOLO – Level 2
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*
Sélection au choix du niveau 2*

I-133 BAROQUE REED INSTRUMENT SOLO – Level 3
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 3
Own choice selection from Level 3*
Sélection au choix du niveau 3*

I-134 BAROQUE REED INSTRUMENT SOLO – Level 4
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*
Sélection au choix du niveau 4*

I-135 BAROQUE REED INSTRUMENT SOLO – Level 5
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 5
Own choice selection from Level 5*
Sélection au choix du niveau 5*

I-136 BAROQUE REED INSTRUMENT SOLO – Level 6
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

I-137 BAROQUE REED INSTRUMENT SOLO – Level 7
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du niveau 7*

I-138 BAROQUE REED INSTRUMENT SOLO – Level 8
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*

I-139 BAROQUE REED INSTRUMENT SOLO – Level 9
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*

I-140 BAROQUE REED INSTRUMENT SOLO – Level 10
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*

I-141 BAROQUE REED INSTRUMENT SOLO – Associate Diploma
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

CLASSICAL REED SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS CLASSIQUES POUR INSTRUMENTS À ANCHE

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

I-142 CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Preparatory Level
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau « Preparatory Level »
Own choice selection from Preparatory Level *
Sélection au choix du niveau « Preparatory Level »*

I-143 CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Level 1
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*
Sélection au choix du niveau 1*

I-144 CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Level 2
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*
Sélection au choix du niveau 2*

I-145 CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Level 3
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 3
Own choice selection from Level 3*
Sélection au choix du niveau 3*

I-146 CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Level 4
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*
Sélection au choix du niveau 4*

I-147 CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Level 5
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 5
Own choice selection from Level 5*
Sélection au choix du niveau 5*

I-148 CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Level 6
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

I-149 CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Level 7
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du niveau 7*

I-150 CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Level 8
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*

I-151 CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Level 9
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*

I-152 CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Level 10
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*

I-153 CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Associate Diploma
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passê l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

ROMANTIC REED SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS ROMANTIQUES POUR INSTRUMENTS À ANCHE

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

I-154 ROMANTIC REED INSTRUMENT SOLO – Preparatory Level
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau « Preparatory Level »
Own choice selection from Preparatory Level *
Sélection au choix du niveau « Preparatory Level »*

I-155 ROMANTIC REED INSTRUMENT SOLO – Level 1
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*
Sélection au choix du niveau 1*

I-156 ROMANTIC REED INSTRUMENT SOLO – Level 2
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*
Sélection au choix du niveau 2*

I-157 ROMANTIC REED INSTRUMENT SOLO – Level 3
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 3
Own choice selection from Level 3*
Sélection au choix du niveau 3*

I-158 ROMANTIC REED INSTRUMENT SOLO – Level 4
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*
Sélection au choix du niveau 4*

I-159 ROMANTIC REED INSTRUMENT SOLO – Level 5
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 5
Own choice selection from Level 5*
Sélection au choix du niveau 5*

I-160 ROMANTIC REED INSTRUMENT SOLO – Level 6
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

I-161 ROMANTIC REED INSTRUMENT SOLO – Level 7
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du niveau 7*

I-162 ROMANTIC REED INSTRUMENT SOLO – Level 8
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*

I-163 ROMANTIC REED INSTRUMENT SOLO – Level 9
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*

I-164 ROMANTIC REED INSTRUMENT SOLO – Level 10
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*

I-165 ROMANTIC REED INSTRUMENT SOLO – Associate Diploma
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passê l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

CONTEMPORARY CLASSICAL REED SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À ANCHE

CONTEMPORARY CLASSICAL REPERTOIRE: classical repertoire of the 20th and 21st centuries. Participants may perform only once in this Section. Memorization of repertoire is not required.
RÉPERTOIRE DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE: répertoire de musique classique des 20ième et 21ième siècles. Une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

I-166 CONTEMPORARY CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Preparatory Level
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau « Preparatory Level »
Own choice selection from Preparatory Level *
Sélection au choix du niveau « Preparatory Level »*

I-167 CONTEMPORARY CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Level 1
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*
Sélection au choix du niveau 1*

I-168 CONTEMPORARY CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Level 2
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*
Sélection au choix du niveau 2*

I-169 CONTEMPORARY CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Level 3
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 3
Own choice selection from Level 3*
Sélection au choix du niveau 3*

I-170 CONTEMPORARY CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Level 4
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*
Sélection au choix du niveau 4*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

I-171 CONTEMPORARY CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Level 5
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 5
Own choice selection from Level 5*
Sélection au choix du niveau 5*

I-172 CONTEMPORARY CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Level 6
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*

I-173 CONTEMPORARY CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Level 7
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du niveau 7*

I-174 CONTEMPORARY CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Level 8
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*

I-175 CONTEMPORARY CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Level 9
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*

I-176 CONTEMPORARY CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Level 10
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*

I-177 CONTEMPORARY CLASSICAL REED INSTRUMENT SOLO – Associate Diploma
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

CANADIAN COMPOSER REED SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À ANCHE

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

I-178 CANADIAN COMPOSER REED INSTRUMENT SOLO – Preparatory Grade
SOLO COMPOSTIEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau « Preparatory Grade »
Own choice selection from Preparatory Grade *
Sélection au choix du niveau « Preparatory Grade »*

I-179 CANADIAN COMPOSER REED INSTRUMENT SOLO – Grade 1
SOLO COMPOSTIEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 1
Own choice selection from Grade 1*
Sélection au choix du niveau 1*

I-180 CANADIAN COMPOSER REED INSTRUMENT SOLO – Grade 2
SOLO COMPOSTIEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Grade 2
Own choice selection from Grade 2*
Sélection au choix du niveau 2*

I-181 CANADIAN COMPOSER REED INSTRUMENT SOLO – Grade 3
SOLO COMPOSTIEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Grade 3
Own choice selection from Grade 3*
Sélection au choix du niveau 3*

I-182 CANADIAN COMPOSER REED INSTRUMENT SOLO – Grade 4
SOLO COMPOSTIEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 4
Own choice selection from Grade 4*
Sélection au choix du niveau 4*

I-183 CANADIAN COMPOSER REED INSTRUMENT SOLO – Grade 5
SOLO COMPOSTIEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 5
Own choice selection from Grade 5*
Sélection au choix du niveau 5*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

I-184 CANADIAN COMPOSER REED INSTRUMENT SOLO – Grade 6
SOLO COMPOSTIEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 6
Own choice selection from Grade 6*
Sélection au choix du niveau 6*

I-185 CANADIAN COMPOSER REED INSTRUMENT SOLO – Grade 7
SOLO COMPOSTIEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 7
Own choice selection from Grade 7*
Sélection au choix du niveau 7*

I-186 CANADIAN COMPOSER REED INSTRUMENT SOLO – Grade 8
SOLO COMPOSTIEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 8
Own choice selection from Grade 8*
Sélection au choix du niveau 8*

I-187 CANADIAN COMPOSER REED INSTRUMENT SOLO – Grade 9
SOLO COMPOSTIEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 9
Own choice selection from Grade 9*
Sélection au choix du niveau 9*

I-188 CANADIAN COMPOSER REED INSTRUMENT SOLO – Grade 10
SOLO COMPOSTIEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*

I-189 CANADIAN COMPOSER REED INSTRUMENT SOLO – Associate Diploma
SOLO COMPOSTIEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

REED INSTRUMENT ÉTUDE SECTION
SECTION D'ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À ANCHE

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

I-190 REED INSTRUMENT ÉTUDE – Preparatory Level
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau « Preparatory Level »
Own choice selection from Preparatory Level *
Sélection au choix du niveau « Preparatory Level »*

I-191 REED INSTRUMENT ÉTUDE – Level 1
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*
Sélection au choix du niveau 1*

I-192 REED INSTRUMENT ÉTUDE – Level 2
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*
Sélection au choix du niveau 2*

I-193 REED INSTRUMENT ÉTUDE – Level 3
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 3
Own choice selection from Level 3*
Sélection au choix du niveau 3*

I-194 REED INSTRUMENT ÉTUDE – Level 4
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*
Sélection au choix du niveau 4*

I-195 REED INSTRUMENT ÉTUDE – Level 5
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 5
Own choice selection from Level 5*
Sélection au choix du niveau 5*

I-196 REED INSTRUMENT ÉTUDE – Level 6
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

I-197 REED INSTRUMENT ÉTUDE – Level 7
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du niveau 7*

I-198 REED INSTRUMENT ÉTUDE – Level 8
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*

I-199 REED INSTRUMENT ÉTUDE – Level 9
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*

I-200 REED INSTRUMENT ÉTUDE – Level 10
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

WORLD / FOLK MUSIC REED SOLO SECTION
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE – SECTION DE SOLOS POUR LES INSTRUMENTS À ANCHE

Own choice repertoire may be chosen from the folk music of various countries and genres, i.e. Celtic, Eastern European, Asian, South American, Canadian, North American Indigenous, etc. Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required. **SEE RULE 13.**
Le répertoire au choix peut être sélectionné de la musique folklorique d'une multitude de pays et de genres musicaux, par exemple, la musique celtique, la musique de l'Europe de l'Est, de l'Asie, de l'Amérique du Sud, du Canada, des peuples Indigène d'Amérique du Nord, la musique Klezmer, etc. Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise. **VOIR LA RÈGLE 13.**

I-201 WORLD / FOLK MUSIC REED SOLO – 1 year or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR LES INSTRUMENTS À ANCHE – 1 an d'expérience ou moins

I-202 WORLD / FOLK MUSIC REED SOLO – 2 years or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR LES INSTRUMENTS À ANCHE – 2 années d'expérience ou moins

I-203 WORLD / FOLK MUSIC REED SOLO – 3 years or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR LES INSTRUMENTS À ANCHE – 3 années d'expérience ou moins

I-204 WORLD / FOLK MUSIC REED SOLO – 4 years or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR LES INSTRUMENTS À ANCHE – 4 années d'expérience ou moins

I-205 WORLD / FOLK MUSIC REED SOLO – 5 years or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR LES INSTRUMENTS À ANCHE – 5 années d'expérience ou moins

I-206 WORLD / FOLK MUSIC REED SOLO – 6 years or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR LES INSTRUMENTS À ANCHE – 6 années d'expérience ou moins

I-207 WORLD / FOLK MUSIC REED SOLO – 7 years or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR LES INSTRUMENTS À ANCHE –7 années d'expérience ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

