

*Porcupine
Music
Festival
de Musique*



Programme du festival - 2012 - Festival Program

2012 Festival Dedication ✨ *Sister Maria Courteau*

Born in Nicolet, Quebec on August 31st, 1907, an accomplished pianist and organist, Sister Maria Courteau was awarded a prize-winning scholarship which enabled her to complete a 4-year music degree at the Music Academy in Quebec followed by a supplementary music diploma at Laval University in Montreal.

She later obtained her piano teachers diploma at the Royal Conservatory of Music in Toronto under the direction of Canadian pianist and teacher Earle Moss.

Sister Maria Courteau dedicated over 60 years teaching piano, preparing students for Conservatory exams and music festivals, coaching voice, playing the organ along with forming and directing vocal ensembles until her retirement in 1998.

On All Saints Day, November 1st, 2011, Our Dear Lord came calling on Sister Maria. She was 104 years young.

A scholarship in her name, which is awarded to four deserving junior student pianists, was established by Mary Ellen Dolighan, Lynn Pigeon, Chris Rodgers and Jo-Anne Bergeron. On behalf of her former students, this Festival is dedicated in her memory.



2012 Dédicace du Festival ✨ *Sœur Maria Courteau*

Née a Nicolet, Québec, le 31 août, 1907, Sœur Maria Courteau a reçu un lauréat en musique de l'Académie de musique de Québec, suivit par un diplôme supplémentaire de l'Université Laval à Montréal.

Plus tard, elle a étudié avec pianiste, professeur Earle Moss et elle obtint son diplôme pédagogue au Conservatoire de musique de Toronto.

Sœur Maria Courteau a consacré plus que 60 ans de sa vie comme pianiste, éducatrice en préparant ses élèves pour des examens de piano, théorie et aussi des festivals de musique. Elle fut une organiste et directrice de chant et de chorales dévouée et appréciée jusqu'à sa retraite en 1998.

La journée de la Toussaint, le 1 novembre 2011, à 104 ans, Sœur Maria a répondu l'appel de notre très cher Seigneur.

Une bourse, remise à 4 jeunes pianistes juniors méritants, est offerte en mémoire de Sœur Maria Courteau par Mary-Ellen Dolighan, Lynn Pigeon, Chris Rodgers et Jo-Anne Bergeron. Au nom de ses anciens élèves, ce Festival est dédié à sa mémoire.

2012 Porcupine Music Festival de Musique

72nd Anniversary / 72^e anniversaire

Table of Contents / Table des matières

Please note / À noter.....	2
72nd Annual - 72 ^e Annuel Porcupine Music Festival de Musique.....	3
President's Message / Message du président	4
Adjudicators / Juges.....	5
2012 Porcupine Music Festival de Musique 2012 Executive/Exécutif.....	9
2012 Music Selection Committees / Comités de sélection de musique 2012.....	10
Acknowledgements / Remerciements.....	11
Donations / Dons 2011	12
Annual Awards / Prix annuels	14
Scholarships / Bourses	15
Scholarship Winners - 2011 / Récipiendaires De Bourses - 2011.....	22

SCHEDULE

Tuesday, February 21 / Le mardi, 21 février — Covenant United Church.....	25
Wednesday, February 22 / Le mercredi, 22 février — Covenant United Church	29
Thursday, February 23 / Le jeudi, 23 février — Covenant United Church	33
Thursday, February 23 / Le jeudi, 23 février — Timmins High & Vocational School.....	35
Friday, February 24 / Le vendredi, 24 février — Covenant United Church.....	37
Friday, February 24 / Le vendredi, 24 février — Timmins High & Vocational School.....	39
Saturday, February 25 / Le samedi, 25 février — Covenant United Church.....	43
Saturday, February 25 / Le samedi, 25 février — Timmins High & Vocational School	45
Sunday, February 26 / Le dimanche, 26 février — Covenant United Church.....	49
Sunday, February 26 / Le dimanche, 26 février — Timmins High & Vocational School	51
Monday, February 27 / Le lundi, 27 février — Covenant United Church.....	55
Monday, February 27 / Le lundi, 27 février — Timmins High & Vocational School.....	57
Tuesday, February 28 / Le mardi, 28 février — Covenant United Church	59
Tuesday, February 28 / Le mardi, 28 février — Timmins High & Vocational School.....	61
Wednesday, February 29 / Le mercredi, 29 février — Covenant United Church.....	65
Wednesday, February 29 / Le mercredi, 29 février — Timmins High & Vocational School	67
Thursday, March 1 / Le jeudi, 1 mars — Covenant United Church.....	71
Thursday, March 1 / Le jeudi, 1 mars — Timmins High & Vocational School.....	73
Index of Classes	75
Indice de classes	82

Please note: Festival rules and a copy of the schedule are available online at the Porcupine Music Festival de Musique website:
www.porcupinemfm.org

Please note / À noter

The Program Committee of the Porcupine Music Festival de Musique has endeavoured to schedule the hundreds of classes in this edition with the greatest care and attention possible. *The Committee regrets that it cannot accommodate personal requests for changes to this program.* Should you notice any errors or omissions, or if a participant has been scheduled for two performances at the same time, please contact the Vice-President of Programming:

Trish Bosnick ... telephone: 705-264-4847

Le Comité de la programmation du Porcupine Music Festival de Musique a cédulé les centaines de classes de ce Festival avec le plus grand soin possible. *Nous regrettons de ne pas pouvoir accommoder les demandes personnelles pour des changements à ce programme.* Si vous y notez des erreurs ou des omissions, ou si on a cédulé un(e) participant(e) pour deux sessions en même temps, veuillez communiquer avec le Vice-présidente de la programmation:

Trish Bosnick ... téléphone: 705-264-4847

**72nd Annual - 72^e Annuel
Porcupine Music Festival de Musique**

Locations - Endroits

**WILLIAM B. DAWSON THEATRE WILLIAM B. DAWSON
TIMMINS HIGH AND VOCATIONAL SCHOOL**

451 Thériault Boulevard / 451, boulevard Thériault

ÉGLISE COVENANT UNITED CHURCH – First Site

230 Eighth Avenue /230, avenue Eighth

Corner of Eighth Avenue & Pine Street North

Final Concert Final

**WILLIAM B. DAWSON THEATRE WILLIAM B. DAWSON
TIMMINS HIGH & VOCATIONAL SCHOOL**

Sunday, March 4, 2012/le dimanche 4 mars 2012

2:00 P.M. / 14 H 00

President's Message

Message du président

It is my pleasure to welcome everyone to the 72nd annual Porcupine Music Festival de Musique. The Festival is our annual showcase of local talent for which we are extremely proud.

We are fortunate to have four exceptionally qualified adjudicators joining us this year. Welcome to John Phillips – Instrumental, Derek Oger – Piano, Pierre Yves Gagnon – Strings and Donna Garner – Vocals. We hope your Festival experience will be enjoyable.

The Festival is truly a community effort and owes its ongoing success to the hard work and dedication of all those involved. The many volunteers, teachers, parents, scholarship donors and benefactors, and the energetic Committee members who devote their time to support and promote music in our community all share in its accomplishments.

I hope that you come out and enjoy the many fine performances during the Festival. I know that our participants appreciate the support. To all participants, I extend my sincere congratulations and wish you every success.

To quote Ronald Reagan (that other President): “Life is one grand, sweet song, so start the music.”

Randy Pickering
President

Il me fait plaisir d'accueillir tout le monde à la 72e année du Porcupine Music Festival de Musique. Le Festival est un spectacle annuel des talents locaux pour lesquels nous sommes extrêmement fiers.

Nous avons la chance d'avoir quatre juges exceptionnellement qualifiés se joindre à nous cette année. Bienvenue à John Phillips - Instrumentales, Derek Oger - Piano, Pierre Yves Gagnon – Instruments à cordes et Donna Garner - Vocales. Nous espérons que votre expérience du Festival sera agréable.

Le Festival est un véritable effort communautaire et doit son succès continu au travail acharné et le dévouement de tous ceux qui sont impliqués. Les nombreux bénévoles, les enseignants, les parents, les donateurs de bourses d'études et de bienfaiteurs et les membres du Comité énergiques qui consacrent leur temps pour soutenir et promouvoir la musique dans notre communauté partagent tous dans ses réalisations. J'espère que vous sortez et profitez des belles performances pendant le Festival. Je sais que nos participants apprécient le soutien. Pour tous les participants, j'adresse mes sincères félicitations et vous souhaite plein succès.

Pour citer Ronald Reagan (l'autre président): “La vie est une grande chanson douce, alors commencez la musique.”

Randy Pickering
président

Adjudicators / Juges

Derek Oger – Piano

Born and raised in Thunder Bay, pianist Derek Oger maintains a large private teaching studio, dividing his time between performing and teaching, as well as traveling across Canada as adjudicator and workshop clinician.

Derek has appeared in all of Thunder Bay's chamber music series. He serves on the Ontario Registered Music Teacher's Association Provincial Council as well as on the Board of New Music North. He performs on a CD released by New Music North entitled "First Recording", part of which was broadcast nationwide on CBC Radio Two.

Accompanist and business manager to the Rafiki Youth Choir (a community youth choir founded by his wife Laurel, Rafiki's conductor), a member of Conservatory Canada's Board of Examiners, a featured clinician for ORMTA, and a member of the Canadian Music Festival Adjudicator's Association, Derek was recently named Director of Programs for Conservatory Canada, where he works on developing summer music programs for youth, teachers and parents.

Né et élevé à Thunder Bay, le pianiste Derek Oger maintient un studio d'enseignement privé, partageant son temps entre la scène et l'enseignement. Il voyage à travers le Canada comme juge et clinicien d'atelier.

Derek est apparu dans l'ensemble de la série de musique de chambre de Thunder Bay. Il siège au Conseil de l'enseignant Ontario Registered Music Association provinciale ainsi que sur le conseil de New Music North. Il joue sur un CD publié par New Music North intitulé «First Recording», dont une partie a été diffusée à l'échelle nationale sur les ondes de CBC Radio Two.

Accompagnateur et gérant d'affaires pour la chorale Rafiki Youth Choir (une chorale communautaire de jeunes, fondée par sa femme Laurel, conductrice de Rafiki), un membre du Conseil des examinateurs de Conservatory Canada, un clinicien pour ORMTA, et un membre de l'Association des juges du Canadian Music Festival, Derek a récemment été nommé Directeur des Programmes pour Conservatory Canada, où il travaille sur le développement de programmes de musique d'été pour les jeunes, les enseignants et les parents.

