TABLE OF CONTENTS – TABLE DES MATIÈRES
STRING DIVISION – DIVISION DES INSTRUMENTS À CORDES

♫♫♫

SECTION	PAGE
FIDDLE SOLOS SOLOS DE VIOLON FOLKLORIQUE (FIDDLE)	128
STRING RECITAL RÉCITAL POUR INSTRUMENTS À CORDES	129
STRING SIGHT READING LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS À CORDES	130
STRING QUICK STUDY ÉTUDES RAPIDE POUR INSTRUMENTS À CORDES	132
STRING MASTER CLASS ATELIER DE MAÎTRE POUR INSTRUMENTS À CORDES	134
STRING SOLOS FOR ADJUDICATION ONLY SOLOS POUR INSTRUMENTS À CORDES POUR ÉVALUATION SEULEMENT	135
ADVANCED STRING SOLO SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES AVANCÉ	136
STRING DUETS DUOS POUR INSTRUMENTS À CORDES	137
STRING TRIOS TRIOS POUR INSTRUMENTS À CORDES	140
STRING QUARTETS QUATUORS POUR INSTRUMENTS À CORDES	141
STRING ENSEMBLES ENSEMBLES D'INSTRUMENTS À CORDES	142
GUITAR CLASSES CLASSES POUR GUITARE	143
UKULELE CLASSES CLASSES POUR UKULÉLÉ	161
ADULT STRING CLASSES CLASSES POUR INSTRUMENTS À CORDES POUR ADULTES	165
ADULT GUITAR CLASSES CLASSES POUR FUITARE POUR ADULTES	167

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

STRING CLASSES
CLASSES POUR INSTRUMENTS À CORDES

STRING SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS POUR INSTRUMENTS À CORDES

Participants may perform only once in this section.
Une seule performance est permise par participant(e).

S-1 STRING SOLO – Beginner
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES – Débutant(e)
For those now studying at the pre-Preparatory Level and would include repertoire chosen from method books, written with or without piano accompaniment.
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau « pre-Preparatory » et inclurait le répertoire choisi parmi les livres de méthode, écrit avec ou sans accompagnement au piano.

S-2 STRING SOLO – Preparatory Level
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau préliminaire
Own choice selection from Preparatory Level*
Sélection au choix du niveau préliminaire*

S-3 STRING SOLO – Level 1
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*
Sélection au choix du niveau 1*

S-4 STRING SOLO – Level 2
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*
Sélection au choix du niveau 2*

S-5 STRING SOLO – Level 3
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 3
Own choice selection from Level 3*
Sélection au choix du niveau 3*

S-6 STRING SOLO – Level 4
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*
Sélection au choix du niveau 4*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

S-7 STRING SOLO – Level 5
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 5
Own choice selection from Level 5*
Sélection au choix du niveau 5*

S-8 STRING SOLO – Level 6
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*

S-9 STRING SOLO – Level 7
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du niveau 7*

S-10 STRING SOLO – Level 8
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*

S-11 STRING SOLO – Level 9
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*

S-12 STRING SOLO – Level 10
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*

S-13 STRING SOLO – Associate Diploma
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

UNACCOMPANIED STRING SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS NON-ACCOMPAGNÉS POUR INSTRUMENTS À CORDES

Participants may perform only once in this section.
Une seule performance est permise par participant(e).

S-14 UNACCOMPANIED STRING SOLO – Level 6
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*

S-15 UNACCOMPANIED STRING SOLO – Level 7
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du niveau 7*

S-16 UNACCOMPANIED STRING SOLO – Level 8
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*

S-17 UNACCOMPANIED STRING SOLO – Level 9
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*

S-18 UNACCOMPANIED STRING SOLO – Level 10
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*

S-19 UNACCOMPANIED STRING SOLO – Associate Diploma
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR INSTRUMENTS À CORDES – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

BAROQUE STRING SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS DE STYLE BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES

Participants may perform only once in this section.
Une seule performance est permise par participant(e).

S-20 BAROQUE STRING SOLO – Introductory Level
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau préliminaire
Own choice selection from Preparatory Level*
Sélection au choix du niveau préliminaire*

S-21 BAROQUE STRING SOLO – Level 1
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*
Sélection au choix du niveau 1*

S-22 BAROQUE STRING SOLO – Level 2
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*
Sélection au choix du niveau 2*

S-23 BAROQUE STRING SOLO – Level 3
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 3
Own choice selection from Level 3*
Sélection au choix du niveau 3*

S-24 BAROQUE STRING SOLO – Level 4
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*
Sélection au choix du niveau 4*

S-25 BAROQUE STRING SOLO – Level 5
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 5
Own choice selection from Level 5*
Sélection au choix du niveau 5*

S-26 BAROQUE STRING SOLO – Level 6
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

S-27 BAROQUE STRING SOLO – Level 7
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du niveau 7*

S-28 BAROQUE STRING SOLO – Level 8
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*

S-29 BAROQUE STRING SOLO – Level 9
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*

S-30 BAROQUE STRING SOLO – Level 10
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*

S-31 BAROQUE STRING SOLO – Associate Diploma
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

CLASSICAL STRING SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS DE STYLE CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES

Participants may perform only once in this section.
Une seule performance est permise par participant(e).

S-32 CLASSICAL STRING SOLO – Preparatory Level
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau Préliminaire
Own choice selection from Preparatory Level*
Sélection au choix du niveau préliminaire*

S-33 CLASSICAL STRING SOLO – Level 1
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*
Sélection au choix du niveau 1*

S-34 CLASSICAL STRING SOLO – Level 2
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*
Sélection au choix du niveau 2*

S-35 CLASSICAL STRING SOLO – Level 3
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 3
Own choice selection from Level 3*
Sélection au choix du niveau 3*

S-36 CLASSICAL STRING SOLO – Level 4
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*
Sélection au choix du niveau 4*

S-37 CLASSICAL STRING SOLO – Level 5
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 5
Own choice selection from Level 5*
Sélection au choix du niveau 5*

S-38 CLASSICAL STRING SOLO – Level 6
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

S-39 CLASSICAL STRING SOLO – Level 7
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du niveau 7*

S-40 CLASSICAL STRING SOLO – Level 8
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*

S-41 CLASSICAL STRING SOLO – Level 9
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*

S-42 CLASSICAL STRING SOLO – Level 10
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*

S-43 CLASSICAL STRING SOLO – Associate Diploma
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passê l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

ROMANTIC STRING SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS DE STYLE ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES

Participants may perform only once in this section.
Une seule performance est permise par participant(e).

S-44 ROMANTIC STRING SOLO – Preparatory Level
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau Préliminaire
Own choice selection from Preparatory Level*
Sélection au choix du niveau préliminaire*

S-45 ROMANTIC STRING SOLO – Level 1
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*
Sélection au choix du niveau 1*

S-46 ROMANTIC STRING SOLO – Level 2
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*
Sélection au choix du niveau 2*

S-47 ROMANTIC STRING SOLO – Level 3
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 3
Own choice selection from Level 3*
Sélection au choix du niveau 3*

S-48 ROMANTIC STRING SOLO – Level 4
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*
Sélection au choix du niveau 4*

S-49 ROMANTIC STRING SOLO – Level 5
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 5
Own choice selection from Level 5*
Sélection au choix du niveau 5*

S-50 ROMANTIC STRING SOLO – Level 6
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

S-51 ROMANTIC STRING SOLO – Level 7
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du niveau 7*

S-52 ROMANTIC STRING SOLO – Level 8
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*

S-53 ROMANTIC STRING SOLO – Level 9
SOLO DE STLE ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*

S-54 ROMANTIC STRING SOLO – Level 10
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*

S-55 ROMANTIC STRING SOLO – Associate Diploma
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passê l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

CONTEMPORARY CLASSICAL STRING SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR INSTRUMENTS À CORDES

CONTEMPORARY CLASSICAL REPERTOIRE: Classical repertoire of the 20th and 21st centuries. Participants may perform only once in this Section.

RÉPERTOIRE DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE: Répertoire de musique classique des 20ième et 21ième siècles. Une seule performance est permise par participant(e).

S-56 CONTEMPORARY CLASSICAL STRING SOLO – Preparatory Level
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau Préliminaire
Own choice selection from Preparatory Level*
Sélection au choix du niveau préliminaire*

S-57 CONTEMPORARY CLASSICAL STRING SOLO – Level 1
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*
Sélection au choix du niveau 1*

S-58 CONTEMPORARY CLASSICAL STRING SOLO – Level 2
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*
Sélection au choix du niveau 2*

S-59 CONTEMPORARY CLASSICAL STRING SOLO – Level 3
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 3
Own choice selection from Level 3*
Sélection au choix du niveau 3*

S-60 CONTEMPORARY CLASSICAL STRING SOLO – Level 4
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*
Sélection au choix du niveau 4*

S-61 CONTEMPORARY CLASSICAL STRING SOLO – Level 5
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 5
Own choice selection from Level 5*
Sélection au choix du niveau 5*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

S-62 CONTEMPORARY CLASSICAL STRING SOLO – Level 6
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*

S-63 CONTEMPORARY CLASSICAL STRING SOLO – Level 7
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du niveau 7*

S-64 CONTEMPORARY CLASSICAL STRING SOLO – Level 8
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*

S-65 CONTEMPORARY CLASSICAL STRING SOLO – Level 9
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*

S-66 CONTEMPORARY CLASSICAL STRING SOLO – Level 10
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*

S-67 CONTEMPORARY CLASSICAL STRING SOLO – Associate Diploma
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR INSTRUMENTS À CORDES – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

CANADIAN COMPOSER STRING SOLO SECTION
SOLOS DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À CORDES

Participants may perform only once in this section.
Une seule performance est permise par participant(e).