I-208 WORLD / FOLK MUSIC REED SOLO – 8 years or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR LES INSTRUMENTS À ANCHE – 8 années d'expérience ou moins

I-209 WORLD / FOLK MUSIC REED SOLO – 21 years of age and under
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR LES INSTRUMENTS À ANCHE – âgé(e) de 21 ans ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

POPULAR MUSIC REED SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À ANCHE

Participants may perform only once in this section. Own choice selection. Memorization of repertoire is not required. **SEE RULE 13.**
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). Sélection au choix. La mémorisation du répertoire n'est pas requise. **VOIR LA RÈGLE 13.**

I-210 POPULAR MUSIC REED INSTRUMENT SOLO – 1 year or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – 1 an d'expérience ou moins

I-211 POPULAR MUSIC REED INSTRUMENT SOLO – 2 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – 2 années d'expérience ou moins

I-212 POPULAR MUSIC REED INSTRUMENT SOLO – 3 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – 3 années d'expérience ou moins

I-213 POPULAR MUSIC REED INSTRUMENT SOLO – 4 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – 4 années d'expérience ou moins

I-214 POPULAR MUSIC REED INSTRUMENT SOLO – 5 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – 5 années d'expérience ou moins

I-215 POPULAR MUSIC REED INSTRUMENT SOLO – 6 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – 6 années d'expérience ou moins

I-216 POPULAR MUSIC REED INSTRUMENT SOLO – 7 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – 7 années d'expérience ou moins

I-217 POPULAR MUSIC REED INSTRUMENT SOLO – 8 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – 8 années d'expérience ou moins

I-218 POPULAR MUSIC REED INSTRUMENT SOLO – 21 years of age and under
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À ANCHE – âgé(e) de 21 ans ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

SOLO RECORDER SECTION
SECTION DE SOLOS POUR FLÛTE À BEC

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

I-219 SOPRANO OR ALTO RECORDER SOLO – Beginner
SOLO POUR FLÛTE À BEC SOPRANO OU ALTO – Débutant(e)
For those now studying at the pre-Preparatory Level and would include repertoire chosen from method books, written with or without piano accompaniment.
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau « pre-Preparatory » et inclurait le répertoire choisi parmi les livres de methode, écrit avec ou sans accompagnement au piano.

I-220 SOPRANO OR ALTO RECORDER SOLO – Level 1
SOLO POUR FLÛTE À BEC SOPRANO OU ALTO – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*
Sélection au choix du niveau 1*

I-221 SOPRANO OR ALTO RECORDER SOLO – Level 2
SOLO POUR FLÛTE À BEC SOPRANO OU ALTO – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*
Sélection au choix du niveau 2*

I-222 SOPRANO OR ALTO RECORDER SOLO – Level 4
SOLO POUR FLÛTE À BEC SOPRANO OU ALTO – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*
Sélection au choix du niveau 4*

I-223 SOPRANO OR ALTO RECORDER SOLO – Level 6
SOLO POUR FLÛTE À BEC SOPRANO OU ALTO – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*

I-224 SOPRANO OR ALTO RECORDER SOLO – Level 8
SOLO POUR FLÛTE À BEC SOPRANO OU ALTO – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*

I-225 SOPRANO OR ALTO RECORDER SOLO – Level 9
SOLO POUR FLÛTE À BEC SOPRANO OU ALTO – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

I-226 SOPRANO OR ALTO RECORDER SOLO – Level 10
SOLO POUR FLÛTE À BEC SOPRANO OU ALTO – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*

I-227 SOPRANO OR ALTO RECORDER SOLO – Associate Diploma
SOLO POUR FLÛTE À BEC SOPRANO OU ALTO – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

EARLY MUSIC RECORDER SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS POUR FLÛTE À BEC DE LA PÉRIODE MÉDIÉVALE OU DE LA PÉRIODE DE LA RENAISSANCE

Early music: Any music composed prior to the year 1600, primarily of the Medieval and Renaissance periods. Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
N'importe quelle musique composée avant l'année 1600, donc la période Médiévale ou la période de la Renaissance. Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

I-228 EARLY MUSIC RECORDER SOLO – Level 1
SOLO POUR FLÛTE À BEC DE LA PÉRIODE MÉDIÉVALE OU DE LA PÉRIODE DE LA RENAISSANCE – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*
Sélection au choix du niveau 1*

I-229 EARLY MUSIC RECORDER SOLO – Level 2
SOLO POUR FLÛTE À BEC DE LA PÉRIODE MÉDIÉVALE OU DE LA PÉRIODE DE LA RENAISSANCE – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*
Sélection au choix du niveau 2*

I-230 EARLY MUSIC RECORDER SOLO – Level 4
SOLO POUR FLÛTE À BEC DE LA PÉRIODE MÉDIÉVALE OU DE LA PÉRIODE DE LA RENAISSANCE – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*
Sélection au choix du niveau 4*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

I-231 EARLY MUSIC RECORDER SOLO – Level 6
SOLO POUR FLÛTE À BEC DE LA PÉRIODE MÉDIÉVALE OU DE LA PÉRIODE DE LA RENAISSANCE – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*

I-232 EARLY MUSIC RECORDER SOLO – Level 8
SOLO POUR FLÛTE À BEC DE LA PÉRIODE MÉDIÉVALE OU DE LA PÉRIODE DE LA RENAISSANCE – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*

I-233 EARLY MUSIC RECORDER SOLO – Level 9
SOLO POUR FLÛTE À BEC DE LA PÉRIODE MÉDIÉVALE OU DE LA PÉRIODE DE LA RENAISSANCE – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*

I-234 EARLY MUSIC RECORDER SOLO – Level 10
SOLO POUR FLÛTE À BEC DE LA PÉRIODE MÉDIÉVALE OU DE LA PÉRIODE DE LA RENAISSANCE – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*

I-235 EARLY MUSIC RECORDER SOLO – Associate Diploma
SOLO POUR FLÛTE À BEC DE LA PÉRIODE MÉDIÉVALE OU DE LA PÉRIODE DE LA RENAISSANCE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

BAROQUE RECORDER SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS BAROQUES POUR FLÛTE À BEC

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

I-236 BAROQUE RECORDER SOLO – Level 1
SOLO BAROQUE POUR FLÛTE À BEC – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*
Sélection au choix du niveau 1*

I-237 BAROQUE RECORDER SOLO – Level 2
SOLO BAROQUE POUR FLÛTE À BEC – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*
Sélection au choix du niveau 2*

I-238 BAROQUE RECORDER SOLO – Level 4
SOLO BAROQUE POUR FLÛTE À BEC – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*
Sélection au choix du niveau 4*

I-239 BAROQUE RECORDER SOLO – Level 6
SOLO BAROQUE POUR FLÛTE À BEC – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*

I-240 BAROQUE RECORDER SOLO – Level 8
SOLO BAROQUE POUR FLÛTE À BEC – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*

I-241 BAROQUE RECORDER SOLO – Level 9
SOLO BAROQUE POUR FLÛTE À BEC – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*

I-242 BAROQUE RECORDER SOLO – Level 10
SOLO BAROQUE POUR FLÛTE À BEC – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

I-243 BAROQUE RECORDER SOLO – Associate Diploma
SOLO BAROQUE POUR FLÛTE À BEC – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

RECORDER ÉTUDE SECTION
SECTION D'ÉTUDES POUR FLÛTE À BEC

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

I-244 RECORDER ÉTUDE – Level 1
ÉTUDE POUR FLÛTE À BEC – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*
Sélection au choix du niveau 1*

I-245 RECORDER ÉTUDE – Level 2
ÉTUDE POUR FLÛTE À BEC – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*
Sélection au choix du niveau 2*

I-246 RECORDER ÉTUDE – Level 4
ÉTUDE POUR FLÛTE À BEC – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*
Sélection au choix du niveau 4*

I-247 RECORDER ÉTUDE – Level 6
ÉTUDE POUR FLÛTE À BEC – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*

I-248 RECORDER ÉTUDE – Level 8
ÉTUDE POUR FLÛTE À BEC – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

I-249 RECORDER ÉTUDE – Level 9
ÉTUDE POUR FLÛTE À BEC – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*

I-250 RECORDER ÉTUDE – Level 10
ÉTUDE POUR FLÛTE À BEC – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

BRASS SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS POUR INSTRUMENTS À CUIVRE

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

I-251 BRASS SOLO – Beginner
SOLO POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Débutant(e)
For those now studying at the pre-Preparatory Level and would include repertoire chosen from method books, written with or without piano accompaniment.
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau « pre-Preparatory » et inclurait le répertoire choisi parmi les livres de methode, écrit avec ou sans accompagnement au piano.

I-252 BRASS SOLO – Preparatory Level
SOLO POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau « Preparatory Level »
Own choice selection from Preparatory Level *
Sélection au choix du niveau « Preparatory Level »*

I-253 BRASS SOLO – Level 1
SOLO POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*
Sélection au choix du niveau 1*

I-254 BRASS SOLO – Level 2
SOLO POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*
Sélection au choix du niveau 2*

I-255 BRASS SOLO – Level 3
SOLO POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 3
Own choice selection from Level 3*
Sélection au choix du niveau 3*

I-256 BRASS SOLO – Level 4
SOLO POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*
Sélection au choix du niveau 4*

I-257 BRASS SOLO – Level 5
SOLO POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 5
Own choice selection from Level 5*
Sélection au choix du niveau 5*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

I-258 BRASS SOLO – Level 6
SOLO POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*

I-259 BRASS SOLO – Level 7
SOLO POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du niveau 7*

I-260 BRASS SOLO – Level 8
SOLO POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*

I-261 BRASS SOLO – Level 9
SOLO POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*

I-262 BRASS SOLO – Level 10
SOLO POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Nivea 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*

I-263 BRASS SOLO – Associate Diploma
SOLO POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passê l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

UNACCOMPANIED BRASS SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS NON-ACCOMPAGNÉS POUR INSTRUMENTS À CUIVRE

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

I-264 UNACCOMPANIED BRASS SOLO – Level 5
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 5
Own choice selection from Level 5*
Sélection au choix du niveau 5*

I-265 UNACCOMPANIED BRASS SOLO – Level 6
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*

I-266 UNACCOMPANIED BRASS SOLO – Level 7
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du niveau 7*

I-267 UNACCOMPANIED BRASS SOLO – Level 8
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*

I-268 UNACCOMPANIED BRASS SOLO – Level 9
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*

I-269 UNACCOMPANIED BRASS SOLO – Level 10
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*