Adjudicators / Juges

John Phillips – Instrumental/Instruments

John Phillips is a graduate of the University of Western Ontario where he received his undergraduate degrees in both Music and Education. He pursued a Masters Degree in Music Education at Boston University and is currently a PhD candidate at York University in Ethnomusicology. He holds an Artist Diploma in trumpet performance from the Western Conservatory of Music.

John is currently teaching undergraduate conducting and graduate music education classes at the University of Western Ontario. He has also been an instructor for both the University of Toronto and York University in the faculties of music and education. Prior to leaving teaching in the public system, he acquired extensive music teaching experience in elementary and secondary schools in the London, Scarborough and York Region District School Boards.

From 2007 to 2011, Phillips was responsible for the curriculum review and implementation of the Arts at the Ministry of Education for the Province of Ontario. He has also served as Principal and Instructor of the in-service music teacher training programs at the Ontario Institute for Studies in Education.

Mr Phillips has contributed articles to the Ontario Music Educators' Association journal, *The Recorder*, the Canadian Music Educators' Association Journal, the Ontario Band Association newsletter, *In Harmony*, and the Ontario College of Teachers journal, *Professionally Speaking*. He recently provided a composition analysis for volume eight of the highly acclaimed series *Teaching Music Through Performance in Band*, published by GIA.

Mr. Phillips has guest conducted honour bands across Canada and the United States. He has adjudicated, and provided clinics at music festivals in North America, South America, Europe, and Asia. Each summer, he conducts the Wind Ensemble at the National Music Camp of Canada. He is an adjudicator and clinician for Bands of America, the World Association of Marching Show Bands (WAMSBE) and Judge Administrator for Drum Corps International.

As a performer, he has played in the London Symphony Orchestra, Brantford Symphony and the Forest City Brass Quintet. He spent two summers at the Banff School of Fine Arts under the leadership of the Canadian Brass, studying trumpet with Ronald Romm and Fred Mills.

John Phillips est un diplômé de l'Université de Western Ontario où il a reçu ses diplômes de premier cycle en musique et en éducation. Il a poursuivi une maîtrise en éducation musicale à l'Université de Boston et est actuellement candidat au doctorat à l'Université York en ethnomusicologie. Il est titulaire d'un diplôme d'artiste en performance de trompette du Conservatoire de musique Western.

Actuellement John enseigne la direction d'orchestres et des classes d'éducation musicale aux étudiants de troisième cycle à l'Université de Western Ontario. Il a également été instructeur à la fois pour l'Université de Toronto et l'Université York dans les facultés de musique et d'éducation. Avant de laisser l'enseignement dans le système public, il a acquis une vaste expérience d'enseignement de musique dans les écoles élémentaires et secondaires de London, Scarborough et York Region.

De 2007 à 2011, Phillips était responsable de la révision du curriculum et la mise en œuvre des arts au ministère de l'Éducation de la province de l'Ontario. Il a également servi comme directeur et instructeur des programmes de musique pour la formation enseignante à l'institut Ontario Institute for Studies in Education.

M. Phillips a rédigé des articles pour les revues Ontario Music Educators' Association, *The Recorder*, Canadian Music Educators' Association, Ontario Band Association, *In Harmony* et le revue de l'Ontario College of Teachers, *Professionally Speaking*. Il a récemment fourni une analyse de la composition des huit volumes de l'enseignement de la musique acclamés, *Teaching Music Through Performance*, publié par GIA.

M. Phillips fut chef d'orchestre invité pour les fanfares d'honneur à travers le Canada et les États-Unis. Il a jugé, et a fourni des cliniques à de nombreux festivals en Amérique du Nord, Amérique du Sud, en Europe et en Asie. Chaque été, il dirige l'Ensemble à vents à la National Music Camp du Canada. Il est un juge et clinicien pour les Bands of America, the World Association of Marching Show Bands (WAMSBE) juge administrateur pour Drum Corps International.

En tant qu'interprète, il a joué dans les orchestres symphoniques de London et de Brantford et le Quintette de cuivres de Forest City. Il a passé deux étés au Banff School of Fine Arts, sous la direction du Canadian Brass et a étudié la trompette avec Ronald Romm et Fred Mills.

Adjudicators / Juges

Donna Garner – Vocal/Vocale

Donna Garner holds an honours degree in voice performance (Western, U of T) and an Associate diploma in voice performance from the Royal Conservatory of Music. She performs across the country as a singer, actor, pianist, and music director.

Favourite roles include Thea in *Two Pianos, Four Hands* (Charlottetown Festival, Ontario tour, Portsmouth Opera House), Vi Petty in *Buddy: The Buddy Holly Story* (Theatre Aquarius, Charlottetown Festival, Stage West Calgary, etc), Lee in *Cowgirls* (Stage West Calgary, VPP), Fraulein Schneider in *Cabaret* (Rose Theatre) and *Fairy Godmother* (Disney). In addition to performing, Donna is on the faculties of Sheridan College, Randolph Academy of Performing Arts, and the college of examiners for The Royal Conservatory of Music.

Donna Garner est titulaire d'un baccalauréat spécialisé en performance vocale (Western, U of T) et d'un diplôme d'agrégé à la performance vocale du Royal Conservatory of Music. Elle joue à travers le pays en tant que chanteuse, actrice, pianiste et directeur musical.

