TABLE OF CONTENTS – TABLE DES MATIÈRES
PIANO DIVISION – DIVISION DE PIANO

♫♫♫

SECTION	PAGE
PIANO QUICK STUDY ÉTUDE RAPIDE POUR PIANO	41
PIANO MASTER CLASS ATELIER DE MAÎTRE EN PIANO	43
PIANO SOLOS FOR ADJUDICATION ONLY SOLOS POUR PIANO POUR ÉVALUATION SEULEMENT	44
ADVANCED PIANO SOLO SOLO POUR PIANO AVANCÉ	45
PIANO DUETS DUOS POUR PIANO	46
PIANO TRIOS TRIOS POUR PIANO	49
TWO PIANOS DEUX PIANOS	50

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

PIANO CLASSES
CLASSES POUR PIANO

PIANO SOLO TEST PIECE SECTION
SECTION DE MORCEAU D'ÉPREUVE POUR PIANO SOLO

Participants may perform only once in this section.
Une seule performance est permise par participant(e).

P-1 PIANO SOLO TEST PIECE – Beginner Level
MORCEAU D'ÉPREUVE POUR PIANO SOLO – Débutant(e)
For those now studying at the pre-Preparatory A level. Test piece, see annual Supplement.
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau « pre-Preparatory A ». Morceau d'épreuve, voir le supplément annuel.

P-2 PIANO SOLO TEST PIECE – Preparatory A
MORCEAU D'ÉPREUVE POUR PIANO SOLO – « Preparatory A »
For those now studying at the Preparatory A level. Test piece, see annual Supplement.
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau « Preparatory A ». Morceau d'épreuve, voir le supplément annuel.

P-3 PIANO SOLO TEST PIECE – Preparatory B
MORCEAU D'ÉPREUVE POUR PIANO SOLO – « Preparatory B »
For those now studying at the Preparatory B level. Test piece, see annual Supplement.
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau « Preparatory B ». Morceau d'épreuve, voir le supplément annuel.

P-4 PIANO SOLO TEST PIECE – Level 1
MORCEAU D'ÉPREUVE POUR PIANO SOLO – Niveau 1
For those now studying at Level 1*. Test piece, see annual Supplement.
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 1*. Morceau d'épreuve, voir le supplément annuel.

P-5 PIANO SOLO TEST PIECE – Level 2
MORCEAU D'ÉPREUVE POUR PIANO SOLO – Niveau 2
For those now studying at Level 2. Test piece, see annual Supplement.
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 2*. Morceau d'épreuve, voir le supplément annuel.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

P-6 PIANO SOLO TEST PIECE – Level 3
MORCEAU D'ÉPREUVE POUR PIANO SOLO – Niveau 3
For those now studying at Level 3. Test piece, see annual Supplement.
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 3*. Morceau d'épreuve, voir le supplément annuel.

P-7 PIANO SOLO TEST PIECE – Level 4
MORCEAU D'ÉPREUVE POUR PIANO SOLO – Niveau 4
For those now studying at Level 4. Test piece, see annual Supplement.
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 4*. Morceau d'épreuve, voir le supplément annuel.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

PIANO SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS POUR PIANO

Participants may perform only once in this Section.
Une seule performance est permise par participant(e).

P-8 PIANO SOLO – Beginner – hands separately, quarter, half and whole notes only
SOLO POUR PIANO – Débutant(e) – mains séparées, noires, blanches et rondes seulement

Own choice selection of any beginner piece. Selection must be played hands separately consisting of only quarter, half and whole notes. May include dotted notes.
Sélection au choix. La sélection doit être jouée mains séparées, comprenant des noires, blanches et des rondes. Peut inclure des notes pointées.

P-9 PIANO SOLO – Beginner – hands together, eighth, quarter, half and whole notes only.
SOLO POUR PIANO – Débutant(e) – mains ensembles, croches, noires, blanches et rondes seulement

Own choice selection of any beginner piece. Selection must be played hands together consisting of only eighth, quarter, half and whole notes. May include dotted notes.
Sélection au choix. La sélection doit être jouée mains ensembles, comprenant des croches, noires, blanches et des rondes. Peut inclure des notes pointées.