I-270 UNACCOMPANIED BRASS SOLO – Associate Diploma
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

BAROQUE BRASS SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS BAROQUES POUR INSTRUMENTS À CUIVRE

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

I-271 BAROQUE BRASS SOLO – Preparatory Level
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau « Preparatory Level »
Own choice selection from Preparatory Level *
Sélection au choix du niveau « Preparatory Level »*

I-272 BAROQUE BRASS SOLO – Level 1
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*
Sélection au choix du niveau 1*

I-273 BAROQUE BRASS SOLO – Level 2
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*
Sélection au choix du niveau 2*

I-274 BAROQUE BRASS SOLO – Level 3
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 3
Own choice selection from Level 3*
Sélection au choix du niveau 3*

I-275 BAROQUE BRASS SOLO – Level 4
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*
Sélection au choix du niveau 4*

I-276 BAROQUE BRASS SOLO – Level 5
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 5
Own choice selection from Level 5*
Sélection au choix du niveau 5*

I-277 BAROQUE BRASS SOLO – Level 6
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

I-278 BAROQUE BRASS SOLO – Level 7
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du niveau 7*

I-279 BAROQUE BRASS SOLO – Level 8
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*

I-280 BAROQUE BRASS SOLO – Level 9
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*

I-281 BAROQUE BRASS SOLO – Level 10
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*

I-282 BAROQUE BRASS SOLO – Associate Diploma
SOLO BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

CLASSICAL BRASS SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS CLASSIQUES POUR INSTRUMENTS À CUIVRE

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

I-283 CLASSICAL BRASS SOLO – Preparatory Level
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau « Preparatory Level »
Own choice selection from Preparatory Level *
Sélection au choix du niveau « Preparatory Level »*

I-284 CLASSICAL BRASS SOLO – Level 1
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*
Sélection au choix du niveau 1*

I-285 CLASSICAL BRASS SOLO – Level 2
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*
Sélection au choix du niveau 2*

I-286 CLASSICAL BRASS SOLO – Level 3
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 3
Own choice selection from Level 3*
Sélection au choix du niveau 3*

I-287 CLASSICAL BRASS SOLO – Level 4
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*
Sélection au choix du niveau 4*

I-288 CLASSICAL BRASS SOLO – Level 5
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 5
Own choice selection from Level 5*
Sélection au choix du niveau 5*

I-289 CLASSICAL BRASS SOLO – Level 6
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

I-290 CLASSICAL BRASS SOLO – Level 7
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du niveau 7*

I-291 CLASSICAL BRASS SOLO – Level 8
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*

I-292 CLASSICAL BRASS SOLO – Level 9
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*

I-293 CLASSICAL BRASS SOLO – Level 10
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*

I-294 CLASSICAL BRASS SOLO – Associate Diploma
SOLO CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passê l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

ROMANTIC BRASS SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS ROMANTIQUES POUR INSTRUMENTS À CUIVRE

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

I-295 ROMANTIC BRASS SOLO – Preparatory Level
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE - Niveau « Preparatory Level »
Own choice selection from Preparatory Level *
Sélection au choix du niveau « Preparatory Level »*

I-296 ROMANTIC BRASS SOLO – Level 1
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*
Sélection au choix du niveau 1*

I-297 ROMANTIC BRASS SOLO – Level 2
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*
Sélection au choix du niveau 2*

I-298 ROMANTIC BRASS SOLO – Level 3
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 3
Own choice selection from Level 3*
Sélection au choix du niveau 3*

I-299 ROMANTIC BRASS SOLO – Level 4
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*
Sélection au choix du niveau 4*

I-300 ROMANTIC BRASS SOLO – Level 5
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 5
Own choice selection from Level 5*
Sélection au choix du niveau 5*

I-301 ROMANTIC BRASS SOLO – Level 6
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

I-302 ROMANTIC BRASS SOLO – Level 7
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du niveau 7*

I-303 ROMANTIC BRASS SOLO – Level 8
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*

I-304 ROMANTIC BRASS SOLO – Level 9
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*

I-305 ROMANTIC BRASS SOLO – Level 10
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*

I-306 ROMANTIC SOLO – Associate Diploma
SOLO ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

CONTEMPORARY CLASSICAL BRASS SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE

CONTEMPORARY CLASSICAL REPERTOIRE: classical repertoire of the 20th and 21st centuries. Participants may perform only once in this Section. Memorization of repertoire is not required.
RÉPERTOIRE DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE: répertoire de musique classique des 20ième et 21ième siècles. Une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

I-307 CONTEMPORARY CLASSICAL BRASS SOLO – Preparatory Level
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau « Preparatory Level »
Own choice selection from Preparatory Level *
Sélection au choix du niveau « Preparatory Level »*

I-308 CONTEMPORARY CLASSICAL BRASS SOLO – Level 1
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*
Sélection au choix du niveau 1*

I-309 CONTEMPORARY CLASSICAL BRASS SOLO – Level 2
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*
Sélection au choix du niveau 2*

I-310 CONTEMPORARY CLASSICAL BRASS SOLO – Level 3
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 3
Own choice selection from Level 3*
Sélection au choix du niveau 3*

I-311 CONTEMPORARY CLASSICAL BRASS SOLO – Level 4
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*
Sélection au choix du niveau 4*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

I-312 CONTEMPORARY CLASSICAL BRASS SOLO – Level 5
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 5
Own choice selection from Level 5*
Sélection au choix du niveau 5*

I-313 CONTEMPORARY CLASSICAL BRASS SOLO – Level 6
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*

I-314 CONTEMPORARY CLASSICAL BRASS SOLO – Level 7
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du niveau 7*

I-315 CONTEMPORARY CLASSICAL BRASS SOLO – Level 8
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*

I-316 CONTEMPORARY CLASSICAL BRASS SOLO – Level 9
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*

I-317 CONTEMPORARY CLASSICAL BRASS SOLO – Level 10
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*

I-318 CONTEMPORARY CLASSICAL BRASS SOLO – Associate Diploma
SOLO DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

CANADIAN COMPOSER BRASS SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À CUIVRE

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

I-319 CANADIAN COMPOSER BRASS SOLO – Preparatory Grade
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau « Preparatory Grade »
Own choice selection from Preparatory Grade *
Sélection au choix du niveau « Preparatory Grade »*

I-320 CANADIAN COMPOSER BRASS SOLO – Grade 1
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 1
Own choice selection from Grade 1*
Sélection au choix du niveau 1*

I-321 CANADIAN COMPOSER BRASS SOLO – Grade 2
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 2
Own choice selection from Grade 2*
Sélection au choix du niveau 2*

I-322 CANADIAN COMPOSER BRASS SOLO – Grade 3
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 3
Own choice selection from Grade 3*
Sélection au choix du niveau 3*

I-323 CANADIAN COMPOSER BRASS SOLO – Grade 4
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 4
Own choice selection from Grade 4*
Sélection au choix du niveau 4*

I-324 CANADIAN COMPOSER BRASS SOLO – Grade 5
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 5
Own choice selection from Grade 5*
Sélection au choix du niveau 5*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

I-325 CANADIAN COMPOSER BRASS SOLO – Grade 6
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 6
Own choice selection from Grade 6*
Sélection au choix du niveau 6*

I-326 CANADIAN COMPOSER BRASS SOLO – Grade 7
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 7
Own choice selection from Grade 7*
Sélection au choix du niveau 7*

I-327 CANADIAN COMPOSER BRASS SOLO – Grade 8
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 8
Own choice selection from Grade 8*
Sélection au choix du niveau 8*

I-328 CANADIAN COMPOSER BRASS SOLO – Grade 9
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 9
Own choice selection from Grade 9*
Sélection au choix du niveau 9*

I-329 CANADIAN COMPOSER BRASS SOLO – Grade 10
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*

I-330 CANADIAN COMPOSER BRASS SOLO – Associate Diploma
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

BRASS ÉTUDE SECTION
SECTION D'ÉTUDES POUR INSTRUMENTS À CUIVRE

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

I-331 BRASS ÉTUDE – Preparatory Level
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau « Preparatory Level »
Own choice selection from Preparatory Level*
Sélection au choix du niveau « Preparatory Level »*

I-332 BRASS ÉTUDE – Level 1
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*
Sélection au choix du niveau 1*

I-333 BRASS ÉTUDE – Level 2
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*
Sélection au choix du niveau 2*

I-334 BRASS ÉTUDE – Level 3
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 3
Own choice selection from Level 3*
Sélection au choix du niveau 3*

I-335 BRASS ÉTUDE – Level 4
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*
Sélection au choix du niveau 4*

I-336 BRASS ÉTUDE – Level 5
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 5
Own choice selection from Level 5*
Sélection au choix du niveau 5*

I-337 BRASS ÉTUDE – Level 6
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

I-338 BRASS ÉTUDE – Level 7
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du niveau 7*

I-339 BRASS ÉTUDE – Level 8
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*

I-340 BRASS ÉTUDE – Level 9
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*

I-341 BRASS ÉTUDE – Level 10
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

WORLD / FOLK MUSIC BRASS SOLO SECTION
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE – SECTION DE SOLOS POUR LES CUIVRES

Own choice repertoire may be chosen from the folk music of various countries and genres, i.e. Celtic, Eastern European, Asian, South American, Canadian, North American Indigenous, etc. Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required. **SEE RULE 13.**

Le répertoire au choix peut être sélectionné de la musique folklorique d'une multitude de pays et de genres musicaux, par exemple, la musique celtique, la musique de l'Europe de l'Est, de l'Asie, de l'Amérique du Sud, du Canada, des peuples Indigène d'Amérique du Nord, la musique Klezmer, etc. Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise. **VOIR LA RÈGLE 13.**

I-342 WORLD / FOLK MUSIC BRASS SOLO – 1 year or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR LES CUIVRES – 1 an d'expérience ou moins

I-343 WORLD / FOLK MUSIC BRASS SOLO – 2 years or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR LES CUIVRES – 2 années d'expérience ou moins

I-344 WORLD / FOLK MUSIC BRASS SOLO – 3 years or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR LES CUIVRES – 3 années d'expérience ou moins

I-345 WORLD / FOLK MUSIC BRASS SOLO – 4 years or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR LES CUIVRES – 4 années d'expérience ou moins

I-346 WORLD / FOLK MUSIC BRASS SOLO – 5 years or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR LES CUIVRES – 5 années d'expérience ou moins

I-347 WORLD / FOLK MUSIC BRASS SOLO – 6 years or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR LES CUIVRES – 6 années d'expérience ou moins