S-68 CANADIAN COMPOSER STRING SOLO – Preparatory Level
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau Préliminaire
Own choice selection from Preparatory Level*
Sélection au choix du niveau préliminaire*

S-69 CANADIAN COMPOSER STRING SOLO – Level 1
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*
Sélection au choix du niveau 1*

S-70 CANADIAN COMPOSER STRING SOLO – Level 2
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*
Sélection au choix du niveau 2*

S-71 CANADIAN COMPOSER STRING SOLO – Level 3
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 3
Own choice selection from Level 3*
Sélection au choix du niveau 3*

S-72 CANADIAN COMPOSER STRING SOLO – Level 4
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*
Sélection au choix du niveau 4*

S-73 CANADIAN COMPOSER STRING SOLO – Level 5
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 5
Own choice selection from Level 5*
Sélection au choix du niveau 5*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

S-74 CANADIAN COMPOSER STRING SOLO – Level 6
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*

S-75 CANADIAN COMPOSER STRING SOLO – Level 7
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du niveau 7*

S-76 CANADIAN COMPOSER STRING SOLO – Level 8
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*

S-77 CANADIAN COMPOSER STRING SOLO – Level 9
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*

S-78 CANADIAN COMPOSER STRING SOLO – Level 10
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*

S-79 CANADIAN COMPOSER STRING SOLO – Associate Diploma
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À CORDES – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

STRING ÉTUDE SECTION
SECTION D'ÉTUDES POUR INSTRUMENTS À CORDES

Participants may perform only once in this section. **Memorization of repertoire is NOT required.**
Une seule performance est permise par participant(e). **La mémorisation du répertoire N'EST PAS requise.**

S-80 STRING ÉTUDE – Preparatory Level
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau Préliminaire
Own choice selection from Preparatory Level*
Sélection au choix du niveau préliminaire*

S-81 STRING ÉTUDE – Level 1
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*
Sélection au choix du niveau 1*

S-82 STRING ÉTUDE – Level 2
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*
Sélection au choix du niveau 2*

S-83 STRING ÉTUDE – Level 3
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 3
Own choice selection from Level 3*
Sélection au choix du niveau 3*

S-84 STRING ÉTUDE – Level 4
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*
Sélection au choix du niveau 4*

S-85 STRING ÉTUDE – Level 5
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 5
Own choice selection from Level 5*
Sélection au choix du niveau 5*

S-86 STRING ÉTUDE – Level 6
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

S-87 STRING ÉTUDE – Level 7
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du niveau 7*

S-88 STRING ÉTUDE – Level 8
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*

S-89 STRING ÉTUDE – Level 9
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*

S-90 STRING ÉTUDE – Level 10
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

WORLD / FOLK MUSIC STRING SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS POUR INSTRUMENT À CORDES: MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE

Own choice repertoire may be chosen from the folk music of various countries and genres, i.e. Celtic, Eastern European, Asian, South American, Canadian, North American Indigenous, Klezmer, etc. Participants may perform only once in this section. **Memorization of repertoire is NOT required. SEE RULE 13.**

Le répertoire au choix peut être sélectionné de la musique folklorique d'une multitude de pays et de genres musicaux, par exemple, la musique celtique, la musique de l'Europe de l'Est, de l'Asie, de l'Amérique du Sud, du Canada, des peuples Indigène d'Amérique du Nord, la musique Klezmer, etc. Une seule performance est permise par participant(e). **La mémorisation du répertoire N'EST PAS requise. VOIR LA RÈGLE 13.**

S-91 WORLD / FOLK MUSIC STRING SOLO – 1 year or less experience
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES: MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE – 1 an d'expérience ou moins

S-92 WORLD / FOLK MUSIC STRING SOLO – 2 years or less experience
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES: MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE – 2 années d'expérience ou moins

S-93 WORLD / FOLK MUSIC STRING SOLO – 3 years or less experience
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES: MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE – 3 années d'expérience ou moins

S-94 WORLD / FOLK MUSIC STRING SOLO – 4 years or less experience
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES: MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE – 4 années d'expérience ou moins

S-95 WORLD / FOLK MUSIC STRING SOLO – 5 years or less experience
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES: MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE – 5 années d'expérience ou moins

S-96 WORLD / FOLK MUSIC STRING SOLO – 6 years or less experience
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES: MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE – 6 années d'expérience ou moins

S-97 WORLD / FOLK MUSIC STRING SOLO – 7 years or less experience
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES: MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE – 7 années d'expérience ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

S-98 WORLD / FOLK MUSIC STRING SOLO – 8 years or less experience
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES: MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE – 8 années d'expérience ou moins

S-99 WORLD / FOLK MUSIC STRING SOLO – 21 years of age and under
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES: MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE – âgé(e) de 21 ans ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

POPULAR MUSIC STRING SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CORDES

Own choice selection. Participants may perform only once in this section. **Memorization of repertoire is NOT required. SEE RULE 13.**
Sélection au choix. Une seule performance est permise par participant(e). **La mémorisation du répertoire N'EST PAS requise. VOIR LA RÈGLE 13.**

S-100 POPULAR MUSIC STRING SOLO – 1 year or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CORDES – 1 an d'expérience ou moins

S-101 POPULAR MUSIC STRING SOLO – 2 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CORDES – 2 années d'expérience ou moins

S-102 POPULAR MUSIC STRING SOLO – 3 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CORDES – 3 années d'expérience ou moins

S-103 POPULAR MUSIC STRING SOLO – 4 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CORDES – 4 années d'expérience ou moins

S-104 POPULAR MUSIC STRING SOLO – 5 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CORDES – 5 années d'expérience ou moins

S-105 POPULAR MUSIC STRING SOLO – 6 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CORDES – 6 années d'expérience ou moins

S-106 POPULAR MUSIC STRING SOLO – 7 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CORDES – 7 années d'expérience ou moins

S-107 POPULAR MUSIC STRING SOLO – 8 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CORDES – 8 années d'expérience ou moins

S-108 POPULAR MUSIC STRING SOLO – 21 years of age and under
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CORDES – âgé(e) de 21 ans ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

STRING SONATA SECTION
SECTION DE SONATES POUR LES INSTRUMENTS À CORDES

Participants may perform only once in this section. Accompanists identified as students will also receive an adjudication.

Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). Accompagnateur(trices) identifié(es) comme étant un(e) étudiant(e) recevront aussi une évaluation.

S-109 STRING SONATA – Level 8
SONATE POUR LES INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 8
Own choice selection of movement(s) required by current conservatory syllabus from Level 8*
Sélection au choix du ou des mouvements requis par le prospectus actuel du conservatoire du niveau 8*

S-110 STRING SONATA – Level 9
SONATE POUR LES INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 9
Own choice selection of movement(s) required by current conservatory syllabus from Level 9*
Sélection au choix du ou des mouvements requis par le prospectus actuel du conservatoire du niveau 9*

S-111 STRING SONATA – Level 10
SONATE POUR LES INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 10
Own choice selection of movement(s) required by current conservatory syllabus from Level 10*
Sélection au choix du ou des mouvements requis par le prospectus actuel du conservatoire du niveau 10*

S-112 STRING SONATA – Associate Diploma
SONATE POUR LES INSTRUMENTS À CORDES – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection of movement(s) required by current conservatory syllabus from Associate Diploma.
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du ou des mouvements requis par le prospectus actuel du conservatoire du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

STRING CONCERTO SECTION
SECTION DE CONCERTO POUR LES INSTRUMENTS À CORDES

Participants may perform only once in this section.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e).

S-113 STRING CONCERTO – Level 8
CONCERTO POUR LES INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 8
Own choice selection of movement(s) required by current conservatory syllabus from Level 8*
Sélection au choix du ou des mouvements requis par le prospectus actuel du conservatoire du niveau 8*

S-114 STRING CONCERTO – Level 9
CONCERTO POUR LES INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 9
Own choice selection of movement(s) required by current conservatory syllabus from Level 9*
Sélection au choix du ou des mouvements requis par le prospectus actuel du conservatoire du niveau 9*

S-115 STRING CONCERTO – Level 10
CONCERTO POUR LES INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 10
Own choice selection of movement(s) required by current conservatory syllabus from Level 10*
Sélection au choix du ou des mouvements requis par le prospectus actuel du conservatoire du niveau 10*

S-116 STRING CONCERTO – Associate Diploma
CONCERTO POUR LES INSTRUMENTS À CORDES – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection of movement(s) required by current conservatory syllabus from Associate Diploma.
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du ou des mouvements requis par le prospectus actuel du conservatoire du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

FIDDLE SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS DE VIOLON FOLKLORIQUE (FIDDLE)

Own choice selection. Participants may perform only once in this section. **Memorization of repertoire is NOT required. SEE RULE 13.**
Sélection au choix. Une seule performance est permise par participant(e). **La mémorisation du répertoire N'EST PAS requise. VOIR LA RÈGLE 13.**

