

## **TABLE OF CONTENTS - TABLE DES MATIÈRES STRING DIVISION – DIVISION DES INSTRUMENTS À CORDES**

---

---

<b>SECTION</b>	<b>PAGE</b>
STRING SOLOS SOLOS POUR INSTRUMENTS À CORDES	95
UNACCOMPANIED STRING SOLOS SOLOS NON-ACCOMPAGNÉS POUR INSTRUMENTS À CORDES	97
BAROQUE STRING SOLOS SOLOS DE STYLE BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES	98
BACH STRING SOLOS SOLOS DE BACH POUR INSTRUMENTS À CORDES	100
CLASSICAL STRING SOLOS SOLOS DE STYLE CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES	102
ROMANTIC STRING SOLOS SOLOS DE STYLE ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES	104
CONTEMPORARY CLASSICAL STRING SOLOS SOLOS DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR INSTRUMENTS À CORDES	106
CANADIAN COMPOSER STRING SOLOS SOLOS DE COMPOSITEURS(TRICES) CANADIEN(NES) POUR INSTRUMENTS À CORDES	108
STRING ÉTUDES ÉTUDES POUR INSTRUMENTS À CORDES	110
WORLD / FOLK MUSIC STRING SOLOS SOLOS POUR INSTRUMENTS À CORDES: MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE	112
POPULAR MUSIC STRING SOLOS SOLOS DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CORDES	114

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

<b>SECTION</b>	<b>PAGE</b>
STRING SONATAS SONATES POUR LES INSTRUMENTS À CORDES	115
STRING CONCERTI CONCERTO POUR LES INSTRUMENTS À CORDES	116
FIDDLE SOLOS SOLOS DE VIOLON FOLKLORIQUE (FIDDLE)	117
STRING RECITAL RÉCITAL POUR INSTRUMENTS À CORDES	118
STRING SIGHT READING LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS À CORDES	119
STRING QUICK STUDY ÉTUDES RAPIDE POUR INSTRUMENTS À CORDES	121
STRING MASTER CLASS ATELIER DE MAÎTRE POUR INSTRUMENTS À CORDES	123
STRING SOLOS FOR ADJUDICATION ONLY SOLOS POUR INSTRUMENTS À CORDES POUR ÉVALUATION SEULEMENT	124
STRING DUETS DUOS POUR INSTRUMENTS À CORDES	125
STRING TRIOS TRIOS POUR INSTRUMENTS À CORDES	128
STRING QUARTETS QUATUORS POUR INSTRUMENTS À CORDES	129
STRING ENSEMBLES ENSEMBLES D'INSTRUMENTS À CORDES	130
GUITAR CLASSES CLASSES POUR GUITARE	131
UKULELE CLASSES CLASSES POUR UKULÉLÉ	149

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

ADULT STRING CLASSES 153  
CLASSES POUR INSTRUMENTS À CORDES POUR ADULTES

ADULT GUITAR CLASSES 155  
CLASSES POUR GUITARE POUR ADULTES

**STRING CLASSES  
CLASSES POUR INSTRUMENTS  
À CORDES**

---

---

**STRING SOLO SECTION**

**SECTION DE SOLOS POUR INSTRUMENTS À CORDES**

Participants may perform only once in this section.

Une seule performance est permise par participant(e).

- S-1    STRING SOLO – Beginner  
      SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES – Débutant(e)  
      For those now studying at the pre-Preparatory Level and would include repertoire chosen from method books, written with or without piano accompaniment.  
      Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau « pre-Preparatory » et inclurait le répertoire choisi parmi les livres de méthode, écrit avec ou sans accompagnement au piano.
- S-2    STRING SOLO – Preparatory Level  
      SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau préliminaire  
      Own choice selection from Preparatory Level\*  
      Sélection au choix du niveau préliminaire\*
- S-3    STRING SOLO – Level 1  
      SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 1  
      Own choice selection from Level 1\*  
      Sélection au choix du niveau 1\*
- S-4    STRING SOLO – Level 2  
      SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 2  
      Own choice selection from Level 2\*  
      Sélection au choix du niveau 2\*
- S-5    STRING SOLO – Level 3  
      SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 3  
      Own choice selection from Level 3\*  
      Sélection au choix du niveau 3\*

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- S-6 STRING SOLO – Level 4  
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 4  
Own choice selection from Level 4\*  
Sélection au choix du niveau 4\*
- S-7 STRING SOLO – Level 5  
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 5  
Own choice selection from Level 5\*  
Sélection au choix du niveau 5\*
- S-8 STRING SOLO – Level 6  
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 6  
Own choice selection from Level 6\*  
Sélection au choix du niveau 6\*
- S-9 STRING SOLO – Level 7  
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 7  
Own choice selection from Level 7\*  
Sélection au choix du niveau 7\*
- S-10 STRING SOLO – Level 8  
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 8  
Own choice selection from Level 8\*  
Sélection au choix du niveau 8\*
- S-11 STRING SOLO – Level 9  
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 9  
Own choice selection from Level 9\*  
Sélection au choix du niveau 9\*
- S-12 STRING SOLO – Level 10  
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 10  
Own choice selection from Level 10\*  
Sélection au choix du niveau 10\*
- S-13 STRING SOLO – Associate Diploma  
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES – Diplôme associé  
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination, Own choice selection from Associate Diploma\*  
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé\*

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**UNACCOMPANIED STRING SOLO SECTION**  
**SECTION DE SOLOS NON-ACCOMPAGNÉS POUR INSTRUMENTS À CORDES**

Participants may perform only once in this section.  
Une seule performance est permise par participant(e).

- S-14 UNACCOMPANIED STRING SOLO – Level 6  
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 6  
Own choice selection from Level 6\*  
Sélection au choix du niveau 6\*
- S-15 UNACCOMPANIED STRING SOLO – Level 7  
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 7  
Own choice selection from Level 7\*  
Sélection au choix du niveau 7\*
- S-16 UNACCOMPANIED STRING SOLO – Level 8  
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 8  
Own choice selection from Level 8\*  
Sélection au choix du niveau 8\*
- S-17 UNACCOMPANIED STRING SOLO – Level 9  
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 9  
Own choice selection from Level 9\*  
Sélection au choix du niveau 9\*
- S-18 UNACCOMPANIED STRING SOLO – Level 10  
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 10  
Own choice selection from Level 10\*  
Sélection au choix du niveau 10\*
- S-19 UNACCOMPANIED STRING SOLO – Associate Diploma  
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR INSTRUMENTS À CORDES – Diplôme associé  
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination, Own choice selection from Associate Diploma\*  
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé\*

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**BAROQUE STRING SOLO SECTION**  
**SECTION DE SOLOS DE STYLE BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES**

Participants may perform only once in this section.  
Une seule performance est permise par participant(e).

- S-20 BAROQUE STRING SOLO – Introductory Level  
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau préliminaire  
Own choice selection, except by J.S. Bach, from Preparatory Level\*  
Sélection au choix, sauf par J.S. Bach, du niveau préliminaire\*
- S-21 BAROQUE STRING SOLO – Level 1  
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 1  
Own choice selection, except by J.S. Bach, from Level 1\*  
Sélection au choix, sauf par J.S. Bach, du niveau 1\*
- S-22 BAROQUE STRING SOLO – Level 2  
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 2  
Own choice selection, except by J.S. Bach, from Level 2\*  
Sélection au choix, sauf par J.S. Bach, du niveau 2\*
- S-23 BAROQUE STRING SOLO – Level 3  
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 3  
Own choice selection, except by J.S. Bach, from Level 3\*  
Sélection au choix, sauf par J.S. Bach, du niveau 3\*
- S-24 BAROQUE STRING SOLO – Level 4  
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 4  
Own choice selection, except by J.S. Bach, from Level 4\*  
Sélection au choix, sauf par J.S. Bach, du niveau 4\*
- S-25 BAROQUE STRING SOLO – Level 5  
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 5  
Own choice selection, except by J.S. Bach, from Level 5\*  
Sélection au choix, sauf par J.S. Bach, du niveau 5\*
- S-26 BAROQUE STRING SOLO – Level 6  
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 6  
Own choice selection, except by J.S. Bach, from Level 6\*  
Sélection au choix, sauf par J.S. Bach, du niveau 6\*

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- S-27 BAROQUE STRING SOLO – Level 7  
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 7  
Own choice selection, except by J.S. Bach, from Level 7\*  
Sélection au choix, sauf par J.S. Bach, du niveau 7\*
- S-28 BAROQUE STRING SOLO – Level 8  
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 8  
Own choice selection, except by J.S. Bach, from Level 8\*  
Sélection au choix, sauf par J.S. Bach, du niveau 8\*
- S-29 BAROQUE STRING SOLO – Level 9  
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 9  
Own choice selection, except by J.S. Bach, from Level 9\*  
Sélection au choix, sauf par J.S. Bach, du niveau 9\*
- S-30 BAROQUE STRING SOLO – Level 10  
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 10  
Own choice selection, except by J.S. Bach, from Level 10\*  
Sélection au choix, sauf par J.S. Bach, du niveau 10\*
- S-31 BAROQUE STRING SOLO – Associate Diploma  
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Diplôme associé  
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination, Own choice selection, except by J.S. Bach, from Associate Diploma\*  
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix, sauf par J.S. Bach, du Diplôme associé\*

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.



**BACH STRING SOLO SECTION**  
**SECTION DE SOLOS DE BACH POUR INSTRUMENTS À CORDES**

Participants may perform only once in this Section.

Une seule performance est permise par participant(e).

- S-32 BACH STRING SOLO – Preparatory Level  
SOLO DE BACH POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau Préliminaire  
Own choice selection by J.S. Bach from Preparatory Level\*  
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau préliminaire\*
- S-33 BACH STRING SOLO – Level 1  
SOLO DE BACH POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 1  
Own choice selection by J.S. Bach from Level 1\*  
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau 1\*
- S-34 BACH STRING SOLO – Level 2  
SOLO DE BACH POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 2  
Own choice selection by J.S. Bach from Level 2\*  
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau 2\*
- S-35 BACH STRING SOLO – Level 3  
SOLO DE BACH POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 3  
Own choice selection by J.S. Bach from Level 3\*  
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau 3\*
- S-36 BACH STRING SOLO – Level 4  
SOLO DE BACH POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 4  
Own choice selection by J.S. Bach from Level 4\*  
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau 4\*
- S-37 BACH STRING SOLO – Level 5  
SOLO DE BACH POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 5  
Own choice selection by J.S. Bach from Level 5\*  
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau 5\*
- S-38 BACH STRING SOLO – Level 6  
SOLO DE BACH POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 6  
Own choice selection by J.S. Bach from Level 6\*  
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau 6\*

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- S-39 BACH STRING SOLO – Level 7  
SOLO DE BACH POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 7  
Own choice selection by J.S. Bach from Level 7\*  
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau 7\*
- S-40 BACH STRING SOLO – Level 8  
SOLO DE BACH POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 8  
Own choice selection by J.S. Bach from Level 8\*  
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau 8\*
- S-41 BACH STRING SOLO – Level 9  
SOLO DE BACH POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 9  
Own choice selection by J.S. Bach from Level 9\*  
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau 9\*
- S-42 BACH STRING SOLO – Level 10  
SOLO DE BACH POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 10  
Own choice selection by J.S. Bach from Level 10\*  
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau 10\*
- S-43 BACH STRING SOLO – Associate Diploma  
SOLO DE BACH POUR INSTRUMENTS À CORDES – Diplôme associé  
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical  
conservatory examination, Own choice selection by J.S. Bach from Associate Diploma\*  
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du  
Diplôme d'associé. Sélection au choix par J.S. Bach du Diplôme associé \*

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**CLASSICAL STRING SOLO SECTION**  
**SECTION DE SOLOS DE STYLE CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES**

Participants may perform only once in this section.  
Une seule performance est permise par participant(e).