I-348 WORLD / FOLK MUSIC BRASS SOLO – 7 years or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR LES CUIVRES – 7 années d'expérience ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

I-349 WORLD / FOLK MUSIC BRASS SOLO – 8 years or less experience
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR LES CUIVRES – 8 années d'expérience ou moins

I-350 WORLD / FOLK MUSIC BRASS SOLO – 21 years of age and under
MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE SOLO POUR LES CUIVRES – âgé(e) de 21 ans ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

POPULAR MUSIC BRASS SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE

Participants may perform only once in this section. Own choice selection. Memorization of repertoire is not required. **SEE RULE 13.**

Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). Sélection au choix. La mémorisation du répertoire n'est pas requise. **VOIR LA RÈGLE 13.**

I-351 POPULAR MUSIC BRASS SOLO – 1 year or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – 1 an d'expérience ou moins

I-352 POPULAR MUSIC BRASS SOLO – 2 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – 2 années d'expérience ou moins

I-353 POPULAR MUSIC BRASS SOLO – 3 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – 3 années d'expérience ou moins

I-354 POPULAR MUSIC BRASS SOLO – 4 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – 4 années d'expérience ou moins

I-355 POPULAR MUSIC BRASS SOLO – 5 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – 5 années d'expérience ou moins

I-356 POPULAR MUSIC BRASS SOLO – 6 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – 6 années d'expérience ou moins

I-357 POPULAR MUSIC BRASS SOLO – 7 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – 7 années d'expérience ou moins

I-358 POPULAR MUSIC BRASS SOLO – 8 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE –8 années d'expérience ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

I-359 POPULAR MUSIC BRASS SOLO – 21 years of age and under
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CUIVRE – âgé(e) de 21 ans ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

BRASS OR WOODWIND SONATA SECTION
SECTION DE SONATES POUR LES CUIVRES ET LES BOIS

Participants may perform only once in this section. Accompanists identified as students will also receive an adjudication. Memorization of repertoire is not required.

Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). Accompagnateur(trices) identifié(es) comme étant un(e) étudiant(e) recevront aussi une évaluation. La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

I-360 BRASS OR WOODWIND SONATA – Level 8
SONATE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 8
Own choice selection of movement(s) required by current conservatory syllabus from Level 8*
Sélection au choix du ou des mouvements requis par le prospectus actuel du conservatoire du niveau 8*

I-361 BRASS OR WOODWIND SONATA – Level 9
SONATE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 9
Own choice selection of movement(s) required by current conservatory syllabus from Level 9*
Sélection au choix du ou des mouvements requis par le prospectus actuel du conservatoire du niveau 9*

I-362 BRASS OR WOODWIND SONATA – Level 10
SONATE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 10
Own choice selection of movement(s) required by current conservatory syllabus from Level 10*
Sélection au choix du ou des mouvements requis par le prospectus actuel du conservatoire du niveau 10*

I-363 BRASS OR WOODWIND SONATA – Associate Diploma
SONATE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection of movement(s) required by current conservatory syllabus from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du ou des mouvements requis par le prospectus actuel du conservatoire du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

BRASS OR WOODWIND CONCERTO SECTION
SECTION DE CONCERTO POUR LES CUIVRES ET LES BOIS

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

I-364 BRASS OR WOODWIND CONCERTO – Level 8
CONCERTO POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 8
Own choice selection of movement(s) required by current conservatory syllabus from Level 8*
Sélection au choix du ou des mouvements requis par le prospectus actuel du conservatoire du niveau 8*

I-365 BRASS OR WOODWIND CONCERTO – Level 9
CONCERTO POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 9
Own choice selection of movement(s) required by current conservatory syllabus from Level 9*
Sélection au choix du ou des mouvements requis par le prospectus actuel du conservatoire du niveau 9*

I-366 BRASS OR WOODWIND CONCERTO – Level 10
CONCERTO POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 10
Own choice selection of movement(s) required by current conservatory syllabus from Level 10*
Sélection au choix du ou des mouvements requis par le prospectus actuel du conservatoire du niveau 10*

I-367 BRASS OR WOODWIND CONCERTO – Associate Diploma
CONCERTO POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection of movement(s) required by current conservatory syllabus from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du ou des mouvements requis par le prospectus actuel du conservatoire du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

BRASS OR WOODWIND RECITAL SECTION
SECTION DE RÉCITAL POUR LES CUIVRES ET LES BOIS

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

I-368 BRASS OR WOODWIND RECITAL – 5 years or less experience
RÉCITAL POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – 5 années d'expérience ou moins
Three own choice selections. Selections do not have to be chosen from a specific conservatory level. Performers will be judged on the programme selection, contrast, appropriateness, keys, as well as technique and interpretation. Time limit - 15 minutes.

Sélection individuelle de trois œuvres. Il n'est pas nécessaire de choisir ces œuvres d'un niveau de conservatoire spécifique. Critères d'évaluation: sélection variée, sélection appropriée, variation de tonalité, technique utilisée et interprétation. Temps maximum de 15 minutes.

I-369 BRASS OR WOODWIND RECITAL – 6 years or more experience
RÉCITAL POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – 6 années d'expérience ou plus
Three own choice selections. Selections do not have to be chosen from a specific conservatory level. Performers will be judged on the programme selection, contrast, appropriateness, keys, as well as technique and interpretation. Time limit - 15 minutes.

Sélection individuelle de trois œuvres. Il n'est pas nécessaire de choisir ces œuvres d'un niveau de conservatoire spécifique. Critères d'évaluation: sélection variée, sélection appropriée, variation de tonalité, technique utilisée et interprétation. Temps maximum de 15 minutes.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

BRASS OR WOODWIND SIGHT READING SECTION
SECTION DE LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS

Participants will be given one minute to study the test piece selected by the adjudicator.
PERFORMERS - PLEASE SPECIFY YOUR INSTRUMENT ON THE ENTRY FORM.
Participants may perform only once in this section.

Les participant(e)s auront une minute pour étudier la musique choisie par le/la juge.
LES PARTICIPANT(E)S DOIVENT SPÉCIFIER LEUR INSTRUMENT SUR LE FORMULAIRE D'INSCRIPTION. Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e).

I-370 BRASS OR WOODWIND SIGHT READING – Preparatory Level
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau « Preparatory Level »
For those students now studying at the Preparatory Level*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau « Preparatory Level »*

I-371 BRASS OR WOODWIND SIGHT READING – Level 1
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 1
For those students now studying at Level 1*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 1*

I-372 BRASS OR WOODWIND SIGHT READING – Level 2
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 2
For those students now studying at Level 2*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 2*

I-373 BRASS OR WOODWIND SIGHT READING – Level 3
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 3
For those students now studying at Level 3*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 3*

I-374 BRASS OR WOODWIND SIGHT READING – Level 4
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 4
For those students now studying at Level 4*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 4*

I-375 BRASS OR WOODWIND SIGHT READING – Level 5
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 5
For those students now studying at Level 5*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 5*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

I-376 BRASS OR WOODWIND SIGHT READING – Level 6
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 6
For those students now studying at Level 6*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 6*

I-377 BRASS OR WOODWIND SIGHT READING – Level 7
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 7
For those students now studying at Level 7*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 7*

I-378 BRASS OR WOODWIND SIGHT READING – Level 8
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 8
For those students now studying at Level 8*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 8*

I-379 BRASS OR WOODWIND SIGHT READING – Level 9
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 9
For those students now studying at Level 9*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 9*

I-380 BRASS OR WOODWIND SIGHT READING – Level 10
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 10
For those students now studying at Level 10*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 10*

I-381 BRASS OR WOODWIND SIGHT READING – Associate Diploma
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Diplôme associé
For those now studying at the Associate Diploma* level
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

BRASS OR WOODWIND QUICK STUDY SECTION
SECTION D'ÉTUDE RAPIDE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS

Participants may perform only once in this section. Performers will be given 48 hours to study the test piece which will be chosen by the adjudicator and **MUST NOT RECEIVE ASSISTANCE FROM THEIR TEACHER, ANY OTHER PERSONS, RECORDINGS OR TECHNOLOGY OF ANY KIND. Performers – please specify your instrument on the entry form.**

Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). Les participant(e)s recevront le morceau choisi par le/la juge 48 heures à l'avance pour fins d'étude. **ILS/ELLES NE DOIVENT PAR RECEVOIR DE L'AIDE DE LEUR PROFESSEUR(E), NI D'AUCUNE AUTRE PERSONNE, ENREGISTREMENTS OU TECHNOLOGIES. Les participant(e)s doivent spécifier leur instrument sur le formulaire d'inscription.**

I-382 BRASS & WOODWIND QUICK STUDY – Level 3
ÉTUDE RAPIDE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 3
For those now studying at Level 3*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 3*

I-383 BRASS & WOODWIND QUICK STUDY – Level 4
ÉTUDE RAPIDE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 4
For those now studying at Level 4*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 4*

I-384 BRASS & WOODWIND QUICK STUDY – Level 5
ÉTUDE RAPIDE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 5
For those now studying at Level 5*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 5*

I-385 BRASS & WOODWIND QUICK STUDY – Level 6
ÉTUDE RAPIDE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 6
For those now studying at Level 6*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 6*

I-386 BRASS & WOODWIND QUICK STUDY – Level 7
ÉTUDE RAPIDE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 7
For those now studying at Level 7*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 7*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

I-387 BRASS & WOODWIND QUICK STUDY – Level 8
ÉTUDE RAPIDE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 8
For those now studying at Level 8*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 8*

I-388 BRASS & WOODWIND QUICK STUDY – Level 9
ÉTUDE RAPIDE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 9
For those now studying at Level 9*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 9*

I-389 BRASS & WOODWIND QUICK STUDY – Level 10
ÉTUDE RAPIDE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Niveau 10
For those now studying at Level 10*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 10*

I-390 BRASS & WOODWIND QUICK STUDY – Associate Diploma
ÉTUDE RAPIDE POUR LES CUIVRES ET LES BOIS – Diplôme associé
For those now studying at the Associate Diploma* level
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

INSTRUMENTAL MASTER CLASS SECTION
SECTION D'ATELIER DE MAÎTRE INSTRUMENTAL

Each participant will be given a mini-lesson by the adjudicator on a piece or a work in progress of the participant's choosing in a master class setting. Repertoire performed may be unaccompanied. No marks or standings will be given in these classes. *To best utilize the adjudicator's time,* it will be up to the teacher, parent or other person to take notes of the adjudicator's comments, if desired, as no written comments from the adjudicator will be given. No audio or video recordings of the adjudicator's comments are permitted. These classes will be conducted *after* the competitive instrumental classes have taken place and will not affect consideration for scholarships or other awards.