Ses rôles préférés comprennent Thea dans *Two Pianos, Four Hands*, (Festival de Charlottetown, Ontario Tour, Portsmouth Opera House), Vi Petty dans *Buddy: The Buddy Holly Story* (Theatre Aquarius, Festival de Charlottetown, Stage West Calgary, STC), Lee dans *Cowgirls* (Stage West Calgary, VPP), Fraulein Schneider dans *Cabaret* (Rose Theatre) et *Fairy Godmother* (Disney). En plus de la scène, Donna est sur les facultés de Sheridan College, Randolph Academy of Performing Arts, et le collège des examinateurs pour The Royal Conservatory of Music.



Adjudicators / Juges

Pierre Yves Gagnon – Strings / Instruments à cordes

Pierre Yves Gagnon was born in Montreal, Quebec, and is fluent in French and English. He has long experience as a viola and violin teacher in the Oakville area. He holds a Bachelor Degree in Viola Performance from the University of McGill, where he studied viola under the direction of Steve Kondaks. He further pursued his study of the viola with Ralph Aldrich at the University of Western Ontario where he received a Masters degree in Viola performance and Literature.

Mr. Gagnon was a member of L'Orchestre des Jeunes du Quebec and the National Youth Orchestra. He was also principal violist of the Canadian Chamber Orchestra in Banff. He is currently a member of the Niagara Symphony and is the musical director of the Oakville Suzuki Association.

He was first introduced to the Suzuki method while studying at McGill University and took his first unit at the first Guelph Suzuki institute in 1983. Since, he has completed all ten units and has attended several institutes and conferences across Canada, United States and Japan including two workshops with Dr. Shinishi Suzuki.

He is a regular guest teacher at the Oakville Performing Arts Day Camp where he teaches violin, viola, recorder and chamber music and was invited at different Suzuki Institutes in Canada and the United States.

Pierre Yves Gagnon est né à Montréal, au Québec, et parle couramment le français et l'anglais. Il a une longue expérience en tant que professeur de violon alto et violon dans la région d'Oakville. Il détient un baccalauréat en interprétation pour violon alto de l'Université de McGill, où il a étudié sous la direction de Steve Kondaks. Il a en outre poursuivi son étude avec Ralph Aldrich à l'Université de Western Ontario où il a reçu une maîtrise en performance Viola et la littérature.

M. Gagnon a été membre de l'Orchestre des jeunes du Québec et l'Orchestre national des jeunes. Il a également été alto violoniste pour le Canadian Chamber Orchestra à Banff. Il est actuellement membre de l'Orchestre symphonique du Niagara et est le directeur musical de Oakville Suzuki Association.

Il a d'abord été introduit à la méthode Suzuki alors qu'il étudiait à l'Université McGill et a pris sa première unité au premier institut Suzuki Guelph en 1983. Depuis, il a terminé toutes les dix unités et a participé à plusieurs instituts et des conférences partout au Canada, aux États-Unis et au Japon, y compris deux ateliers avec le Dr Shinishi Suzuki.

Il est professeur invité régulier au Oakville Performing Arts Day Camp où il enseigne le violon, le violon alto, flûte à bec et la musique de chambre. Il fut invité à plusieurs instituts de Suzuki au Canada et aux États-Unis.

2012 Porcupine Music Festival de Musique

2012 Executive/Exécutif

Past-President/Présidente sortante	Marjorie Boyd
President/Président	Randy Pickering
Vice-President of Programming/Vice-présidente de la programmation	Trish Bosnick
Vice-President of Finances/Vice-présidente des finances - Treasurer/Trésorière	Millie Hanstke
Secretary/Secrétaire	Suzanne Robichaud
Director of Adjudicators/Directrice des juges	Mary Ellen Pauli
Director of Music Desk/Directrice du bureau de musique	Frankie Morandin
Director of Halls/Directeur des locaux	Danys Racicot
Director of Workers/Directrice des bénévoles	Joan Francis
Director of Registration/Directrice des inscriptions	Cynthia Foy
Director of Supplement/Syllabus/Directrice du supplément/prospectus	Vacant
Director of Publicity/Directrice de la publicité	Ken Fogal
Director at Large/Directrice générale	Rosemary Stewart
Director at Large/Directrice générale	Pat Sullivan

Special thanks to:

Gary Schelling for his expertise and help in producing the festival program, to Claudette Fregonese for preparing certificate ribbons.

Un grand merci à,

Gary Schelling pour son travail dans la production du programme, Claudette Fregonese pour la préparation des rubans pour les certificats.

2012 Honorary Members/Membres honorifiques

Shirley Knox	Ivan Mavrinnac
--------------------	----------------

2012 Music Selection Committees

Comités de sélection de musique 2012

Piano

Ontario Registered Music Teachers Association (Timmins Branch): Hélène Maisonneuve