- S-44 CLASSICAL STRING SOLO – Preparatory Level  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau  
Préliminaire  
Own choice selection from Preparatory Level\*  
Sélection au choix du niveau préliminaire\*
- S-45 CLASSICAL STRING SOLO – Level 1  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 1  
Own choice selection from Level 1\*  
Sélection au choix du niveau 1\*
- S-46 CLASSICAL STRING SOLO – Level 2  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 2  
Own choice selection from Level 2\*  
Sélection au choix du niveau 2\*
- S-47 CLASSICAL STRING SOLO – Level 3  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 3  
Own choice selection from Level 3\*  
Sélection au choix du niveau 3\*
- S-48 CLASSICAL STRING SOLO – Level 4  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 4  
Own choice selection from Level 4\*  
Sélection au choix du niveau 4\*
- S-49 CLASSICAL STRING SOLO – Level 5  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 5  
Own choice selection from Level 5\*  
Sélection au choix du niveau 5\*
- S-50 CLASSICAL STRING SOLO – Level 6  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 6  
Own choice selection from Level 6\*  
Sélection au choix du niveau 6\*

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- S-51 CLASSICAL STRING SOLO – Level 7  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 7  
Own choice selection from Level 7\*  
Sélection au choix du niveau 7\*
- S-52 CLASSICAL STRING SOLO – Level 8  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 8  
Own choice selection from Level 8\*  
Sélection au choix du niveau 8\*
- S-53 CLASSICAL STRING SOLO – Level 9  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 9  
Own choice selection from Level 9\*  
Sélection au choix du niveau 9\*
- S-54 CLASSICAL STRING SOLO – Level 10  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 10  
Own choice selection from Level 10\*  
Sélection au choix du niveau 10\*
- S-55 CLASSICAL STRING SOLO – Associate Diploma  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Diplôme associé  
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination, Own choice selection from Associate Diploma\*  
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé\*

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**ROMANTIC STRING SOLO SECTION**  
**SECTION DE SOLOS DE STYLE ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES**

Participants may perform only once in this section.  
Une seule performance est permise par participant(e).

- S-56 ROMANTIC STRING SOLO – Preparatory Level  
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau  
Préliminaire  
Own choice selection from Preparatory Level\*  
Sélection au choix du niveau préliminaire\*
- S-57 ROMANTIC STRING SOLO – Level 1  
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 1  
Own choice selection from Level 1\*  
Sélection au choix du niveau 1\*
- S-58 ROMANTIC STRING SOLO – Level 2  
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 2  
Own choice selection from Level 2\*  
Sélection au choix du niveau 2\*
- S-59 ROMANTIC STRING SOLO – Level 3  
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 3  
Own choice selection from Level 3\*  
Sélection au choix du niveau 3\*
- S-60 ROMANTIC STRING SOLO – Level 4  
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 4  
Own choice selection from Level 4\*  
Sélection au choix du niveau 4\*
- S-61 ROMANTIC STRING SOLO – Level 5  
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 5  
Own choice selection from Level 5\*  
Sélection au choix du niveau 5\*
- S-62 ROMANTIC STRING SOLO – Level 6  
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 6  
Own choice selection from Level 6\*  
Sélection au choix du niveau 6\*

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- S-63 ROMANTIC STRING SOLO – Level 7  
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 7  
Own choice selection from Level 7\*  
Sélection au choix du niveau 7\*
- S-64 ROMANTIC STRING SOLO – Level 8  
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 8  
Own choice selection from Level 8\*  
Sélection au choix du niveau 8\*
- S-65 ROMANTIC STRING SOLO – Level 9  
SOLO DE STLE ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 9  
Own choice selection from Level 9\*  
Sélection au choix du niveau 9\*
- S-66 ROMANTIC STRING SOLO – Level 10  
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 10  
Own choice selection from Level 10\*  
Sélection au choix du niveau 10\*
- S-67 ROMANTIC STRING SOLO – Associate Diploma  
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Diplôme associé  
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination, Own choice selection from Associate Diploma\*  
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé\*

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**CONTEMPORARY CLASSICAL STRING SOLO SECTION**  
**SECTION DE SOLOS DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR**  
**INSTRUMENTS À CORDES**

CONTEMPORARY CLASSICAL REPERTOIRE: Classical repertoire of the 20th and 21st centuries. Participants may perform only once in this Section.

RÉPERTOIRE DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE: Répertoire de musique classique des 20ième et 21ième siècles. Une seule performance est permise par participant(e).

- S-68 CONTEMPORARY CLASSICAL STRING SOLO – Preparatory Level  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR INSTRUMENTS À  
CORDES – Niveau Préliminaire  
Own choice selection from Preparatory Level\*  
Sélection au choix du niveau préliminaire\*
- S-69 CONTEMPORARY CLASSICAL STRING SOLO – Level 1  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR INSTRUMENTS À  
CORDES – Niveau 1  
Own choice selection from Level 1\*  
Sélection au choix du niveau 1\*
- S-70 CONTEMPORARY CLASSICAL STRING SOLO – Level 2  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR INSTRUMENTS À  
CORDES – Niveau 2  
Own choice selection from Level 2\*  
Sélection au choix du niveau 2\*
- S-71 CONTEMPORARY CLASSICAL STRING SOLO – Level 3  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR INSTRUMENTS À  
CORDES – Niveau 3  
Own choice selection from Level 3\*  
Sélection au choix du niveau 3\*
- S-72 CONTEMPORARY CLASSICAL STRING SOLO – Level 4  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR INSTRUMENTS À  
CORDES – Niveau 4  
Own choice selection from Level 4\*  
Sélection au choix du niveau 4\*
- S-73 CONTEMPORARY CLASSICAL STRING SOLO – Level 5  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR INSTRUMENTS À  
CORDES – Niveau 5  
Own choice selection from Level 5\*  
Sélection au choix du niveau 5\*

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- S-74 CONTEMPORARY CLASSICAL STRING SOLO – Level 6  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR INSTRUMENTS À  
CORDES – Niveau 6  
Own choice selection from Level 6\*  
Sélection au choix du niveau 6\*
- S-75 CONTEMPORARY CLASSICAL STRING SOLO – Level 7  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR INSTRUMENTS À  
CORDES – Niveau 7  
Own choice selection from Level 7\*  
Sélection au choix du niveau 7\*
- S-76 CONTEMPORARY CLASSICAL STRING SOLO – Level 8  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR INSTRUMENTS À  
CORDES – Niveau 8  
Own choice selection from Level 8\*  
Sélection au choix du niveau 8\*
- S-77 CONTEMPORARY CLASSICAL STRING SOLO – Level 9  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR INSTRUMENTS À  
CORDES – Niveau 9  
Own choice selection from Level 9\*  
Sélection au choix du niveau 9\*
- S-78 CONTEMPORARY CLASSICAL STRING SOLO – Level 10  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR INSTRUMENTS À  
CORDES – Niveau 10  
Own choice selection from Level 10\*  
Sélection au choix du niveau 10\*
- S-79 CONTEMPORARY CLASSICAL STRING SOLO – Associate Diploma  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR INSTRUMENTS À  
CORDES – Diplôme associé  
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical  
conservatory examination, Own choice selection from Associate Diploma\*  
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du  
Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé\*

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.



**CANADIAN COMPOSER STRING SOLO SECTION  
SOLOS DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À  
CORDES**

Participants may perform only once in this section.  
Une seule performance est permise par participant(e).

- S-80 CANADIAN COMPOSER STRING SOLO – Preparatory Level  
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À  
CORDES – Niveau Préliminaire  
Own choice selection from Preparatory Level\*  
Sélection au choix du niveau préliminaire\*
- S-81 CANADIAN COMPOSER STRING SOLO – Level 1  
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À  
CORDES – Niveau 1  
Own choice selection from Level 1\*  
Sélection au choix du niveau 1\*
- S-82 CANADIAN COMPOSER STRING SOLO – Level 2  
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À  
CORDES – Niveau 2  
Own choice selection from Level 2\*  
Sélection au choix du niveau 2\*
- S-83 CANADIAN COMPOSER STRING SOLO – Level 3  
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À  
CORDES – Niveau 3  
Own choice selection from Level 3\*  
Sélection au choix du niveau 3\*
- S-84 CANADIAN COMPOSER STRING SOLO – Level 4  
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À  
CORDES – Niveau 4  
Own choice selection from Level 4\*  
Sélection au choix du niveau 4\*
- S-85 CANADIAN COMPOSER STRING SOLO – Level 5  
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À  
CORDES – Niveau 5  
Own choice selection from Level 5\*  
Sélection au choix du niveau 5\*

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- S-86 CANADIAN COMPOSER STRING SOLO – Level 6  
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À  
CORDES – Niveau 6  
Own choice selection from Level 6\*  
Sélection au choix du niveau 6\*
- S-87 CANADIAN COMPOSER STRING SOLO – Level 7  
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À  
CORDES – Niveau 7  
Own choice selection from Level 7\*  
Sélection au choix du niveau 7\*
- S-88 CANADIAN COMPOSER STRING SOLO – Level 8  
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À  
CORDES – Niveau 8  
Own choice selection from Level 8\*  
Sélection au choix du niveau 8\*
- S-89 CANADIAN COMPOSER STRING SOLO – Level 9  
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À  
CORDES – Niveau 9  
Own choice selection from Level 9\*  
Sélection au choix du niveau 9\*
- S-90 CANADIAN COMPOSER STRING SOLO – Level 10  
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À  
CORDES – Niveau 10  
Own choice selection from Level 10\*  
Sélection au choix du niveau 10\*
- S-91 CANADIAN COMPOSER STRING SOLO – Associate Diploma  
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR INSTRUMENTS À  
CORDES – Diplôme associé  
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical  
conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma\*  
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du  
Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé\*

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**STRING ÉTUDE SECTION**  
**SECTION D'ÉTUDES POUR INSTRUMENTS À CORDES**

Participants may perform only once in this section. **Memorization of repertoire is NOT required.**

Une seule performance est permise par participant(e). **La mémorisation du répertoire N'EST PAS requise.**

- S-92 STRING ÉTUDE – Preparatory Level  
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau Préliminaire  
Own choice selection from Preparatory Level\*  
Sélection au choix du niveau préliminaire\*
- S-93 STRING ÉTUDE – Level 1  
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 1  
Own choice selection from Level 1\*  
Sélection au choix du niveau 1\*
- S-94 STRING ÉTUDE – Level 2  
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 2  
Own choice selection from Level 2\*  
Sélection au choix du niveau 2\*
- S-95 STRING ÉTUDE – Level 3  
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 3  
Own choice selection from Level 3\*  
Sélection au choix du niveau 3\*
- S-96 STRING ÉTUDE – Level 4  
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 4  
Own choice selection from Level 4\*  
Sélection au choix du niveau 4\*
- S-97 STRING ÉTUDE – Level 5  
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 5  
Own choice selection from Level 5\*  
Sélection au choix du niveau 5\*
- S-98 STRING ÉTUDE – Level 6  
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 6  
Own choice selection from Level 6\*  
Sélection au choix du niveau 6\*