S-117 FIDDLE SOLO – 1 year or less experience
SOLO DE VIOLON FOLKLORIQUE (FIDDLE) – 1 an d'expérience ou moins

S-118 FIDDLE SOLO – 2 years or less experience
SOLO DE VIOLON FOLKLORIQUE (FIDDLE) – 2 années d'expérience ou moins

S-119 FIDDLE SOLO – 3 years or less experience
SOLO DE VIOLON FOLKLORIQUE (FIDDLE) – 3 années d'expérience ou moins

S-120 FIDDLE SOLO – 4 years or less experience
SOLO DE VIOLON FOLKLORIQUE (FIDDLE) – 4 années d'expérience ou moins

S-121 FIDDLE SOLO – 5 years or less experience
SOLO DE VIOLON FOLKLORIQUE (FIDDLE) – 5 années d'expérience ou moins

S-122 FIDDLE SOLO – 6 years or less experience
SOLO DE VIOLON FOLKLORIQUE (FIDDLE) – 6 années d'expérience ou moins

S-123 FIDDLE SOLO – 7 years or less experience
SOLO DE VIOLON FOLKLORIQUE (FIDDLE) – 7 années d'expérience ou moins

S-124 FIDDLE SOLO – 8 years or less experience
SOLO DE VIOLON FOLKLORIQUE (FIDDLE) – 8 années d'expérience ou moins

S-125 FIDDLE SOLO – 21 years of age and under
SOLO DE VIOLON FOLKLORIQUE (FIDDLE) – âgé(e) de 21 ans ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

STRING RECITAL SECTION
SECTION DE RÉCITAL POUR INSTRUMENTS À CORDES

Participants may perform only once in this section. **Memorization of repertoire is NOT required.**
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). **La mémorisation du répertoire N'EST PAS requise.**

S-126 STRING RECITAL – 5 years or less experience.
RÉCITAL POUR INSTRUMENTS À CORDES – 5 années d'expérience ou moins.
Three own choice selections. Selections do not have to be chosen from a specific conservatory grade. Performers will be judged on the programme selection, contrast, appropriateness, keys, as well as technique and interpretation. Time limit - 15 minutes.

Sélection individuelle de trois œuvres. Il n'est pas nécessaire de choisir ces œuvres d'un niveau de conservatoire spécifique. Critères d'évaluation: sélection variée, sélection appropriée, variation de tonalité, technique utilisée et interprétation. Temps maximum de 15 minutes.

S-127 STRING RECITAL – 6 years or more experience.
RÉCITAL POUR INSTRUMENTS À CORDES – 6 années d'expérience ou plus.
Three own choice selections. Selections do not have to be chosen from a specific conservatory level. Performers will be judged on the programme selection, contrast, appropriateness, keys, as well as technique and interpretation. Time limit - 15 minutes.

Sélection individuelle de trois œuvres. Il n'est pas nécessaire de choisir ces œuvres d'un niveau de conservatoire spécifique. Critères d'évaluation: sélection variée, sélection appropriée, variation de tonalité, technique utilisée et interprétation. Temps maximum de 15 minutes.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

STRING SIGHT READING SECTION
SECTION DE LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS À CORDES

PERFORMERS MUST IDENTIFY THEIR INSTRUMENT ON THE ENTRY FORM.
Participants may perform only once in this section. Participants will be given one minute to study the test piece selected by the adjudicator.

LES PARTICIPANT(E)S DOIVENT SPÉCIFIER LEUR INSTRUMENT SUR LE FORMULAIRE D'INSCRIPTION. Une seule performance est permise par participant(e). Les participant(e)s auront une minute pour étudier la musique choisie par le/la juge.

S-128 STRING SIGHT READING – Preparatory Level
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau Préliminaire
For those now studying at Preparatory Level*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau préliminaire*

S-129 STRING SIGHT READING – Level 1
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 1
For those now studying at Level 1*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 1*

S-130 STRING SIGHT READING – Level 2
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 2
For those now studying at Level 2*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 2*

S-131 STRING SIGHT READING – Level 3
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 3
For those now studying at Level 3*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 3*

S-132 STRING SIGHT READING – Level 4
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 4
For those now studying at Level 4*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 4*

S-133 STRING SIGHT READING – Level 5
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 5
For those now studying at Level 5*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 5*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

S-134 STRING SIGHT READING – Level 6
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 6
For those now studying at Level 6*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 6*

S-135 STRING SIGHT READING – Level 7
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 7
For those now studying at Level 7*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 7*

S-136 STRING SIGHT READING – Level 8
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 8
For those now studying at Level 8*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 8*

S-137 STRING SIGHT READING – Level 9
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 9
For those now studying at Level 9*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 9*

S-138 STRING SIGHT READING – Level 10
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 10
For those now studying at Level 10*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 10*

S-139 STRING SIGHT READING – Associate Diploma
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Diplôme associé
For those now studying at the Associate diploma* level
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

STRING QUICK STUDY SECTION
SECTION D'ÉTUDES RAPIDE POUR INSTRUMENTS À CORDES

Performers will be given 48 hours to study the test piece which will be chosen by the adjudicator, and **MUST NOT RECEIVE ASSISTANCE FROM THEIR TEACHER, ANY OTHER PERSONS, RECORDINGS OR TECHNOLOGY OF ANY KIND. PERFORMERS MUST IDENTIFY THEIR INSTRUMENT ON THE ENTRY FORM.** Participants may perform only once in this section.

Les participant(e)s recevront le morceau choisi par le/la juge 48 heures à l`avance pour fins d'étude. **ILS/ELLES NE DOIVENT PAS RECEVOIR DE L'AIDE DE LEUR PROFESSEUR(E), NI D'AUCUNE AUTRE PERSONNE, ENREGISTREMENTS OU TECHNOLOGIES. LES PARTICIPANT(E)S DOIVENT SPÉCIFIER LEUR INSTRUMENT SUR LE FORMULAIRE D'INSCRIPTION.** Une seule performance est permise par participant(e).

S-140 STRING QUICK STUDY – Level 3
ÉTUDE RAPIDE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 3
For those now studying at Level 3*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 3*

S-141 STRING QUICK STUDY – Level 4
ÉTUDE RAPIDE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 4
For those now studying at Level 4*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 4*

S-142 STRING QUICK STUDY – Level 5
ÉTUDE RAPIDE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 5
For those now studying at Level 5*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 5*

S-143 STRING QUICK STUDY – Level 6
ÉTUDE RAPIDE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 6
For those now studying at Level 6*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 6*

S-144 STRING QUICK STUDY – Level 7
ÉTUDE RAPIDE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 7
For those now studying at Level 7*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 7*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

S-145 STRING QUICK STUDY – Level 8
ÉTUDE RAPIDE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 8
For those now studying at Level 8*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 8*

S-146 STRING QUICK STUDY – Level 9
ÉTUDE RAPIDE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 9
For those now studying at Level 9*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 9*

S-147 STRING QUICK STUDY – Level 10
ÉTUDE RAPIDE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 10
For those now studying at Level 10*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 10*

S-148 STRING QUICK STUDY – Associate Diploma
ÉTUDE RAPIDE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Diplôme associé
For those now studying at the Associate Diploma* level
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

STRING MASTER CLASS SECTION
SECTION D'ATELIER DE MAÎTRE POUR INSTRUMENTS À CORDES

Each participant will be given a mini-lesson by the adjudicator on a piece or a work in progress of the participant's choosing in a master class setting. Repertoire performed may be unaccompanied. No marks or standings will be given in these classes. Memorization of repertoire is NOT required. *To best utilize the adjudicator's time,* it will be up to the teacher, parent or other person to take notes of the adjudicator's comments, if desired, as no written comments from the adjudicator will be given. No audio or video recordings of the adjudicator's comments are permitted. These classes will be conducted *after* the competitive string classes have taken place and will not affect consideration for scholarships or other awards.

Dans le cadre d'un atelier de maître, chaque participant(e) suivra une mini-leçon avec le ou la juge dans laquelle il sera question d'une pièce musicale ou d'un projet musical en cours sélectionné par le participant(e). Le répertoire sélectionné peut être sans accompagnement. Il n'est pas question de notes ou de classements dans cette catégorie. La mémorisation du répertoire N'EST PAS requise. *Afin d'employer efficacement le temps du juge ou de la juge,* il relèvera de l'enseignant(e), des parents ou d'une tierce partie prédéterminée de prendre en note les commentaires du juge, si désiré. Aucun commentaire écrit ne sera remis aux participant(e)s. L'enregistrement audio et l'enregistrement vidéo des commentaires du juge ou de la juge n'est pas permis. Les ateliers de maître auront lieu *après* les catégories compétitives d'instrument à cordes et n'affecteront aucunement la prise en considération du participant(e) dans la remise de bourses et de prix.

S-149 STRING MASTER CLASS – Intermediate Level
ATELIER DE MAÎTRE POUR INSTRUMENTS À CORDES – niveau intermédiaire
Maximum performance time of 5 minutes followed by a 15-minute master class per participant. Approximate conservatory repertoire of Levels 6 to 8.

Interprétation d'une durée maximale de 5 minutes par participant(e), suivie d'un atelier de maître de 15 minutes par participant(e). Niveaux approximatifs du conservatoire visés: niveaux 6 à 8.