English School Choirs & English Junior Vocal

Chorales scolaires anglophones et vocal junior anglais

Linda Skeries and Alison Kirkpatrick

French School Choirs & French Junior Vocal

Chorales scolaires francophones et vocal junior français

Ann Fasciano



Acknowledgements

Remerciements

- *The Music Box*— syllabus and entry form distribution and program sales/
distribution du prospectus et vente du programme
- *Timmings District School Board Ontario Northeast: Timmings High &
Vocational School* — facilities / locaux
- *Covenant United Church–First site* — facilities / locaux
- *Shoppers Drug Mart* — program sales - vente du programme
- *The Daily Press, Timmings Times, Q-92, EZ-Rock, CBC Radio, Lisa Wilson,
Les Nouvelles, Radio Canada, Eastlink TV - Channel 3* — for media coverage /
pour leurs reportages
- *Mayor/Maire & City Of Timmings Council/Conseil* — for their support / pour
leur appui
- *Minuteman Press* — for their exceptional service and assistance / pour leur
service exceptionnelle
- *Miss Audrey Jean Wells* — for her help with the syllabus and annual supplement
/ pour son aide avec le prospectus et le supplément annuel
- *Flondra Jewellers* — Rose Bowl donation / don du Rose Bowl
- *Scholarship Donors; Membership Holders and Advertisers/Donateurs,
Donatrices de bourses; Détenteurs et détentrices de cartes de membres;
commenditaires* — for their interest in the musical life of our community / pour
leurs intérêt à la vie musicale de notre communauté
- *Cedar Meadows*
- *The Timmings Concert Singers* — for the use of their risers / pour les
contremarches

Donations / Dons

2011

Gold Ribbon (\$1,000 or more)

Richelieu Club of Timmins

Red Ribbon (\$250 or more)

Fishbowl Restaurant	Dr. M V Ciccone	Dr. M J Deslaurier	Dr. Nicholas Kanya Forstner
Dr. Normand Beland	Lakeshore Gold	Xstrata Copper	M.O.E Commercial Accounting Network Inc.
Kia of Timmins	Wyatt Image Solutions	Kiwanis Club of Timmins	Racicot, Maisonneuve, Labelle Gosselin
Goldcorp Canada Ltd.	Wallbridge, Wallbridge	Cedar Meadows Resort	
Timmins Rotary Club	Al Poulin & Associates		

Blue Ribbon (\$100 to \$249)

Francoise Morandin	Lise Marin	Casey's Restaurant	Doreen Bragagnolo
Jean Guy Boivin	Ron Spadafore	Timmins Choral Society	Chris Rodgers
Bupont Motors	Youlten Travel	Debra McArthur	Kinette Club of Timmins
Rotary Club	Ivan Mavrinc	Audrey Jean Wells	John Wilson
Weed Man	Mitts Takayesu	Les Perles du Nord	

Green Ribbon (Up to \$99)

Cynthia Foy	Lynn Pigeon	Pat Sullivan	Steve Lax
Pearl Francis	Shirley Deleurant	Shirley Knox	Joan Francis
Joanne Bergeron	Melanie Boisvert	Dr. D B Francis	Brenda Ferrari
Francoise Morandin	Miriam Venelainen	Rosemary Stewart	Noella McNair
Mary Ann Sustar	Mary Ellen Dolighan	Ned Bosnick	Marjorie Boyd
Dr. John Sullivan	Mary Ellen Pauli	Jane Verbeek	Barry Martin
Chris Rodgers	Ann Ship	Randy Pickering	Joanne Martin
Lynn Wyatt	Millie Hanstke	Danys Racicot	Carla Comand Desmarais
Veronica Sustar	Sue Steel	Trish Bosnick	Irene Loretto
Sue McArthur	Lise Marin	Rachelle Malette	

Annual Awards

PLAQUES

The Porcupine Music Festival de musique awards a plaque to the winners in each of the categories listed below. The following plaques, awards and scholarships are awarded by the adjudicators:

- Elementary School English Chorus - Grade 2 and under
- Elementary School English Chorus - Grade 4 and under
- Elementary School English Chorus - Grade 6 and under
- Elementary School English Chorus - Grade 8 and under
- Senior Elementary School English Chorus - Grades 7 and 8
- Boys' English Choir - Unchanged voices
- Elementary School French Chorus - Grade 2 and under
- Elementary School French Chorus - Grade 4 and under
- Elementary School French Chorus - Grade 6 and under
- Elementary School French Chorus - Grade 8 and under
- Senior Elementary School French Chorus - Grades 7 and 8
- Boys' French Choir - Unchanged voices
- Secondary School Choirs
- Elementary School Bands
- Secondary School Bands
- Elementary School Recorder Ensembles - Grade 8 and under

SCHOLARSHIPS

The list of scholarships is printed annually in the program.

OUTSTANDING PERFORMERS' AWARDS

The awards listed below are presented to the outstanding performer in each of the disciplines. The Rose Bowl is awarded to a participant for overall excellence in the Festival.

- String Plaque
- Instrumental Plaque
- Piano Plaque
- Vocal Plaque
- Rose Bowl

The adjudicators' decisions are final!

Prix annuels

PLAQUES

Le Porcupine Music Festival de musique présente une plaque aux gagnant(e)s dans chacune des catégories nommées ci-bas. Ces gagnant(e)s ne sont pas éligibles pour d'autres prix.

- Choeurs anglais d'écoles élémentaires - 2ième année et moins
- Choeurs anglais d'écoles élémentaires - 4ième année et moins
- Choeurs anglais d'écoles élémentaires - 6ième année et moins
- Choeurs anglais d'écoles élémentaires - 8ième année et moins
- Choeurs anglais d'écoles élémentaires sénior-2ième année et moins
- Choeurs anglais garçons-voix non-muées
- Choeurs français d'écoles élémentaires - 2ième année et moins
- Choeurs français d'écoles élémentaires - 4ième année et moins
- Choeurs français d'écoles élémentaires - 6ième année et moins
- Choeurs français d'écoles élémentaires - 8ième année et moins
- Choeurs français - voix non-muées
- Choeurs d'écoles secondaires
- Ensembles d'écoles élémentaires
- Ensembles d'écoles secondaires
- Ensembles de flûtes à bec - 8ième année et moins

BOURSES

La liste des bourses est publiée dans le programme annuel.