Dans le cadre d'un atelier de maître, chaque participant(e) suivra une mini-leçon avec le/la juge dans laquelle il sera question d'une pièce musicale ou d'un projet musical en cours sélectionné par le participant(e). Le répertoire sélectionné peut être sans accompagnement. Il n'est pas question de notes ou de classements dans cette catégorie. *Afin d'employer efficacement le temps du juge ou de la juge,* il relèvera de l'enseignant(e), des parents ou d'une tierce partie prédéterminée de prendre en note les commentaires du juge, si désiré. Aucun commentaire écrit ne sera remis aux participant(e)s. L'enregistrement audio et l'enregistrement vidéo des commentaires du juge ou de la juge n'est pas permis. Les ateliers de maître auront lieu *après* les catégories compétitives instrumentales et n'affecteront aucunement la prise en considération du participant(e) dans la remise de bourses et de prix.

I-391 INSTRUMENTAL MASTER CLASS – Intermediate Level
ATELIER DE MAÎTRE INSTRUMENTAL – niveau intermédiaire
Maximum performance time of 5 minutes followed by a 15-minute master class per participant. Approximate conservatory repertoire of Levels 6 to 8.

Interprétation d'une durée maximale de 5 minutes par participant(e), suivie d'un atelier de maître de 15 minutes par participant(e). Niveaux approximatifs du conservatoire visés: niveaux 6 à 8.

I-392 INSTRUMENTAL MASTER CLASS – Advanced Level
ATELIER DE MAÎTRE INSTRUMENTAL – niveau avancé
Maximum performance time of 10 minutes followed by a 20-minute master class per participant. Approximate conservatory repertoire of Levels 9 to Associate Diploma.

Interprétation d'une durée maximale de 10 minutes par participant(e), suivie d'un atelier de maître de 20 minutes par participant(e). Niveaux approximatifs du conservatoire visés: niveau 9 au Diplôme associé.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

BRASS & WOODWIND SOLOS FOR ADJUDICATION ONLY SECTION
SECTION DE SOLOS INSTRUMENTAUX POUR ÉVALUATION SEULEMENT

Participants may perform only once in this section. Memorization of repertoire is not required.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). La mémorisation du répertoire n'est pas requise.

I-393 BRASS & WOODWIND SOLO FOR ADJUDICATION ONLY – Preparatory Level /Level 1
SOLO INSTRUMENTAL POUR ÉVALUATION SEULEMENT – « Preparatory Level »/Niveau 1
One or two pieces from the Preparatory Level* or Level 1*, for adjudication only.
Une ou deux œuvres du niveau « Preparatory Level* » ou niveau 1*, évaluation seulement.

I-394 BRASS & WOODWIND SOLO FOR ADJUDICATION ONLY – Levels 2/3
SOLO INSTRUMENTAL POUR ÉVALUATION SEULEMENT – Niveaux 2/3
One or two pieces from Levels 2* or 3*, for adjudication only.
Une ou deux œuvres du niveaux 2* ou 3*, évaluation seulement.

I-395 BRASS & WOODWIND SOLO FOR ADJUDICATION ONLY – Levels 4/5
SOLO INSTRUMENTAL POUR ÉVALUATION SEULEMENT – Niveaux 4/5
One to three pieces from Levels 4* or 5*, for adjudication only.
Jusqu'à trois œuvres du niveaux 4* ou 5*, évaluation seulement.

I-396 BRASS & WOODWIND SOLO FOR ADJUDICATION ONLY – Levels 6/7
SOLO INSTRUMENTAL POUR ÉVALUATION SEULEMENT – Niveaux 6/7
One to three pieces from Levels 6* or 7*, for adjudication only.
Jusqu'à trois œuvres du niveaux 6* ou 7*, évaluation seulement.

I-397 BRASS & WOODWIND SOLO FOR ADJUDICATION ONLY – Levels 8/9
SOLO INSTRUMENTAL POUR ÉVALUATION SEULEMENT – Niveaux 8/9
One to three pieces from Levels 8* or 9*, for adjudication only.
Jusqu'à trois œuvres du niveaux 8* ou 9*, évaluation seulement.

I-398 BRASS & WOODWIND SOLO FOR ADJUDICATION ONLY – Level 10/Associate Diploma
SOLO INSTRUMENTAL POUR ÉVALUATION SEULEMENT – Niveau 10/ Diplôme associé
One to three pieces from Level 10* or Associate Diploma, for adjudication only.
Jusqu'à trois œuvres du niveau 10* ou diplôme associé*, évaluation seulement.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

INSTRUMENTAL DUET SECTION
SECTION DE DUOS INSTRUMENTAUX

An individual is not permitted to perform more than once in this section. Any combination of brass and/or woodwind instruments. **Own choice selections written with piano accompaniment must be performed with the piano accompaniment, otherwise the ensemble will be considered for adjudication only – no mark will be given. SEE RULE 13.**

Un individu ne peut pas jouer plus qu'une fois dans cette section. N'importe quelle combinaison d'instruments à cuivre et/ou à vent est permise. **Les pièces au choix ayant un accompagnement au piano doivent être exécutées comme telles. Les groupes qui jouent sans l'accompagnement au piano recevront une évaluation seulement - aucune note ne sera accordée. VOIR LA RÈGLE 13.**

I-399 INSTRUMENTAL DUET – 1 year or less experience
DUO INSTRUMENTAL – 1 an d'expérience ou moins

I-400 INSTRUMENTAL DUET – 2 years or less experience
DUO INSTRUMENTAL – 2 années d'expérience ou moins

I-401 INSTRUMENTAL DUET – 3 years or less experience
DUO INSTRUMENTAL – 3 années d'expérience ou moins

I-402 INSTRUMENTAL DUET – 4 years or less experience
DUO INSTRUMENTAL – 4 années d'expérience ou moins

I-403 INSTRUMENTAL DUET – 5 years or less experience
DUO INSTRUMENTAL – 5 années d'expérience ou moins

I-404 INSTRUMENTAL DUET – 6 years or less experience
DUO INSTRUMENTAL – 6 années d'expérience ou moins

I-405 INSTRUMENTAL DUET – 7 years or less experience
DUO INSTRUMENTAL – 7 années d'expérience ou moins

I-406 INSTRUMENTAL DUET – 8 years or less experience
DUO INSTRUMENTAL – 8 années d'expérience ou moins

I-407 INSTRUMENTAL DUET – 21 years of age and under
DUO INSTRUMENTAL – âgé(e) de 21 ans ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

INSTRUMENTAL DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT SECTION
SECTION DE DUOS INSTRUMENTAUX AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU ÉTUDIANT(E) PLUS ÂGÉ(E)

Teacher, parent or older student may perform more than once in each class. **PLEASE STATE ON THE ENTRY FORM IF THE PERFORMANCE IS FOR ADJUDICATION ONLY, OTHERWISE MARKS WILL BE GIVEN. SEE RULE 13.**
Dans cette section, plus qu'une performance est permise par le(la) professeur(e), le parent ou l'étudiant(e) plus âgé(e). **S.V.P. INDIQUER SUR LE FORMULAIRE D'INSCRIPTION SI LA PIÈCE EST JOUÉE POUR ARBITRAGE SEULEMENT, SINON, UNE NOTE SERA ATTRIBUÉE. VOIR LA RÈGLE 13.**

I-408 INSTRUMENTAL DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT – 9 years of age and under
DUO INSTRUMENTAL AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU ÉTUDIANT(E) PLUS ÂGÉ(E) – âgé(e) de 9 ans ou moins

I-409 INSTRUMENTAL DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT – 11 years of age and under
DUO INSTRUMENTAL AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU ÉTUDIANT(E) PLUS ÂGÉ(E) – âgé(e) de 11 ans ou moins

I-410 INSTRUMENTAL DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT – 13 years of age and under
DUO INSTRUMENTAL AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU ÉTUDIANT(E) PLUS ÂGÉ(E) – âgé(e) de 13 ans ou moins

I-411 INSTRUMENTAL DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT – 21 years of age and under
DUO INSTRUMENTAL AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU ÉTUDIANT(E) PLUS ÂGÉ(E) – âgé(e) de 21 ans ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

INSTRUMENTAL / STRING DUET SECTION
SECTION DE DUOS INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES

An individual is not permitted to perform more than once in this section. Any combination of brass or woodwind and stringed instruments. **Own choice selections written with piano accompaniment must be performed with the piano accompaniment, otherwise the ensemble will be considered for adjudication only – no mark will be given. SEE RULE 13.**

Un individu ne peut pas jouer plus qu'une fois dans cette section. N'importe quelle combinaison d'instruments à cuivre ou à vent et d'instruments à cordes est permise. **Les pièces au choix ayant un accompagnement au piano doivent être exécutées comme telles. Les groupes qui jouent sans l'accompagnement au piano recevront une évaluation seulement - aucune note ne sera accordée. VOIR LA RÈGLE 13.**

I-412 INSTRUMENTAL / STRING DUET – 1 year or less experience
DUO INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 1 an d'expérience ou moins

I-413 INSTRUMENTAL / STRING DUET – 2 years or less experience
DUO INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 2 années d'expérience ou moins

I-414 INSTRUMENTAL / STRING DUET – 3 years or less experience
DUO INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 3 années d'expérience ou moins

I-415 INSTRUMENTAL / STRING DUET – 4 years or less experience
DUO INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 4 années d'expérience ou moins

I-416 INSTRUMENTAL / STRING DUET – 5 years or less experience
DUO INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 5 années d'expérience ou moins

I-417 INSTRUMENTAL / STRING DUET – 6 years or less experience
DUO INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 6 années d'expérience ou moins

I-418 INSTRUMENTAL / STRING DUET – 7 years or less experience
DUO INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 7 années d'expérience ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

I-419 INSTRUMENTAL / STRING DUET – 8 years or less experience
DUO INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 8 années d'expérience ou moins

I-420 INSTRUMENTAL / STRING DUET – 21 years of age and under
DUO INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – âgé(e) de 21 ans ou moins

DUET SECTION – CLASSICAL VOCAL AND INSTRUMENTAL
SECTION DE DUOS DE STYLE CLASSIQUE : VOCAL ET INSTRUMENTAL

See the Vocal Division of this Syllabus.
Voir la division vocale de ce prospectus.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