S-150 STRING MASTER CLASS – Advanced Level
ATELIER DE MAÎTRE POUR INSTRUMENTS À CORDES – niveau avancé
Maximum performance time of 10 minutes followed by a 20-minute master class per participant. Approximate conservatory repertoire of Levels 9 to Associate Diploma.

Interprétation d'une durée maximale de 10 minutes par participant(e), suivie d'un atelier de maître de 20 minutes par participant(e). Niveaux approximatifs du conservatoire visés: niveau 9 au Diplôme associé.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

STRING SOLO FOR ADJUDICATION ONLY SECTION
SECTION DE SOLOS POUR INSTRUMENTS À CORDES POUR ÉVALUATION SEULEMENT

Participants may perform only once in this section.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e).

S-151 STRING SOLO FOR ADJUDICATION ONLY – Preparatory Level/Level 1
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES POUR ÉVALUATION SEULEMENT – Niveau Préliminaire/Niveau 1
One or two pieces from Preparatory Level* or Level 1*, for adjudication only.
Une ou deux œuvres du niveau préliminaire* ou niveau 1*, évaluation seulement.

S-152 STRING SOLO FOR ADJUDICATION ONLY – Levels 2/3
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES POUR ÉVALUATION SEULEMENT – Niveaux 2/3
One to three pieces from Levels 2* or 3*, for adjudication only.
Une de trois œuvres du niveaux 2* ou 3*, évaluation seulement.

S-153 STRING SOLO FOR ADJUDICATION ONLY – Levels 4/5
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES POUR ÉVALUATION SEULEMENT – Niveaux 4/5
One to three pieces from Levels 4* or 5*, for adjudication only.
Jusqu'à trois œuvres du niveaux 4* ou 5*, évaluation seulement.

S-154 STRING SOLO FOR ADJUDICATION ONLY – Levels 6/7
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES POUR ÉVALUATION SEULEMENT – Niveaux 6/7
One to three pieces from Levels 6* or 7*, for adjudication only.
Jusqu'à trois œuvres du niveaux 6* ou 7*, évaluation seulement.

S-155 STRING SOLO FOR ADJUDICATION ONLY – Levels 8/9
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES POUR ÉVALUATION SEULEMENT – Niveaux 8/9
One to four pieces from Levels 8* or 9*, for adjudication only.
Jusqu'à quatre œuvres du niveaux 8* ou 9*, évaluation seulement.

S-156 STRING SOLO FOR ADJUDICATION ONLY – Levels 10/Associate Diploma
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES POUR ÉVALUATION SEULEMENT – Niveau 10/Diplôme associé
One to four pieces from Level 10* or Associate Diploma*, for adjudication only.
Jusqu'à quatre œuvres du niveau 10* ou Diplôme associé*, évaluation seulement.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

S-157 ADVANCED STRING SOLO
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES AVANCÉ

For those who are or have studied music full-time at a conservatory or university, or who have a degree or diploma in music, or who have completed the Associate Diploma practical examination, two contrasting pieces, maximum 20 minutes, for adjudication only.

Pour ceux et celles au niveau post-secondaire ou qui font des études à temps plein à un conservatoire de musique ou qui détiennent un diplôme au niveau post secondaire, ou ayant passé l'examen pratique pour le Diplôme associé, deux pièces contrastantes, temps maximum de 20 minutes, pour évaluation seulement.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

STRING DUET SECTION
SECTION DE DUOS POUR INSTRUMENTS À CORDES

Own choice selection, any combination of stringed instruments. An individual is not permitted to perform more than once in this section. **SEE RULE 13.**

Sélection au choix, n'importe quelle combinaison d'instruments à cordes. Un individu ne peut pas jouer plus qu'une fois dans cette section. **VOIR LA RÈGLE 13.**

S-158 STRING DUET – 1 year or less experience
DUO POUR INSTRUMENTS À CORDES – 1 an d'expérience ou moins

S-159 STRING DUET – 2 years or less experience
DUO POUR INSTRUMENTS À CORDES – 2 années d'expérience ou moins

S-160 STRING DUET – 3 years or less experience
DUO POUR INSTRUMENTS À CORDES – 3 années d'expérience ou moins

S-161 STRING DUET – 4 years or less experience
DUO POUR INSTRUMENTS À CORDES – 4 années d'expérience ou moins

S-162 STRING DUET – 5 years or less experience
DUO POUR INSTRUMENTS À CORDES – 5 années d'expérience ou moins

S-163 STRING DUET – 6 years or less experience
DUO POUR INSTRUMENTS À CORDES – 6 années d'expérience ou moins

S-164 STRING DUET – 7 years or less experience
DUO POUR INSTRUMENTS À CORDES – 7 années d'expérience ou moins

S-165 STRING DUET – 8 years or less experience
DUO POUR INSTRUMENTS À CORDES – 8 années d'expérience ou moins

S-166 STRING DUET – 21 years of age and under
DUO POUR INSTRUMENTS À CORDES – âgé(e) de 21 ans ou moins

INSTRUMENTAL / STRING DUET SECTION
SECTION DE DUOS POUR INSTRUMENT(S) ET INSTRUMENTS À CORDES

Please refer to the instrumental division of this syllabus.
Voir la division instrumentale de ce propectus.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

FIDDLE DUET SECTION
SECTION DE DUOS DE VIOLON FOLKLORIQUE (FIDDLE)

Own choice selection. An individual is not permitted to perform more than once in this section. **SEE RULE 13.**
Sélection au choix. Un individu ne peut pas jouer plus qu'une fois dans cette section. **VOIR LA RÈGLE 13.**

S-167 FIDDLE DUET – 1 year or less experience
DUO DE VIOLON FOLKLORIQUE (FIDDLE) – 1 an d'expérience ou moins

S-168 FIDDLE DUET – 2 years or less experience
DUO DE VIOLON FOLKLORIQUE (FIDDLE) – 2 années d'expérience ou moins

S-169 FIDDLE DUET – 3 years or less experience
DUO DE VIOLON FOLKLORIQUE (FIDDLE) – 3 années d'expérience ou moins

S-170 FIDDLE DUET – 4 years or less experience
DUO DE VIOLON FOLKLORIQUE (FIDDLE) – 4 années d'expérience ou moins

S-171 FIDDLE DUET – 5 years or less experience
DUO DE VIOLON FOLKLORIQUE (FIDDLE) – 5 années d'expérience ou moins

S-172 FIDDLE DUET – 6 years or less experience
DUO DE VIOLON FOLKLORIQUE (FIDDLE) – 6 années d'expérience ou moins

S-173 FIDDLE DUET – 7 years or less experience
DUO DE VIOLON FOLKLORIQUE (FIDDLE) – 7 années d'expérience ou moins

S-174 FIDDLE DUET – 8 years or less experience
DUO DE VIOLON FOLKLORIQUE (FIDDLE) – 8 années d'expérience ou moins

S-175 FIDDLE DUET – 21 years of age and under
DUO DE VIOLON FOLKLORIQUE (FIDDLE) – âgé(e) de 21 ans ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

STRING DUET SECTION WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT
SECTION DE DUOS POUR INSTRUMENTS À CORDES AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU ÉTUDIANT(E) PLUS ÂGÉ(E)

Teacher, parent or older student may perform more than once in each class. **PLEASE STATE ON THE ENTRY FORM IF THE PERFORMANCE IS FOR ADJUDICATION ONLY, OTHERWISE MARKS WILL BE GIVEN. SEE RULE 13.**
Dans cette section, plus qu'une performance est permise par le(la) professeur(e), le parent ou l'étudiant(e) plus âgé(e). **S.V.P. INDIQUER SUR LE FORMULAIRE D'INSCRIPTION SI LA PIÈCE EST JOUÉE POUR ARBITRAGE SEULEMENT, SINON, UNE NOTE SERA ATTRIBUÉE. VOIR LA RÈGLE 13.**

S-176 STRING DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT – 9 years of age and under
DUO POUR INSTRUMENTS À CORDES AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU ÉTUDIANT(E) PLUS ÂGÉ(E) – âgé(e) de 9 ans ou moins
Own choice selection, for adjudication only
Sélection au choix, pour évaluation seulement

S-177 STRING DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT – 11 years of age and under
DUO POUR INSTRUMENTS À CORDES AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU ÉTUDIANT(E) PLUS ÂGÉ(E) – âgé(e) de 11 ans ou moins
Own choice selection, for adjudication only
Sélection au choix, pour évaluation seulement

S-178 STRING DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT – 13 years of age and under
DUO POUR INSTRUMENTS À CORDES AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU ÉTUDIANT(E) PLUS ÂGÉ(E) – âgé(e) de 13 ans ou moins
Own choice selection, for adjudication only
Sélection au choix, pour évaluation seulement

S-179 STRING DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT – 21 years of age and under
DUO POUR INSTRUMENTS À CORDES AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU ÉTUDIANT(E) PLUS ÂGÉ(E) – âgé(e) de 21 ans ou moins
Own choice selection, for adjudication only
Sélection au choix, pour évaluation seulement

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

STRING TRIO SECTION
SECTION DE TRIOS POUR INSTRUMENTS À CORDES

Own choice selection, any combination of stringed instruments. An individual is not permitted to perform more than once in this section. **SEE RULE 13.**

Sélection au choix, n'importe quelle combinaison d'instruments à cordes. Un individu ne peut pas jouer plus qu'une fois dans cette section. **VOIR LA RÈGLE 13.**

