

## TABLE OF CONTENTS – TABLE DES MATIÈRES PIANO DIVISION – DIVISION DE PIANO

---

---

SECTION	PAGE
TEST PIECE PIANO SOLOS MORCEAU D'ÉPREUVE POUR PIANO SOLO	5
PIANO SOLOS SOLOS POUR PIANOS	7
BAROQUE PIANO SOLOS SOLOS DE STYLE BAROQUE POUR PIANO	10
BACH PIANO SOLOS SOLOS DE BACH POUR PIANO	12
CLASSICAL PIANO SOLOS SOLOS DE STYLE CLASSIQUE POUR PIANO	14
CLASSICAL PIANO SONATINA / CLASSICAL SONATA SOLOS SOLOS POUR PIANO CLASSIQUE: SONATES ET SONATINES	16
ROMANTIC PIANO SOLOS SOLOS DE STYLE ROMANTIQUE POUR PIANO	18
CHOPIN PIANO SOLOS SOLOS DE CHOPIN POUR PIANO	20
CONTEMPORARY CLASSICAL PIANO SOLOS SOLOS DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR PIANO	21
CANADIAN COMPOSER PIANO SOLOS SOLOS POUR PIANO DE COMPOSITEURS(TRICES) CANADIENS(NES)	23
POPULAR MUSIC PIANO SOLOS SOLOS DE MUSIQUE POPULAIRE POUR PIANO	25
STUDY PIANO SOLOS ÉTUDES POUR PIANO SOLO	27
PIANO CONCERT ÉTUDE SOLO ÉTUDE DE CONCERT POUR PIANO	28

<b>SECTION</b>	<b>PAGE</b>
PIANO SONATA SONATE POUR PIANO	29
PIANO CONCERTO CONCERTO POUR PIANO	30
PIANO RECITAL RÉCITAL DE PIANO	31
PIANO SIGHT READING LECTURE À PREMIÈRE VUE AU PIANO	32
PIANO QUICK STUDY ÉTUDE RAPIDE POUR PIANO	34
PIANO MASTER CLASS ATELIER DE MAÎTRE EN PIANO	36
PIANO SOLOS FOR ADJUDICATION ONLY SOLOS POUR PIANO POUR ÉVALUATION SEULEMENT	37
PIANO DUETS DUOS POUR PIANO	39
PIANO TRIOS TRIOS POUR PIANO	41
TWO PIANOS DEUX PIANOS	42

## **PIANO CLASSES CLASSES POUR PIANO**

---

---

### **PIANO SOLO TEST PIECE SECTION SECTION DE MORCEAU D'ÉPREUVE POUR PIANO SOLO**

Participants may perform only once in this section.

Une seule performance est permise par participant(e).

- P-1 PIANO SOLO TEST PIECE – Beginner Level  
MORCEAU D'ÉPREUVE POUR PIANO SOLO – Débutant(e)  
For those now studying at the pre-Preparatory A level. Test piece, see annual Supplement.  
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau « pre-Preparatory A ». Morceau d'épreuve, voir le supplément annuel.
- P-2 PIANO SOLO TEST PIECE – Preparatory A  
MORCEAU D'ÉPREUVE POUR PIANO SOLO – « Preparatory A »  
For those now studying at the Preparatory A level. Test piece, see annual Supplement.  
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau « Preparatory A ». Morceau d'épreuve, voir le supplément annuel.
- P-3 PIANO SOLO TEST PIECE – Preparatory B  
MORCEAU D'ÉPREUVE POUR PIANO SOLO – « Preparatory B »  
For those now studying at the Preparatory B level. Test piece, see annual Supplement.  
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau « Preparatory B ». Morceau d'épreuve, voir le supplément annuel.
- P-4 PIANO SOLO TEST PIECE – Level 1  
MORCEAU D'ÉPREUVE POUR PIANO SOLO – Niveau 1  
For those now studying at Level 1\*. Test piece, see annual Supplement.  
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 1\*. Morceau d'épreuve, voir le supplément annuel.
- P-5 PIANO SOLO TEST PIECE – Level 2  
MORCEAU D'ÉPREUVE POUR PIANO SOLO – Niveau 2  
For those now studying at Level 2. Test piece, see annual Supplement.  
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 2\*. Morceau d'épreuve, voir le supplément annuel.

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- P-6 PIANO SOLO TEST PIECE – Level 3  
MORCEAU D'ÉPREUVE POUR PIANO SOLO – Niveau 3  
For those now studying at Level 3. Test piece, see annual Supplement.  
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 3\*. Morceau d'épreuve, voir le supplément annuel.
- P-7 PIANO SOLO TEST PIECE – Level 4  
MORCEAU D'ÉPREUVE POUR PIANO SOLO – Niveau 4  
For those now studying at Level 4. Test piece, see annual Supplement.  
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 4\*. Morceau d'épreuve, voir le supplément annuel.

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**PIANO SOLO SECTION**  
**SECTION DE SOLOS POUR PIANO**

Participants may perform only once in this Section.  
Une seule performance est permise par participant(e).

- P-8 PIANO SOLO – Beginner – hands separately, quarter, half and whole notes only  
SOLO POUR PIANO – Débutant(e) – mains séparées, noires, blanches et rondes  
seulement

Own choice selection of any beginner piece. Selection must be played hands separately  
consisting of only quarter, half and whole notes.  
Sélection au choix. La sélection doit être jouée mains séparées, comprenant des noires,  
blanches et des rondes.

- P-9 PIANO SOLO – Beginner – hands together, eighth, quarter, half and whole notes only.  
SOLO POUR PIANO – Débutant(e) – mains ensembles, croches, noires, blanches et  
rondes seulement

Own choice selection of any beginner piece. Selection must be played hands together  
consisting of only eighth, quarter, half and whole notes.  
Sélection au choix. La sélection doit être jouée mains ensembles, comprenant des  
croches, noires, blanches et des rondes.

- P-10 PIANO SOLO – Preparatory A  
SOLO POUR PIANO – « Preparatory A »  
Own choice selection from Preparatory A \*  
Sélection au choix du « Preparatory A »\*

- P-11 PIANO SOLO – Preparatory B  
SOLO POUR PIANO – « Preparatory B »  
Own choice selection from Preparatory B \*  
Sélection au choix du « Preparatory B »\*

- P-12 PIANO SOLO – Level 1  
SOLO POUR PIANO – Niveau 1  
Own choice selection from Level 1\*  
Sélection au choix du niveau 1\*

- P-13 PIANO SOLO – Level 2  
SOLO POUR PIANO – Niveau 2  
Own choice selection from Level 2\*  
Sélection au choix du niveau 2\*