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- S-99 STRING ÉTUDE – Level 7  
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 7  
Own choice selection from Level 7\*  
Sélection au choix du niveau 7\*
- S-100 STRING ÉTUDE – Level 8  
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 8  
Own choice selection from Level 8\*  
Sélection au choix du niveau 8\*
- S-101 STRING ÉTUDE – Level 9  
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 9  
Own choice selection from Level 9\*  
Sélection au choix du niveau 9\*
- S-102 STRING ÉTUDE – Level 10  
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 10  
Own choice selection from Level 10\*  
Sélection au choix du niveau 10\*

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**WORLD / FOLK MUSIC STRING SOLO SECTION**  
**SECTION DE SOLOS POUR INSTRUMENT À CORDES: MUSIQUE DU MONDE /**  
**MUSIQUE FOLKLORIQUE**

Own choice repertoire may be chosen from the folk music of various countries and genres, i.e. Celtic, Eastern European, Asian, South American, Canadian, North American Indigenous, Klezmer, etc. Participants may perform only once in this section. **Memorization of repertoire is NOT required. SEE RULE 12.**

Le répertoire au choix peut être sélectionné de la musique folklorique d'une multitude de pays et de genres musicaux, par exemple, la musique celtique, la musique de l'Europe de l'Est, de l'Asie, de l'Amérique du Sud, du Canada, des peuples Indigène d'Amérique du Nord, la musique Klezmer, etc. Une seule performance est permise par participant(e). **La mémorisation du répertoire N'EST PAS requise. VOIR LA RÈGLE 12.**

S-103 WORLD / FOLK MUSIC STRING SOLO – 1 year or less experience  
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES: MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE  
FOLKLORIQUE – 1 an d'expérience ou moins

S-104 WORLD / FOLK MUSIC STRING SOLO – 2 years or less experience  
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES: MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE  
FOLKLORIQUE – 2 années d'expérience ou moins

S-105 WORLD / FOLK MUSIC STRING SOLO – 3 years or less experience  
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES: MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE  
FOLKLORIQUE – 3 années d'expérience ou moins

S-106 WORLD / FOLK MUSIC STRING SOLO – 4 years or less experience  
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES: MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE  
FOLKLORIQUE – 4 années d'expérience ou moins

S-107 WORLD / FOLK MUSIC STRING SOLO – 5 years or less experience  
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES: MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE  
FOLKLORIQUE – 5 années d'expérience ou moins

S-108 WORLD / FOLK MUSIC STRING SOLO – 6 years or less experience  
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES: MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE  
FOLKLORIQUE – 6 années d'expérience ou moins

S-109 WORLD / FOLK MUSIC STRING SOLO – 7 years or less experience  
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES: MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE  
FOLKLORIQUE – 7 années d'expérience ou moins

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- S-110 WORLD / FOLK MUSIC STRING SOLO – 8 years or less experience  
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES: MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE  
FOLKLORIQUE – 8 années d’expérience ou moins
- S-111 WORLD / FOLK MUSIC STRING SOLO – 21 years of age and under  
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES: MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE  
FOLKLORIQUE – âgé(e) de 21 ans ou moins

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**POPULAR MUSIC STRING SOLO SECTION**  
**SECTION DE SOLOS DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CORDES**

Own choice selection. Participants may perform only once in this section. **Memorization of repertoire is NOT required. SEE RULE 12.**

Sélection au choix. Une seule performance est permise par participant(e). **La mémorisation du répertoire N'EST PAS requise. VOIR LA RÈGLE 12.**

- S-112 POPULAR MUSIC STRING SOLO – 1 year or less experience  
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CORDES – 1 an  
d'expérience ou moins
- S-113 POPULAR MUSIC STRING SOLO – 2 years or less experience  
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CORDES – 2 années  
d'expérience ou moins
- S-114 POPULAR MUSIC STRING SOLO – 3 years or less experience  
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CORDES – 3 années  
d'expérience ou moins
- S-115 POPULAR MUSIC STRING SOLO – 4 years or less experience  
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CORDES – 4 années  
d'expérience ou moins
- S-116 POPULAR MUSIC STRING SOLO – 5 years or less experience  
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CORDES – 5 années  
d'expérience ou moins
- S-117 POPULAR MUSIC STRING SOLO – 6 years or less experience  
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CORDES – 6 années  
d'expérience ou moins
- S-118 POPULAR MUSIC STRING SOLO – 7 years or less experience  
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CORDES – 7 années  
d'expérience ou moins
- S-119 POPULAR MUSIC STRING SOLO – 8 years or less experience  
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CORDES – 8 années  
d'expérience ou moins
- S-120 POPULAR MUSIC STRING SOLO – 21 years of age and under  
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CORDES – âgé(e) de  
21 ans ou moins

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**STRING SONATA SECTION**  
**SECTION DE SONATES POUR LES INSTRUMENTS À CORDES**

Participants may perform only once in this section. Accompanists identified as students will also receive an adjudication.

Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e).  
Accompagnateur(trices) identifié(es) comme étant un(e) étudiant(e) recevront aussi une évaluation.

- S-121 STRING SONATA – Level 8  
SONATE POUR LES INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 8  
Own choice selection of movement(s) required by current conservatory syllabus from Level 8\*  
Sélection au choix du ou des mouvements requis par le prospectus actuel du conservatoire du niveau 8\*
- S-122 STRING SONATA – Level 9  
SONATE POUR LES INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 9  
Own choice selection of movement(s) required by current conservatory syllabus from Level 9\*  
Sélection au choix du ou des mouvements requis par le prospectus actuel du conservatoire du niveau 9\*
- S-123 STRING SONATA – Level 10  
SONATE POUR LES INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 10  
Own choice selection of movement(s) required by current conservatory syllabus from Level 10\*  
Sélection au choix du ou des mouvements requis par le prospectus actuel du conservatoire du niveau 10\*
- S-124 STRING SONATA – Associate Diploma  
SONATE POUR LES INSTRUMENTS À CORDES – Diplôme associé  
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection of movement(s) required by current conservatory syllabus from Associate Diploma.  
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du ou des mouvements requis par le prospectus actuel du conservatoire du Diplôme associé\*

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.



**STRING CONCERTO SECTION**  
**SECTION DE CONCERTO POUR LES INSTRUMENTS À CORDES**

Participants may perform only once in this section.

Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e).

- S-125 STRING CONCERTO – Level 8  
CONCERTO POUR LES INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 8  
Own choice selection of movement(s) required by current conservatory syllabus from Level 8\*  
Sélection au choix du ou des mouvements requis par le prospectus actuel du conservatoire du niveau 8\*
- S-126 STRING CONCERTO – Level 9  
CONCERTO POUR LES INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 9  
Own choice selection of movement(s) required by current conservatory syllabus from Level 9\*  
Sélection au choix du ou des mouvements requis par le prospectus actuel du conservatoire du niveau 9\*
- S-127 STRING CONCERTO – Level 10  
CONCERTO POUR LES INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 10  
Own choice selection of movement(s) required by current conservatory syllabus from Level 10\*  
Sélection au choix du ou des mouvements requis par le prospectus actuel du conservatoire du niveau 10\*
- S-128 STRING CONCERTO – Associate Diploma  
CONCERTO POUR LES INSTRUMENTS À CORDES – Diplôme associé  
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection of movement(s) required by current conservatory syllabus from Associate Diploma.  
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du ou des mouvements requis par le prospectus actuel du conservatoire du Diplôme associé\*

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**FIDDLE SOLO SECTION**  
**SECTION DE SOLOS DE VIOLON FOLKLORIQUE (FIDDLE)**

Own choice selection. Participants may perform only once in this section. **Memorization of repertoire is NOT required. SEE RULE 12.**

Sélection au choix. Une seule performance est permise par participant(e). **La mémorisation du répertoire N'EST PAS requise. VOIR LA RÈGLE 12.**

- S-129 FIDDLE SOLO – 1 year or less experience  
SOLO DE VIOLON FOLKLORIQUE (FIDDLE) – 1 an d'expérience ou moins
- S-130 FIDDLE SOLO – 2 years or less experience  
SOLO DE VIOLON FOLKLORIQUE (FIDDLE) – 2 années d'expérience ou moins
- S-131 FIDDLE SOLO – 3 years or less experience  
SOLO DE VIOLON FOLKLORIQUE (FIDDLE) – 3 années d'expérience ou moins
- S-132 FIDDLE SOLO – 4 years or less experience  
SOLO DE VIOLON FOLKLORIQUE (FIDDLE) – 4 années d'expérience ou moins
- S-133 FIDDLE SOLO – 5 years or less experience  
SOLO DE VIOLON FOLKLORIQUE (FIDDLE) – 5 années d'expérience ou moins
- S-134 FIDDLE SOLO – 6 years or less experience  
SOLO DE VIOLON FOLKLORIQUE (FIDDLE) – 6 années d'expérience ou moins
- S-135 FIDDLE SOLO – 7 years or less experience  
SOLO DE VIOLON FOLKLORIQUE (FIDDLE) – 7 années d'expérience ou moins
- S-136 FIDDLE SOLO – 8 years or less experience  
SOLO DE VIOLON FOLKLORIQUE (FIDDLE) – 8 années d'expérience ou moins
- S-137 FIDDLE SOLO – 21 years of age and under  
SOLO DE VIOLON FOLKLORIQUE (FIDDLE) – âgé(e) de 21 ans ou moins

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**STRING RECITAL SECTION**  
**SECTION DE RÉCITAL POUR INSTRUMENTS À CORDES**

Participants may perform only once in this section. **Memorization of repertoire is NOT required.**

Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). **La mémorisation du répertoire N'EST PAS requise.**

S-138 STRING RECITAL – 5 years or less experience.

RÉCITAL POUR INSTRUMENTS À CORDES – 5 années d'expérience ou moins.

Three own choice selections. Selections do not have to be chosen from a specific conservatory grade. Performers will be judged on the programme selection, contrast, appropriateness, keys, as well as technique and interpretation. Time limit - 15 minutes.

Sélection individuelle de trois œuvres. Il n'est pas nécessaire de choisir ces œuvres d'un niveau de conservatoire spécifique. Critères d'évaluation: sélection variée, sélection appropriée, variation de tonalité, technique utilisée et interprétation. Temps maximum de 15 minutes.

S-139 STRING RECITAL – 6 years or more experience.

RÉCITAL POUR INSTRUMENTS À CORDES – 6 années d'expérience ou plus.

Three own choice selections. Selections do not have to be chosen from a specific conservatory level. Performers will be judged on the programme selection, contrast, appropriateness, keys, as well as technique and interpretation. Time limit - 15 minutes.

Sélection individuelle de trois œuvres. Il n'est pas nécessaire de choisir ces œuvres d'un niveau de conservatoire spécifique. Critères d'évaluation: sélection variée, sélection appropriée, variation de tonalité, technique utilisée et interprétation. Temps maximum de 15 minutes.

**STRING SIGHT READING SECTION**  
**SECTION DE LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS À CORDES**

**PERFORMERS MUST IDENTIFY THEIR INSTRUMENT ON THE ENTRY FORM.**

Participants may perform only once in this section. Participants will be given one minute to study the test piece selected by the adjudicator.

**LES PARTICIPANT(E)S DOIVENT SPÉCIFIER LEUR INSTRUMENT SUR LE FORMULAIRE D'INSCRIPTION.** Une seule performance est permise par participant(e). Les participant(e)s auront une minute pour étudier la musique choisie par le/la juge.