S-180 STRING TRIO – 1 year or less experience
TRIO POUR INSTRUMENTS À CORDES – 1 an d'expérience ou moins

S-181 STRING TRIO – 2 years or less experience
TRIO POUR INSTRUMENTS À CORDES – 2 années d'expérience ou moins

S-182 STRING TRIO – 3 years or less experience
TRIO POUR INSTRUMENTS À CORDES – 3 années d'expérience ou moins

S-183 STRING TRIO – 4 years or less experience
TRIO POUR INSTRUMENTS À CORDES – 4 années d'expérience ou moins

S-184 STRING TRIO – 5 years or less experience
TRIO POUR INSTRUMENTS À CORDES – 5 années d'expérience ou moins

S-185 STRING TRIO – 6 years or less experience
TRIO POUR INSTRUMENTS À CORDES – 6 années d'expérience ou moins

S-186 STRING TRIO – 7 years or less experience
TRIO POUR 'INSTRUMENTS À CORDES – 7 années d'expérience ou moins

S-187 STRING TRIO – 8 years or less experience
TRIO POUR INSTRUMENTS À CORDES – 8 années d'expérience ou moins

S-188 STRING TRIO – 21 years of age and under
TRIO POUR INSTRUMENTS À CORDES – âgé(e) de 21 ans ou moins

INSTRUMENTAL / STRING TRIO SECTION
SECTION DE TRIOS POUR INSTRUMENT(S) ET INSTRUMENTS À CORDES

Please refer to the instrumental division of this syllabus.
Voir la division instrumentale de ce propectus.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

STRING QUARTET SECTION
SECTION DE QUATUORS POUR INSTRUMENTS À CORDES

Own choice selection. An individual is not permitted to perform more than once in this section. **SEE RULE 13.**

Sélection au choix. Un individu ne peut pas jouer plus qu'une fois dans cette section. **VOIR LA RÈGLE 13.**

S-189 STRING QUARTET – 4 years or less experience
QUATUOR POUR INSTRUMENTS À CORDES – 4 années d'expérience ou moins

S-190 STRING QUARTET – 5 years or less experience
QUATUOR POUR INSTRUMENTS À CORDES – 5 années d'expérience ou moins

S-191 STRING QUARTET – 6 years or less experience
QUATUOR POUR INSTRUMENTS À CORDES – 6 années d'expérience ou moins

S-192 STRING QUARTET – 7 years or less experience
QUATUOR POUR INSTRUMENTS À CORDES – 7 années d'expérience ou moins
May be a piano quintet. Pianist must be a student player.
Possibilité d'avoir le piano afin de former un quintette. Le/la pianiste doit être étudiant(e).

S-193 STRING QUARTET – 8 years or less experience
QUATUOR POUR INSTRUMENTS À CORDES – 8 années d'expérience ou moins
May be a piano quintet. Pianist must be a student player.
Possibilité d'avoir le piano afin de former un quintette. Le/la pianiste doit être étudiant(e).

S-194 STRING QUARTET – 21 years of age and under
QUATUOR POUR INSTRUMENTS À CORDES – âgé(e) de 21 ans ou moins
May be a piano quintet. Pianist must be a student player.
Possibilité d'avoir le piano afin de former un quintette. Le/la pianiste doit être étudiant(e).

INSTRUMENTAL / STRING QUARTET SECTION
SECTION DE QUATUORS POUR INSTRUMENT(S) ET INSTRUMENTS À CORDES

Please refer to the instrumental division of this syllabus.
Voir la division instrumentale de ce propectus.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

STRING ENSEMBLE SECTION
SECTION D'ENSEMBLES D'INSTRUMENTS À CORDES

Five or more performers. An individual is not permitted to perform more than once in this section. One or two own choice selections, maximum 10 minutes.

Cinq participant(e)s ou plus. Un individu ne peut pas jouer plus qu'une fois dans cette section. Jusqu'à deux sélections au choix, temps maximum de 10 minutes:

S-195 STRING ENSEMBLE – 10 years of age and under
ENSEMBLE D'INSTRUMENTS À CORDES – âgé(e) de 10 ans ou moins

S-196 STRING ENSEMBLE – 16 years of age and under
ENSEMBLE D'INSTRUMENTS À CORDES – âgé(e) de 16 ans ou moins

S-197 STRING ENSEMBLE – 21 years of age and under
ENSEMBLE D'INSTRUMENTS À CORDES – âgé(e) de 21 ans ou moins

S-198 YOUTH ORCHESTRA – 21 years of age and under
ORCHESTRE DES JEUNES – âgé(e) de 21 ans ou moins
Includes string, brass and woodwind instruments. One or two own choice selections, maximum 10 minutes.
Ceci comprend les instruments à cordes, les instruments à cuivre et à vent. Jusqu'à deux sélections au choix, temps maximum de 10 minutes.

CHAMBER ENSEMBLE SECTION
SECTION D'ENSEMBLES DE MUSIQUE DE CHAMBRE

See instrumental division of this syllabus.
Voir la division instrumentale de ce prospectus.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

RENAISSANCE GUITAR SOLO SECTION
SECTION DE SOLO POUR GUITARE RENAISSANCE

Participants may perform only once in this section.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e).

S-199 RENAISSANCE GUITAR SOLO – Preparatory Level
SOLO DE STYLE RENAISSANCE POUR GUITARE – Niveau Préliminaire
Own choice selection from Preparatory Level*
Sélection au choix du niveau préliminaire*

S-200 RENAISSANCE GUITAR SOLO – Level 1
SOLO DE STYLE RENAISSANCE POUR GUITARE – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*
Sélection au choix du niveau 1*

S-201 RENAISSANCE GUITAR SOLO – Level 2
SOLO DE STYLE RENAISSANCE POUR GUITARE – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*
Sélection au choix du niveau 2*

S-202 RENAISSANCE GUITAR SOLO – Level 3
SOLO DE STYLE RENAISSANCE POUR GUITARE – Niveau 3
Own choice selection from Level 3*
Sélection au choix du niveau 3*

S-203 RENAISSANCE GUITAR SOLO – Level 4
SOLO DE STYLE RENAISSANCE POUR GUITARE – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*
Sélection au choix du niveau 4*

S-204 RENAISSANCE GUITAR SOLO – Level 5
SOLO DE STYLE RENAISSANCE POUR GUITARE – Niveau 5
Own choice selection from Level 5*
Sélection au choix du niveau 5*

S-205 RENAISSANCE GUITAR SOLO – Level 6
SOLO DE STYLE RENAISSANCE POUR GUITARE – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*

S-206 RENAISSANCE GUITAR SOLO – Level 7
SOLO DE STYLE RENAISSANCE POUR GUITARE – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du niveau 7*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

S-207 RENAISSANCE GUITAR SOLO – Level 8
SOLO DE STYLE RENAISSANCE POUR GUITARE – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*

S-208 RENAISSANCE GUITAR SOLO – Level 9
SOLO DE STYLE RENAISSANCE POUR GUITARE – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*

S-209 RENAISSANCE GUITAR SOLO – Level 10
SOLO DE STYLE RENAISSANCE POUR GUITARE – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*

S-210 RENAISSANCE GUITAR SOLO – Associate Diploma
SOLO DE STYLE RENAISSANCE POUR GUITARE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

BAROQUE GUITAR SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS DE STYLE BAROQUE POUR GUITARE

Participants may perform only once in this section.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e).

S-211 BAROQUE GUITAR SOLO – Level 1
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR GUITARE – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*
Sélection au choix du niveau 1*

S-212 BAROQUE GUITAR SOLO – Level 2
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR GUITARE – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*
Sélection au choix du niveau 2*

S-213 BAROQUE GUITAR SOLO – Level 3
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR GUITARE – Niveau 3
Own choice selection from Level 3*
Sélection au choix du niveau 3*

S-214 BAROQUE GUITAR SOLO – Level 4
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR GUITARE – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*
Sélection au choix du niveau 4*

S-215 BAROQUE GUITAR SOLO – Level 5
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR GUITARE – Niveau 5
Own choice selection from Level 5*
Sélection au choix du niveau 5*

S-216 BAROQUE GUITAR SOLO – Level 6
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR GUITARE – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*

S-217 BAROQUE GUITAR SOLO – Level 7
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR GUITARE – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du niveau 7*

S-218 BAROQUE GUITAR SOLO – Level 8
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR GUITARE – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

S-219 BAROQUE GUITAR SOLO – Level 9
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR GUITARE – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*

S-220 BAROQUE GUITAR SOLO – Level 10
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR GUITARE – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*

S-221 BAROQUE GUITAR SOLO – Associate Diploma
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR GUITARE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

CLASSICAL GUITAR SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS DE STYLE CLASSIQUE POUR GUITARE

Participants may perform only once in this section.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e).