PRIX D'EXCELLENCE

Une plaque d'excellence est présentée au/à la participant(e) qui démontre une excellence dans sa catégorie respective. Le Rose Bowl est décerné à celui ou à celle qui démontre une excellence musicale générale.

- Plaque d'instruments à cordes
- Plaque instrumentale
- Plaque de piano
- Plaque vocale
- Rose Bowl

On doit respecter les décisions des juges!

Scholarships

Bourses

THE SUSAN HALL MEMORIAL SCHOLARSHIP BOURSE À LA MÉMOIRE DE SUSAN HALL

The Susan Hall Memorial Scholarship is awarded in memory of Susan Hall, an active participant in the Porcupine Music festival de Musique for many years. She exemplified a love of music and a commitment to excellence which justly serves as an inspiration to the young musicians of our community. A portion of this scholarship is awarded exclusively to deserving wind instrumentalists. The remaining portion is awarded to deserving competitors in any category.

Cette bourse a été créée à la mémoire de Susan Hall, une participante active pendant de nombreuses années au Porcupine Music Festival de Musique. Susan Hall était une adolescente dévouée à la musique et qui visait l'excellence. Une partie de cette bourse est réservée exclusivement pour les instrumentalistes à vent et le solde est remis à des participant(e)s méritant(e)s dans les autres catégories.

THE SISTER MARIAN BRUNELLE SCHOLARSHIP LA BOURSE SOEUR MARIAN BRUNELLE

The Sister Marian Brunelle Scholarship was created in honour of Sister Marian Brunelle for her years of dedicated music teaching in the City of Timmins. The principal amount was made possible by the generous contributions of the families of Sister Brunelle's students. This scholarship is awarded to a deserving piano student who is between the ages of 11 and 15.

La bourse Soeur Marian Brunelle fut créée en l'honneur de Soeur Marian Brunelle qui, pendant de nombreuses années, s'est dévouée à l'enseignement de la musique à Timmins. Grâce aux contributions généreuses des familles des étudiant(e)s de Soeur Brunelle, ce montant permet une bourse annuelle au Porcupine Music Festival de Timmins. Le ou la récipiendaire est un participant ou une participante méritant(e) au palier piano, entre les âges de 11 et 15 ans.

THE RON SPADAFORE SCHOLARSHIP IN MEMORY OF DOROTHEA MASCIOLI LA BOURSE RON SPADAFORE À LA MÉMOIRE DE DOROTHEA MASCIOLI

Through her music, Mrs. Mascioli brought joy to many people over the years. She exemplified excellence and dedication, and she inspired all of those who worked with her. Mrs. Mascioli's greatest love was her choirs. Several hundred children and adults participated in several choirs founded and conducted by Mrs. Mascioli: The Canadian Italian Music Club, The Dorothea Mascioli Choristers, The Porcupine Choristers, The TESS (Timmins English Separate Schools) Choir, The O'Gorman High and Intermediate School Choir, and The Timmins High and Vocational School Choir. She also helped these two schools put on various musical productions. The scholarship is awarded in her memory to a deserving senior vocal student by Ron Spadafore.

Pendant d'innombrables années, Mme Dorothea Mascioli s'est dévouée inlassablement pour la vie musicale de Timmins. Le chant choral était l'amour premier de Dorothea. Tous ceux et toutes celles qui l'ont connue gardent un chaleureux souvenir de cette grande dame fondatrice et directrice de nombreuses chorales: The Canadian Italian Music Club, The Dorothea Mascioli Choristers, The Porcupine Choristers, The TESS (Timmins English Separate School) Choir, The O'Gorman High and Intermediate School Choir, et The Timmins High and Vocational School Choir. Son nom restera toujours synonyme d'excellence musicale et de dévouement. Cette bourse est remise à un(e) participant(e) méritant(e) au palier vocal sénior, gracieuseté de Ron Spadafore.

**THE PMFDM SCHOLARSHIP IN MEMORY OF DOROTHEA MASCIOLI
LA BOURSE PMFDM À LA MÉMOIRE DE DOROTHEA MASCIOLI**

This scholarship, presented in memory of Dorothea Mascioli by the P.M.F.D.M., is awarded to a deserving vocal participant as selected by the adjudicators.

Cette bourse, offerte à la mémoire de Dorothea Mascioli par le P.M.F.D.M., est remise à un(e) participant(e) méritant(e) dans la catégorie vocale, selon la décision des juges.

**THE ONTARIO REGISTERED MUSIC TEACHER'S ASSOCIATION (ORMTA) SCHOLARSHIP
LA BOURSE DE L'ASSOCIATION DES PROFESSEUR(E)S DE MUSIQUE DE L'ONTARIO -TIMMINS**

The Ontario Registered Music Teachers' Association is the only official body of independent music teachers in Ontario. It is an association requiring high professional standards of its members. A Registered Music Teacher is also a member of the Canadian Federation of Music Teachers' Association, which consists of numerous branches across Canada. The scholarship is to be given to a deserving student at the discretion of the adjudicators.