INSTRUMENTAL TRIO SECTION
SECTION DE TRIOS INSTRUMENTAUX

An individual is not permitted to perform more than once in this section. Any combination of brass and/or woodwind instruments. **Own choice selections written with piano accompaniment must be performed with the piano accompaniment, otherwise the ensemble will be considered for adjudication only – no mark will be given. SEE RULE 13.**

Un individu ne peut pas jouer plus qu'une fois dans cette section. N'importe quelle combinaison d'instruments à cuivre et/ou à vent est permise. **Les pièces au choix ayant un accompagnement au piano doivent être exécutées comme telles. Les groupes qui jouent sans l'accompagnement au piano recevront une évaluation seulement - aucune note sera accordée. VOIR LA RÈGLE 13.**

I-421 INSTRUMENTAL TRIO – 1 year or less experience
TRIO INSTRUMENTAL – 1 an d'expérience ou moins

I-422 INSTRUMENTAL TRIO – 2 years or less experience
TRIO INSTRUMENTAL – 2 années d'expérience ou moins

I-423 INSTRUMENTAL TRIO – 3 years or less experience
TRIO INSTRUMENTAL – 3 années d'expérience ou moins

I-424 INSTRUMENTAL TRIO – 4 years or less experience
TRIO INSTRUMENTAL – 4 années d'expérience ou moins

I-425 INSTRUMENTAL TRIO – 5 years or less experience
TRIO INSTRUMENTAL – 5 années d'expérience ou moins

I-426 INSTRUMENTAL TRIO – 6 years or less experience
TRIO INSTRUMENTAL – 6 années d'expérience ou moins

I-427 INSTRUMENTAL TRIO – 7 years or less experience
TRIO INSTRUMENTAL – 7 années d'expérience ou moins

I-428 INSTRUMENTAL TRIO – 8 years or less experience
TRIO INSTRUMENTAL – 8 années d'expérience ou moins

I-429 INSTRUMENTAL TRIO – 21 years of age and under
TRIO INSTRUMENTAL – âgé(e) de 21 ans ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

INSTRUMENTAL / STRING TRIO SECTION
SECTION DE TRIOS INSTRUMENTAUX ET D'INSTRUMENTS À CORDES

An individual is not permitted to perform more than once in this section. Any combination of brass, woodwind and stringed instruments. **Own choice selections written with piano accompaniment must be performed with the piano accompaniment, otherwise the ensemble will be considered for adjudication only – no mark will be given. SEE RULE 13.**

Un individu ne peut pas jouer plus qu'une fois dans cette section. N'importe quelle combinaison d'instruments à cuivre, à vent et d'instruments à cordes est permise. **Les pièces au choix ayant un accompagnement au piano doivent être exécutées comme telles. Les groupes qui jouent sans l'accompagnement au piano recevront une évaluation seulement - aucune note ne sera accordée. VOIR LA RÈGLE 13.**

I-430 INSTRUMENTAL / STRING TRIO – 1 year or less experience
TRIO INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 1 an d'expérience ou moins

I-431 INSTRUMENTAL / STRING TRIO – 2 years or less experience
TRIO INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 2 années d'expérience ou moins

I-432 INSTRUMENTAL / STRING TRIO – 3 years or less experience
TRIO INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 3 années d'expérience ou moins

I-433 INSTRUMENTAL / STRING TRIO – 4 years or less experience
TRIO INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 4 années d'expérience ou moins

I-434 INSTRUMENTAL / STRING TRIO – 5 years or less experience
TRIO INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 5 années d'expérience ou moins

I-435 INSTRUMENTAL / STRING TRIO – 6 years or less experience
TRIO INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 6 années d'expérience ou moins

I-436 INSTRUMENTAL / STRING TRIO – 7 years or less experience
TRIO INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 7 années d'expérience ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

I-437 INSTRUMENTAL / STRING TRIO – 8 years or less experience
TRIO INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 8 années d'expérience ou moins

I-438 INSTRUMENTAL / STRING TRIO – 21 years of age and under
TRIO INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – âgé(e) de 21 ans ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

INSTRUMENTAL QUARTET SECTION
SECTION DE QUATUORS INSTRUMENTAUX

An individual is not permitted to perform more than once in this section. Any combination of brass and/or woodwind instruments. **Own choice selections written with piano accompaniment must be performed with the piano accompaniment, otherwise the ensemble will be considered for adjudication only – no mark will be given. SEE RULE 13.**

Un individu ne peut pas jouer plus qu'une fois dans cette section. N'importe quelle combinaison d'instruments à cuivre et/ou à vent est permise. **Les pièces au choix ayant un accompagnement au piano doivent être exécutées comme telles. Les groupes qui jouent sans l'accompagnement au piano recevront une évaluation seulement - aucune note sera accordée. VOIR LA RÈGLE 13.**

I-439 INSTRUMENTAL QUARTET – 1 year or less experience
QUATUOR INSTRUMENTAL – 1 an d'expérience ou moins

I-440 INSTRUMENTAL QUARTET – 2 years or less experience
QUATUOR INSTRUMENTAL – 2 années d'expérience ou moins

I-441 INSTRUMENTAL QUARTET – 3 years or less experience
QUATUOR INSTRUMENTAL – 3 années d'expérience ou moins

I-442 INSTRUMENTAL QUARTET – 4 years or less experience
QUATUOR INSTRUMENTAL – 4 années d'expérience ou moins

I-443 INSTRUMENTAL QUARTET – 5 years or less experience
QUATUOR INSTRUMENTAL – 5 années d'expérience ou moins

I-444 INSTRUMENTAL QUARTET – 6 years or less experience
QUATUOR INSTRUMENTAL – 6 années d'expérience ou moins

I-445 INSTRUMENTAL QUARTET – 7 years or less experience
QUATUOR INSTRUMENTAL – 7 années d'expérience ou moins

I-446 INSTRUMENTAL QUARTET – 8 years or less experience
QUATUOR INSTRUMENTAL – 8 années d'expérience ou moins

I-447 INSTRUMENTAL QUARTET – 21 years of age and under
QUATUOR INSTRUMENTAL – âgé(e) de 21 ans ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

INSTRUMENTAL / STRING QUARTET SECTION
SECTION DE QUATUORS INSTRUMENTAUX ET D'INSTRUMENTS À CORDES

An individual is not permitted to perform more than once in this section. Any combination of brass, woodwind and stringed instruments. **Own choice selections written with piano accompaniment must be performed with the piano accompaniment, otherwise the ensemble will be considered for adjudication only – no mark will be given. SEE RULE 13.**

Un individu ne peut pas jouer plus qu'une fois dans cette section. N'importe quelle combinaison d'instruments à cuivre, à vent et d'instruments à cordes est permise. **Les pièces au choix ayant un accompagnement au piano doivent être exécutées comme telles. Les groupes qui jouent sans l'accompagnement au piano recevront une évaluation seulement - aucune note ne sera accordée. VOIR LA RÈGLE 13.**

I-448 INSTRUMENTAL / STRING QUARTET – 1 year or less experience
QUATUOR INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 1 an d'expérience ou moins

I-449 INSTRUMENTAL / STRING QUARTET – 2 years or less experience
QUATUOR INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 2 années d'expérience ou moins

I-450 INSTRUMENTAL / STRING QUARTET – 3 years or less experience
QUATUOR INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 3 années d'expérience ou moins

I-451 INSTRUMENTAL / STRING QUARTET – 4 years or less experience
QUATUOR INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 4 années d'expérience ou moins

I-452 INSTRUMENTAL / STRING QUARTET – 5 years or less experience
QUATUOR INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 5 années d'expérience ou moins

I-453 INSTRUMENTAL / STRING QUARTET – 6 years or less experience
QUATUOR INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 6 années d'expérience ou moins

I-454 INSTRUMENTAL / STRING QUARTET – 7 years or less experience
QUATUOR INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 7 années d'expérience ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

I-455 INSTRUMENTAL / STRING QUARTET – 8 years or less experience
QUATUOR INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – 8 années d'expérience ou moins

I-456 INSTRUMENTAL / STRING QUARTET – 21 years of age and under
QUARTET INSTRUMENTAL ET D'INSTRUMENTS À CORDES – âgé(e) de 21 ans ou moins.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

CHAMBER ENSEMBLE SECTION
SECTION D'ENSEMBLES DE MUSIQUE DE CHAMBRE

Participants may perform only once in this section. Any combination of piano, brass, woodwind or stringed instruments. Minimum of 5 and maximum of 8 performers including the pianist, if required. **SEE RULE 13.**

Dans cette section, une performance est permise par participant(e). N'importe quelle combinaison de piano, instruments à cordes, à cuivre ou à vent. Un minimum de 5 et un maximum de 8 participant(e)s, incluant le ou la pianiste, le cas échéant. **VOIR LA RÈGLE 13.**

I-457 CHAMBER ENSEMBLE – 16 years of age and under
ENSEMBLE DE MUSIQUE DE CHAMBRE – âgé(e) de 16 ans ou moins

I-458 CHAMBER ENSEMBLE – 18 years of age and under
ENSEMBLE DE MUSIQUE DE CHAMBRE – âgé(e) de 18 ans ou moins

I-459 CHAMBER ENSEMBLE – 21 Years of age and under
ENSEMBLE DE MUSIQUE DE CHAMBRE – âgé(e) de 21 ans ou moins

INSTRUMENTAL ENSEMBLE SECTION
SECTION D'ENSEMBLES INSTRUMENTAUX

Participants may perform in more than one class in this section.
Dans cette section, plus d'une performance est permise par participant(e).

I-460 CLASSICAL INSTRUMENTAL ENSEMBLE – 21 years of age and under
ENSEMBLE INSTRUMENTAL CLASSIQUE – âgé(e) de 21 ans ou moins
Minimum of 9 performers. One or two own choice selections, any combination of instruments, maximum 10 minutes.
Minimum de neuf participant(e)s. Sélection au choix, une ou deux œuvres, n'importe quelle combinaison d'instruments, temps maximum de 10 minutes.

I-461 CONTEMPORARY INSTRUMENTAL ENSEMBLE – 21 years of age and under
ENSEMBLE INSTRUMENTAL CONTEMPORAIN – âgé(e) de 21 ans ou moins
Minimum of 3 performers. One or two own choice selections, any combination of instruments, amplification must be kept to a moderate level, maximum 10 minutes.
Minimum de trois participant(e)s. Sélection au choix, une ou deux œuvres, n'importe quelle combinaison d'instruments, l'amplification doit être maintenue à un volume modéré. Temps maximum de 10 minutes.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

I-462 YOUTH BAND – 21 years of age and under
HARMONIE JEUNESSE – âgé(e) de 21 ans ou moins
One or two own choice selections, maximum 15 minutes.
Sélection au choix, une ou deux œuvres, temps maximum de 15 minutes.