S-222 CLASSICAL GUITAR SOLO – Preparatory Level
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR GUITARE – Niveau Préliminaire
Own choice selection from Preparatory Level*
Sélection au choix du niveau préliminaire*

S-223 CLASSICAL GUITAR SOLO – Level 1
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR GUITARE – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*
Sélection au choix du niveau 1*

S-224 CLASSICAL GUITAR SOLO – Level 2
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR GUITARE – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*
Sélection au choix du niveau 2*

S-225 CLASSICAL GUITAR SOLO – Level 3
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR GUITARE – Niveau 3
Own choice selection from Level 3*
Sélection au choix du niveau 3*

S-226 CLASSICAL GUITAR SOLO – Level 4
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR GUITARE – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*
Sélection au choix du niveau 4*

S-227 CLASSICAL GUITAR SOLO – Level 5
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR GUITARE – Niveau 5
Own choice selection from Level 5*
Sélection au choix du niveau 5*

S-228 CLASSICAL GUITAR SOLO – Level 6
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR GUITARE – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

S-229 CLASSICAL GUITAR SOLO – Level 7
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR GUITARE – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du niveau 7*

S-230 CLASSICAL GUITAR SOLO – Level 8
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR GUITARE – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*

S-231 CLASSICAL GUITAR SOLO – Level 9
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR GUITARE – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*

S-232 CLASSICAL GUITAR SOLO – Level 10
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR GUITARE – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*

S-233 CLASSICAL GUITAR SOLO – Associate Diploma
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR GUITARE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

ROMANTIC GUITAR SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS DE STYLE REMANTIQUE POUR GUITARE

Participants may perform only once in this section.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e).

S-234 ROMANTIC GUITAR SOLO – Preparatory Level
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR GUITARE – Niveau Préliminaire
Own choice selection from Preparatory Level*
Sélection au choix du niveau préliminaire*

S-235 ROMANTIC GUITAR SOLO – Level 1
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR GUITARE – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*
Sélection au choix du niveau 1*

S-236 ROMANTIC GUITAR SOLO – Level 2
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR GUITARE – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*
Sélection au choix du niveau 2*

S-237 ROMANTIC GUITAR SOLO – Level 3
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR GUITARE – Niveau 3
Own choice selection from Level 3*
Sélection au choix du niveau 3*

S-238 ROMANTIC GUITAR SOLO – Level 4
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR GUITARE – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*
Sélection au choix du niveau 4*

S-239 ROMANTIC GUITAR SOLO – Level 5
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR GUITARE – Niveau 5
Own choice selection from Level 5*
Sélection au choix du niveau 5*

S-240 ROMANTIC GUITAR SOLO – Level 6
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR GUITARE – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

S-241 ROMANTIC GUITAR SOLO – Level 7
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR GUITARE – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du niveau 7*

S-242 ROMANTIC GUITAR SOLO – Level 8
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR GUITARE – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*

S-243 ROMANTIC GUITAR SOLO – Level 9
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR GUITARE – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*

S-244 ROMANTIC GUITAR SOLO – Level 10
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR GUITARE – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*

S-245 ROMANTIC GUITAR SOLO – Associate Diploma
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR GUITARE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

CONTEMPORARY CLASSICAL GUITAR SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR GUITARE

Participants may perform only once in this section.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e).

S-246 CONTEMPORARY CLASSICAL GUITAR SOLO – Preparatory Level
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR GUITARE – Niveau Préliminaire
Own choice selection from Preparatory Level*
Sélection au choix du niveau préliminaire*

S-247 CONTEMPORARY CLASSICAL GUITAR SOLO – Level 1
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR GUITARE – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*
Sélection au choix du niveau 1*

S-248 CONTEMPORARY CLASSICAL GUITAR SOLO – Level 2
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR GUITARE – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*
Sélection au choix du niveau 2*

S-249 CONTEMPORARY CLASSICAL GUITAR SOLO – Level 3
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR GUITARE – Niveau 3
Own choice selection from Level 3*
Sélection au choix du niveau 3*

S-250 CONTEMPORARY CLASSICAL GUITAR SOLO – Level 4
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR GUITARE – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*
Sélection au choix du niveau 4*

S-251 CONTEMPORARY CLASSICAL GUITAR SOLO – Level 5
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR GUITARE – Niveau 5
Own choice selection from Level 5*
Sélection au choix du niveau 5*

S-252 CONTEMPORARY CLASSICAL GUITAR SOLO – Level 6
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR GUITARE – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

S-253 CONTEMPORARY CLASSICAL GUITAR SOLO – Level 7
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR GUITARE – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du niveau 7*

S-254 CONTEMPORARY CLASSICAL GUITAR SOLO – Level 8
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR GUITARE – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*

S-255 CONTEMPORARY CLASSICAL GUITAR SOLO – Level 9
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR GUITARE – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*

S-256 CONTEMPORARY CLASSICAL GUITAR SOLO – Level 10
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR GUITARE – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*

S-257 CONTEMPORARY CLASSICAL GUITAR SOLO – Associate Diploma
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR GUITARE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

CANADIAN COMPOSER GUITAR SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR GUITARE

Participants may perform only once in this section.
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e).

S-258 CANADIAN COMPOSER GUITAR SOLO – Preparatory Level
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR GUITARE – Niveau Préliminaire
Own choice selection from Preparatory Level*
Sélection au choix du niveau préliminaire*

S-259 CANADIAN COMPOSER GUITAR SOLO – Level 1
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR GUITARE – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*
Sélection au choix du niveau 1*

S-260 CANADIAN COMPOSER GUITAR SOLO – Level 2
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR GUITARE – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*
Sélection au choix du niveau 2*

S-261 CANADIAN COMPOSER GUITAR SOLO – Level 3
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR GUITARE – Niveau 3
Own choice selection from Level 3*
Sélection au choix du niveau 3*

S-262 CANADIAN COMPOSER GUITAR SOLO – Level 4
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR GUITARE – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*
Sélection au choix du niveau 4*

S-263 CANADIAN COMPOSER GUITAR SOLO – Level 5
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR GUITARE – Niveau 5
Own choice selection from Level 5*
Sélection au choix du niveau 5*

S-264 CANADIAN COMPOSER GUITAR SOLO – Level 6
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR GUITARE – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

S-265 CANADIAN COMPOSER GUITAR SOLO – Level 7
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR GUITARE – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du niveau 7*

S-266 CANADIAN COMPOSER GUITAR SOLO – Level 8
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR GUITARE – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*

S-267 CANADIAN COMPOSER GUITAR SOLO – Level 9
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR GUITARE – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*

S-268 CANADIAN COMPOSER GUITAR SOLO – Level 10
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR GUITARE – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*

S-269 CANADIAN COMPOSER GUITAR SOLO – Associate Diploma
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR GUITARE – Diplôme associé
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma*
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

GUITAR ÉTUDE SECTION
SECTION D'ÉTUDES POUR GUITARE

Participants may perform only once in this section. **Memorization of repertoire is NOT required.**
Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). **La mémorisation du répertoire N'EST PAS requise.**

S-270 GUITAR ÉTUDE – Preparatory Level
ÉTUDE POUR GUITARE – Niveau Préliminaire
Own choice selection from Preparatory Level*
Sélection au choix du niveau préliminaire*

S-271 GUITAR ÉTUDE – Level 1
ÉTUDE POUR GUITARE – Niveau 1
Own choice selection from Level 1*
Sélection au choix du niveau 1*

S-272 GUITAR ÉTUDE – Level 2
ÉTUDE POUR GUITARE – Niveau 2
Own choice selection from Level 2*
Sélection au choix du niveau 2*

S-273 GUITAR ÉTUDE – Level 3
ÉTUDE POUR GUITARE – Niveau 3
Own choice selection from Level 3*
Sélection au choix du niveau 3*

S-274 GUITAR ÉTUDE – Level 4
ÉTUDE POUR GUITARE – Niveau 4
Own choice selection from Level 4*
Sélection au choix du niveau 4*

S-275 GUITAR ÉTUDE – Level 5
ÉTUDE POUR GUITARE – Niveau 5
Own choice selection from Level 5*
Sélection au choix du niveau 5*

S-276 GUITAR ÉTUDE – Level 6
ÉTUDE POUR GUITARE – Niveau 6
Own choice selection from Level 6*
Sélection au choix du niveau 6*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

S-277 GUITAR ÉTUDE – Level 7
ÉTUDE POUR GUITARE – Niveau 7
Own choice selection from Level 7*
Sélection au choix du niveau 7*

S-278 GUITAR ÉTUDE – Level 8
ÉTUDE POUR GUITARE – Niveau 8
Own choice selection from Level 8*
Sélection au choix du niveau 8*

S-279 GUITAR ÉTUDE – Level 9
ÉTUDE POUR GUITARE – Niveau 9
Own choice selection from Level 9*
Sélection au choix du niveau 9*

S-280 GUITAR ÉTUDE – Level 10
ÉTUDE POUR GUITARE – Niveau 10
Own choice selection from Level 10*
Sélection au choix du niveau 10*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

POPULAR ACOUSTIC GUITAR SOLO SECTION
SECTION DE SOLO DE STYLE POPULAIRE POUR GUITARE ACOUSTIQUE

Own choice selection. Participants may perform only once in this section. **SEE RULE 13.**
Sélection au choix. Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). **VOIR LA RÈGLE 13.**

S-281 POPULAR ACOUSTIC GUITAR SOLO – 1 year or less experience
SOLO DE STYLE POPULAIRE POUR GUITARE ACOUSTIQUE – 1 an d'expérience ou moins

S-282 POPULAR ACOUSTIC GUITAR SOLO – 2 years or less experience
SOLO DE STYLE POPULAIRE POUR GUITARE ACOUSTIQUE – 2 années d'expérience ou moins

S-283 POPULAR ACOUSTIC GUITAR SOLO – 3 years or less experience
SOLO DE STYLE POPULAIRE POUR GUITARE ACOUSTIQUE – 3 années d'expérience ou moins