P-10 PIANO SOLO – Preparatory A
SOLO POUR PIANO – « Preparatory A »
Own choice selection from Preparatory A *
Sélection au choix du « Preparatory A »*

P-11 PIANO SOLO – Preparatory B
SOLO POUR PIANO – « Preparatory B »
Own choice selection from Preparatory B *
Sélection au choix du « Preparatory B »*

P-12 PIANO SOLO – Level 1
SOLO POUR PIANO – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*
Sélection au choix du niveau 1*

P-13 PIANO SOLO – Level 2
SOLO POUR PIANO – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*
Sélection au choix du niveau 2*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

P-14 PIANO SOLO – Level 3
SOLO POUR PIANO – Niveau 3
Own choice selection from Level 3*
Sélection au choix du niveau 3*

P-15 PIANO SOLO – Level 4
SOLO POUR PIANO – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*
Sélection au choix du niveau 4*

P-16 PIANO SOLO – Level 5
SOLO POUR PIANO – Niveau 5
Own choice selection from Grade 5*
Sélection au choix du niveau 5*

P-17 PIANO SOLO – Level 6
SOLO POUR PIANO – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*

P-18 PIANO SOLO – Level 7
SOLO POUR PIANO – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du niveau 7*

P-19 PIANO SOLO – Level 8
SOLO POUR PIANO – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*

P-20 PIANO SOLO – Level 9
SOLO POUR PIANO – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*

P-21 PIANO SOLO – Level 10
SOLO POUR PIANO – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

P-22 PIANO SOLO – Associate Diploma
SOLO POUR PIANO – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passê l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du niveau Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

BAROQUE PIANO SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS DE STYLE BAROQUE POUR PIANO

Participants may perform only once in this Section.
Une seule performance est permise par participant(e).

P-23 BAROQUE PIANO SOLO – Level 1
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR PIANO – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*
Sélection au choix du niveau 1*

P-24 BAROQUE PIANO SOLO – Level 2
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR PIANO – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*
Sélection au choix du niveau 2*

P-25 BAROQUE PIANO SOLO – Level 3
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR PIANO – Niveau 3
Own choice selection from Level 3*
Sélection au choix du niveau 3*

P-26 BAROQUE PIANO SOLO – Level 4
SOLO DE STYLE BARQUE POUR PIANO – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*
Sélection au choix du niveau 4*

P-27 BAROQUE PIANO SOLO – Level 5
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR PIANO – Niveau 5
Own choice selection from Level 5*
Sélection au choix du niveau 5*

P-28 BAROQUE PIANO SOLO – Level 6
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR PIANO – Niveau 6
Own choice selection from Grade 6*
Sélection au choix du niveau 6*

P-29 BAROQUE PIANO SOLO – Level 7
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR PIANO – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du niveau 7*

P-30 BAROQUE PIANO SOLO – Level 8
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR PIANO – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

P-31 BAROQUE PIANO SOLO – Level 9
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR PIANO – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*

P-32 BAROQUE PIANO SOLO – Level 10
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR PIANO – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*

P-33 BAROQUE PIANO SOLO – Associate Diploma
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR PIANO – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du niveau Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

CLASSICAL PIANO SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS DE STYLE CLASSIQUE POUR PIANO

Participants may perform only once in this Section.
Une seule performance est permise par participant(e).

P-34 CLASSICAL PIANO SOLO – Level 1
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR PIANO – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*
Sélection au choix du niveau 1*

P-35 CLASSICAL PIANO SOLO – Level 2
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR PIANO – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*
Sélection au choix du niveau 2*

P-36 CLASSICAL PIANO SOLO – Level 3
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR PIANO – Niveau 3
Own choice selection from Level 3*
Sélection au choix du niveau 3*

P-37 CLASSICAL PIANO SOLO – Level 4
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR PIANO – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*
Sélection au choix du niveau 4*

P-38 CLASSICAL PIANO SOLO – Level 5
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR PIANO – Niveau 5
Own choice selection from Level 5*
Sélection au choix du niveau 5*

P-39 CLASSICAL PIANO SOLO – Level 6
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR PIANO – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*

P-40 CLASSICAL PIANO SOLO – Level 7
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR PIANO – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du niveau 7*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

P-41 CLASSICAL PIANO SOLO – Level 8
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR PIANO – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*

P-42 CLASSICAL PIANO SOLO – Level 9
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR PIANO – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*

P-43 CLASSICAL PIANO SOLO – Level 10
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR PIANO – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*

P-44 CLASSICAL PIANO SOLO – Associate Diploma
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR PIANO – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Any classical sonata (required movements) from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sonate classique (avec mouvements requis) du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

ROMANTIC PIANO SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS DE STYLE ROMANTIQUE POUR PIANO

Participants may perform only once in this Section.
Une seule performance est permise par participant(e).