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal  
Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- P-14 PIANO SOLO – Level 3  
SOLO POUR PIANO – Niveau 3  
Own choice selection from Level 3\*  
Sélection au choix du niveau 3\*
- P-15 PIANO SOLO – Level 4  
SOLO POUR PIANO – Niveau 4  
Own choice selection from Level 4\*  
Sélection au choix du niveau 4\*
- P-16 PIANO SOLO – Level 5  
SOLO POUR PIANO – Niveau 5  
Own choice selection from Grade 5\*  
Sélection au choix du niveau 5\*
- P-17 PIANO SOLO – Level 6  
SOLO POUR PIANO – Niveau 6  
Own choice selection from Level 6\*  
Sélection au choix du niveau 6\*
- P-18 PIANO SOLO – Level 7  
SOLO POUR PIANO – Niveau 7  
Own choice selection from Level 7\*  
Sélection au choix du niveau 7\*
- P-19 PIANO SOLO – Level 8  
SOLO POUR PIANO – Niveau 8  
Own choice selection from Level 8\*  
Sélection au choix du niveau 8\*
- P-20 PIANO SOLO – Level 9  
SOLO POUR PIANO – Niveau 9  
Own choice selection from Level 9\*  
Sélection au choix du niveau 9\*
- P-21 PIANO SOLO – Level 10  
SOLO POUR PIANO – Niveau 10  
Own choice selection from Level 10\*  
Sélection au choix du niveau 10\*

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

P-22 PIANO SOLO – Associate Diploma  
SOLO POUR PIANO – Diplôme associé  
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical  
conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma\*  
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du  
Diplôme d'associé. Sélection au choix du niveau Diplôme associé\*

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**BAROQUE PIANO SOLO SECTION**  
**SECTION DE SOLOS DE STYLE BAROQUE POUR PIANO**

Participants may perform only once in this Section.

Une seule performance est permise par participant(e).

- P-23 BAROQUE PIANO SOLO – Level 1  
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR PIANO – Niveau 1  
Own choice selection, except by J.S. Bach from Level 1\*  
Sélection au choix sauf par J. S. Bach, du niveau 1\*
- P-24 BAROQUE PIANO SOLO – Level 2  
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR PIANO – Niveau 2  
Own choice selection, except by J.S. Bach from Level 2\*  
Sélection au choix sauf par J. S. Bach, du niveau 2\*
- P-25 BAROQUE PIANO SOLO – Level 3  
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR PIANO – Niveau 3  
Own choice selection, except by J.S. Bach from Level 3\*  
Sélection au choix sauf par J. S. Bach, du niveau 3\*
- P-26 BAROQUE PIANO SOLO – Level 4  
SOLO DE STYLE BARQUE POUR PIANO – Niveau 4  
Own choice selection, except by J.S. Bach, from Level 4\*  
Sélection au choix, sauf par J.S. Bach, du niveau 4\*
- P-27 BAROQUE PIANO SOLO – Level 5  
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR PIANO – Niveau 5  
Own choice selection, except by J.S. Bach, from Level 5\*  
Sélection au choix, sauf par J.S. Bach, du niveau 5\*
- P-28 BAROQUE PIANO SOLO – Level 6  
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR PIANO – Niveau 6  
Own choice selection, except by J.S. Bach, from Grade 6\*  
Sélection au choix, sauf par J.S. Bach, du niveau 6\*
- P-29 BAROQUE PIANO SOLO – Level 7  
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR PIANO – Niveau 7  
Own choice selection, except by J.S. Bach, from Level 7\*  
Sélection au choix, sauf par J.S. Bach, du niveau 7\*
- P-30 BAROQUE PIANO SOLO – Level 8  
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR PIANO – Niveau 8  
Own choice selection, except by J.S. Bach, from Level 8\*  
Sélection au choix, sauf par J.S. Bach, du niveau 8\*

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.



- P-31 BAROQUE PIANO SOLO – Level 9  
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR PIANO – Niveau 9  
Own choice selection, except by J.S. Bach, from Level 9\*  
Sélection au choix, sauf par J.S. Bach, du niveau 9\*
- P-32 BAROQUE PIANO SOLO – Level 10  
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR PIANO – Niveau 10  
Own choice selection, except by J.S. Bach, from Level 10\*  
Sélection au choix, sauf par J.S. Bach, du niveau 10\*
- P-33 BAROQUE PIANO SOLO – Associate Diploma  
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR PIANO – Diplôme associé  
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical  
conservatory examination. Own choice selection, except by J.S. Bach, from Associate  
Diploma\*  
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du  
Diplôme d'associé. Sélection au choix, sauf par J.S. Bach, du niveau Diplôme associé\*

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**BACH PIANO SOLO SECTION**  
**SECTION DE SOLOS DE BACH POUR PIANO**

Participants may perform only once in this Section.  
Une seule performance est permise par participant(e).

- P-34 BACH PIANO SOLO – Level 1  
SOLO DE BACH POUR PIANO – Niveau 1  
Own choice selection by J.S. Bach from Level 1\*  
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau 1\*
- P-35 BACH PIANO SOLO – Level 2  
SOLO DE BACH POUR PIANO – Niveau 2  
Own choice selection by J.S. Bach from Level 2\*  
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau 2\*
- P-36 BACH PIANO SOLO – Level 3  
SOLO DE BACH POUR PIANO – Niveau 3  
Own choice selection by J.S. Bach from Level 3\*  
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau 3\*
- P-37 BACH PIANO SOLO – Level 4  
SOLO DE BACH POUR PIANO – Niveau 4  
Own choice selection by J.S. Bach from Level 4\*  
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau 4\*
- P-38 BACH PIANO SOLO – Level 5  
SOLO DE BACH POUR PIANO – Niveau 5  
Own choice selection by J.S. Bach from Level 5\*  
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau 5\*
- P-39 BACH PIANO SOLO – Level 6  
SOLO DE BACH POUR PIANO – Niveau 6  
Own choice selection by J.S. Bach from Level 6\*  
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau 6\*
- P-40 BACH PIANO SOLO – Level 7  
SOLO DE BACH POUR PIANO – Niveau 7  
Own choice selection by J.S. Bach from Level 7\*  
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau 7\*
- P-41 BACH PIANO SOLO – Level 8  
SOLO DE BACH POUR PIANO – Niveau 8  
Own choice selection by J.S. Bach from Level 8\*  
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau 8\*

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- P-42 BACH PIANO SOLO – Level 9  
SOLO DE BACH POUR PIANO – Niveau 9  
Own choice selection by J.S. Bach from Level 9\*  
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau 9\*
- P-43 BACH PIANO SOLO – Level 10  
SOLO DE BACH POUR PIANO – Niveau 10  
Own choice selection by J.S. Bach from Level 10\*  
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau 10\*
- P-44 BACH PIANO SOLO – Associate Diploma  
SOLO DE BACH POUR PIANO – Diplôme associé\*  
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical  
conservatory examination. Own choice selection by J.S. Bach, from Associate Diploma\*  
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du  
Diplôme d'associé. Sélection au choix par J.S. Bach du niveau Diplôme associé\*

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**CLASSICAL PIANO SOLO SECTION**  
**SECTION DE SOLOS DE STYLE CLASSIQUE POUR PIANO**

Participants may perform only once in this Section.

Une seule performance est permise par participant(e).