L'Association des professeurs de musique de l'Ontario est le seul groupe officiel de professeurs de musique indépendants dans la province. Cet organisme exige un calibre professionnel supérieur de ses membres. Ceux et celles qui en font partie sont aussi associé(e)s à La Fédération Canadienne des Associations des Professeurs de Musique. Cette bourse est remise à un(e) participant(e) selon la décision des juges.

**THE HENRY AND ANN KELNECK MEMORIAL SCHOLARSHIP
LA BOURSE COMÉMMORATIVE HENRY ET ANN KELNECK**

This scholarship was created to honour a man whose great love of people and whose musical talent brought joy to all who knew him. It honours both Mr. Kelneck and his wife Ann and was established by the Kelneck family and friends. The yearly interest will be given to two or three deserving young musicians.

Henry Kelneck fut une personne extraordinaire qui a utilisé son talent musical pour apporter de la joie à tous ceux et toutes celles qui l'ont côtoyé. Cette bourse rend honneur à M. Kelneck ainsi que sa femme Ann et fut établie par la famille Kelneck et ami(e)s afin de récompenser deux ou trois jeunes musiciens/nes.

THE SISTER MARIA COURTEAU SCHOLARSHIP - LA BOURSE SOEUR MARIA COURTEAU

Sister Maria Courteau, who arrived in Timmins in 1969, brought with her many years of experience and knowledge in the area of music. Her main devotion was teaching piano. She believed in expanding her students' musical horizons by preparing and coaching them for Royal Conservatory exams, participation in the Festival as well as for vocal competitions. Sister Maria Courteau is also remembered for her many years of dedication as church organist at St. Anthony's Cathedral. This scholarship, which is awarded to a deserving junior pianist, was established in her honour by Mary-Ellen Dolighan, Lynn Pigeon, Chris Rodgers and Jo-Anne Bergeron.

En 1969, Timmins accueillait Soeur Maria Courteau, Soeur de L'Assomption. Riche en connaissances et en expérience musicales, elle se dévoue surtout à l'enseignement du piano. Afin de cultiver davantage le talent musical de chacun(e), elle préparait régulièrement ses élèves pour le Festival, les examens du Royal Conservatory et des compétitions vocales. Pendant de nombreuses années, Soeur Maria s'est distinguée comme organiste dévouée à la Cathédrale St-Antoine. Cette bourse, remise à un(e) pianiste junior méritant(e), est offerte en l'honneur de Soeur Maria Courteau par Mary-Ellen Dolighan, Lynn Pigeon, Chris Rodgers et Jo-Anne Bergeron.

**PORCUPINE MUSIC FESTIVAL DE MUSIQUE ACCOMPANIMENT SCHOLARSHIP
BOURSE PORCUPINE MUSIC FESTIVAL DE MUSIQUE POUR ACCOMPAGNEMENT**

This scholarship is awarded by the Porcupine Music Festival de Musique to (a) deserving student(s) who provide piano accompaniment to Festival participants.

Cette bourse est décernée par le Porcupine Music Festival de Musique à un(e) ou des étudiant(e)s pianistes méritant(e)s qui ont accompagné des participants et des participantes lors du Festival.

**THE GEOFFREY JAMES LEE MEMORIAL SCHOLARSHIP
LA BOURSE À LA MÉMOIRE DE GEOFFREY JAMES LEE**

The Geoffrey James Lee Memorial Scholarship is a tribute to Geoffrey James Lee, was an energetic, vibrant string teacher and conductor of the Timmins Symphony Orchestra (T.S.O.). Under his leadership, the T.S.O. Music School experienced a phenomenal increase in the number of students and ensembles. For Geoff, the Festival was truly a “celebration” of music and the talented youth in our community.

Whether tuning instruments, accompanying students or sitting in the audience listening, encouraging and mentally playing along with every single participant, Geoff was an inspiring presence to all students, teachers, parents and festival volunteers.

Cette bourse honore la mémoire de Geoffrey James Lee, professeur dynamique et dévoué d’instruments à cordes et chef d’orchestre de la Symphonie de Timmins. Sous son habile direction, l’école de musique a connu une croissance remarquable. Geoff considérait le Festival comme étant une “célébration” véritable de la musique ainsi que de la jeunesse talentueuse de notre communauté.

Il rayonnait dans toutes ses démarches: que se soit par l’accord d’instruments, d’accompagnement d’étudiant(e) ou à titre de membre de l’auditoire. Il savait prêter une oreille active et un encouragement bien placé; on le voyait même en train d’exécuter les pièces mentalement lors des performances. Geoff servait de présence inspirante pour les étudiant(e)s ainsi que les professeur(e)s, parents et bénévoles du Festival.

THE BOB COTNAM MEMORIAL SCHOLARSHIP - LA BOURSE À LA MÉMOIRE DE BOB COTNAM

This scholarship is awarded by Sylvia and Urgel Gravel in memory of Sylvia’s father, Bob Cotnam. It is presented for outstanding performance in sight reading or quick study.

Cette bourse est offerte par Urgel et Sylvia Gravel à la mémoire de Bob Cotnam, le père de Sylvia. Le/la récipiendaire la reçoit pour excellence dans la catégorie de lecture à première vue ou en étude rapide.