S-284 POPULAR ACOUSTIC GUITAR SOLO – 4 years or less experience
SOLO DE STYLE POPULAIRE POUR GUITARE ACOUSTIQUE – 4 années d'expérience ou moins

S-285 POPULAR ACOUSTIC GUITAR SOLO – 5 years or less experience
SOLO DE STYLE POPULAIRE POUR GUITARE ACOUSTIQUE – 5 années d'expérience ou moins

S-286 POPULAR ACOUSTIC GUITAR SOLO – 6 years or less experience
SOLO DE STYLE POPULAIRE POUR GUITARE ACOUSTIQUE – 6 années d'expérience ou moins

S-287 POPULAR ACOUSTIC GUITAR SOLO – 7 years or less experience
SOLO DE STYLE POPULAIRE POUR GUITARE ACOUSTIQUE – 7 années d'expérience ou moins

S-288 POPULAR ACOUSTIC GUITAR SOLO – 8 years or less experience
SOLO DE STYLE POPULAIRE POUR GUITARE ACOUSTIQUE – 8 années d'expérience ou moins

S-289 POPULAR ACOUSTIC GUITAR SOLO – 21 Years of Age and Under
SOLO DE STYLE POPULAIRE POUR GUITARE ACOUSTIQUE – âgé(e) de 21 ans ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

CLASSICAL GUITAR DUET SECTION
SECTION DE DUOS POUR GUITARE CLASSIQUE

Own choice selection. An individual is not permitted to perform more than once in this section. **SEE RULE 13.**
Sélection au choix. Un individu ne peut pas jouer plus qu'une fois dans cette section. **VOIR LA RÈGLE 13.**

S-290 CLASSICAL GUITAR DUET – 1 year or less experience
DUO POUR GUITARE CLASSIQUE – 1 an d'expérience ou moins

S-291 CLASSICAL GUITAR DUET – 2 years or less experience
DUO POUR GUITARE CLASSIQUE – 2 années d'expérience ou moins

S-292 CLASSICAL GUITAR DUET – 3 years or less experience
DUO POUR GUITARE CLASSIQUE – 3 années d'expérience ou moins

S-293 CLASSICAL GUITAR DUET – 4 years or less experience
DUO POUR GUITARE CLASSIQUE – 4 années d'expérience ou moins

S-294 CLASSICAL GUITAR DUET – 5 years or less experience
DUO POUR GUITARE CLASSIQUE – 5 années d'expérience ou moins

S-295 CLASSICAL GUITAR DUET – 6 years or less experience
DUO POUR GUITARE CLASSIQUE – 6 années d'expérience ou moins

S-296 CLASSICAL GUITAR DUET – 7 years or less experience
DUO POUR GUITARE CLASSIQUE – 7 années d'expérience ou moins

S-297 CLASSICAL GUITAR DUET – 8 years or less experience
DUO POUR GUITARE CLASSIQUE – 8 années d'expérience ou moins

S-298 CLASSICAL GUITAR DUET – 21 years of age and under
DUO POUR GUITARE CLASSIQUE – âgé(e) de 21 ans ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

CLASSICAL GUITAR TRIO SECTION
SECTION DE TRIOS POUR GUITARE CLASSIQUE

Own choice selection. An individual is not permitted to perform more than once in this section. **SEE RULE 13.**
Sélection au choix. Un individu ne peut pas jouer plus qu'une fois dans cette section. **VOIR LA RÈGLE 13.**

S-299 CLASSICAL GUITAR TRIO – 1 year or less experience
TRIO POUR GUITARE CLASSIQUE – 1 an d'expérience ou moins

S-300 CLASSICAL GUITAR TRIO – 2 years or less experience
TRIO POUR GUITARE CLASSIQUE – 2 années d'expérience ou moins

S-301 CLASSICAL GUITAR TRIO – 3 years or less experience
TRIO POUR GUITARE CLASSIQUE – 3 années d'expérience ou moins

S-302 CLASSICAL GUITAR TRIO – 4 years or less experience
TRIO POUR GUITARE CLASSIQUE – 4 années d'expérience ou moins

S-303 CLASSICAL GUITAR TRIO – 5 years or less experience
TRIO POUR GUITARE CLASSIQUE – 5 années d'expérience ou moins

S-304 CLASSICAL GUITAR TRIO – 6 years or less experience
TRIO POUR GUITARE CLASSIQUE – 6 années d'expérience ou moins

S-305 CLASSICAL GUITAR TRIO – 7 years or less experience
TRIO POUR GUITARE CLASSIQUE – 7 années d'expérience ou moins

S-306 CLASSICAL GUITAR TRIO – 8 years or less experience
TRIO POUR GUITARE CLASSIQUE – 8 années d'expérience ou moins

S-307 CLASSICAL GUITAR TRIO – 21 years of age and under
TRIO POUR GUITARE CLASSIQUE – âgé(e) de 21 ans ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

CLASSICAL GUITAR QUARTET SECTION
SECTION DE QUATUORS POUR GUITARE CLASSIQUE

Own choice selection. An individual is not permitted to perform more than once in this section. **SEE RULE 13.**
Sélection au choix. Un individu ne peut pas jouer plus qu'une fois dans cette section. **VOIR LA RÈGLE 13.**

S-308 CLASSICAL GUITAR QUARTET – 1 year or less experience
QUATUOR POUR GUITARE CLASSIQUE – 1 an d'expérience ou moins

S-309 CLASSICAL GUITAR QUARTET – 2 years or less experience
QUATUOR POUR GUITARE CLASSIQUE – 2 années d'expérience ou moins

S-310 CLASSICAL GUITAR QUARTET – 3 years or less experience
QUATUOR POUR GUITARE CLASSIQUE – 3 années d'expérience ou moins

S-311 CLASSICAL GUITAR QUARTET – 4 years or less experience
QUATUOR POUR GUITARE CLASSIQUE – 4 années d'expérience ou moins

S-312 CLASSICAL GUITAR QUARTET – 5 years or less experience
QUATUOR POUR GUITARE CLASSIQUE – 5 années d'expérience ou moins

S-313 CLASSICAL GUITAR QUARTET – 6 years or less experience
QUATUOR POUR GUITARE CLASSIQUE – 6 années d'expérience ou moins

S-314 CLASSICAL GUITAR QUARTET – 7 years or less experience
QUATUOR POUR GUITARE CLASSIQUE – 7 années d'expérience ou moins

S-315 CLASSICAL GUITAR QUARTET – 8 years or less experience
QUATUOR POUR GUITARE CLASSIQUE – 8 années d'expérience ou moins

S-316 CLASSICAL GUITAR QUARTET – 21 years of age and under
QUATUOR POUR GUITARE CLASSIQUE – âgé(e) de 21 ans ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

ELEMENTARY SCHOOL UKULELE SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS POUR UKULÉLÉ D'ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES

Levels refer to school grades NOT conservatory levels. Own choice selection. Participants may perform only once in this section. **SEE RULE 13.**

Les niveaux des grades font référence aux niveaux d'années scolaires et non aux niveaux du conservatoire. Sélection au choix. Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). **VOIR LA RÈGLE 13.**

S-317 ELEMENTARY SCHOOL UKULELE SOLO – Grade 3
SOLO POUR UKULÉLÉ D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 3ième année

S-318 ELEMENTARY SCHOOL UKULELE SOLO – Grade 4
SOLO POUR UKULÉLÉ D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 4ième année

S-319 ELEMENTARY SCHOOL UKULELE SOLO – Grade 5
SOLO POUR UKULÉLÉ D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 5ième année

S-320 ELEMENTARY SCHOOL UKULELE SOLO – Grade 6
SOLO POUR UKULÉLÉ D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 6ième année

S-321 ELEMENTARY SCHOOL UKULELE SOLO – Grade 7
SOLO POUR UKULÉLÉ D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 7ième année

S-322 ELEMENTARY SCHOOL UKULELE SOLO – Grade 8
SOLO POUR UKULÉLÉ D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 8ième année

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

ELEMENTARY SCHOOL UKULELE DUET SECTION
SECTION DE DUOS POUR UKULÉLÉ D'ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES

Levels refer to school grades NOT conservatory levels. Own choice selection, any combination of voices. Participants may perform only once in this section. **SEE RULE 13.**

Les niveaux des grades font référence aux niveaux d'années scolaires et non aux niveaux de conservatoire. Sélection au choix, n'importe quelle combinaison de voix. Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). **VOIR LA RÈGLE 13.**

S-323 ELEMENTARY SCHOOL UKULELE DUET – Grades 3 and 4
DUO D'UKULÉLÉ D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 3ième et 4ième année

S-324 ELEMENTARY SCHOOL UKULELE DUET – Grades 5 and 6
DUO D'UKULÉLÉ D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 5ième et 6ième année

S-325 ELEMENTARY SCHOOL UKULELE DUET – Grades 7 and 8
DUO D'UKULÉLÉ D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 7ième et 8ième année

ELEMENTARY SCHOOL UKULELE TRIO SECTION
SECTION DE TRIOS POUR UKULÉLÉ D'ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES

Levels refer to school grades NOT conservatory levels. Own choice selection, any combination of voices. Participants may perform only once in this section. **SEE RULE 13.**

Les niveaux des grades font référence aux niveaux d'années scolaires et non aux niveaux du conservatoire. Sélection au choix, n'importe quelle combinaison de voix. Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). **VOIR LA RÈGLE 13.**