- P-45 CLASSICAL PIANO SOLO – Level 1  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR PIANO – Niveau 1  
Own choice selection from Level 1\*, excluding sonatas or sonatinas  
Sélection au choix du niveau 1\*, sauf les sonates ou sonatines
- P-46 CLASSICAL PIANO SOLO – Level 2  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR PIANO – Niveau 2  
Own choice selection from Level 2\*, excluding sonatas or sonatinas  
Sélection au choix du niveau 2\*, sauf les sonates ou sonatines
- P-47 CLASSICAL PIANO SOLO – Level 3  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR PIANO – Niveau 3  
Own choice selection from Level 3\*, excluding sonatas or sonatinas  
Sélection au choix du niveau 3\*, sauf les sonates ou sonatines
- P-48 CLASSICAL PIANO SOLO – Level 4  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR PIANO – Niveau 4  
Own choice selection from Level 4\*, excluding sonatas or sonatinas  
Sélection au choix du niveau 4\*, sauf les sonates ou sonatines
- P-49 CLASSICAL PIANO SOLO – Level 5  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR PIANO – Niveau 5  
Own choice selection from Level 5\*, excluding sonatas or sonatinas  
Sélection au choix du niveau 5\*, sauf les sonates ou sonatines
- P-50 CLASSICAL PIANO SOLO – Level 6  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR PIANO – Niveau 6  
Own choice selection from Level 6\*, excluding sonatas or sonatinas  
Sélection au choix du niveau 6\*, sauf les sonates ou sonatines
- P-51 CLASSICAL PIANO SOLO – Level 7  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR PIANO – Niveau 7  
Own choice selection from Level 7\*, excluding sonatas or sonatinas  
Sélection au choix du niveau 7\*, sauf les sonates ou sonatines

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- P-52 CLASSICAL PIANO SOLO – Level 8  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR PIANO – Niveau 8  
Own choice selection from Level 8\*, excluding sonatas or sonatinas  
Sélection au choix du niveau 8\*, sauf les sonates ou sonatines
- P-53 CLASSICAL PIANO SOLO – Level 9  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR PIANO – Niveau 9  
Own choice selection from Level 9\*, excluding sonatas or sonatinas  
Sélection au choix du niveau 9\*, sauf les sonates ou sonatines
- P-54 CLASSICAL PIANO SOLO – Level 10  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR PIANO – Niveau 10  
Own choice selection from Level 10\*, excluding sonatas or sonatinas  
Sélection au choix du niveau 10\*, sauf les sonates ou sonatines

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**CLASSICAL PIANO SONATINA / SONATA SECTION**  
**SECTION DE SOLOS POUR PIANO CLASSIQUE: SONATES ET SONATINES**

Participants may perform only once in this Section.

Une seule performance est permise par participant(e).

- P-55 CLASSICAL SONATINA PIANO SOLO – Level 3  
SOLO POUR PIANO SONATINE CLASSIQUE – Niveau 3  
Any classical sonata or sonatina (required movements) from Level 3\*  
Sonate ou sonatine classique (avec mouvements requis) au choix du niveau 3\*
- P-56 CLASSICAL SONATINA PIANO SOLO – Level 4  
SOLO POUR PIANO SONATINE CLASSIQUE – Niveau 4  
Any classical sonata or sonatina (required movements) from Level 4\*  
Sonate ou sonatine classique (avec mouvements requis) au choix du niveau 4\*
- P-57 CLASSICAL SONATINA PIANO SOLO – Level 5  
SOLO POUR PIANO SONATINE CLASSIQUE – Niveau 5  
Any classical sonata or sonatina (required movements) from Level 5\*  
Sonate ou sonatine classique (avec mouvements requis) au choix du niveau 5\*
- P-58 CLASSICAL SONATINA PIANO SOLO – Level 6  
SOLO POUR PIANO SONATINE CLASSIQUE – Niveau 6  
Any classical sonata or sonatina (required movements) from Level 6\*  
Sonate ou sonatine classique (avec mouvements requis) au choix du niveau 6\*
- P-59 CLASSICAL SONATINA PIANO SOLO – Level 7  
SOLO POUR PIANO SONATINE CLASSIQUE – Niveau 7  
Any classical sonata or sonatina (required movements) from Level 7\*  
Sonate ou sonatine classique (avec mouvements requis) au choix du niveau 7\*
- P-60 CLASSICAL SONATINA PIANO SOLO – Level 8  
SOLO POUR PIANO SONATINE CLASSIQUE – Niveau 8  
Any classical sonata or sonatina (required movements) from Level 8\*  
Sonate ou sonatine classique (avec mouvements requis) au choix du niveau 8\*
- P-61 CLASSICAL SONATA PIANO SOLO – Level 9  
SOLO POUR PIANO SONATE CLASSIQUE – Niveau 9  
Any classical sonata (required movements) from Level 9\*  
Sonate classique (avec mouvements requis) au choix du niveau 9\*
- P-62 CLASSICAL SONATA PIANO SOLO – Level 10  
SOLO POUR PIANO SONATE CLASSIQUE – Niveau 10  
Any classical sonata (required movements), except by Beethoven, from Level 10\*  
Sonate classique (avec mouvements requis), sauf par Beethoven, au choix du niveau 10\*

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- P-63 BEETHOVEN SONATA PIANO SOLO – Level 10  
SOLO POUR PIANO SONATE DE BEETHOVEN – Niveau 10  
Any sonata (required movements) by Beethoven, from Level 10\*  
Sonate (avec mouvements requis) par Beethoven, au choix du niveau 10\*
- P-64 CLASSICAL SONATA PIANO SOLO – Associate Diploma  
SOLO POUR PIANO SONATE CLASSIQUE – Diplôme associé  
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Any classical sonata (required movements), except by Beethoven, from Associate Diploma\*  
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sonate ou sonatine classique (avec mouvements requis) sauf par Beethoven, au choix du Diplôme associé\*
- P-65 BEETHOVEN SONATA PIANO SOLO – Associate Diploma  
SOLO POUR PIANO SONATE DE BEETHOVEN – Diplôme associé  
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Any sonata (required movements) by Beethoven, from Associate Diploma\*  
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sonate (avec mouvements requis) par Beethoven, au choix du Diplôme associé\*

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**ROMANTIC PIANO SOLO SECTION**  
**SECTION DE SOLOS DE STYLE ROMANTIQUE POUR PIANO**

Participants may perform only once in this Section.  
Une seule performance est permise par participant(e).