- S-140 STRING SIGHT READING – Preparatory Level  
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau Préliminaire  
For those now studying at Preparatory Level\*  
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau préliminaire\*
- S-141 STRING SIGHT READING – Level 1  
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 1  
For those now studying at Level 1\*  
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 1\*
- S-142 STRING SIGHT READING – Level 2  
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 2  
For those now studying at Level 2\*  
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 2\*
- S-143 STRING SIGHT READING – Level 3  
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 3  
For those now studying at Level 3\*  
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 3\*
- S-144 STRING SIGHT READING – Level 4  
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 4  
For those now studying at Level 4\*  
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 4\*
- S-145 STRING SIGHT READING – Level 5  
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 5  
For those now studying at Level 5\*  
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 5\*

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- S-146 STRING SIGHT READING – Level 6  
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 6  
For those now studying at Level 6\*  
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 6\*
- S-147 STRING SIGHT READING – Level 7  
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 7  
For those now studying at Level 7\*  
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 7\*
- S-148 STRING SIGHT READING – Level 8  
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 8  
For those now studying at Level 8\*  
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 8\*
- S-149 STRING SIGHT READING – Level 9  
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 9  
For those now studying at Level 9\*  
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 9\*
- S-150 STRING SIGHT READING – Level 10  
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 10  
For those now studying at Level 10\*  
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 10\*
- S-151 STRING SIGHT READING – Associate Diploma  
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Diplôme associé  
For those now studying at the Associate diploma\* level  
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau Diplôme associé\*

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**STRING QUICK STUDY SECTION**  
**SECTION D'ÉTUDES RAPIDE POUR INSTRUMENTS À CORDES**

Performers will be given 48 hours to study the test piece which will be chosen by the adjudicator, and **MUST NOT RECEIVE ASSISTANCE FROM THEIR TEACHER, ANY OTHER PERSONS, RECORDINGS OR TECHNOLOGY OF ANY KIND. PERFORMERS MUST IDENTIFY THEIR INSTRUMENT ON THE ENTRY FORM.** Participants may perform only once in this section.

Les participant(e)s recevront le morceau choisi par le/la juge 48 heures à l'avance pour fins d'étude. **ILS/ELLES NE DOIVENT PAS RECEVOIR DE L'AIDE DE LEUR PROFESSEUR(E), NI D'AUCUNE AUTRE PERSONNE, ENREGISTREMENTS OU TECHNOLOGIES. LES PARTICIPANT(E)S DOIVENT SPÉCIFIER LEUR INSTRUMENT SUR LE FORMULAIRE D'INSCRIPTION.** Une seule performance est permise par participant(e).

S-152 STRING QUICK STUDY – Level 3  
ÉTUDE RAPIDE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 3  
For those now studying at Level 3\*  
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 3\*

S-153 STRING QUICK STUDY – Level 4  
ÉTUDE RAPIDE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 4  
For those now studying at Level 4\*  
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 4\*

S-154 STRING QUICK STUDY – Level 5  
ÉTUDE RAPIDE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 5  
For those now studying at Level 5\*  
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 5\*

S-155 STRING QUICK STUDY – Level 6  
ÉTUDE RAPIDE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 6  
For those now studying at Level 6\*  
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 6\*

S-156 STRING QUICK STUDY – Level 7  
ÉTUDE RAPIDE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 7  
For those now studying at Level 7\*  
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 7\*

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- S-157 STRING QUICK STUDY – Level 8  
ÉTUDE RAPIDE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 8  
For those now studying at Level 8\*  
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 8\*
- S-158 STRING QUICK STUDY – Level 9  
ÉTUDE RAPIDE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 9  
For those now studying at Level 9\*  
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 9\*
- S-159 STRING QUICK STUDY – Level 10  
ÉTUDE RAPIDE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 10  
For those now studying at Level 10\*  
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 10\*
- S-160 STRING QUICK STUDY – Associate Diploma  
ÉTUDE RAPIDE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Diplôme associé  
For those now studying at the Associate Diploma\* level  
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau Diplôme associé\*

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

## **STRING MASTER CLASS SECTION SECTION D'ATELIER DE MAÎTRE POUR INSTRUMENTS À CORDES**

Each participant will be given a mini-lesson by the adjudicator on a piece or a work in progress of the participant's choosing in a master class setting. Repertoire performed may be unaccompanied. No marks or standings will be given in these classes. Memorization of repertoire is NOT required. *To best utilize the adjudicator's time*, it will be up to the teacher, parent or other person to take notes of the adjudicator's comments, if desired, as no written comments from the adjudicator will be given. No audio or video recordings of the adjudicator's comments are permitted. These classes will be conducted *after* the competitive string classes have taken place, and will not affect consideration for scholarships or other awards.

Dans le cadre d'un atelier de maître, chaque participant(e) suivra une mini-leçon avec le ou la juge dans laquelle il sera question d'une pièce musicale ou d'un projet musical en cours sélectionné par le participant(e). Le répertoire sélectionné peut être sans accompagnement. Il n'est pas question de notes ou de classements dans cette catégorie. La mémorisation du répertoire N'EST PAS requise. *Afin d'employer efficacement le temps du juge ou de la juge*, il relèvera de l'enseignant(e), des parents ou d'une tierce partie prédéterminée de prendre en note les commentaires du juge, si désiré. Aucun commentaire écrit ne sera remis aux participant(e)s. L'enregistrement audio et l'enregistrement vidéo des commentaires du juge ou de la juge n'est pas permis. Les ateliers de maître auront lieu *après* les catégories compétitives d'instrument à cordes et n'affecteront aucunement la prise en considération du participant(e) dans la remise de bourses et de prix.

S-161 STRING MASTER CLASS – Intermediate Level  
ATELIER DE MAÎTRE POUR INSTRUMENTS À CORDES – niveau intermédiaire  
Maximum performance time of 5 minutes followed by a 15-minute master class per participant. Approximate conservatory repertoire of Levels 6 to 8.  
Interprétation d'une durée maximale de 5 minutes par participant(e), suivie d'un atelier de maître de 15 minutes par participant(e). Niveaux approximatifs du conservatoire visés: niveaux 6 à 8.

S-162 STRING MASTER CLASS – Advanced Level  
ATELIER DE MAÎTRE POUR INSTRUMENTS À CORDES – niveau avancé  
Maximum performance time of 10 minutes followed by a 20-minute master class per participant. Approximate conservatory repertoire of Levels 9 to Associate Diploma.  
Interprétation d'une durée maximale de 10 minutes par participant(e), suivie d'un atelier de maître de 20 minutes par participant(e). Niveaux approximatifs du conservatoire visés: niveau 9 au Diplôme associé.

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.



**STRING SOLO FOR ADJUDICATION ONLY SECTION**  
**SECTION DE SOLOS POUR INSTRUMENTS À CORDES POUR ÉVALUATION**  
**SEULEMENT**

Participants may perform only once in this section.

Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e).

- S-163 STRING SOLO FOR ADJUDICATION ONLY – Preparatory Level/Level 1  
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES POUR ÉVALUATION SEULEMENT –  
Niveau Préliminaire/Niveau 1  
One or two pieces from Preparatory Level\* or Level 1\*, for adjudication only.  
Une ou deux œuvres du niveau préliminaire\* ou niveau 1\*, évaluation seulement.
- S-164 STRING SOLO FOR ADJUDICATION ONLY – Levels 2/3  
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES POUR ÉVALUATION SEULEMENT –  
Niveaux 2/3  
One to three pieces from Levels 2\* or 3\*, for adjudication only.  
Une de trois œuvres du niveaux 2\* ou 3\*, évaluation seulement.
- S-165 STRING SOLO FOR ADJUDICATION ONLY – Levels 4/5  
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES POUR ÉVALUATION SEULEMENT –  
Niveaux 4/5  
One to three pieces from Levels 4\* or 5\*, for adjudication only.  
Jusqu'à trois œuvres du niveaux 4\* ou 5\*, évaluation seulement.
- S-166 STRING SOLO FOR ADJUDICATION ONLY – Levels 6/7  
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES POUR ÉVALUATION SEULEMENT –  
Niveaux 6/7  
One to three pieces from Levels 6\* or 7\*, for adjudication only.  
Jusqu'à trois œuvres du niveaux 6\* ou 7\*, évaluation seulement.
- S-167 STRING SOLO FOR ADJUDICATION ONLY – Levels 8/9  
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES POUR ÉVALUATION SEULEMENT –  
Niveaux 8/9  
One to four pieces from Levels 8\* or 9\*, for adjudication only.  
Jusqu'à quatre œuvres du niveaux 8\* ou 9\*, évaluation seulement.
- S-168 STRING SOLO FOR ADJUDICATION ONLY – Levels 10/Associate Diploma  
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES POUR ÉVALUATION SEULEMENT –  
Niveau 10/Diplôme associé  
One to four pieces from Level 10\* or Associate Diploma\*, for adjudication only.  
Jusqu'à quatre œuvres du niveau 10\* ou Diplôme associé\*, évaluation seulement.

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**STRING DUET SECTION**  
**SECTION DE DUOS POUR INSTRUMENTS À CORDES**

Own choice selection, any combination of stringed instruments. An individual is not permitted to perform more than once in this section. **SEE RULE 12.**

Sélection au choix, n'importe quelle combinaison d'instruments à cordes. Un individu ne peut pas jouer plus qu'une fois dans cette section. **VOIR LA RÈGLE 12.**

- S-169 STRING DUET – 1 year or less experience  
DUO POUR INSTRUMENTS À CORDES – 1 an d'expérience ou moins
- S-170 STRING DUET – 2 years or less experience  
DUO POUR INSTRUMENTS À CORDES – 2 années d'expérience ou moins
- S-171 STRING DUET – 3 years or less experience  
DUO POUR INSTRUMENTS À CORDES – 3 années d'expérience ou moins
- S-172 STRING DUET – 4 years or less experience  
DUO POUR INSTRUMENTS À CORDES – 4 années d'expérience ou moins
- S-173 STRING DUET – 5 years or less experience  
DUO POUR INSTRUMENTS À CORDES – 5 années d'expérience ou moins
- S-174 STRING DUET – 6 years or less experience  
DUO POUR INSTRUMENTS À CORDES – 6 années d'expérience ou moins
- S-175 STRING DUET – 7 years or less experience  
DUO POUR INSTRUMENTS À CORDES – 7 années d'expérience ou moins
- S-176 STRING DUET – 8 years or less experience  
DUO POUR INSTRUMENTS À CORDES – 8 années d'expérience ou moins
- S-177 STRING DUET – 21 years of age and under  
DUO POUR INSTRUMENTS À CORDES – âgé(e) de 21 ans ou moins

**INSTRUMENTAL / STRING DUET SECTION**  
**SECTION DE DUOS POUR INSTRUMENT(S) ET INSTRUMENTS À CORDES**

Please refer to the instrumental division of this syllabus.  
Voir la division instrumentale de ce prospectus.