P-45 ROMANTIC PIANO SOLO – Level 1
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR PIANO – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*
Sélection au choix du Niveau 1*

P-46 ROMANTIC PIANO SOLO – Level 2
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR PIANO – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*
Sélection au choix du Niveau 2*

P-47 ROMANTIC PIANO SOLO – Level 3
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR PIANO – Niveau 3
Own choice selection from Level 3*
Sélection au choix du Niveau 3*

P-48 ROMANTIC PIANO SOLO – Level 4
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR PIANO – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*
Sélection au choix du Niveau 4*

P-49 ROMANTIC PIANO SOLO – Level 5
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR PIANO – Niveau 5
Own choice selection from Level 5*
Sélection au choix du Niveau 5*

P-50 ROMANTIC PIANO SOLO – Level 6
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR PIANO – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du Niveau 6*

P-51 ROMANTIC PIANO SOLO – Level 7
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR PIANO – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du Niveau 7*

P-52 ROMANTIC PIANO SOLO – Level 8
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR PIANO – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du Niveau 8*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

P-53 ROMANTIC PIANO SOLO – Level 9
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR PIANO – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du Niveau 9*

P-54 ROMANTIC PIANO SOLO – Level 10
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR PIANO – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du Niveau 10*

P-55 ROMANTIC PIANO SOLO – Associate Diploma
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR PIANO – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du niveau Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

CONTEMPORARY CLASSICAL PIANO SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR PIANO

CONTEMPORARY CLASSICAL REPERTOIRE: Classical repertoire of the 20th and 21st centuries. Participants may perform only once in this Section.
RÉPERTOIRE DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE: Répertoire de musique classique des 20ième et 21ième siècles. Une seule performance est permise par participant(e).

P-56 CONTEMPORARY CLASSICAL PIANO SOLO – Level 1
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR PIANO – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*
Sélection au choix du niveau 1*

P-57 CONTEMPORARY CLASSICAL PIANO SOLO – Level 2
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR PIANO – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*
Sélection au choix du niveau 2*

P-58 CONTEMPORARY CLASSICAL PIANO SOLO – Level 3
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR PIANO – Niveau 3
Own choice selection from Level 3*
Sélection au choix du niveau 3*

P-59 CONTEMPORARY CLASSICAL PIANO SOLO – Level 4
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR PIANO – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*
Sélection au choix du niveau 4*

P-60 CONTEMPORARY CLASSICAL PIANO SOLO – Level 5
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR PIANO – Niveau 5
Own choice selection from Level 5*
Sélection au choix du niveau 5*

P-61 CONTEMPORARY CLASSICAL PIANO SOLO – Level 6
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR PIANO – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*

P-62 CONTEMPORARY CLASSICAL PIANO SOLO – Level 7
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR PIANO – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du niveau 7*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

P-63 CONTEMPORARY CLASSICAL PIANO SOLO – Level 8
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR PIANO – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*

P-64 CONTEMPORARY CLASSICAL PIANO SOLO – Level 9
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR PIANO – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*

P-65 CONTEMPORARY CLASSICAL PIANO SOLO – Level 10
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR PIANO – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*

P-66 CONTEMPORARY CLASSICAL PIANO SOLO – Associate Diploma
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR PIANO – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passê l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du niveau Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS POUR PIANO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NES)

Participants may perform only once in this section.
Une seule performance est permise par participant(e).

P-67 CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO – Level 1
SOLO POUR PIANO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*
Sélection au choix du niveau 1*

P-68 CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO – Level 2
SOLO POUR PIANO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*
Sélection au choix du niveau 2*

P-69 CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO – Level 3
SOLO POUR PIANO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) – Niveau 3
Own choice selection from Level 3*
Sélection au choix du niveau 3*

P-70 CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO – Level 4
SOLO POUR PIANO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*
Sélection au choix du niveau 4*

P-71 CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO – Level 5
SOLO POUR PIANO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) – Niveau 5
Own choice selection from Level 5*
Sélection au choix du niveau 5*

P-72 CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO – Level 6
SOLO POUR PIANO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*

P-73 CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO – Level 7
SOLO POUR PIANO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du niveau 7*

P-74 CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO – Level 8
SOLO POUR PIANO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

P-75 CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO – Level 9
SOLO POUR PIANO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*

P-76 CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO – Level 10
SOLO POUR PIANO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*

P-77 CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO – Associate Diploma
SOLO POUR PIANO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du niveau Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

POPULAR MUSIC PIANO SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS DE MUSIQUE POPULAIRE POUR PIANO

Participants may perform only once in this section. **Memorization of repertoire is NOT required.**
Une seule performance est permise par participant(e). **La mémorisation du répertoire N'EST PAS requise.**

P-78 POPULAR MUSIC PIANO SOLO – Level 1
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR PIANO – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*.
Sélection au choix du niveau 1*.

P-79 POPULAR MUSIC PIANO SOLO – Level 2
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR PIANO – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*.
Sélection au choix du niveau 2*.

P-80 POPULAR MUSIC PIANO SOLO – Level 3
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR PIANO – Niveau 3
Own choice selection from Level 3*.
Sélection au choix du niveau 3*.

P-81 POPULAR MUSIC PIANO SOLO – Level 4
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR PIANO – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*.
Sélection au choix du niveau 4*.