- P-66 ROMANTIC PIANO SOLO – Level 1  
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR PIANO – Niveau 1  
Own choice selection, except by Chopin, from Level 1\*  
Sélection au choix, sauf de Chopin, du Niveau 1\*
- P-67 ROMANTIC PIANO SOLO – Level 2  
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR PIANO – Niveau 2  
Own choice selection, except by Chopin, from Level 2\*  
Sélection au choix, sauf de Chopin, du Niveau 2\*
- P-68 ROMANTIC PIANO SOLO – Level 3  
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR PIANO – Niveau 3  
Own choice selection, except by Chopin, from Level 3\*  
Sélection au choix, sauf de Chopin, du Niveau 3\*
- P-69 ROMANTIC PIANO SOLO – Level 4  
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR PIANO – Niveau 4  
Own choice selection, except by Chopin, from Level 4\*  
Sélection au choix, sauf de Chopin, du Niveau 4\*
- P-70 ROMANTIC PIANO SOLO – Level 5  
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR PIANO – Niveau 5  
Own choice selection, except by Chopin, from Level 5\*  
Sélection au choix, sauf de Chopin, du Niveau 5\*
- P-71 ROMANTIC PIANO SOLO – Level 6  
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR PIANO – Niveau 6  
Own choice selection, except by Chopin, from Level 6\*  
Sélection au choix, sauf de Chopin, du Niveau 6\*
- P-72 ROMANTIC PIANO SOLO – Level 7  
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR PIANO – Niveau 7  
Own choice selection, except by Chopin, from Level 7\*  
Sélection au choix, sauf de Chopin, du Niveau 7\*
- P-73 ROMANTIC PIANO SOLO – Level 8  
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR PIANO – Niveau 8  
Own choice selection, except by Chopin, from Level 8\*  
Sélection au choix, sauf de Chopin, du Niveau 8\*

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.



- P-74 ROMANTIC PIANO SOLO – Level 9  
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR PIANO – Niveau 9  
Own choice selection, except by Chopin, from Level 9\*  
Sélection au choix, sauf de Chopin, du Niveau 9\*
- P-75 ROMANTIC PIANO SOLO – Level 10  
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR PIANO – Niveau 10  
Own choice selection, except by Chopin, from Level 10\*  
Sélection au choix, sauf de Chopin, du Niveau 10\*
- P-76 ROMANTIC PIANO SOLO – Associate Diploma  
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR PIANO – Diplôme associé  
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination, Own choice selection, except by Chopin, from Associate Diploma\*  
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix, sauf de Chopin du niveau Diplôme associé\*

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**CHOPIN PIANO SOLO SECTION**  
**SECTION DE SOLOS DE CHOPIN POUR PIANO**

Participants may perform only once in this Section.  
Une seule performance est permise par participant(e).

- P-77 CHOPIN PIANO SOLO – Level 6  
SOLO DE CHOPIN POUR PIANO – Niveau 6  
Own choice selection by Chopin from Level 6\*  
Sélection au choix de Chopin, du niveau 6\*
- P-78 CHOPIN PIANO SOLO – Level 7  
SOLO DE CHOPIN POUR PIANO – Niveau 7  
Own choice selection by Chopin from Level 7\*  
Sélection au choix de Chopin, du niveau 7\*
- P-79 CHOPIN PIANO SOLO – Level 8  
SOLO DE CHOPIN POUR PIANO – Niveau 8  
Own choice selection by Chopin from Level 8\*  
Sélection au choix de Chopin, du niveau 8\*
- P-80 CHOPIN PIANO SOLO – Level 9  
SOLO DE CHOPIN POUR PIANO – Niveau 9  
Own choice selection by Chopin from Level 9\*  
Sélection au choix de Chopin, du niveau 9\*
- P-81 CHOPIN PIANO SOLO – Level 10  
SOLO DE CHOPIN POUR PIANO – Niveau 10  
Own choice selection by Chopin from Level 10\*  
Sélection au choix de Chopin, du niveau 10\*
- P-82 CHOPIN PIANO SOLO – Associate Diploma  
SOLO DE CHOPIN POUR PIANO – Diplôme associé  
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination, Own choice selection by Chopin from Associate Diploma\*  
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix de Chopin, du niveau Diplôme associé\*

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**CONTEMPORARY CLASSICAL PIANO SOLO SECTION**  
**SECTION DE SOLOS DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR PIANO**

CONTEMPORARY CLASSICAL REPERTOIRE: Classical repertoire of the 20th and 21st centuries. Participants may perform only once in this Section.

RÉPERTOIRE DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE: Répertoire de musique classique des 20ième et 21ième siècles. Une seule performance est permise par participant(e).

- P-83 CONTEMPORARY CLASSICAL PIANO SOLO – Level 1  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR PIANO – Niveau 1  
Own choice selection from Level 1\*  
Sélection au choix du niveau 1\*
- P-84 CONTEMPORARY CLASSICAL PIANO SOLO – Level 2  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR PIANO – Niveau 2  
Own choice selection from Level 2\*  
Sélection au choix du niveau 2\*
- P-85 CONTEMPORARY CLASSICAL PIANO SOLO – Level 3  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR PIANO – Niveau 3  
Own choice selection from Level 3\*  
Sélection au choix du niveau 3\*
- P-86 CONTEMPORARY CLASSICAL PIANO SOLO – Level 4  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR PIANO – Niveau 4  
Own choice selection from Level 4\*  
Sélection au choix du niveau 4\*
- P-87 CONTEMPORARY CLASSICAL PIANO SOLO – Level 5  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR PIANO – Niveau 5  
Own choice selection from Level 5\*  
Sélection au choix du niveau 5\*
- P-88 CONTEMPORARY CLASSICAL PIANO SOLO – Level 6  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR PIANO – Niveau 6  
Own choice selection from Level 6\*  
Sélection au choix du niveau 6\*
- P-89 CONTEMPORARY CLASSICAL PIANO SOLO – Level 7  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR PIANO – Niveau 7  
Own choice selection from Level 7\*  
Sélection au choix du niveau 7\*

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- P-90 CONTEMPORARY CLASSICAL PIANO SOLO – Level 8  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR PIANO – Niveau 8  
Own choice selection from Level 8\*  
Sélection au choix du niveau 8\*
- P-91 CONTEMPORARY CLASSICAL PIANO SOLO – Level 9  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR PIANO – Niveau 9  
Own choice selection from Level 9\*  
Sélection au choix du niveau 9\*
- P-92 CONTEMPORARY CLASSICAL PIANO SOLO – Level 10  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR PIANO – Niveau 10  
Own choice selection from Level 10\*  
Sélection au choix du niveau 10\*
- P-93 CONTEMPORARY CLASSICAL PIANO SOLO – Associate Diploma  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR PIANO – Diplôme associé  
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical  
conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma\*  
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du  
Diplôme d'associé. Sélection au choix du niveau Diplôme associé\*

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO SECTION**  
**SECTION DE SOLOS POUR PIANO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NES)**

Participants may perform only once in this section.

Une seule performance est permise par participant(e).