CLASSICAL / CONTEMPORARY VOCAL AND INSTRUMENTAL ENSEMBLE SECTION
SECTION D'ENSEMBLE VOCAL ET INSTRUMENTAL CLASSIQUE / CONTEMPORAIN

Please refer to the Vocal Division of this syllabus.
Voir la division vocale de ce prospectus.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

ELEMENTARY SCHOOL SMALL INSTRUMENTAL ENSEMBLE SECTION
SECTION DE PETITS ENSEMBLES INSTRUMENTAUX D'ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES

Grade levels refer to school grades, NOT conservatory levels. Ensembles may consist of any combination of brass, woodwind and/or percussion instruments including bucket drumming ensembles, and may include piano. Electric bass guitar may be used. Amplification must be kept to a moderate level. A minimum of 5 and a maximum of 15 participants are required, not including a pianist, if necessary. An individual is not permitted to perform more than once in this section. One or two own choice selections, maximum 10 minutes. Winners of each class in this section will receive a Porcupine Music Festival de musique plaque.

Les niveaux des grades font référence aux niveaux d'années scolaires et non aux niveaux du conservatoire. Les ensembles peuvent se composer de n'importe quelle combinaison d'instruments à cuivre, à vent et/ou de percussion y incluant les ensembles de *bucket drumming,* et peut inclure le piano. Guitare basse électrique peut être utilisé. L'amplification doit être maintenu à un niveau modéré. Un minimum de 5 et un maximum de 15 participant(e)s est requis (en plus du/de la pianiste). Un individu ne peut pas jouer plus qu'une fois dans cette section. Jusqu'à deux sélections au choix, temps maximum de 10 minutes. Le groupe gagnant dans chacunes des classes dans cette section recevra une plaque Porcupine Music Festival de musique.

I-463 ELEMENTARY SCHOOL SMALL INSTRUMENTAL ENSEMBLE – Grade 4 and under
PETIT ENSEMBLE INSTRUMENTAL D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 4ième année ou moins

I-464 ELEMENTARY SCHOOL SMALL INSTRUMENTAL ENSEMBLE – Grade 6 and under
PETIT ENSEMBLE INSTRUMENTAL D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 6ième année ou moins

I-465 ELEMENTARY SCHOOL SMALL INSTRUMENTAL ENSEMBLE – Grade 8 and under
PETIT ENSEMBLE INSTRUMENTAL D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 8ième année ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

ELEMENTARY SCHOOL LARGE INSTRUMENTAL ENSEMBLE SECTION
SECTION DE GRANDS ENSEMBLES INSTRUMENTAUX D'ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES

Grade levels refer to school grades, NOT conservatory levels. Ensembles may consist of any combination of brass, woodwind and/or percussion instruments, including bucket drumming ensembles. Electric bass guitar may be used. Amplification must be kept to a moderate level. A minimum of 16 participants is required, not including a pianist, if necessary. Participants may perform in more than one class in this section. One or two own choice selections, maximum 10 minutes. Winners of each class in this section will receive a Porcupine Music Festival de Musique plaque.

Les niveaux des grades font référence aux niveaux d'années scolaires et non aux niveaux du conservatoire. Les ensembles peuvent se composer de n'importe quelle combinaison d'instruments à cuivre, à vent et/ou de percussion y incluant les ensembles de *bucket drumming*. Guitare basse électrique peut être utilisé. L'amplification doit être maintenu à un niveau modéré. Un minimum de 16 participant(e)s est requis, n'incluant pas le ou la pianiste dans le total, le cas échéant. Dans cette section, plus qu'une performance est permise par participant(e). Jusqu'à deux sélections au choix, temps maximum de 10 minutes. Le groupe gagnant dans chacunes des classes dans cette section recevra une plaque Porcupine Music Festival de musique.

I-466 ELEMENTARY SCHOOL LARGE INSTRUMENTAL ENSEMBLE – Grade 4 and under
GRAND ENSEMBLE INSTRUMENTAL D'ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES – 4ième année ou moins

I-467 ELEMENTARY SCHOOL LARGE INSTRUMENTAL ENSEMBLE – Grade 6 and under
GRAND ENSEMBLE INSTRUMENTAL D'ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES – 6ième année ou moins

I-468 ELEMENTARY SCHOOL LARGE INSTRUMENTAL ENSEMBLE – Grade 8 and under
GRAND ENSEMBLE INSTRUMENTAL D'ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES – 8ième année ou moins

I-469 ELEMENTARY SCHOOL FIRST-YEAR BAND
HARMONIE D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – UN ANS D'EXPÉRIENCE OU MOINS
For participants with 1 year or less group experience on their instrument.
Pour participant(e)s avec 1 an d'expérience de groupe ou moins avec leurs instruments.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

I-470 ELEMENTARY SCHOOL SECOND-YEAR BAND
HARMONIE D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – DEUX ANS D'EXPÉRIENCE OU MOINS
For participants with 2 years or less group experience on their instrument.
Pour participant(e)s avec 2 ans d'expérience de groupe ou moins avec leurs instruments.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

SECONDARY SCHOOL SMALL ENSEMBLE SECTION
SECTION DE PETITS ENSEMBLES INSTRUMENTAUX D'ÉCOLES SECONDAIRES

Grade levels refer to school grades, NOT conservatory levels. Ensembles may consist of any combination of brass, woodwind and/or percussion instruments, including bucket drumming ensembles, and may include piano. Electric bass guitar may be used. Amplification must be kept to a moderate level. A minimum of 5 and a maximum of 15 participants are required, not including a pianist, if necessary. Participants may perform in more than one class in this section. One or two own choice selections, maximum 10 minutes. Winners of each class in this section will receive a Porcupine Music Festival de musique plaque.

Les niveaux des grades font référence aux niveaux d'années scolaires et non aux niveaux du conservatoire. Les ensembles peuvent se composer de n'importe quelle combinaison d'instruments à cuivre, à vent et/ou de percussion y incluant les ensembles de *bucket drumming*. Guitare basse électrique peut être utilisé. L'amplification doit être maintenu à un niveau modéré. Un minimum de 5 et un maximum de 15 participant(e)s est requis (en plus du/ de la pianiste). Dans cette section, plus qu'une performance est permise par participant(e). Jusqu'à deux sélections au choix, temps maximum de 10 minutes. Le groupe gagnant dans chacunes des classes dans cette section recevra une plaque Porcupine Music Festival de musique.

I-471 SECONDARY SCHOOL SMALL INSTRUMENTAL ENSEMBLE – Grades 9 and 10
PETIT ENSEMBLE INSTRUMENTAL D'ÉCOLE SECONDAIRE – Niveaux 9 et 10

I-472 SECONDARY SCHOOL SMALL INSTRUMENTAL ENSEMBLE – Open
PETIT ENSEMBLE INSTRUMENTAL D'ÉCOLE SECONDAIRE – Catégorie ouverte
For participants in any grade at the secondary school level.
Pour étudiants à n'importe quel niveau d'école secondaire.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

SECONDARY SCHOOL LARGE INSTRUMENTAL ENSEMBLE SECTION
SECTION DE GRANDS ENSEMBLES INSTRUMENTAUX D'ÉCOLES SECONDAIRES

Grade levels refer to school grades, NOT conservatory levels. Ensembles may consist of any combination of brass, woodwind and/or percussion instruments, including bucket drumming ensembles. Electric bass guitar may be used. Amplification must be kept to a moderate level. A minimum of 16 participants is required, not including a pianist, if necessary. Participants may perform in more than one class in this section. One or two contrasting selections, not to exceed 10 minutes. Winners of each class in this section will receive a Porcupine Music Festival de Musique plaque.

Les niveaux des grades font référence aux niveaux d'années scolaires et non aux niveaux du conservatoire. Les ensembles peuvent se composer de n'importe quelle combinaison d'instruments à cuivre, à vent et/ou de percussion y incluant les ensembles de *bucket drumming*. Guitare basse électrique peut être utilisé. L'amplification doit être maintenu à un niveau modéré. Un minimum de 16 participant(e)s est requis, n'incluant pas le ou la pianiste dans le total, le cas échéant. Dans cette section, plus qu'une performance est permise par participant(e). Jusqu'à deux pièces contrastantes au choix, temps maximum de 10 minutes. Le groupe gagnant dans chacunes des classes dans cette section recevra une plaque Porcupine Music Festival de musique.

I-473 SECONDARY SCHOOL LARGE INSTRUMENTAL ENSEMBLE – Grades 9 and 10
GRAND ENSEMBLE INSTRUMENTAL D'ÉCOLE SECONDAIRE – Niveaux 9 et 10
For participants in secondary school Grades 9 and 10.
Pour participant(e)s de la 9ième et la 10ième année du palier secondaire.

I-474 SECONDARY SCHOOL LARGE ENSEMBLE – Open
GRAND ENSEMBLE INSTRUMENTAL D'ÉCOLE SECONDAIRE – Catégorie ouverte
For participants in any grade at the secondary school level.
Pour participant(e)s de n'importe quelle année du palier secondaire.

I-475 SECONDARY SCHOOL JUNIOR BAND – Grades 9 and 10
HARMONIE JUNIOR D'ÉCOLE SECONDAIRE – Niveaux 9 et 10
For participants in secondary school Grades 9 and 10.
Pour participant(e)s de la 9ième et la 10ième année du palier secondaire.