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**FIDDLE DUET SECTION**  
**SECTION DE DUOS DE VIOLON FOLKLORIQUE (FIDDLE)**

Own choice selection. An individual is not permitted to perform more than once in this section.  
**SEE RULE 12.**

Sélection au choix. Un individu ne peut pas jouer plus qu'une fois dans cette section. **VOIR LA RÈGLE 12.**

- S-178 FIDDLE DUET – 1 year or less experience  
DUO DE VIOLON FOLKLORIQUE (FIDDLE) – 1 an d'expérience ou moins
- S-179 FIDDLE DUET – 2 years or less experience  
DUO DE VIOLON FOLKLORIQUE (FIDDLE) – 2 années d'expérience ou moins
- S-180 FIDDLE DUET – 3 years or less experience  
DUO DE VIOLON FOLKLORIQUE (FIDDLE) – 3 années d'expérience ou moins
- S-181 FIDDLE DUET – 4 years or less experience  
DUO DE VIOLON FOLKLORIQUE (FIDDLE) – 4 années d'expérience ou moins
- S-182 FIDDLE DUET – 5 years or less experience  
DUO DE VIOLON FOLKLORIQUE (FIDDLE) – 5 années d'expérience ou moins
- S-183 FIDDLE DUET – 6 years or less experience  
DUO DE VIOLON FOLKLORIQUE (FIDDLE) – 6 années d'expérience ou moins
- S-184 FIDDLE DUET – 7 years or less experience  
DUO DE VIOLON FOLKLORIQUE (FIDDLE) – 7 années d'expérience ou moins
- S-185 FIDDLE DUET – 8 years or less experience  
DUO DE VIOLON FOLKLORIQUE (FIDDLE) – 8 années d'expérience ou moins
- S-186 FIDDLE DUET – 21 years of age and under  
DUO DE VIOLON FOLKLORIQUE (FIDDLE) – âgé(e) de 21 ans ou moins

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**STRING DUET SECTION WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT  
SECTION DE DUOS POUR INSTRUMENTS À CORDES AVEC PROFESSEUR(E),  
PARENT OU ÉTUDIANT(E) PLUS ÂGÉ(E)**

Teacher, parent or older student may perform more than once in each class.

Dans cette section, plus qu'une performance est permise par le(la) professeur(e), le parent ou l'étudiant(e) plus âgé(e).

S-187 STRING DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT – 9 years of age and under

DUO POUR INSTRUMENTS À CORDES AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU ÉTUDIANT(E) PLUS ÂGÉ(E) – âgé(e) de 9 ans ou moins

Own choice selection, for adjudication only

Sélection au choix, pour évaluation seulement

S-188 STRING DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT – 11 years of age and under

DUO POUR INSTRUMENTS À CORDES AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU ÉTUDIANT(E) PLUS ÂGÉ(E) – âgé(e) de 11 ans ou moins

Own choice selection, for adjudication only

Sélection au choix, pour évaluation seulement

S-189 STRING DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT – 13 years of age and under

DUO POUR INSTRUMENTS À CORDES AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU ÉTUDIANT(E) PLUS ÂGÉ(E) – âgé(e) de 13 ans ou moins

Own choice selection, for adjudication only

Sélection au choix, pour évaluation seulement

S-190 STRING DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT – 21 years of age and under

DUO POUR INSTRUMENTS À CORDES AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU ÉTUDIANT(E) PLUS ÂGÉ(E) – âgé(e) de 21 ans ou moins

Own choice selection, for adjudication only

Sélection au choix, pour évaluation seulement

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**STRING TRIO SECTION**  
**SECTION DE TRIOS POUR INSTRUMENTS À CORDES**

Own choice selection, any combination of stringed instruments. An individual is not permitted to perform more than once in this section. **SEE RULE 12.**

Sélection au choix, n'importe quelle combinaison d'instruments à cordes. Un individu ne peut pas jouer plus qu'une fois dans cette section. **VOIR LA RÈGLE 12.**

S-191 STRING TRIO – 1 year or less experience  
TRIO POUR INSTRUMENTS À CORDES – 1 an d'expérience ou moins

S-192 STRING TRIO – 2 years or less experience  
TRIO POUR INSTRUMENTS À CORDES – 2 années d'expérience ou moins

S-193 STRING TRIO – 3 years or less experience  
TRIO POUR INSTRUMENTS À CORDES – 3 années d'expérience ou moins

S-194 STRING TRIO – 4 years or less experience  
TRIO POUR INSTRUMENTS À CORDES – 4 années d'expérience ou moins

S-195 STRING TRIO – 5 years or less experience  
TRIO POUR INSTRUMENTS À CORDES – 5 années d'expérience ou moins

S-196 STRING TRIO – 6 years or less experience  
TRIO POUR INSTRUMENTS À CORDES – 6 années d'expérience ou moins

S-197 STRING TRIO – 7 years or less experience  
TRIO POUR INSTRUMENTS À CORDES – 7 années d'expérience ou moins

S-198 STRING TRIO – 8 years or less experience  
TRIO POUR INSTRUMENTS À CORDES – 8 années d'expérience ou moins

S-199 STRING TRIO – 21 years of age and under  
TRIO POUR INSTRUMENTS À CORDES – âgé(e) de 21 ans ou moins

**INSTRUMENTAL / STRING TRIO SECTION**  
**SECTION DE TRIOS POUR INSTRUMENT(S) ET INSTRUMENTS À CORDES**

Please refer to the instrumental division of this syllabus.  
Voir la division instrumentale de ce prospectus.

**STRING QUARTET SECTION**  
**SECTION DE QUATUORS POUR INSTRUMENTS À CORDES**

Own choice selection. An individual is not permitted to perform more than once in this section.  
**SEE RULE 12.**

Sélection au choix. Un individu ne peut pas jouer plus qu'une fois dans cette section. **VOIR LA RÈGLE 12.**

S-200 STRING QUARTET – 4 years or less experience  
QUATUOR POUR INSTRUMENTS À CORDES – 4 années d'expérience ou moins

S-201 STRING QUARTET – 5 years or less experience  
QUATUOR POUR INSTRUMENTS À CORDES – 5 années d'expérience ou moins

S-202 STRING QUARTET – 6 years or less experience  
QUATUOR POUR INSTRUMENTS À CORDES – 6 années d'expérience ou moins

S-203 STRING QUARTET – 7 years or less experience  
QUATUOR POUR INSTRUMENTS À CORDES – 7 années d'expérience ou moins  
May be a piano quintet. Pianist must be a student player.  
Possibilité d'avoir le piano afin de former un quintette. Le/la pianiste doit être étudiant(e).

S-204 STRING QUARTET – 8 years or less experience  
QUATUOR POUR INSTRUMENTS À CORDES – 8 années d'expérience ou moins  
May be a piano quintet. Pianist must be a student player.  
Possibilité d'avoir le piano afin de former un quintette. Le/la pianiste doit être étudiant(e).

S-205 STRING QUARTET – 21 years of age and under  
QUATUOR POUR INSTRUMENTS À CORDES – âgé(e) de 21 ans ou moins  
May be a piano quintet. Pianist must be a student player.  
Possibilité d'avoir le piano afin de former un quintette. Le/la pianiste doit être étudiant(e).

**INSTRUMENTAL / STRING QUARTET SECTION**  
**SECTION DE QUATUORS POUR INSTRUMENT(S) ET INSTRUMENTS À CORDES**

Please refer to the instrumental division of this syllabus.  
Voir la division instrumentale de ce prospectus.

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**STRING ENSEMBLE SECTION**  
**SECTION D'ENSEMBLES D'INSTRUMENTS À CORDES**

Five or more performers. An individual is not permitted to perform more than once in this section. One or two own choice selections, maximum 10 minutes.

Cinq participant(e)s ou plus. Un individu ne peut pas jouer plus qu'une fois dans cette section. Jusqu'à deux sélections au choix, temps maximum de 10 minutes:

S-206 STRING ENSEMBLE – 10 years of age and under  
ENSEMBLE D'INSTRUMENTS À CORDES – âgé(e) de 10 ans ou moins

S-207 STRING ENSEMBLE – 16 years of age and under  
ENSEMBLE D'INSTRUMENTS À CORDES – âgé(e) de 16 ans ou moins

S-208 STRING ENSEMBLE – 21 years of age and under  
ENSEMBLE D'INSTRUMENTS À CORDES – âgé(e) de 21 ans ou moins

S-209 YOUTH ORCHESTRA – 21 years of age and under  
ORCHESTRE DES JEUNES – âgé(e) de 21 ans ou moins  
Includes string, brass and woodwind instruments. One or two own choice selections, maximum 10 minutes.  
Ceci comprend les instruments à cordes, les instruments à cuivre et à vent. Jusqu'à deux sélections au choix, temps maximum de 10 minutes.

**CHAMBER ENSEMBLE SECTION**  
**SECTION D'ENSEMBLES DE MUSIQUE DE CHAMBRE**

See instrumental division of this syllabus.  
Voir la division instrumentale de ce prospectus.

**RENAISSANCE GUITAR SOLO SECTION**  
**SECTION DE SOLO POUR GUITARE RENAISSANCE**

Participants may perform only once in this section.

Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e).

S-210 RENAISSANCE GUITAR SOLO – Preparatory Level  
SOLO DE STYLE RENAISSANCE POUR GUITARE – Niveau Préliminaire  
Own choice selection from Preparatory Level\*  
Sélection au choix du niveau préliminaire\*

S-211 RENAISSANCE GUITAR SOLO – Level 1  
SOLO DE STYLE RENAISSANCE POUR GUITARE – Niveau 1  
Own choice selection from Level 1\*  
Sélection au choix du niveau 1\*

S-212 RENAISSANCE GUITAR SOLO – Level 2  
SOLO DE STYLE RENAISSANCE POUR GUITARE – Niveau 2  
Own choice selection from Level 2\*  
Sélection au choix du niveau 2\*

S-213 RENAISSANCE GUITAR SOLO – Level 3  
SOLO DE STYLE RENAISSANCE POUR GUITARE – Niveau 3  
Own choice selection from Level 3\*  
Sélection au choix du niveau 3\*

S-214 RENAISSANCE GUITAR SOLO – Level 4  
SOLO DE STYLE RENAISSANCE POUR GUITARE – Niveau 4  
Own choice selection from Level 4\*  
Sélection au choix du niveau 4\*

S-215 RENAISSANCE GUITAR SOLO – Level 5  
SOLO DE STYLE RENAISSANCE POUR GUITARE – Niveau 5  
Own choice selection from Level 5\*  
Sélection au choix du niveau 5\*

S-216 RENAISSANCE GUITAR SOLO – Level 6  
SOLO DE STYLE RENAISSANCE POUR GUITARE – Niveau 6  
Own choice selection from Level 6\*  
Sélection au choix du niveau 6\*

S-217 RENAISSANCE GUITAR SOLO – Level 7  
SOLO DE STYLE RENAISSANCE POUR GUITARE – Niveau 7  
Own choice selection from Level 7\*  
Sélection au choix du niveau 7\*

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.



- S-218 RENAISSANCE GUITAR SOLO – Level 8  
SOLO DE STYLE RENAISSANCE POUR GUITARE – Niveau 8  
Own choice selection from Level 8\*  
Sélection au choix du niveau 8\*
- S-219 RENAISSANCE GUITAR SOLO – Level 9  
SOLO DE STYLE RENAISSANCE POUR GUITARE – Niveau 9  
Own choice selection from Level 9\*  
Sélection au choix du niveau 9\*
- S-220 RENAISSANCE GUITAR SOLO – Level 10  
SOLO DE STYLE RENAISSANCE POUR GUITARE – Niveau 10  
Own choice selection from Level 10\*  
Sélection au choix du niveau 10\*
- S-221 RENAISSANCE GUITAR SOLO – Associate Diploma  
SOLO DE STYLE RENAISSANCE POUR GUITARE – Diplôme associé  
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical  
conservatory examination, Own choice selection from Associate Diploma\*  
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du  
Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé\*

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**BAROQUE GUITAR SOLO SECTION**  
**SECTION DE SOLOS DE STYLE BAROQUE POUR GUITARE**

Participants may perform only once in this section.

Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e).