- P-94 CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO – Level 1  
SOLO POUR PIANO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) – Niveau 1  
Own choice selection from Level 1\*  
Sélection au choix du niveau 1\*
- P-95 CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO – Level 2  
SOLO POUR PIANO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) – Niveau 2  
Own choice selection from Level 2\*  
Sélection au choix du niveau 2\*
- P-96 CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO – Level 3  
SOLO POUR PIANO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) – Niveau 3  
Own choice selection from Level 3\*  
Sélection au choix du niveau 3\*
- P-97 CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO – Level 4  
SOLO POUR PIANO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) – Niveau 4  
Own choice selection from Level 4\*  
Sélection au choix du niveau 4\*
- P-98 CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO – Level 5  
SOLO POUR PIANO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) – Niveau 5  
Own choice selection from Level 5\*  
Sélection au choix du niveau 5\*
- P-99 CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO – Level 6  
SOLO POUR PIANO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) – Niveau 6  
Own choice selection from Level 6\*  
Sélection au choix du niveau 6\*
- P-100 CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO – Level 7  
SOLO POUR PIANO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) – Niveau 7  
Own choice selection from Level 7\*  
Sélection au choix du niveau 7\*
- P-101 CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO – Level 8  
SOLO POUR PIANO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) – Niveau 8  
Own choice selection from Level 8\*  
Sélection au choix du niveau 8\*

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- P-102 CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO – Level 9  
SOLO POUR PIANO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) – Niveau 9  
Own choice selection from Level 9\*  
Sélection au choix du niveau 9\*
- P-103 CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO – Level 10  
SOLO POUR PIANO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) – Niveau 10  
Own choice selection from Level 10\*  
Sélection au choix du niveau 10\*
- P-104 CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO – Associate Diploma  
SOLO POUR PIANO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) – Diplôme  
associé  
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical  
conservatory examination, Own choice selection from Associate Diploma\*  
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du  
Diplôme d'associé. Sélection au choix du niveau Diplôme associé\*

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**POPULAR MUSIC PIANO SOLO SECTION**  
**SECTION DE SOLOS DE MUSIQUE POPULAIRE POUR PIANO**

Participants may perform only once in this section. **Memorization of repertoire is NOT required.**

Une seule performance est permise par participant(e). **La mémorisation du répertoire N'EST PAS requise.**

- P-105 POPULAR MUSIC PIANO SOLO – Level 1  
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR PIANO – Niveau 1  
Own choice selection from Level 1\*.  
Sélection au choix du niveau 1\*.
- P-106 POPULAR MUSIC PIANO SOLO – Level 2  
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR PIANO – Niveau 2  
Own choice selection from Level 2\*.  
Sélection au choix du niveau 2\*.
- P-107 POPULAR MUSIC PIANO SOLO – Level 3  
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR PIANO – Niveau 3  
Own choice selection from Level 3\*.  
Sélection au choix du niveau 3\*.
- P-108 POPULAR MUSIC PIANO SOLO – Level 4  
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR PIANO – Niveau 4  
Own choice selection from Level 4\*.  
Sélection au choix du niveau 4\*.
- P-109 POPULAR MUSIC PIANO SOLO – Level 5  
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR PIANO – Niveau 5  
Own choice selection from Level 5\*.  
Sélection au choix du niveau 5\*.
- P-110 POPULAR MUSIC PIANO SOLO – Level 6  
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR PIANO – Niveau 6  
Own choice selection from Level 6\*.  
Sélection au choix du niveau 6\*.
- P-111 POPULAR MUSIC PIANO SOLO – Level 7  
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR PIANO – Niveau 7  
Own choice selection from Level 7\*.  
Sélection au choix du niveau 7\*.

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- P-112 POPULAR MUSIC PIANO SOLO – Level 8  
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR PIANO – Niveau 8  
Own choice selection from Level 8\*.  
Sélection au choix du niveau 8\*.
- P-113 POPULAR MUSIC PIANO SOLO – Level 9  
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR PIANO – Niveau 9  
Own choice selection from Level 9\*.  
Sélection au choix du niveau 9\*.
- P-114 POPULAR MUSIC PIANO SOLO – Level 10  
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR PIANO – Niveau 10  
Own choice selection from Level 10\*.  
Sélection au choix du niveau 10\*.

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.



**STUDY PIANO SOLO SECTION  
SECTION D'ÉTUDES POUR PIANO SOLO**

Studies may be used only in this section. **Popular selections may NOT be used in this section. Memorization of repertoire is NOT required.** Participants may perform only once in this section.

Les études ne peuvent être sélectionnées que pour cette catégorie. **Les sélections populaires ne peuvent PAS être utilisées dans cette section. La mémorisation du répertoire N'EST PAS requise.** Une seule performance est permise par participant(e).

- P-115 STUDY PIANO SOLO – Level 1  
ÉTUDE POUR PIANO SOLO – Niveau 1  
Own choice selection from Level 1\*  
Sélection au choix du niveau 1\*
- P-116 STUDY PIANO SOLO – Level 2  
ÉTUDE POUR PIANO SOLO – Niveau 2  
Own choice selection from Level 2\*  
Sélection au choix du niveau 2\*
- P-117 STUDY PIANO SOLO – Level 3  
ÉTUDE POUR PIANO SOLO – Niveau 3  
Own choice selection from Level 3\*  
Sélection au choix du niveau 3\*
- P-118 STUDY PIANO SOLO – Level 4  
ÉTUDE POUR PIANO SOLO – Niveau 4  
Own choice selection from Level 4\*  
Sélection au choix du niveau 4\*
- P-119 STUDY PIANO SOLO – Level 5  
ÉTUDE POUR PIANO SOLO – Niveau 5  
Own choice selection from Level 5\*  
Sélection au choix du niveau 5\*
- P-120 STUDY PIANO SOLO – Level 6  
ÉTUDE POUR PIANO SOLO – Niveau 6  
Own choice selection from Level 6\*  
Sélection au choix du niveau 6\*
- P-121 STUDY PIANO SOLO – Level 7  
ÉTUDE POUR PIANO SOLO – Niveau 7  
Own choice selection from Level 7\*  
Sélection au choix du niveau 7\*

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

P-122 STUDY PIANO SOLO – Level 8  
ÉTUDE POUR PIANO SOLO – Niveau 8  
Own choice selection from Level 8\*  
Sélection au choix du niveau 8\*

P-123 STUDY PIANO SOLO – Level 9  
ÉTUDE POUR PIANO SOLO – Niveau 9  
Own choice selection from Level 9\*  
Sélection au choix du niveau 9\*

P-124 STUDY PIANO SOLO – Level 10  
ÉTUDE POUR PIANO SOLO – Niveau 10  
Own choice selection from Level 10\*  
Sélection au choix du niveau 10\*

### **CONCERT ÉTUDE PIANO SOLO SECTION SECTION D'ÉTUDE DE CONCERT POUR PIANO**

Participants may perform only once in this section.  
Une seule performance est permise par participant(e).

P-125 CONCERT ÉTUDE PIANO SOLO – Associate Diploma  
ÉTUDE DE CONCERT POUR PIANO – Diplôme associé  
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical  
conservatory examination. Any concert étude from Associate Diploma\*  
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du  
Diplôme d'associé. Étude de concert au choix du Diplôme associé\*

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**PIANO SONATA SECTION**  
**SECTION DE SONATES POUR PIANO**

Participants may perform only once in this section.

Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e).