S-326 ELEMENTARY SCHOOL UKULELE TRIO – Grades 3 and 4
TRIO D'UKULÉLÉ D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 3ième et 4ième année

S-327 ELEMENTARY SCHOOL UKULELE TRIO – Grades 5 and 6
TRIO D'UKULÉLÉ D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 5ième et 6ième année

S-328 ELEMENTARY SCHOOL UKULELE TRIO – Grades 7 and 8
TRIO D'UKULÉLÉ D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 7ième et 8ième année

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

ELEMENTARY SCHOOL UKULELE QUARTET SECTION
SECTION DE QUATUORS POUR UKULÉLÉ D'ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES

Levels refer to school grades NOT conservatory levels. Own choice selection, any combination of voices. Participants may perform only once in this section. **SEE RULE 13.**

Les niveaux des grades font référence aux niveaux d'années scolaires et non aux niveaux du conservatoire. Sélection au choix, n'importe quelle combinaison de voix. Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). **VOIR LA RÈGLE 13.**

S-329 ELEMENTARY SCHOOL UKULELE QUARTET – Grades 3 and 4
QUATUOR D'UKULÉLÉ D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 3ième et 4ième année

S-330 ELEMENTARY SCHOOL UKULELE QUARTET – Grades 5 and 6
QUATUOR D'UKULÉLÉ D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 5ième et 6ième année

S-331 ELEMENTARY SCHOOL UKULELE QUARTET – Grades 7 and 8
QUATUOR D'UKULÉLÉ D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 7ième et 8ième année

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

ELEMENTARY SCHOOL UKULELE ENSEMBLE SECTION
SECTION D'ENSEMBLES POUR UKULÉLÉ D'ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES

Levels refer to school grades NOT conservatory levels. Own choice selection, any combination of voices. Participants may perform only once in this section. Winners of each class in this section will receive a Porcupine Festival de Musique plaque. **SEE RULE 13.**

Les niveaux des grades font référence aux niveaux d'années scolaires et non aux niveaux du conservatoire. Sélection au choix, n'importe quelle combinaison de voix. Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). Le groupe gagnant dans chacunes des classes dans cette section recevra une plaque du Porcupine Music Festival de musique. **VOIR LA RÈGLE 13.**

S-332 ELEMENTARY SCHOOL UKULELE ENSEMBLE – Grade 3 and under
ENSEMBLE D'UKULÉLÉ D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – de la 3ième année ou moins

S-333 ELEMENTARY SCHOOL UKULELE ENSEMBLE – Grade 4 and under
ENSEMBLE D'UKULÉLÉ D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – de la 4ième année ou moins

S-334 ELEMENTARY SCHOOL UKULELE ENSEMBLE – Grade 5 and under
ENSEMBLE D'UKULÉLÉ D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – de la 5ième année ou moins

S-335 ELEMENTARY SCHOOL UKULELE ENSEMBLE – Grade 6 and under
ENSEMBLE D'UKULÉLÉ D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – de la 6ième année ou moins

S-336 ELEMENTARY SCHOOL UKULELE ENSEMBLE – Grade 8 and under
ENSEMBLE D'UKULÉLÉ D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – de la 8ième année ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

ADULT STRING SECTION
SECTION D'INSTRUMENTS À CORDES POUR ADULTES

These classes are open to performers 22 years of age and over, except where specified. Performers may enter only once in each class in this section. All performers will receive adjudication only.

Ces classes sont pour les participant(e)s âgé(e) de 22 ans ou plus, sauf indication contraire. Les participant(e)s ne peuvent s'inscrire qu'une seule fois dans chaque classe de cette section. Les participant(e)s recevront une évaluation seulement.

ADULT STRING SOLOS
SOLOS D'INSTRUMENTS À CORDES POUR ADULTES

S-337 ADULT STRING SOLO – Preparatory Level/Level 1
SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES POUR ADULTES – Niveau Préliminaire/Niveau 1
Own choice selection from Preparatory Level* or Level 1*
Sélection au choix du niveau préliminaire* ou Niveau 1*

S-338 ADULT STRING SOLO – Levels 2/3
SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES POUR ADULTES – Niveaux 2/3
Own choice selection from Levels 2* or 3*
Sélection au choix du niveaux 2* ou 3*

S-339 ADULT STRING SOLO – Levels 4/5
SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES POUR ADULTES – Niveaux 4/5
Own choice selection from Levels 4* or 5*
Sélection au choix du niveaux 4* ou 5*

S-340 ADULT STRING SOLO – Levels 6/7
SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES POUR ADULTES – Niveaux 6/7
Own choice selection from Levels 6* or 7*
Sélection au choix du niveaux 6* ou 7*

S-341 ADULT STRING SOLO – Levels 8/9
SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES POUR ADULTES – Niveaux 8/9
Own choice selection from Levels 8* or 9*
Sélection au choix du niveaux 8* ou 9*

S-342 ADULT STRING SOLO – Level 10/Associate Diploma
SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES POUR ADULTES – Niveau 10/ Diplôme associé
Own choice selection from Level 10* or Associate Diploma
Sélection au choix du niveau 10* ou Diplôme associé *

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

S-343 ADULT ADVANCED STRING SOLO
SOLO AVANCÉ D'INSTRUMENTS À CORDES POUR ADULTES
For those who are or have studied music full-time at a conservatory or university, or who have a degree or diploma in music, or who have completed the Associate Diploma practical examination, two contrasting pieces, maximum 20 minutes, for adjudication only.

Pour ceux et celles au niveau post-secondaire ou qui font des études à temps plein à un conservatoire de musique ou qui détiennent un diplôme au niveau post secondaire, ou ayant passé l'examen pratique pour le Diplôme associé, deux pièces contrastantes, temps maximum de 20 minutes, pour évaluation seulement.

ADULT STRING ENSEMBLES
ENSEMBLES D'INSTRUMENTS À CORDES POUR ADULTES

S-344 ADULT STRING DUET
DUO D'INSTRUMENTS À CORDES POUR ADULTES
Own choice selection, any combination of stringed instruments. **SEE RULE 13.**
Sélection au choix, n'importe quelle combinaison d'instruments à cordes. **VOIR LA RÈGLE 13.**

S-345 ADULT STRING TRIO
TRIO D'INSTRUMENTS À CORDES POUR ADULTES
Own choice selection, any combination of stringed instruments. **SEE RULE 13.**
Sélection au choix, n'importe quelle combinaison d'instruments à cordes. **VOIR LA RÈGLE 13.**

S-346 ADULT STRING QUARTET
QUATUOR D'INSTRUMENTS À CORDES POUR ADULTES
Own choice selection. **SEE RULE 13.**
Sélection au choix. **VOIR LA RÈGLE 13.**

S-347 ADULT STRING ENSEMBLE
ENSEMBLE D'INSTRUMENTS À CORDES POUR ADULTES
Own choice, one or two selections, maximum 10 minutes. May include students and adult instructors. Five or more performers.
Sélection au choix, 1 ou 2 œuvres, temps maximum de 10 minutes. Peut inclure des étudiants(es) et instructeurs adultes. Un total de 5 participant(e)s ou plus.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

S-348 COMMUNITY ORCHESTRA – Open
ORCHESTRE COMMUNAUTAIRE – Catégorie ouverte
Includes brass, woodwind, percussion and stringed instruments. May include students and adult instructors. One or two own choice selections, maximum 15 minutes.
Ceci comprend les instruments à cordes, les instruments à cuivre et à vent et les instruments à percussion. Peut inclure des étudiants(es) et instructeurs adultes. Sélection au choix, une ou deux œuvres, temps maximum de 15 minutes.

CHAMBER ENSEMBLE ADULT
MUSIQUE DE CHAMBRE POUR ADULTES

See instrumental division of this syllabus.
Voir la division instrumentale de ce prospectus.

CHAMBER ENSEMBLE – ADVANCED ADULT
MUSIQUE DE CHAMBRE – ADULTES AVANCÉ

See instrumental division of this syllabus.
Voir la division instrumentale de ce prospectus.

ADULT CLASSICAL GUITAR SECTION
SECTION DE GUITARE CLASSIQUE POUR ADULTES

This section is open to participants 22 years of age and over. Participants may enter more than one class in this section. Own choice selection. Participants will receive adjudication only. **SEE RULE 13.**

Cette section est ouverte à tout(e) participant(e) 22 ans ou plus. Les participant(e)s peuvent s'inscire à plus d'une classe. Sélection au choix. Ils/elles recevront une évaluation seulement. **VOIR LA RÈGLE 13.**

S-349 ADULT CLASSICAL GUITAR SOLO
SOLO DE GUITARE CLASSIQUE POUR ADULTES

S-350 ADULT POPULAR ACOUSTIC GUITAR SOLO
SOLO DE STYLE POPULAIRE POUR GUITARE ACOUSTIQUE POUR ADULTES

S-351 ADULT CLASSICAL GUITAR DUET
DUO DE GUITARE CLASSIQUE POUR ADULTES

S-352 ADULT CLASSICAL GUITAR TRIO
TRIO DE GUITARE CLASSIQUE POUR ADULTES

S-353 ADULT CLASSICAL GUITAR QUARTET
QUATUOR DE GUITARE CLASSIQUE POUR ADULTES

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

NOTES

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.