P-82 POPULAR MUSIC PIANO SOLO – Level 5
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR PIANO – Niveau 5
Own choice selection from Level 5*.
Sélection au choix du niveau 5*.

P-83 POPULAR MUSIC PIANO SOLO – Level 6
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR PIANO – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*.
Sélection au choix du niveau 6*.

P-84 POPULAR MUSIC PIANO SOLO – Level 7
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR PIANO – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*.
Sélection au choix du niveau 7*.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

P-85 POPULAR MUSIC PIANO SOLO – Level 8
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR PIANO – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*.
Sélection au choix du niveau 8*.

P-86 POPULAR MUSIC PIANO SOLO – Level 9
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR PIANO – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*.
Sélection au choix du niveau 9*.

P-87 POPULAR MUSIC PIANO SOLO – Level 10
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR PIANO – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*.
Sélection au choix du niveau 10*.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

STUDY PIANO SOLO SECTION
SECTION D'ÉTUDES POUR PIANO SOLO

Studies may be used only in this section. **Popular selections may NOT be used in this section. Memorization of repertoire is NOT required.** Participants may perform only once in this section.

Les études ne peuvent être sélectionnées que pour cette catégorie. **Les sélections populaires ne peuvent PAS être utilisées dans cette section. La mémorisation du répertoire N'EST PAS requise.** Une seule performance est permise par participant(e).

P-88 STUDY PIANO SOLO – Level 1
ÉTUDE POUR PIANO SOLO – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*
Sélection au choix du niveau 1*

P-89 STUDY PIANO SOLO – Level 2
ÉTUDE POUR PIANO SOLO – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*
Sélection au choix du niveau 2*

P-90 STUDY PIANO SOLO – Level 3
ÉTUDE POUR PIANO SOLO – Niveau 3
Own choice selection from Level 3*
Sélection au choix du niveau 3*

P-91 STUDY PIANO SOLO – Level 4
ÉTUDE POUR PIANO SOLO – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*
Sélection au choix du niveau 4*

P-92 STUDY PIANO SOLO – Level 5
ÉTUDE POUR PIANO SOLO – Niveau 5
Own choice selection from Level 5*
Sélection au choix du niveau 5*

P-93 STUDY PIANO SOLO – Level 6
ÉTUDE POUR PIANO SOLO – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*

P-94 STUDY PIANO SOLO – Level 7
ÉTUDE POUR PIANO SOLO – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du niveau 7*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

P-95 STUDY PIANO SOLO – Level 8
ÉTUDE POUR PIANO SOLO – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*

P-96 STUDY PIANO SOLO – Level 9
ÉTUDE POUR PIANO SOLO – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*

P-97 STUDY PIANO SOLO – Level 10
ÉTUDE POUR PIANO SOLO – Niveau 10
Own choice selection from Level10*
Sélection au choix du niveau 10*

CONCERT ÉTUDE PIANO SOLO SECTION
SECTION D'ÉTUDE DE CONCERT POUR PIANO

Participants may perform only once in this section.
Une seule performance est permise par participant(e).

P-98 CONCERT ÉTUDE PIANO SOLO – Associate Diploma
ÉTUDE DE CONCERT POUR PIANO – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Any concert étude from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Étude de concert au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

PIANO RECITAL SECTION
SECTION DE RÉCITAL DE PIANO

Memorization of repertoire is NOT required. Participants may perform only once in this section.
La mémorisation du répertoire N'EST PAS requise. Une seule performance est permise par participant(e).

P-99 PIANO RECITAL – 5 years or less experience.
RÉCITAL DE PIANO – 5 années d'expérience ou moins.
Three own choice selections. Selections do not have to be chosen from a specific conservatory level. Performers will be judged on the programme selection, contrast, appropriateness, keys, as well as technique and interpretation. Time limit - 15 minutes.

Sélection individuelle de trois œuvres. Il n'est pas nécessaire de choisir ces œuvres d'un niveau de conservatoire spécifique. Critères d'évaluation: sélection variée, sélection appropriée, variation de tonalité, technique utilisée et interprétation. Temps maximum de 15 minutes.

P-100 PIANO RECITAL – 6 years or more experience.
RÉCITAL DE PIANO – 6 années d'expérience ou plus.
Three own choice selections. Selections do not have to be chosen from a specific conservatory level. Performers will be judged on the programme selection, contrast, appropriateness, keys, as well as technique and interpretation. Time limit - 25 minutes.

Sélection individuelle de trois œuvres. Il n'est pas nécessaire de choisir ces œuvres d'un niveau de conservatoire spécifique. Critères d'évaluation: sélection variée, sélection appropriée, variation de tonalité, technique utilisée et interprétation. Temps maximum de 25 minutes.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

PIANO SIGHT READING SECTION
SECTION DE LECTURE À PREMIÈRE VUE AU PIANO

Participants will be given one minute to study the piece selected by the adjudicator. Participants may perform only once in this section.
Les participant(e)s auront une minute pour étudier la musique choisie par le/la juge. Une seule performance est permise par participant(e).