- P-126 PIANO SONATA – Level 8  
SONATE POUR PIANO – Niveau 8  
Own choice selection of movement(s) required by current conservatory syllabus from Level 8\*  
Sélection au choix du ou des mouvements requis par le prospectus actuel du conservatoire du niveau 8\*
- P-127 PIANO SONATA – Level 9  
SONATE POUR PIANO – Niveau 9  
Own choice selection of movement(s) required by current conservatory syllabus from Level 9\*  
Sélection au choix du ou des mouvements requis par le prospectus actuel du conservatoire du niveau 9\*
- P-128 PIANO SONATA – Level 10  
SONATE POUR PIANO – Niveau 10  
Own choice selection of movement(s) required by current conservatory syllabus from Level 10\*  
Sélection au choix du ou des mouvements requis par le prospectus actuel du conservatoire du niveau 10\*
- P-129 PIANO SONATA – Associate Diploma  
SONATE POUR PIANO – Diplôme associé  
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection of movement(s) required by current conservatory syllabus from Associate Diploma.  
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du ou des mouvements requis par le prospectus actuel du conservatoire du Diplôme associé\*

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**PIANO CONCERTO SECTION**  
**SECTION DE CONCERTOS POUR PIANO**

Participants may perform only once in this section. Orchestral part (not adjudicated) to be performed on a second piano by a pianist who may perform more than once in each class in this section.

Une seule performance est permise par participant(e). La partie de l'orchestre (non-jugée) doit être jouée sur un deuxième piano. Le ou la pianiste qui interprète la partie de l'orchestre peut jouer plus qu'une fois dans chaque catégorie de cette section.

P-130 PIANO CONCERTO – 18 years of age and under  
CONCERTO POUR PIANO – âgé(e) de 18 ans ou moins  
Own choice selection, one movement. Time limit – 20 minutes.  
Sélection au choix, un mouvement. Temps maximum de 20 minutes.

P-131 PIANO CONCERTO – 21 years of age and under  
CONCERTO POUR PIANO – âgé(e) de 21 ans ou moins  
Own choice selection, one movement. Time limit – 20 minutes.  
Sélection au choix, un mouvement. Temps maximum de 20 minutes.

**PIANO RECITAL SECTION**  
**SECTION DE RÉCITAL DE PIANO**

**Memorization of repertoire is NOT required.** Participants may perform only once in this section.

**La mémorisation du répertoire N'EST PAS requise.** Une seule performance est permise par participant(e).

S-132 PIANO RECITAL – 5 years or less experience.

RÉCITAL DE PIANO – 5 années d'expérience ou moins.

Three own choice selections. Selections do not have to be chosen from a specific conservatory level. Performers will be judged on the programme selection, contrast, appropriateness, keys, as well as technique and interpretation. Time limit - 15 minutes.

Sélection individuelle de trois œuvres. Il n'est pas nécessaire de choisir ces œuvres d'un niveau de conservatoire spécifique. Critères d'évaluation: sélection variée, sélection appropriée, variation de tonalité, technique utilisée et interprétation. Temps maximum de 15 minutes.

S-133 PIANO RECITAL – 6 years or more experience.

RÉCITAL DE PIANO – 6 années d'expérience ou plus.

Three own choice selections. Selections do not have to be chosen from a specific conservatory level. Performers will be judged on the programme selection, contrast, appropriateness, keys, as well as technique and interpretation. Time limit - 25 minutes.

Sélection individuelle de trois œuvres. Il n'est pas nécessaire de choisir ces œuvres d'un niveau de conservatoire spécifique. Critères d'évaluation: sélection variée, sélection appropriée, variation de tonalité, technique utilisée et interprétation. Temps maximum de 25 minutes.

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**PIANO SIGHT READING SECTION**  
**SECTION DE LECTURE À PREMIÈRE VUE AU PIANO**

Participants will be given one minute to study the piece selected by the adjudicator. Participants may perform only once in this section.

Les participant(e)s auront une minute pour étudier la musique choisie par le/la juge. Une seule performance est permise par participant(e).

P-134 PIANO SIGHT READING – Level 1  
LECTURE À PREMIÈRE VUE AU PIANO – Niveau 1  
For those now studying at Level 1\*  
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 1\*

P-135 PIANO SIGHT READING – Level 2  
LECTURE À PREMIÈRE VUE AU PIANO – Niveau 2  
For those now studying at Level 2\*  
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 2\*

P-136 PIANO SIGHT READING – Level 3  
LECTURE À PREMIÈRE VUE AU PIANO – Niveau 3  
For those now studying at Level 3\*  
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 3\*

P-137 PIANO SIGHT READING – Level 4  
LECTURE À PREMIÈRE VUE AU PIANO – Niveau 4  
For those now studying at Level 4\*  
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 4\*

P-138 PIANO SIGHT READING – Level 5  
LECTURE À PREMIÈRE VUE AU PIANO – Niveau 5  
For those now studying at Level 5\*  
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 5\*

P-139 PIANO SIGHT READING – Level 6  
LECTURE À PREMIÈRE VUE AU PIANO – Niveau 6  
For those now studying at Level 6\*  
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 3\*

P-140 PIANO SIGHT READING – Level 7  
LECTURE À PREMIÈRE VUE AU PIANO – Niveau 7  
For those now studying at Level 7\*  
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 7\*

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- P-141 PIANO SIGHT READING – Level 8  
LECTURE À PREMIÈRE VUE AU PIANO – Niveau 8  
For those now studying at Level 8\*  
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 8\*
- P-142 PIANO SIGHT READING – Level 9  
LECTURE À PREMIÈRE VUE AU PIANO – Niveau 9  
For those now studying at Level 9\*  
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 9\*
- P-143 PIANO SIGHT READING – Level 10  
LECTURE À PREMIÈRE VUE AU PIANO – Niveau 10  
For those now studying at Level 10\*  
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 10\*
- P-144 PIANO SIGHT READING – Associate Diploma  
LECTURE À PREMIÈRE VUE AU PIANO – Diplôme associé  
For those now studying at the Associate Diploma\* level  
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau Diplôme associé\*

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**PIANO QUICK STUDY SECTION**  
**SECTION D'ÉTUDE RAPIDE POUR PIANO**

Performers will be given 48 hours to study the test piece which will be chosen by the adjudicator, and **MUST NOT RECEIVE ASSISTANCE FROM THEIR TEACHER, ANY OTHER PERSONS, RECORDINGS OR TECHNOLOGY OF ANY KIND.**

Les participant(e)s recevront le morceau choisi par le/la juge 48 heures à l'avance pour fins d'étude. **ILS/ELLES NE DOIVENT PAS RECEVOIR DE L'AIDE DE LEUR PROFESSEUR(E), NI D'AUCUNE AUTRE PERSONNE, ENREGISTREMENT ou TECHNOLOGIE.**

- P-145 PIANO QUICK STUDY – Level 3  
ÉTUDE RAPIDE POUR PIANO – Niveau 3  
For those now studying at Level 3\*  
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 3\*
- P-146 PIANO QUICK STUDY – Level 4  
ÉTUDE RAPIDE POUR PIANO – Niveau 4  
For those now studying at Level 4\*  
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 4\*
- P-147 PIANO QUICK STUDY – Level 5  
ÉTUDE RAPIDE POUR PIANO – Niveau 5  
For those now studying at Level 5\*  
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 5\*
- P-148 PIANO QUICK STUDY – Level 6  
ÉTUDE RAPIDE POUR PIANO – Niveau 6  
For those now studying at Level 6\*  
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 6\*
- P-149 PIANO QUICK STUDY – Level 7  
ÉTUDE RAPIDE POUR PIANO – Niveau 7  
For those now studying at Level 7\*  
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 7\*
- P-150 PIANO QUICK STUDY – Level 8  
ÉTUDE RAPIDE POUR PIANO – Niveau 8  
For those now studying at Level 8\*  
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 8\*

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.