- S-222 BAROQUE GUITAR SOLO – Level 1  
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR GUITARE – Niveau 1  
Own choice selection from Level 1\*  
Sélection au choix du niveau 1\*
- S-223 BAROQUE GUITAR SOLO – Level 2  
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR GUITARE – Niveau 2  
Own choice selection from Level 2\*  
Sélection au choix du niveau 2\*
- S-224 BAROQUE GUITAR SOLO – Level 3  
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR GUITARE – Niveau 3  
Own choice selection from Level 3\*  
Sélection au choix du niveau 3\*
- S-225 BAROQUE GUITAR SOLO – Level 4  
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR GUITARE – Niveau 4  
Own choice selection from Level 4\*  
Sélection au choix du niveau 4\*
- S-226 BAROQUE GUITAR SOLO – Level 5  
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR GUITARE – Niveau 5  
Own choice selection from Level 5\*  
Sélection au choix du niveau 5\*
- S-227 BAROQUE GUITAR SOLO – Level 6  
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR GUITARE – Niveau 6  
Own choice selection from Level 6\*  
Sélection au choix du niveau 6\*
- S-228 BAROQUE GUITAR SOLO – Level 7  
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR GUITARE – Niveau 7  
Own choice selection from Level 7\*  
Sélection au choix du niveau 7\*
- S-229 BAROQUE GUITAR SOLO – Level 8  
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR GUITARE – Niveau 8  
Own choice selection from Level 8\*  
Sélection au choix du niveau 8\*

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- S-230 BAROQUE GUITAR SOLO – Level 9  
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR GUITARE – Niveau 9  
Own choice selection from Level 9\*  
Sélection au choix du niveau 9\*
- S-231 BAROQUE GUITAR SOLO – Level 10  
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR GUITARE – Niveau 10  
Own choice selection from Level 10\*  
Sélection au choix du niveau 10\*
- S-232 BAROQUE GUITAR SOLO – Associate Diploma  
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR GUITARE – Diplôme associé  
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical  
conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma\*  
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du  
Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé\*

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**CLASSICAL GUITAR SOLO SECTION**  
**SECTION DE SOLOS DE STYLE CLASSIQUE POUR GUITARE**

Participants may perform only once in this section.

Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e).

S-233 CLASSICAL GUITAR SOLO – Preparatory Level  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR GUITARE – Niveau Préliminaire  
Own choice selection from Preparatory Level\*  
Sélection au choix du niveau préliminaire\*

S-234 CLASSICAL GUITAR SOLO – Level 1  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR GUITARE – Niveau 1  
Own choice selection from Level 1\*  
Sélection au choix du niveau 1\*

S-235 CLASSICAL GUITAR SOLO – Level 2  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR GUITARE – Niveau 2  
Own choice selection from Level 2\*  
Sélection au choix du niveau 2\*

S-236 CLASSICAL GUITAR SOLO – Level 3  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR GUITARE – Niveau 3  
Own choice selection from Level 3\*  
Sélection au choix du niveau 3\*

S-237 CLASSICAL GUITAR SOLO – Level 4  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR GUITARE – Niveau 4  
Own choice selection from Level 4\*  
Sélection au choix du niveau 4\*

S-238 CLASSICAL GUITAR SOLO – Level 5  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR GUITARE – Niveau 5  
Own choice selection from Level 5\*  
Sélection au choix du niveau 5\*

S-239 CLASSICAL GUITAR SOLO – Level 6  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR GUITARE – Niveau 6  
Own choice selection from Level 6\*  
Sélection au choix du niveau 6\*

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- S-240 CLASSICAL GUITAR SOLO – Level 7  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR GUITARE – Niveau 7  
Own choice selection from Level 7\*  
Sélection au choix du niveau 7\*
- S-241 CLASSICAL GUITAR SOLO – Level 8  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR GUITARE – Niveau 8  
Own choice selection from Level 8\*  
Sélection au choix du niveau 8\*
- S-242 CLASSICAL GUITAR SOLO – Level 9  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR GUITARE – Niveau 9  
Own choice selection from Level 9\*  
Sélection au choix du niveau 9\*
- S-243 CLASSICAL GUITAR SOLO – Level 10  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR GUITARE – Niveau 10  
Own choice selection from Level 10\*  
Sélection au choix du niveau 10\*
- S-244 CLASSICAL GUITAR SOLO – Associate Diploma  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR GUITARE – Diplôme associé  
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical  
conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma\*  
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du  
Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé\*

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**ROMANTIC GUITAR SOLO SECTION**  
**SECTION DE SOLOS DE STYLE ROMANTIQUE POUR GUITARE**

Participants may perform only once in this section.

Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e).

- S-245 ROMANTIC GUITAR SOLO – Preparatory Level  
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR GUITARE – Niveau Préliminaire  
Own choice selection from Preparatory Level\*  
Sélection au choix du niveau préliminaire\*
- S-246 ROMANTIC GUITAR SOLO – Level 1  
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR GUITARE – Niveau 1  
Own choice selection from Level 1\*  
Sélection au choix du niveau 1\*
- S-247 ROMANTIC GUITAR SOLO – Level 2  
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR GUITARE – Niveau 2  
Own choice selection from Level 2\*  
Sélection au choix du niveau 2\*
- S-248 ROMANTIC GUITAR SOLO – Level 3  
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR GUITARE – Niveau 3  
Own choice selection from Level 3\*  
Sélection au choix du niveau 3\*
- S-249 ROMANTIC GUITAR SOLO – Level 4  
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR GUITARE – Niveau 4  
Own choice selection from Level 4\*  
Sélection au choix du niveau 4\*
- S-250 ROMANTIC GUITAR SOLO – Level 5  
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR GUITARE – Niveau 5  
Own choice selection from Level 5\*  
Sélection au choix du niveau 5\*
- S-251 ROMANTIC GUITAR SOLO – Level 6  
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR GUITARE – Niveau 6  
Own choice selection from Level 6\*  
Sélection au choix du niveau 6\*

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- S-252 ROMANTIC GUITAR SOLO – Level 7  
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR GUITARE – Niveau 7  
Own choice selection from Level 7\*  
Sélection au choix du niveau 7\*
- S-253 ROMANTIC GUITAR SOLO – Level 8  
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR GUITARE – Niveau 8  
Own choice selection from Level 8\*  
Sélection au choix du niveau 8\*
- S-254 ROMANTIC GUITAR SOLO – Level 9  
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR GUITARE – Niveau 9  
Own choice selection from Level 9\*  
Sélection au choix du niveau 9\*
- S-255 ROMANTIC GUITAR SOLO – Level 10  
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR GUITARE – Niveau 10  
Own choice selection from Level 10\*  
Sélection au choix du niveau 10\*
- S-256 ROMANTIC GUITAR SOLO – Associate Diploma  
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR GUITARE – Diplôme associé  
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical  
conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma\*  
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du  
Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé\*

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**CONTEMPORARY CLASSICAL GUITAR SOLO SECTION**  
**SECTION DE SOLOS DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR GUITARE**

Participants may perform only once in this section.

Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e).

- S-257 CONTEMPORARY CLASSICAL GUITAR SOLO – Preparatory Level  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR GUITARE – Niveau  
Préliminaire  
Own choice selection from Preparatory Level\*  
Sélection au choix du niveau préliminaire\*
- S-258 CONTEMPORARY CLASSICAL GUITAR SOLO – Level 1  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR GUITARE – Niveau 1  
Own choice selection from Level 1\*  
Sélection au choix du niveau 1\*
- S-259 CONTEMPORARY CLASSICAL GUITAR SOLO – Level 2  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR GUITARE – Niveau 2  
Own choice selection from Level 2\*  
Sélection au choix du niveau 2\*
- S-260 CONTEMPORARY CLASSICAL GUITAR SOLO – Level 3  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR GUITARE – Niveau 3  
Own choice selection from Level 3\*  
Sélection au choix du niveau 3\*
- S-261 CONTEMPORARY CLASSICAL GUITAR SOLO – Level 4  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR GUITARE – Niveau 4  
Own choice selection from Level 4\*  
Sélection au choix du niveau 4\*
- S-262 CONTEMPORARY CLASSICAL GUITAR SOLO – Level 5  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR GUITARE – Niveau 5  
Own choice selection from Level 5\*  
Sélection au choix du niveau 5\*
- S-263 CONTEMPORARY CLASSICAL GUITAR SOLO – Level 6  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR GUITARE – Niveau 6  
Own choice selection from Level 6\*  
Sélection au choix du niveau 6\*

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.



- S-264 CONTEMPORARY CLASSICAL GUITAR SOLO – Level 7  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR GUITARE – Niveau 7  
Own choice selection from Level 7\*  
Sélection au choix du niveau 7\*
- S-265 CONTEMPORARY CLASSICAL GUITAR SOLO – Level 8  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR GUITARE – Niveau 8  
Own choice selection from Level 8\*  
Sélection au choix du niveau 8\*
- S-266 CONTEMPORARY CLASSICAL GUITAR SOLO – Level 9  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR GUITARE – Niveau 9  
Own choice selection from Level 9\*  
Sélection au choix du niveau 9\*
- S-267 CONTEMPORARY CLASSICAL GUITAR SOLO – Level 10  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR GUITARE – Niveau 10  
Own choice selection from Level 10\*  
Sélection au choix du niveau 10\*
- S-268 CONTEMPORARY CLASSICAL GUITAR SOLO – Associate Diploma  
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR GUITARE – Diplôme  
associé  
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical  
conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma\*  
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du  
Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé\*

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**CANADIAN COMPOSER GUITAR SOLO SECTION**  
**SECTION DE SOLOS DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR GUITARE**

Participants may perform only once in this section.

Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e).

- S-269 CANADIAN COMPOSER GUITAR SOLO – Preparatory Level  
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR GUITARE – Niveau  
Préliminaire  
Own choice selection from Preparatory Level\*  
Sélection au choix du niveau préliminaire\*
- S-270 CANADIAN COMPOSER GUITAR SOLO – Level 1  
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR GUITARE – Niveau 1  
Own choice selection from Level 1\*  
Sélection au choix du niveau 1\*
- S-271 CANADIAN COMPOSER GUITAR SOLO – Level 2  
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR GUITARE – Niveau 2  
Own choice selection from Level 2\*  
Sélection au choix du niveau 2\*
- S-272 CANADIAN COMPOSER GUITAR SOLO – Level 3  
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR GUITARE – Niveau 3  
Own choice selection from Level 3\*  
Sélection au choix du niveau 3\*
- S-273 CANADIAN COMPOSER GUITAR SOLO – Level 4  
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR GUITARE – Niveau 4  
Own choice selection from Level 4\*  
Sélection au choix du niveau 4\*
- S-274 CANADIAN COMPOSER GUITAR SOLO – Level 5  
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR GUITARE – Niveau 5  
Own choice selection from Level 5\*  
Sélection au choix du niveau 5\*
- S-275 CANADIAN COMPOSER GUITAR SOLO – Level 6  
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR GUITARE – Niveau 6  
Own choice selection from Level 6\*  
Sélection au choix du niveau 6\*

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- S-276 CANADIAN COMPOSER GUITAR SOLO – Level 7  
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR GUITARE – Niveau 7  
Own choice selection from Level 7\*  
Sélection au choix du niveau 7\*
- S-277 CANADIAN COMPOSER GUITAR SOLO – Level 8  
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR GUITARE – Niveau 8  
Own choice selection from Level 8\*  
Sélection au choix du niveau 8\*
- S-278 CANADIAN COMPOSER GUITAR SOLO – Level 9  
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR GUITARE – Niveau 9  
Own choice selection from Level 9\*  
Sélection au choix du niveau 9\*
- S-279 CANADIAN COMPOSER GUITAR SOLO – Level 10  
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR GUITARE – Niveau 10  
Own choice selection from Level 10\*  
Sélection au choix du niveau 10\*
- S-280 CANADIAN COMPOSER GUITAR SOLO – Associate Diploma  
SOLO DE COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) POUR GUITARE – Diplôme associé  
For those participants who HAVE NOT taken the Associate Diploma practical conservatory examination. Own choice selection from Associate Diploma\*  
Pour les participants qui N'ONT PAS passé l'examen de conservatoire pratique du Diplôme d'associé. Sélection au choix du Diplôme associé\*