P-101 PIANO SIGHT READING – Level 1
LECTURE À PREMIÈRE VUE AU PIANO – Niveau 1
For those now studying at Level 1*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 1*

P-102 PIANO SIGHT READING – Level 2
LECTURE À PREMIÈRE VUE AU PIANO – Niveau 2
For those now studying at Level 2*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 2*

P-103 PIANO SIGHT READING – Level 3
LECTURE À PREMIÈRE VUE AU PIANO – Niveau 3
For those now studying at Level 3*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 3*

P-104 PIANO SIGHT READING – Level 4
LECTURE À PREMIÈRE VUE AU PIANO – Niveau 4
For those now studying at Level 4*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 4*

P-105 PIANO SIGHT READING – Level 5
LECTURE À PREMIÈRE VUE AU PIANO – Niveau 5
For those now studying at Level 5*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 5*

P-106 PIANO SIGHT READING – Level 6
LECTURE À PREMIÈRE VUE AU PIANO – Niveau 6
For those now studying at Level 6*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 3*

P-107 PIANO SIGHT READING – Level 7
LECTURE À PREMIÈRE VUE AU PIANO – Niveau 7
For those now studying at Level 7*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 7*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

P-108 PIANO SIGHT READING – Level 8
LECTURE À PREMIÈRE VUE AU PIANO – Niveau 8
For those now studying at Level 8*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 8*

P-109 PIANO SIGHT READING – Level 9
LECTURE À PREMIÈRE VUE AU PIANO – Niveau 9
For those now studying at Level 9*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 9*

P-110 PIANO SIGHT READING – Level 10
LECTURE À PREMIÈRE VUE AU PIANO – Niveau 10
For those now studying at Level 10*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 10*

P-111 PIANO SIGHT READING – Associate Diploma
LECTURE À PREMIÈRE VUE AU PIANO – Diplôme associé
For those now studying at the Associate Diploma* level
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

PIANO QUICK STUDY SECTION
SECTION D'ÉTUDE RAPIDE POUR PIANO

Performers will be given 48 hours to study the test piece which will be chosen by the adjudicator, and **MUST NOT RECEIVE ASSISTANCE FROM THEIR TEACHER, ANY OTHER PERSONS, RECORDINGS OR TECHNOLOGY OF ANY KIND.**

Les participant(e)s recevront le morceau choisi par le/la juge 48 heures à l'avance pour fins d'étude. **ILS/ELLES NE DOIVENT PAS RECEVOIR DE L'AIDE DE LEUR PROFESSEUR(E), NI D'AUCUNE AUTRE PERSONNE, ENREGISTREMENT ou TECHNOLOGIE.**

P-112 PIANO QUICK STUDY – Level 3
ÉTUDE RAPIDE POUR PIANO – Niveau 3
For those now studying at Level 3*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 3*

P-113 PIANO QUICK STUDY – Level 4
ÉTUDE RAPIDE POUR PIANO – Niveau 4
For those now studying at Level 4*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 4*

P-114 PIANO QUICK STUDY – Level 5
ÉTUDE RAPIDE POUR PIANO – Niveau 5
For those now studying at Level 5*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 5*

P-115 PIANO QUICK STUDY – Level 6
ÉTUDE RAPIDE POUR PIANO – Niveau 6
For those now studying at Level 6*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 6*

P-116 PIANO QUICK STUDY – Level 7
ÉTUDE RAPIDE POUR PIANO – Niveau 7
For those now studying at Level 7*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 7*

P-117 PIANO QUICK STUDY – Level 8
ÉTUDE RAPIDE POUR PIANO – Niveau 8
For those now studying at Level 8*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 8*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

P-118 PIANO QUICK STUDY – Level 9
ÉTUDE RAPIDE POUR PIANO – Niveau 9
For those now studying at Level 9*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 9*

P-119 PIANO QUICK STUDY – Level 10
ÉTUDE RAPIDE POUR PIANO – Niveau 10
For those now studying at Level 10*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 10*

P-120 PIANO QUICK STUDY – Associate Diploma
ÉTUDE RAPIDE POUR PIANO – Diplôme associé
For those now studying at the Associate Diploma* level
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

PIANO MASTER CLASS SECTION
SECTION D'ATELIER DE MAÎTRE EN PIANO

Each participant will be given a mini-lesson by the adjudicator on a piece or a work in progress of the participant's choosing in a master class setting. No marks or standings will be given in these classes. Memorization of repertoire is NOT required. *To best utilize the adjudicator's time,* it will be up to the teacher, parent or other person to take notes of the adjudicator's comments, if desired, as no written comments from the adjudicator will be given. No audio or video recordings of the adjudicator's comments are permitted. These classes will be conducted *after* the competitive piano classes have taken place and will not affect consideration for scholarships or other awards.