- P-151 PIANO QUICK STUDY – Level 9  
ÉTUDE RAPIDE POUR PIANO – Niveau 9  
For those now studying at Level 9\*  
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 9\*
- P-152 PIANO QUICK STUDY – Level 10  
ÉTUDE RAPIDE POUR PIANO – Niveau 10  
For those now studying at Level 10\*  
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 10\*
- P-153 PIANO QUICK STUDY – Associate Diploma  
ÉTUDE RAPIDE POUR PIANO – Diplôme associé  
For those now studying at the Associate Diploma\* level  
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau Diplôme associé\*

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

## **PIANO MASTER CLASS SECTION SECTION D'ATELIER DE MAÎTRE EN PIANO**

Each participant will be given a mini-lesson by the adjudicator on a piece or a work in progress of the participant's choosing in a master class setting. No marks or standings will be given in these classes. Memorization of repertoire is NOT required. *To best utilize the adjudicator's time*, it will be up to the teacher, parent or other person to take notes of the adjudicator's comments, if desired, as no written comments from the adjudicator will be given. No audio or video recordings of the adjudicator's comments are permitted. These classes will be conducted *after* the competitive piano classes have taken place, and will not affect consideration for scholarships or other awards.

Dans le cadre d'un atelier de maître, chaque participant(e) suivra une mini-leçon avec le ou la juge dans laquelle il sera question d'une pièce musicale ou d'un projet musical en cours sélectionné par le participant(e). Il n'est pas question de notes ou de classements dans cette catégorie. La mémorisation du répertoire N'EST PAS requise. *Afin d'employer efficacement le temps du juge ou de la juge*, il relèvera de l'enseignant(e), des parents ou d'une tierce partie prédéterminée de prendre en note les commentaires du juge, si désiré. Aucun commentaire écrit ne sera remis aux participant(e)s. L'enregistrement audio et l'enregistrement vidéo des commentaires du juge ou de la juge n'est pas permis. Les ateliers de maître auront lieu *après* les catégories compétitives de piano et n'affecteront aucunement la prise en considération du participant(e) dans la remise de bourses et de prix.

### **P-154 PIANO MASTER CLASS – Intermediate Level**

**ATELIER DE MAÎTRE EN PIANO – niveau intermédiaire**

Maximum performance time of 5 minutes followed by a 15-minute master class per participant. Approximate conservatory repertoire of Levels 6 to 8.

Interprétation d'une durée maximale de 5 minutes par participant(e), suivie d'un atelier de maître de 15 minutes par participant(e). Niveaux approximatifs du conservatoire visés: niveaux 6 à 8.

### **P-155 PIANO MASTER CLASS – Advanced Level**

**ATELIER DE MAÎTRE EN PIANO – niveau avancé**

Maximum performance time of 10 minutes followed by a 20-minute master class per participant. Approximate conservatory repertoire of Levels 9 to Associate Diploma.

Interprétation d'une durée maximale de 10 minutes par participant(e), suivie d'un atelier de maître de 20 minutes par participant(e). Niveaux approximatifs du conservatoire visés: niveau 9 au Diplôme associé.

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**SOLO PIANO SECTION FOR ADJUDICATION ONLY**  
**SECTION DE SOLOS POUR PIANO POUR ÉVALUATION SEULEMENT**

This section is open to all ages including adults. Participants may perform only once in this section.

Cette section est ouverte à tous les âges y inclus les adultes. Une seule performance est permise par participant(e).

- P-156 PIANO SOLO – Levels 1/2  
SOLO PIANO – Niveaux 1/2  
One to three pieces from Levels 1\* or 2\*, for adjudication only.  
Jusqu'à trois pièces du niveaux 1\* ou 2\*, pour évaluation seulement.
- P-157 PIANO SOLO – Levels 3/4  
SOLO PIANO – Niveaux 3/4  
One to three pieces from Levels 3\* or 4\*, for adjudication only.  
Jusqu'à trois pièces du niveaux 3\* ou 4\*, pour évaluation seulement.
- P-158 PIANO SOLO – Levels 5/6  
SOLO PIANO – Niveaux 5/6  
One to three pieces from Levels 5\* or 6\*, for adjudication only.  
Jusqu'à trois pièces du niveaux 5\* ou 6\*, pour évaluation seulement.
- P-159 PIANO SOLO – Levels 7/8  
SOLO PIANO – Niveaux 7/8  
One to three pieces from Levels 7\* or 8\*, for adjudication only.  
Jusqu'à trois pièces du niveaux 7\* ou 8\*, pour évaluation seulement.
- P-160 PIANO SOLO – Levels 9/10  
SOLO PIANO – Niveaux 9/10  
One to three pieces from Levels 9\* or 10\*, for adjudication only.  
Jusqu'à trois pièces du niveaux 9\* ou 10\*, pour évaluation seulement.
- P-161 PIANO SOLO – Associate Diploma\*  
SOLO PIANO – Diplôme associé  
One to three pieces from Associate Diploma\*, for adjudication only.  
Jusqu'à trois pièces au niveau Diplôme associé\*, pour évaluation seulement.

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

P-162 ADVANCED PIANO SOLO  
SOLO POUR PIANO AVANCÉ

For those who are or have studied music full-time at a conservatory or university, or who have a degree or diploma in music, or who have completed the Associate Diploma practical examination, two contrasting pieces, maximum 10 minutes, for adjudication only.

Pour ceux et celles au niveau post-secondaire ou qui font des études à temps plein à un conservatoire de musique ou qui détiennent un diplôme au niveau post secondaire, ou ayant passé l'examen pratique pour le Diplôme associé, deux pièces contrastantes, temps maximum de 10 minutes, pour évaluation seulement.

**PIANO DUET SECTION**  
**SECTION DE DUOS POUR PIANO**

An individual is not permitted to perform more than once in this section. **SEE RULE 12.**  
Un individu ne peut pas jouer plus qu'une fois dans cette section. **VOIR LA RÈGLE 12.**

- P-163 PIANO DUET – 8 years of age and under  
DUO POUR PIANO – âgé(e) de 8 ans ou moins  
Test piece, see annual supplement  
Morceau d'épreuve, voir le supplément annuel
- P-164 PIANO DUET – 10 years of age and under  
DUO POUR PIANO – âgé(e) de 10 ans ou moins  
Test piece, see annual supplement  
Morceau d'épreuve, voir le supplément annuel
- P-165 PIANO DUET – 12 years of age and under  
DUO POUR PIANO – âgé(e) de 12 ans ou moins  
Test piece, see annual supplement  
Morceau d'épreuve, voir le supplément annuel
- P-166 PIANO DUET – 14 years of age and under  
DUO POUR PIANO – âgé(e) de 14 ans ou moins  
Test piece, see annual supplement  
Morceau d'épreuve, voir le supplément annuel
- P-167 PIANO DUET – 16 years of age and under  
DUO POUR PIANO – âgé(e) de 16 ans ou moins  
Own choice selection  
Sélection au choix
- P-168 PIANO DUET – 18 years of age and under  
DUO POUR PIANO – âgé(e) de 18 ans ou moins  
Own choice selection  
Sélection au choix
- P-169 PIANO DUET – 21 years of age and under  
DUO POUR PIANO – âgé(e) de 21 ans ou moins  
Own choice selection  
Sélection au choix

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**PIANO DUET SECTION WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT  
SECTION DE DUOS POUR PIANO AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU  
ÉTUDIANT(E) PLUS ÂGÉ(E)**

Teacher, parent or older student may perform more than once in each class. **SEE RULE 12.**  
Dans cette section, plus qu'une performance est permise par le(la) professeur(e), le parent ou  
l'étudiant(e) plus âgé(e). **VOIR LA RÈGLE 12.**

P-170 PIANO DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT – 9 years of age  
and under

DUO POUR PIANO AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU ÉTUDIANT(E) PLUS  
ÂGÉ(E) – âgé(e) de 9 ans ou moins

Own choice selection, for adjudication only.