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

## **GUITAR ÉTUDE SECTION SECTION D'ÉTUDES POUR GUITARE**

Participants may perform only once in this section. **Memorization of repertoire is NOT required.**

Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). **La mémorisation du répertoire N'EST PAS requise.**

S-281 GUITAR ÉTUDE – Preparatory Level  
ÉTUDE POUR GUITARE – Niveau Préliminaire  
Own choice selection from Preparatory Level\*  
Sélection au choix du niveau préliminaire\*

S-282 GUITAR ÉTUDE – Level 1  
ÉTUDE POUR GUITARE – Niveau 1  
Own choice selection from Level 1\*  
Sélection au choix du niveau 1\*

S-283 GUITAR ÉTUDE – Level 2  
ÉTUDE POUR GUITARE – Niveau 2  
Own choice selection from Level 2\*  
Sélection au choix du niveau 2\*

S-284 GUITAR ÉTUDE – Level 3  
ÉTUDE POUR GUITARE – Niveau 3  
Own choice selection from Level 3\*  
Sélection au choix du niveau 3\*

S-285 GUITAR ÉTUDE – Level 4  
ÉTUDE POUR GUITARE – Niveau 4  
Own choice selection from Level 4\*  
Sélection au choix du niveau 4\*

S-286 GUITAR ÉTUDE – Level 5  
ÉTUDE POUR GUITARE – Niveau 5  
Own choice selection from Level 5\*  
Sélection au choix du niveau 5\*

S-287 GUITAR ÉTUDE – Level 6  
ÉTUDE POUR GUITARE – Niveau 6  
Own choice selection from Level 6\*  
Sélection au choix du niveau 6\*

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- S-288 GUITAR ÉTUDE – Level 7  
ÉTUDE POUR GUITARE – Niveau 7  
Own choice selection from Level 7\*  
Sélection au choix du niveau 7\*
- S-289 GUITAR ÉTUDE – Level 8  
ÉTUDE POUR GUITARE – Niveau 8  
Own choice selection from Level 8\*  
Sélection au choix du niveau 8\*
- S-290 GUITAR ÉTUDE – Level 9  
ÉTUDE POUR GUITARE – Niveau 9  
Own choice selection from Level 9\*  
Sélection au choix du niveau 9\*
- S-291 GUITAR ÉTUDE – Level 10  
ÉTUDE POUR GUITARE – Niveau 10  
Own choice selection from Level 10\*  
Sélection au choix du niveau 10\*

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**POPULAR ACOUSTIC GUITAR SOLO SECTION**  
**SECTION DE SOLO DE STYLE POPULAIRE POUR GUITARE ACOUSTIQUE**

Own choice selection. Participants may perform only once in this section. **SEE RULE 12.**  
Sélection au choix. Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e).  
**VOIR LA RÈGLE 12.**

- S-292 POPULAR ACOUSTIC GUITAR SOLO – 1 year or less experience  
SOLO DE STYLE POPULAIRE POUR GUITARE ACOUSTIQUE – 1 an  
d'expérience ou moins
- S-293 POPULAR ACOUSTIC GUITAR SOLO – 2 years or less experience  
SOLO DE STYLE POPULAIRE POUR GUITARE ACOUSTIQUE – 2 années  
d'expérience ou moins
- S-294 POPULAR ACOUSTIC GUITAR SOLO – 3 years or less experience  
SOLO DE STYLE POPULAIRE POUR GUITARE ACOUSTIQUE – 3 années  
d'expérience ou moins
- S-295 POPULAR ACOUSTIC GUITAR SOLO – 4 years or less experience  
SOLO DE STYLE POPULAIRE POUR GUITARE ACOUSTIQUE – 4 années  
d'expérience ou moins
- S-296 POPULAR ACOUSTIC GUITAR SOLO – 5 years or less experience  
SOLO DE STYLE POPULAIRE POUR GUITARE ACOUSTIQUE – 5 années  
d'expérience ou moins
- S-297 POPULAR ACOUSTIC GUITAR SOLO – 6 years or less experience  
SOLO DE STYLE POPULAIRE POUR GUITARE ACOUSTIQUE – 6 années  
d'expérience ou moins
- S-298 POPULAR ACOUSTIC GUITAR SOLO – 7 years or less experience  
SOLO DE STYLE POPULAIRE POUR GUITARE ACOUSTIQUE – 7 années  
d'expérience ou moins
- S-299 POPULAR ACOUSTIC GUITAR SOLO – 8 years or less experience  
SOLO DE STYLE POPULAIRE POUR GUITARE ACOUSTIQUE – 8 années  
d'expérience ou moins
- S-300 POPULAR ACOUSTIC GUITAR SOLO – 21 Years of Age and Under  
SOLO DE STYLE POPULAIRE POUR GUITARE ACOUSTIQUE – âgé(e) de 21 ans  
ou moins

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**CLASSICAL GUITAR DUET SECTION**  
**SECTION DE DUOS POUR GUITARE CLASSIQUE**

Own choice selection. An individual is not permitted to perform more than once in this section.  
**SEE RULE 12.**

Sélection au choix. Un individu ne peut pas jouer plus qu'une fois dans cette section. **VOIR LA RÈGLE 12.**

- S-301 CLASSICAL GUITAR DUET – 1 year or less experience  
DUO POUR GUITARE CLASSIQUE – 1 an d'expérience ou moins
- S-302 CLASSICAL GUITAR DUET – 2 years or less experience  
DUO POUR GUITARE CLASSIQUE – 2 années d'expérience ou moins
- S-303 CLASSICAL GUITAR DUET – 3 years or less experience  
DUO POUR GUITARE CLASSIQUE – 3 années d'expérience ou moins
- S-304 CLASSICAL GUITAR DUET – 4 years or less experience  
DUO POUR GUITARE CLASSIQUE – 4 années d'expérience ou moins
- S-305 CLASSICAL GUITAR DUET – 5 years or less experience  
DUO POUR GUITARE CLASSIQUE – 5 années d'expérience ou moins
- S-306 CLASSICAL GUITAR DUET – 6 years or less experience  
DUO POUR GUITARE CLASSIQUE – 6 années d'expérience ou moins
- S-307 CLASSICAL GUITAR DUET – 7 years or less experience  
DUO POUR GUITARE CLASSIQUE – 7 années d'expérience ou moins
- S-308 CLASSICAL GUITAR DUET – 8 years or less experience  
DUO POUR GUITARE CLASSIQUE – 8 années d'expérience ou moins
- S-309 CLASSICAL GUITAR DUET – 21 years of age and under  
DUO POUR GUITARE CLASSIQUE – âgé(e) de 21 ans ou moins

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**CLASSICAL GUITAR TRIO SECTION**  
**SECTION DE TRIOS POUR GUITARE CLASSIQUE**

Own choice selection. An individual is not permitted to perform more than once in this section.  
**SEE RULE 12.**

Sélection au choix. Un individu ne peut pas jouer plus qu'une fois dans cette section. **VOIR LA RÈGLE 12.**

- S-310 CLASSICAL GUITAR TRIO – 1 year or less experience  
TRIO POUR GUITARE CLASSIQUE – 1 an d'expérience ou moins
- S-311 CLASSICAL GUITAR TRIO – 2 years or less experience  
TRIO POUR GUITARE CLASSIQUE – 2 années d'expérience ou moins
- S-312 CLASSICAL GUITAR TRIO – 3 years or less experience  
TRIO POUR GUITARE CLASSIQUE – 3 années d'expérience ou moins
- S-313 CLASSICAL GUITAR TRIO – 4 years or less experience  
TRIO POUR GUITARE CLASSIQUE – 4 années d'expérience ou moins
- S-314 CLASSICAL GUITAR TRIO – 5 years or less experience  
TRIO POUR GUITARE CLASSIQUE – 5 années d'expérience ou moins
- S-315 CLASSICAL GUITAR TRIO – 6 years or less experience  
TRIO POUR GUITARE CLASSIQUE – 6 années d'expérience ou moins
- S-316 CLASSICAL GUITAR TRIO – 7 years or less experience  
TRIO POUR GUITARE CLASSIQUE – 7 années d'expérience ou moins
- S-317 CLASSICAL GUITAR TRIO – 8 years or less experience  
TRIO POUR GUITARE CLASSIQUE – 8 années d'expérience ou moins
- S-318 CLASSICAL GUITAR TRIO – 21 years of age and under  
TRIO POUR GUITARE CLASSIQUE – âgé(e) de 21 ans ou moins

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.



**CLASSICAL GUITAR QUARTET SECTION**  
**SECTION DE QUATUORS POUR GUITARE CLASSIQUE**

Own choice selection. An individual is not permitted to perform more than once in this section.

**SEE RULE 12.**

Sélection au choix. Un individu ne peut pas jouer plus qu'une fois dans cette section. **VOIR LA RÈGLE 12.**

- S-319 CLASSICAL GUITAR QUARTET – 1 year or less experience  
QUATUOR POUR GUITARE CLASSIQUE – 1 an d'expérience ou moins
- S-320 CLASSICAL GUITAR QUARTET – 2 years or less experience  
QUATUOR POUR GUITARE CLASSIQUE – 2 années d'expérience ou moins
- S-321 CLASSICAL GUITAR QUARTET – 3 years or less experience  
QUATUOR POUR GUITARE CLASSIQUE – 3 années d'expérience ou moins
- S-322 CLASSICAL GUITAR QUARTET – 4 years or less experience  
QUATUOR POUR GUITARE CLASSIQUE – 4 années d'expérience ou moins
- S-323 CLASSICAL GUITAR QUARTET – 5 years or less experience  
QUATUOR POUR GUITARE CLASSIQUE – 5 années d'expérience ou moins
- S-324 CLASSICAL GUITAR QUARTET – 6 years or less experience  
QUATUOR POUR GUITARE CLASSIQUE – 6 années d'expérience ou moins
- S-325 CLASSICAL GUITAR QUARTET – 7 years or less experience  
QUATUOR POUR GUITARE CLASSIQUE – 7 années d'expérience ou moins
- S-326 CLASSICAL GUITAR QUARTET – 8 years or less experience  
QUATUOR POUR GUITARE CLASSIQUE – 8 années d'expérience ou moins
- S-327 CLASSICAL GUITAR QUARTET – 21 years of age and under  
QUATUOR POUR GUITARE CLASSIQUE – âgé(e) de 21 ans ou moins

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**ELEMENTARY SCHOOL UKULELE SOLO SECTION**  
**SECTION DE SOLOS POUR UKULÉLÉ D'ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES**

Levels refer to school grades NOT conservatory levels. Own choice selection. Participants may perform only once in this section. **SEE RULE 12.**

Les niveaux des grades font référence aux niveaux d'années scolaires et non aux niveaux du conservatoire. Sélection au choix. Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). **VOIR LA RÈGLE 12.**

- S-328 ELEMENTARY SCHOOL UKULELE SOLO – Grade 3  
SOLO POUR UKULÉLÉ D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 3ième année
- S-329 ELEMENTARY SCHOOL UKULELE SOLO – Grade 4  
SOLO POUR UKULÉLÉ D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 4ième année
- S-330 ELEMENTARY SCHOOL UKULELE SOLO – Grade 5  
SOLO POUR UKULÉLÉ D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 5ième année
- S-331 ELEMENTARY SCHOOL UKULELE SOLO – Grade 6  
SOLO POUR UKULÉLÉ D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 6ième année
- S-332 ELEMENTARY SCHOOL UKULELE SOLO – Grade 7  
SOLO POUR UKULÉLÉ D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 7ième année
- S-333 ELEMENTARY SCHOOL UKULELE SOLO – Grade 8  
SOLO POUR UKULÉLÉ D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 8ième année