Dans le cadre d'un atelier de maître, chaque participant(e) suivra une mini-leçon avec le ou la juge dans laquelle il sera question d'une pièce musicale ou d'un projet musical en cours sélectionné par le participant(e). Il n'est pas question de notes ou de classements dans cette catégorie. La mémorisation du répertoire N'EST PAS requise. *Afin d'employer efficacement le temps du juge ou de la juge,* il relèvera de l'enseignant(e), des parents ou d'une tierce partie prédéterminée de prendre en note les commentaires du juge, si désiré. Aucun commentaire écrit ne sera remis aux participant(e)s. L'enregistrement audio et l'enregistrement vidéo des commentaires du juge ou de la juge n'est pas permis. Les ateliers de maître auront lieu *après* les catégories compétitives de piano et n'affecteront aucunement la prise en considération du participant(e) dans la remise de bourses et de prix.

P-121 PIANO MASTER CLASS – Intermediate Level
ATELIER DE MAÎTRE EN PIANO – niveau intermédiaire
Maximum performance time of 5 minutes followed by a 15-minute master class per participant. Approximate conservatory repertoire of Levels 6 to 8.

Interprétation d'une durée maximale de 5 minutes par participant(e), suivie d'un atelier de maître de 15 minutes par participant(e). Niveaux approximatifs du conservatoire visés: niveaux 6 à 8.

P-122 PIANO MASTER CLASS – Advanced Level
ATELIER DE MAÎTRE EN PIANO – niveau avancé
Maximum performance time of 10 minutes followed by a 20-minute master class per participant. Approximate conservatory repertoire of Levels 9 to Associate Diploma.

Interprétation d'une durée maximale de 10 minutes par participant(e), suivie d'un atelier de maître de 20 minutes par participant(e). Niveaux approximatifs du conservatoire visés: niveau 9 au Diplôme associé.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

PIANO SOLO SECTION FOR ADJUDICATION ONLY
SECTION DE SOLOS POUR PIANO POUR ÉVALUATION SEULEMENT

This section is open to all ages including adults. Participants may perform only once in this section.
Cette section est ouverte à tous les âges y inclus les adultes. Une seule performance est permise par participant(e).

P-123 PIANO SOLO – Levels 1/2
SOLO PIANO – Niveaux 1/2
One to three pieces from Levels 1* or 2*, for adjudication only.
Jusqu'à trois pièces du niveaux 1* ou 2*, pour évaluation seulement.

P-124 PIANO SOLO – Levels 3/4
SOLO PIANO – Niveaux 3/4
One to three pieces from Levels 3* or 4*, for adjudication only.
Jusqu'à trois pièces du niveaux 3* ou 4*, pour évaluation seulement.

P-125 PIANO SOLO – Levels 5/6
SOLO PIANO – Niveaux 5/6
One to three pieces from Levels 5* or 6*, for adjudication only.
Jusqu'à trois pièces du niveaux 5* ou 6*, pour évaluation seulement.

P-126 PIANO SOLO – Levels 7/8
SOLO PIANO – Niveaux 7/8
One to three pieces from Levels 7* or 8*, for adjudication only.
Jusqu'à trois pièces du niveaux 7* ou 8*, pour évaluation seulement.

P-127 PIANO SOLO – Levels 9/10
SOLO PIANO – Niveaux 9/10
One to three pieces from Levels 9* or 10*, for adjudication only.
Jusqu'à trois pièces du niveaux 9* ou 10*, pour évaluation seulement.

P-128 PIANO SOLO – Associate Diploma*
SOLO PIANO – Diplôme associé
One to three pieces from Associate Diploma*, for adjudication only.
Jusqu'à trois pièces au niveau Diplôme associé*, pour évaluation seulement.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

P-129 ADVANCED PIANO SOLO
SOLO POUR PIANO AVANCÉ

For those who are or have studied music full-time at a conservatory or university, or who have a degree or diploma in music, or who have completed the Associate Diploma practical examination, two contrasting pieces, maximum 20 minutes, for adjudication only.

Pour ceux et celles au niveau post-secondaire ou qui font des études à temps plein à un conservatoire de musique ou qui détiennent un diplôme au niveau post secondaire, ou ayant passé l'examen pratique pour le Diplôme associé, deux pièces contrastantes, temps maximum de 20 minutes, pour évaluation seulement.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

PIANO DUET TEST PIECE SECTION
SECTION DE DUOS POUR PIANO DE MORCEAU D'ÉPREUVE

An individual is not permitted to perform more than once in this section.
Un individu ne peut pas jouer plus qu'une fois dans cette section.