Sélection au choix, pour évaluation seulement.

P-171 PIANO DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT – 11 years of age  
and under

DUO POUR PIANO AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU ÉTUDIANT(E) PLUS  
ÂGÉ(E) – âgé(e) de 11 ans ou moins

Own choice selection, for adjudication only.

Sélection au choix, pour évaluation seulement.

P-172 PIANO DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT – 13 years of age  
and under

DUO POUR PIANO AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU ÉTUDIANT(E) PLUS  
ÂGÉ(E) – âgé(e) de 13 ans ou moins

Own choice selection, for adjudication only.

Sélection au choix, pour évaluation seulement.

P-173 PIANO DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT – 21 years of age  
and under

DUO POUR PIANO AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU ÉTUDIANT(E) PLUS  
ÂGÉ(E) – âgé(e) de 21 ans ou moins

Own choice selection, for adjudication only.

Sélection au choix, pour évaluation seulement.

**PIANO TRIO SECTION**  
**SECTION DE TRIOS POUR PIANO**

An individual is not permitted to perform more than once in this section. **SEE RULE 12.**  
Un individu ne peut pas jouer plus qu'une fois dans cette section. **VOIR LA RÈGLE 12.**

- P-174 PIANO TRIO – 8 years of age and under  
TRIO POUR PIANO – âgé(e) de 8 ans ou moins  
Own choice selection  
Sélection au choix
- P-175 PIANO TRIO – 10 years of age and under  
TRIO POUR PIANO – âgé(e) de 10 ans ou moins  
Own choice selection  
Sélection au choix
- P-176 PIANO TRIO – 12 years of age and under  
TRIO POUR PIANO – âgé(e) de 12 ans ou moins  
Own choice selection  
Sélection au choix
- P-177 PIANO TRIO – 14 years of age and under  
TRIO POUR PIANO – âgé(e) de 14 ans ou moins  
Own choice selection  
Sélection au choix
- P-178 PIANO TRIO – 16 years of age and under  
TRIO POUR PIANO – âgé(e) de 16 ans ou moins  
Own choice selection  
Sélection au choix
- P-179 PIANO TRIO – 18 years of age and under  
TRIO POUR PIANO – âgé(e) de 18 ans ou moins  
Own choice selection  
Sélection au choix
- P-180 PIANO TRIO – 21 years of age and under  
TRIO POUR PIANO – âgé(e) de 21 ans ou moins  
Own choice selection  
Sélection au choix

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**TWO PIANOS, TWO PARTICIPANTS SECTION**  
**SECTION DE DEUX PIANOS, DEUX PARTICIPANT(E)S**

An individual is not permitted to perform more than once in this section. **SEE RULE 12.**  
Un individu ne peut pas jouer plus qu'une fois dans cette section. **VOIR LA RÈGLE 12.**

P-181 TWO PIANOS, TWO PARTICIPANTS – 10 years of age and under  
DEUX PIANOS, DEUX PARTICIPANT(E)S – âgé(e) de 10 ans ou moins  
Own choice selection  
Sélection au choix

P-182 TWO PIANOS, TWO PARTICIPANTS – 12 years of age and under  
DEUX PIANOS, DEUX PARTICIPANT(E)S – âgé(e) de 12 ans ou moins  
Own choice selection  
Sélection au choix

P-183 TWO PIANOS, TWO PARTICIPANTS – 14 years of age and under  
DEUX PIANOS, DEUX PARTICIPANT(E)S – âgé(e) de 14 ans ou moins  
Own choice selection  
Sélection au choix

P-184 TWO PIANOS, TWO PARTICIPANTS – 16 years of age and under  
DEUX PIANOS, DEUX PARTICIPANT(E)S – âgé(e) de 16 ans ou moins  
Own choice selection  
Sélection au choix

P-185 TWO PIANOS, TWO PARTICIPANTS – 18 years of age and under  
DEUX PIANOS, DEUX PARTICIPANT(E)S – âgé(e) de 18 ans ou moins  
Own choice selection  
Sélection au choix

P-186 TWO PIANOS, TWO PARTICIPANTS – 21 years of age and under  
DEUX PIANOS, DEUX PARTICIPANT(E)S – âgé(e) de 21 ans ou moins  
Own choice selection  
Sélection au choix



**TWO PIANOS, FOUR PARTICIPANTS SECTION**  
**SECTION DE DEUX PIANOS, QUATRE PARTICIPANT(E)S**

An individual is not permitted to perform more than once in this section. **SEE RULE 12.**  
Un individu ne peut pas jouer plus qu'une fois dans cette section. **VOIR LA RÈGLE 12.**

P-187 TWO PIANOS, FOUR PARTICIPANTS – 10 years of age and under  
DEUX PIANOS, QUATRE PARTICIPANT(E)S – âgé(e) de 10 ans ou moins  
Own choice selection  
Sélection au choix

P-188 TWO PIANOS, FOUR PARTICIPANTS – 12 years of age and under  
DEUX PIANOS, QUATRE PARTICIPANT(E)S – âgé(e) de 12 ans ou moins  
Own choice selection  
Sélection au choix

P-189 TWO PIANOS, FOUR PARTICIPANTS – 14 years of age and under  
DEUX PIANOS, QUATRE PARTICIPANT(E)S – âgé(e) de 14 ans ou moins  
Own choice selection  
Sélection au choix

P-190 TWO PIANOS, FOUR PARTICIPANTS – 16 years of age and under  
DEUX PIANOS, QUATRE PARTICIPANT(E)S – âgé(e) de 16 ans ou moins  
Own choice selection  
Sélection au choix

P-191 TWO PIANOS, FOUR PARTICIPANTS – 18 years of age and under  
DEUX PIANOS, QUATRE PARTICIPANT(E)S – âgé(e) de 18 ans ou moins  
Own choice selection  
Sélection au choix

P-192 TWO PIANOS, FOUR PARTICIPANTS – 21 years of age and under  
DEUX PIANOS, QUATRE PARTICIPANT(E)S – âgé(e) de 21 ans ou moins  
Own choice selection  
Sélection au choix

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

# NOTES

---

---