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**ELEMENTARY SCHOOL UKULELE DUET SECTION**  
**SECTION DE DUOS POUR UKULÉLÉ D'ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES**

Levels refer to school grades NOT conservatory levels. Own choice selection, any combination of voices. Participants may perform only once in this section. **SEE RULE 12.**

Les niveaux des grades font référence aux niveaux d'années scolaires et non aux niveaux de conservatoire. Sélection au choix, n'importe quelle combinaison de voix. Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). **VOIR LA RÈGLE 12.**

S-334 ELEMENTARY SCHOOL UKULELE DUET – Grades 3 and 4  
DUO D'UKULÉLÉ D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 3ième et 4ième année

S-335 ELEMENTARY SCHOOL UKULELE DUET – Grades 5 and 6  
DUO D'UKULÉLÉ D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 5ième et 6ième année

S-336 ELEMENTARY SCHOOL UKULELE DUET – Grades 7 and 8  
DUO D'UKULÉLÉ D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 7ième et 8ième année

**ELEMENTARY SCHOOL UKULELE TRIO SECTION**  
**SECTION DE TRIOS POUR UKULÉLÉ D'ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES**

Levels refer to school grades NOT conservatory levels. Own choice selection, any combination of voices. Participants may perform only once in this section. **SEE RULE 12.**

Les niveaux des grades font référence aux niveaux d'années scolaires et non aux niveaux du conservatoire. Sélection au choix, n'importe quelle combinaison de voix. Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). **VOIR LA RÈGLE 12.**

S-337 ELEMENTARY SCHOOL UKULELE TRIO – Grades 3 and 4  
TRIO D'UKULÉLÉ D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 3ième et 4ième année

S-338 ELEMENTARY SCHOOL UKULELE TRIO – Grades 5 and 6  
TRIO D'UKULÉLÉ D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 5ième et 6ième année

S-339 ELEMENTARY SCHOOL UKULELE TRIO – Grades 7 and 8  
TRIO D'UKULÉLÉ D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 7ième et 8ième année

**ELEMENTARY SCHOOL UKULELE QUARTET SECTION**  
**SECTION DE QUATUORS POUR UKULÉLÉ D'ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES**

Levels refer to school grades NOT conservatory levels. Own choice selection, any combination of voices. Participants may perform only once in this section. **SEE RULE 12.**

Les niveaux des grades font référence aux niveaux d'années scolaires et non aux niveaux du conservatoire. Sélection au choix, n'importe quelle combinaison de voix. Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). **VOIR LA RÈGLE 12.**

S-340 ELEMENTARY SCHOOL UKULELE QUARTET – Grades 3 and 4  
QUATUOR D'UKULÉLÉ D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 3ième et 4ième année

S-341 ELEMENTARY SCHOOL UKULELE QUARTET – Grades 5 and 6  
QUATUOR D'UKULÉLÉ D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 5ième et 6ième année

S-342 ELEMENTARY SCHOOL UKULELE QUARTET – Grades 7 and 8  
QUATUOR D'UKULÉLÉ D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 7ième et 8ième année

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**ELEMENTARY SCHOOL UKULELE ENSEMBLE SECTION**  
**SECTION D'ENSEMBLES POUR UKULÉLÉ D'ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES**

Levels refer to school grades NOT conservatory levels. Own choice selection, any combination of voices. Participants may perform only once in this section. Winners of each class in this section will receive a Porcupine Festival de Musique plaque. **SEE RULE 12.**

Les niveaux des grades font référence aux niveaux d'années scolaires et non aux niveaux du conservatoire. Sélection au choix, n'importe quelle combinaison de voix. Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). Le groupe gagnant dans chacune des classes dans cette section recevra une plaque du Porcupine Music Festival de musique. **VOIR LA RÈGLE 12.**

S-343 ELEMENTARY SCHOOL UKULELE ENSEMBLE – Grade 3 and under  
ENSEMBLE D'UKULÉLÉ D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – de la 3<sup>ème</sup> année ou moins

S-344 ELEMENTARY SCHOOL UKULELE ENSEMBLE – Grade 4 and under  
ENSEMBLE D'UKULÉLÉ D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – de la 4<sup>ème</sup> année ou moins

S-345 ELEMENTARY SCHOOL UKULELE ENSEMBLE – Grade 5 and under  
ENSEMBLE D'UKULÉLÉ D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – de la 5<sup>ème</sup> année ou moins

S-346 ELEMENTARY SCHOOL UKULELE ENSEMBLE – Grade 6 and under  
ENSEMBLE D'UKULÉLÉ D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – de la 6<sup>ème</sup> année ou moins

S-347 ELEMENTARY SCHOOL UKULELE ENSEMBLE – Grade 8 and under  
ENSEMBLE D'UKULÉLÉ D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – de la 8<sup>ème</sup> année ou moins

**ADULT STRING SECTION**  
**SECTION D'INSTRUMENTS À CORDES POUR ADULTES**

These classes are open to performers 22 years of age and over, except where specified. Performers may enter only once in each class in this section. All performers will receive adjudication only.

Ces classes sont pour les participant(e)s âgé(e) de 22 ans ou plus, sauf indication contraire. Les participant(e)s ne peuvent s'inscrire qu'une seule fois dans chaque classe de cette section. Les participant(e)s recevront une évaluation seulement.

**ADULT STRING SOLOS**  
**SOLOS D'INSTRUMENTS À CORDES POUR ADULTES**

S-348 ADULT STRING SOLO – Preparatory Level/Level 1  
SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES POUR ADULTES – Niveau  
Préliminaire/Niveau 1  
Own choice selection from Preparatory Level\* or Level 1\*  
Sélection au choix du niveau préliminaire\* ou Niveau 1\*

S-349 ADULT STRING SOLO – Levels 2/3  
SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES POUR ADULTES – Niveaux 2/3  
Own choice selection from Levels 2\* or 3\*  
Sélection au choix du niveaux 2\* ou 3\*

S-350 ADULT STRING SOLO – Levels 4/5  
SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES POUR ADULTES – Niveaux 4/5  
Own choice selection from Levels 4\* or 5\*  
Sélection au choix du niveaux 4\* ou 5\*

S-351 ADULT STRING SOLO – Levels 6/7  
SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES POUR ADULTES – Niveaux 6/7  
Own choice selection from Levels 6\* or 7\*  
Sélection au choix du niveaux 6\* ou 7\*

S-352 ADULT STRING SOLO – Levels 8/9  
SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES POUR ADULTES – Niveaux 8/9  
Own choice selection from Levels 8\* or 9\*  
Sélection au choix du niveaux 8\* ou 9\*

S-353 ADULT STRING SOLO – Level 10/Associate Diploma  
SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES POUR ADULTES – Niveau 10/ Diplôme  
associé  
Own choice selection from Level 10\* or Associate Diploma  
Sélection au choix du niveau 10\* ou Diplôme associé \*

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**S-354 ADULT ADVANCED STRING SOLO**

**SOLO AVANCÉ D'INSTRUMENTS À CORDES POUR ADULTES**

For those who are or have studied music full-time at a conservatory or university, or who have a degree or diploma in music, or who have completed the Associate Diploma practical examination, two contrasting pieces, maximum 10 minutes, for adjudication only.

Pour ceux et celles au niveau post-secondaire ou qui font des études à temps plein à un conservatoire de musique ou qui détiennent un diplôme au niveau post secondaire, ou ayant passé l'examen pratique pour le Diplôme associé, deux pièces contrastantes, temps maximum de 10 minutes, pour évaluation seulement.

**ADULT STRING ENSEMBLES**

**ENSEMBLES D'INSTRUMENTS À CORDES POUR ADULTES**

**S-355 ADULT STRING DUET**

**DUO D'INSTRUMENTS À CORDES POUR ADULTES**

Own choice selection, any combination of stringed instruments. **SEE RULE 12.**

Sélection au choix, n'importe quelle combinaison d'instruments à cordes. **VOIR LA RÈGLE 12.**

**S-356 ADULT STRING TRIO**

**TRIO D'INSTRUMENTS À CORDES POUR ADULTES**

Own choice selection, any combination of stringed instruments. **SEE RULE 12.**

Sélection au choix, n'importe quelle combinaison d'instruments à cordes. **VOIR LA RÈGLE 12.**

**S-357 ADULT STRING QUARTET**

**QUATUOR D'INSTRUMENTS À CORDES POUR ADULTES**

Own choice selection. **SEE RULE 12.**

Sélection au choix. **VOIR LA RÈGLE 12.**

**S-358 ADULT STRING ENSEMBLE**

**ENSEMBLE D'INSTRUMENTS À CORDES POUR ADULTES**

Own choice, one or two selections, maximum 10 minutes. May include students and adult instructors. Five or more performers.

Sélection au choix, 1 ou 2 œuvres, temps maximum de 10 minutes. Peut inclure des étudiants(es) et instructeurs adultes. Un total de 5 participant(e)s ou plus.

- S-359 **COMMUNITY ORCHESTRA – Open**  
**ORCHESTRE COMMUNAUTAIRE – Catégorie ouverte**  
Includes brass, woodwind, percussion and stringed instruments. May include students and adult instructors. One or two own choice selections, maximum 15 minutes.  
Ceci comprend les instruments à cordes, les instruments à cuivre et à vent et les instruments à percussion. Peut inclure des étudiants(es) et instructeurs adultes. Sélection au choix, une ou deux œuvres, temps maximum de 15 minutes.

**CHAMBER ENSEMBLE ADULT**  
**MUSIQUE DE CHAMBRE POUR ADULTES**

See instrumental division of this syllabus.  
Voir la division instrumentale de ce prospectus.

**CHAMBER ENSEMBLE – ADVANCED ADULT**  
**MUSIQUE DE CHAMBRE – ADULTES AVANCÉ**

See instrumental division of this syllabus.  
Voir la division instrumentale de ce prospectus.

**ADULT CLASSICAL GUITAR SECTION**  
**SECTION DE GUITARE CLASSIQUE POUR ADULTES**

This section is open to participants age 22 years and over. Participants may enter more than one class in this section. Own choice selection. Participants will receive adjudication only. **SEE RULE 12.**

Cette section est ouverte à tout(e) participant(e) 22 ans ou plus. Les participant(e)s peuvent s'inscrire à plus d'une classe. Sélection au choix. Ils/elles recevront une évaluation seulement. **VOIR LA RÈGLE 12.**

- S-360 **ADULT CLASSICAL GUITAR SOLO**  
**SOLO DE GUITARE CLASSIQUE POUR ADULTES**

- S-361 **ADULT POPULAR ACOUSTIC GUITAR SOLO**  
**SOLO DE STYLE POPULAIRE POUR GUITARE ACOUSTIQUE POUR ADULTES**

- S-362 **ADULT CLASSICAL GUITAR DUET**  
**DUO DE GUITARE CLASSIQUE POUR ADULTES**

- S-363 **ADULT CLASSICAL GUITAR TRIO**  
**TRIO DE GUITARE CLASSIQUE POUR ADULTES**

- S-364 **ADULT CLASSICAL GUITAR QUARTET**  
**QUATUOR DE GUITARE CLASSIQUE POUR ADULTES**

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.



# NOTES

---

---

\*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./\*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

September 2023