P-130 PIANO DUET TEST PIECE – 8 years of age and under
DUO POUR PIANO DE MORCEAU D'ÉPREUVE – âgé(e) de 8 ans ou moins
Test piece, see annual supplement.
Morceau d'épreuve, voir le supplément annuel.

P-131 PIANO DUET TEST PIECE – 10 years of age and under
DUO POUR PIANO DE MORCEAU D'ÉPREUVE – âgé(e) de 10 ans ou moins
Test piece, see annual supplement.
Morceau d'épreuve, voir le supplément annuel.

P-132 PIANO DUET TEST PIECE – 12 years of age and under
DUO POUR PIANO DE MORCEAU D'ÉPREUVE – âgé(e) de 12 ans ou moins
Test piece, see annual supplement.
Morceau d'épreuve, voir le supplément annuel.

P-133 PIANO DUET TEST PIECE – 14 years of age and under
DUO POUR PIANO DE MORCEAU D'ÉPREUVE – âgé(e) de 14 ans ou moins
Test piece, see annual supplement.
Morceau d'épreuve, voir le supplément annuel.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

PIANO DUET SECTION
SECTION DE DUOS POUR PIANO

An individual is not permitted to perform more than once in this section. **SEE RULE 13.**
Un individu ne peut pas jouer plus qu'une fois dans cette section. **VOIR LA RÈGLE 13.**

P-134 PIANO DUET – 2 years or less experience
DUO POUR PIANO – 2 années d'expérience ou moins
Own choice selection.
Sélection au choix.

P-135 PIANO DUET – 4 years or less experience
DUO POUR PIANO – 4 années d'expérience ou moins
Own choice selection.
Sélection au choix.

P-136 PIANO DUET – 6 years or less experience
DUO POUR PIANO – 6 années d'expérience ou moins
Own choice selection.
Sélection au choix.

P-137 PIANO DUET – 8 years or less experience
DUO POUR PIANO – 8 années d'expérience ou moins
Own choice selection.
Sélection au choix.

P-138 PIANO DUET – 10 years or less experience
DUO POUR PIANO – 10 années d'expérience ou moins
Own choice selection.
Sélection au choix.

P-139 PIANO DUET – 12 years or less experience
DUO POUR PIANO – 12 années d'expérience ou moins
Own choice selection.
Sélection au choix.

P-140 PIANO DUET – 21 years of age and under
DUO POUR PIANO – âgé(e) de 21 ans ou moins
Own choice selection.
Sélection au choix.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

PIANO DUET SECTION WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT
SECTION DE DUOS POUR PIANO AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU ÉTUDIANT(E) PLUS ÂGÉ(E)

Teacher, parent or older student may perform more than once in each class. **PLEASE STATE ON THE ENTRY FORM IF THE PERFORMANCE IS FOR ADJUDICATION ONLY, OTHERWISE MARKS WILL BE GIVEN. SEE RULE 13.**
Dans cette section, plus qu'une performance est permise par le(la) professeur(e), le parent ou l'étudiant(e) plus âgé(e). **S.V.P. INDIQUER SUR LE FORMULAIRE D'INSCRIPTION SI LA PIÈCE EST JOUÉE POUR ARBITRAGE SEULEMENT, SINON, UNE NOTE SERA ATTRIBUÉE. VOIR LA RÈGLE 13.**

P-141 PIANO DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT – 9 years of age and under
DUO POUR PIANO AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU ÉTUDIANT(E) PLUS ÂGÉ(E) – âgé(e) de 9 ans ou moins
Own choice selection, for adjudication only.
Sélection au choix, pour évaluation seulement.

P-142 PIANO DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT – 11 years of age and under
DUO POUR PIANO AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU ÉTUDIANT(E) PLUS ÂGÉ(E) – âgé(e) de 11 ans ou moins
Own choice selection, for adjudication only.
Sélection au choix, pour évaluation seulement.

P-143 PIANO DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT – 13 years of age and under
DUO POUR PIANO AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU ÉTUDIANT(E) PLUS ÂGÉ(E) – âgé(e) de 13 ans ou moins
Own choice selection, for adjudication only.
Sélection au choix, pour évaluation seulement.

P-144 PIANO DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT – 21 years of age and under
DUO POUR PIANO AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU ÉTUDIANT(E) PLUS ÂGÉ(E) – âgé(e) de 21 ans ou moins
Own choice selection, for adjudication only.
Sélection au choix, pour évaluation seulement.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

PIANO TRIO SECTION
SECTION DE TRIOS POUR PIANO

An individual is not permitted to perform more than once in this section. **SEE RULE 13.**
Un individu ne peut pas jouer plus qu'une fois dans cette section. **VOIR LA RÈGLE 13.**

P-145 PIANO TRIO – 2 years or less experience
TRIO POUR PIANO – 2 années d'expérience ou moins
Own choice selection.
Sélection au choix.