I-476 SECONDARY SCHOOL SENIOR BAND – Open
HARMONIE SÉNIOR D'ÉCOLE SECONDAIRE – Catégorie ouverte
For participants in any grade at the secondary school level.
Pour participant(e)s de n'importe quelle année du palier secondaire.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

ELEMENTARY SCHOOL RECORDER SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS POUR FLÛTE À BEC D'ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES

Grade levels refer to school grades, NOT conservatory levels. Participants may perform only once in this section. **SEE RULE 13.**

Les niveaux des grades font référence aux niveaux d'années scolaires et non aux niveaux du conservatoire. Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). **VOIR LA RÈGLE 13.**

I-477 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER SOLO – Grade 3
SOLO POUR FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 3ième année

I-478 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER SOLO – Grade 4
SOLO POUR FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 4ième année

I-479 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER SOLO – Grade 5
SOLO POUR FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 5ième année

I-480 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER SOLO – Grade 6
SOLO POUR FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 6ième année

I-481 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER SOLO – Grade 7
SOLO POUR FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 7ième année

I-482 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER SOLO – Grade 8
SOLO POUR FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 8ième année

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

ELEMENTARY SCHOOL RECORDER DUET SECTION
SECTION DE DUOS POUR FLÛTE À BEC D'ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES

Grade levels refer to school grades, NOT conservatory levels. Any combination of voices. Participants may perform only once in this section. **SEE RULE 13.**

Les niveaux des grades font référence aux niveaux d'années scolaires et non aux niveaux de conservatoire. N'importe quelle combinaison de voix. Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). **VOIR LA RÈGLE 13.**

I-483 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER DUET – Grades 3 and 4
DUO POUR FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 3ième et 4ième année

I-484 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER DUET – Grades 5 and 6
DUO POUR FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 5ième et 6ième année

I-485 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER DUET – Grades 7 and 8
DUO POUR FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 7ième et 8ième année

ELEMENTARY SCHOOL RECORDER TRIO SECTION
SECTION DE TRIOS POUR FLÛTE À BEC D'ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES

Grade levels refer to school grades, NOT conservatory levels. Any combination of voices. Participants may perform only once in this section. **SEE RULE 13.**

Les niveaux des grades font référence aux niveaux d'années scolaires et non aux niveaux du conservatoire. N'importe quelle combinaison de voix. Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). **VOIR LA RÈGLE 13.**

I-486 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER TRIO – Grades 3 and 4
TRIO POUR FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 3ième et 4ième année

I-487 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER TRIO – Grades 5 and 6
TRIO POUR FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 5ième et 6ième année

I-488 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER TRIO – Grades 7 and 8
TRIO POUR FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 7ième et 8ième année

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

ELEMENTARY SCHOOL RECORDER QUARTET SECTION
SECTION DE QUATUORS POUR FLÛTE À BEC D'ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES

Grade levels refer to school grades, NOT conservatory levels. Any combination of voices. Participants may perform only once in this section. **SEE RULE 13.**

Les niveaux des grades font référence aux niveaux d'années scolaires et non aux niveaux du conservatoire. N'importe quelle combinaison de voix. Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). **VOIR LA RÈGLE 13.**

I-489 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER QUARTET – Grades 3 and 4
QUATUOR POUR FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 3ième et 4ième année

I-490 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER QUARTET – Grades 5 and 6
QUATUOR POUR FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 5ième et 6ième année

I-491 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER QUARTET – Grades 7 and 8
QUATUOR POUR FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 7ième et 8ième année

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

ELEMENTARY SCHOOL RECORDER ENSEMBLE SECTION
SECTION D'ENSEMBLES POUR FLÛTE À BEC D'ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES

Grade levels refer to school grades, NOT conservatory levels. Any combination of voices. Participants may perform only once in this section. Winners of each class in this section will receive a Porcupine Festival de Musique plaque. **SEE RULE 13.**

Les niveaux des grades font référence aux niveaux d'années scolaires et non aux niveaux du conservatoire. N'importe quelle combinaison de voix. Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). Le groupe gagnant dans chacunes des classes dans cette section recevra une plaque du Porcupine Music Festival de musique. **VOIR LA RÈGLE 13.**

I-492 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER ENSEMBLE – Grade 3 and under
ENSEMBLE POUR FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – de la 3ième année ou moins

I-493 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER ENSEMBLE – Grade 4 and under
ENSEMBLE POUR FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – de la 4ième année ou moins

I-494 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER ENSEMBLE – Grade 5 and under
ENSEMBLE POUR FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – de la 5ième année ou moins

I-495 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER ENSEMBLE – Grade 6 and under
ENSEMBLE POUR FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – de la 6ième année ou moins

I-496 ELEMENTARY SCHOOL RECORDER ENSEMBLE – Grade 8 and under
ENSEMBLE POUR FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – de la 8ième année ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

RHYTHM GROUP SECTION
SECTION POUR GROUPES RYTHMIQUES

This includes rhythm groups, singing games, action and dance songs. Any combination of instruments, voices and actions may be used. The choice of language, when applicable, is optional. Grade levels refer to school grades, NOT conservatory levels. Participants may perform only once in this section. For adjudication only. **SEE RULE 13.**

Cette section comprend tout groupe rythmique, jeu chanté et chansons avec danse ou actions. Toute combinaison d'instruments, de voix et d'actions est permise. Le choix de langue est libre. Les niveaux font référence aux années scolaires et NON aux niveaux de conservatoire. Une seule performance est permise par participant(e)s. Pour évaluation seulement. **VOIR LA RÈGLE 13.**

I-497 RHYTHM BAND – Junior Kindergarten
GROUPE RYTHMIQUE - Pré-maternelle

I-498 RHYTHM BAND – Senior Kindergarten
GROUPE RYTHMIQUE - Maternelle

I-499 RHYTHM BAND - Grade 1
GROUPE RYTHMIQUE - 1ère année

I-500 RHYTHM BAND - Grade 2
GROUPE RYTHMIQUE - 2ième année

I-501 RHYTHM BAND - Grade 3
GROUPE RYTHMIQUE - 3ième année

I-502 RHYTHM BAND - Grade 4
GROUPE RYTHMIQUE - 4ième année

I-503 RHYTHM BAND - Grade 5
GROUPE RYTHMIQUE - 5ième année

I-504 RHYTHM BAND - Grade 6
GROUPE RYTHMIQUE - 6ième année

I-505 ORFF CLASS
CLASSE D'ORFF

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

ADULT INSTRUMENTAL SECTION
SECTION INSTRUMENTAL POUR ADULTES

This section is open to performers age 22 and over, except where specified. Performers may enter only once in each class in this section. All performers will receive adjudication only. **SEE RULE 13.**

Cette section est ouverte à tout(e) participant(e) plus de 22 ans, sauf indication contraire. Les participant(e)s ne peuvent s'inscrire qu'une seule fois dans chaque classe de cette section. Les participant(e)s recevront une évaluation seulement. **VOIR LA RÈGLE 13.**

I-506 ADULT BRASS OR WOODWIND SOLO – Preparatory Level/Level 1
SOLO POUR LES CUIVRES ET LES BOIS POUR ADULTE – « Preparatory Level » / Niveau 1
One or two own choice selections from Preparatory Level* or Level 1*
Une ou deux sélections au choix du niveau « Preparatory Level* » ou niveau 1*

I-507 ADULT BRASS OR WOODWIND SOLO – Levels 2/3
SOLO POUR LES CUIVRES ET LES BOIS POUR ADULTE – Niveaux 2/3
One or two own choice selections from Levels 2* or 3*
Une ou deux sélections au choix du niveaux 2* ou 3*

I-508 ADULT BRASS OR WOODWIND SOLO – Levels 4/5
SOLO POUR LES CUIVRES ET LES BOIS POUR ADULTE – Niveaux 4/5
One to three own choice selections from Levels 4* or 5*
Jusqu'à trois sélections au choix du niveaux 4* ou 5*

I-509 ADULT BRASS OR WOODWIND SOLO – Levels 6/7
SOLO POUR LES CUIVRES ET LES BOIS POUR ADULTE – Niveaux 6/7
One to three own choice selections from Levels 6* or 7*
Jusqu'à trois sélections au choix du niveaux 6* ou 7*

I-510 ADULT BRASS OR WOODWIND SOLO – Levels 8/9
SOLO POUR LES CUIVRES ET LES BOIS POUR ADULTE – Niveaux 8/9
One to four own choice selections from Levels 8* or 9*
Jusqu'à quatre sélections au choix du niveaux 8* ou 9*

I-511 ADULT BRASS OR WOODWIND SOLO – Level 10/Associate Diploma
SOLO POUR LES CUIVRES ET LES BOIS POUR ADULTE – Niveau 10/ Diplôme associé
One to four own choice selections from Level 10* or Associate Diploma*
Jusqu'à quatre sélections au choix du niveau 10* ou Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

I-512 ADULT ADVANCED BRASS OR WOODWIND SOLO
SOLO POUR LES CUIVRES OU À VENTS AVANCÉ POUR ADULTE
For those who are or have studied music full-time at a conservatory or university, or who have a degree or diploma in music, or who have completed the Associate Diploma practical examination, two contrasting pieces, maximum 20 minutes, for adjudication only.
Pour ceux et celles au niveau post-secondaire ou qui font des études à plein temps à un conservatoire de musique ou qui détiennent un diplôme au niveau post secondaire, ou ayant passé l'examen pratique pour le diplôme Associate, deux pièces contrastantes, temps maximum de 20 minutes, pour évaluation seulement.

I-513 ADULT INSTRUMENTAL DUET
DUO INSTRUMENTAL POUR ADULTE

I-514 ADULT INSTRUMENTAL TRIO
TRIO INSTRUMENTAL POUR ADULTE

I-515 ADULT INSTRUMENTAL QUARTET
QUATUOR INSTRUMENTAL POUR ADULTE

I-516 ADULT CHAMBER ENSEMBLE
ENSEMBLE DE MUSIQUE DE CHAMBRE POUR ADULTE
Any combination of piano, strings, brass or woodwinds. One or two own choice selections, maximum 10 minutes.
N'importe quelle combinaison de piano, instruments à cordes, à cuivre ou à vent. Une ou deux sélections au choix, temps maximum de 10 minutes.

I-517 ADULT ADVANCED CHAMBER ENSEMBLE
ENSEMBLE DE MUSIQUE DE CHAMBRE AVANCÉ POUR ADULTE
For those who are or have studied music full-time at a conservatory or university, or who hold a degree or diploma in music. Any combination of piano, strings, brass or woodwinds. One or two own choice selections, maximum 20 minutes.
Pour ceux et celles au niveau post-secondaire ou qui font des études à plein temps à un conservatoire de musique ou qui détiennent un diplôme au niveau post secondaire en musique. N'importe quelle combinaison de piano, instruments à cordes, à cuivre ou à vent. Une ou deux sélections au choix, temps maximum de 20 minutes.

I-518 COMMUNITY BAND – Open
HARMONIE COMMUNAUTAIRE – Catégorie ouverte
Own choice, one or two selections, maximum 15 minutes. May include students and adult instructors, if required.
Sélection au choix, une ou deux œuvres, temps maximum de 15 minutes. Peut inclure des étudiants(es) et instructeurs adultes.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.