P-146 PIANO TRIO – 4 years or less experience
TRIO POUR PIANO – 4 années d'expérience ou moins
Own choice selection.
Sélection au choix.

P-147 PIANO TRIO – 6 years or less experience
TRIO POUR PIANO – 6 années d'expérience ou moins
Own choice selection.
Sélection au choix.

P-148 PIANO TRIO – 8 years or less experience
TRIO POUR PIANO – 8 années d'expérience ou moins
Own choice selection.
Sélection au choix.

P-149 PIANO TRIO – 10 years or less experience
TRIO POUR PIANO – 10 années d'expérience ou moins
Own choice selection.
Sélection au choix.

P-150 PIANO TRIO – 12 years or less experience
TRIO POUR PIANO – 12 années d'expérience ou moins
Own choice selection.
Sélection au choix.

P-151 PIANO TRIO – 21 years of age and under
TRIO POUR PIANO – âgé(e) de 21 ans ou moins
Own choice selection.
Sélection au choix.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

TWO PIANOS, TWO PARTICIPANTS SECTION
SECTION DE DEUX PIANOS, DEUX PARTICIPANT(E)S

An individual is not permitted to perform more than once in this section. **SEE RULE 13.**
Un individu ne peut pas jouer plus qu'une fois dans cette section. **VOIR LA RÈGLE 13.**

P-152 TWO PIANOS, TWO PARTICIPANTS – 4 years or less experience
DEUX PIANOS, DEUX PARTICIPANT(E)S – 4 années d'expérience ou moins
Own choice selection.
Sélection au choix.

P-153 TWO PIANOS, TWO PARTICIPANTS – 6 years or less experience
DEUX PIANOS, DEUX PARTICIPANT(E)S – 6 années d'expérience ou moins
Own choice selection.
Sélection au choix.

P-154 TWO PIANOS, TWO PARTICIPANTS – 8 years or less experience
DEUX PIANOS, DEUX PARTICIPANT(E)S – 8 années d'expérience ou moins
Own choice selection.
Sélection au choix.

P-155 TWO PIANOS, TWO PARTICIPANTS – 10 years or less experience
DEUX PIANOS, DEUX PARTICIPANT(E)S – 10 années d'expérience ou moins
Own choice selection.
Sélection au choix.

P-156 TWO PIANOS, TWO PARTICIPANTS – 12 years or less experience
DEUX PIANOS, DEUX PARTICIPANT(E)S – 12 années d'expérience ou moins
Own choice selection.
Sélection au choix.

P-157 TWO PIANOS, TWO PARTICIPANTS – 21 years of age and under
DEUX PIANOS, DEUX PARTICIPANT(E)S – âgé(e) de 21 ans ou moins
Own choice selection.
Sélection au choix.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

TWO PIANOS, FOUR PARTICIPANTS SECTION
SECTION DE DEUX PIANOS, QUATRE PARTICIPANT(E)S

An individual is not permitted to perform more than once in this section. **SEE RULE 13.**
Un individu ne peut pas jouer plus qu'une fois dans cette section. **VOIR LA RÈGLE 13.**

P-158 TWO PIANOS, FOUR PARTICIPANTS – 4 years or less experience
DEUX PIANOS, QUATRE PARTICIPANT(E)S – 4 années d'expérience ou moins
Own choice selection.
Sélection au choix.

P-159 TWO PIANOS, FOUR PARTICIPANTS – 6 years or less experience
DEUX PIANOS, QUATRE PARTICIPANT(E)S – 6 années d'expérience ou moins
Own choice selection.
Sélection au choix.

P-160 TWO PIANOS, FOUR PARTICIPANTS – 8 years or less experience
DEUX PIANOS, QUATRE PARTICIPANT(E)S – 8 années d'expérience ou moins
Own choice selection.
Sélection au choix.

P-161 TWO PIANOS, FOUR PARTICIPANTS – 10 years or less experience
DEUX PIANOS, QUATRE PARTICIPANT(E)S – 10 années d'expérience ou moins
Own choice selection.
Sélection au choix.

P-162 TWO PIANOS, FOUR PARTICIPANTS – 12 years or less experience
DEUX PIANOS, QUATRE PARTICIPANT(E)S – 12 2 années d'expérience ou moins
Own choice selection.
Sélection au choix.

P-163 TWO PIANOS, FOUR PARTICIPANTS – 21 years of age and under
DEUX PIANOS, QUATRE PARTICIPANT(E)S – âgé(e) de 21 ans ou moins
Own choice selection.
Sélection au choix.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

NOTES