THE ROTARY CLUB SCHOLARSHIP - LA BOURSE DU CLUB ROTARY

This scholarship is offered by Rotary Club to a deserving participant in any of the four areas of competition.

Cette bourse, gracieuseté du Club Rotary, est remise à un participant méritant ou à une participante méritante dans n’importe laquelle des catégories de compétition.

THE TIMMINS KINETTES SCHOLARSHIP – LA BOURSE DES KINETTES DE TIMMINS

The Timmins Kinettes award this scholarship for musical excellence in any of the four areas of competition.

Les Kinettes de Timmins offrent cette bourse à un ou une participant(e) méritant(e) dans une des quatre catégories de compétitions.

THE FISHBOWL RESTAURANT SCHOLARSHIP – LA BOURSE DU RESTAURANT FISHBOWL

This scholarship, presented by the Fishbowl Restaurant, is awarded to a participant in the girl's senior vocal solo section.

Une participante dans la catégorie solo vocal sénior fille recevra cette bourse offerte par le restaurant Fishbowl.

THE CASEY'S RESTAURANT SCHOLARSHIP LA BOURSE DU RESTAURANT CASEY'S

This scholarship, compliments of Casey's Restaurant is awarded to any number of deserving participants for excellence in piano, vocal, instrumental or strings competitions.

Cette bourse, gracieuseté du Restaurant Casey's, est décernée à un(e) ou plusieurs participant(e)s pour excellence musicale dans n'importe lesquels des paliers de participation.

THE AUDREY JEAN WELLS SCHOLARSHIP - LA BOURSE AUDREY JEAN WELLS

This scholarship is awarded by Timmins flutist and teacher Audrey Jean Wells to a deserving student flutist as selected by the instrumental adjudicator.

Cette bourse est remise par la flutiste et professeure de musique Audrey Jean Wells à un(e) participant(e) choisie(e) dans la catégorie instrumentale pour flûte.

THE WEED MAN SCHOLARSHIP - LA BOURSE THE WEED MAN

The Weed Man presents this scholarship to a deserving junior vocalist as selected by the adjudicators.

La bourse Weed Man est décernée selon le choix des juges à un ou une participant(e) méritant(e) au palier vocal junior.

THE PMFDM SCHOLARSHIPS FOR CHOIRS - LES BOURSES PMFDM POUR CHORALES

This scholarship, presented by P.M.F.D.M. is awarded to a deserving school choir as selected by the adjudicators.

Cette bourse, offerte par le P.M.F.D.M. est remise à une chorale d'école méritante, selon la décision des juges.

THE DONNA & HAROLD TAKAYESU MEMORIAL SCHOLARSHIP - BOURSE À LA MÉMOIRE DE DONNA ET HAROLD TAKAYESU

This scholarship is offered in memory of Donna Takayesu by her son Mits Takayesu. This award is presented to a participant for excellence in the solo recorder category.

Cette bourse est offerte à la mémoire de Donna Takayesu par son fils, Mits Takayesu. Elle est décernée à un(e) participant(e) pour excellence dans la catégorie solo pour flûte à bec.

PMFDM VOCAL SCHOLARSHIP – PMFDM BOURSES VOCALES

This scholarship is awarded by the Porcupine Music Festival de Musique to any deserving vocal participants as selected by the adjudicators.

Cette bourse est attribuée par le Porcupine Music Festival de Musique à tout les participants méritants vocales, selon la décision des juges.

BRAGAGNOLO FAMILY SCHOLARSHIP - LA BOURSE FAMILLE BRAGAGNOLO

This scholarship, sponsored by Doreen Bragagnolo, is awarded to two deserving participants in any of the Festival categories.

Cette bourse est offerte par Doreen Bragagnolo à deux participant(e)s méritant(e)s dans un des quatre volets du Festival.

THE DR. MILTON FRANCIS MEMORIAL SCHOLARSHIP

LA BOURSE À LA MÉMOIRE DE D^R MILTON FRANCIS

This scholarship is awarded by John and Marion Wilson in memory of Dr. Milton Francis. It is presented to a deserving participant in the piano or string categories for classical music.

Cette bourse est offerte par John et Marion Wilson à la mémoire du Dr. Milton Francis à un(e) participant ou participantes méritant(e)s dans les catégories piano ou instruments à cordes pour musique classique.

LE CLUB RICHELIEU SCHOLARSHIP - LA BOURSE CLUB RICHELIEU

This scholarship, sponsored by Le Club Richelieu, is awarded to a deserving participant in any of the Festival categories.

Cette bourse est offerte par Le Club Richelieu à un ou une participant(e) méritant(e) dans un des quatre volets du Festival.

FRANÇOIS “FRANK” BOIVIN MEMORIAL SCHOLARSHIP BOURSE À LA MÉMOIRE DE FRANÇOIS « FRANK » BOIVIN

This scholarship, sponsored by Jean Guy Boivin in memory of his father, is awarded to a deserving participant in any of the Festival categories.

Cette bourse est offerte par Jean Guy Boivin à la mémoire de son père à un ou une participant(e) méritant(e) dans un des quatre volets du Festival.

LES PERLES DU NORD SCHOLARSHIP - LA BOURSE PERLES DU NORD

This scholarship, sponsored by Les Perles du Nord, is awarded to a deserving participant in any of the Festival categories.

Cette bourse est offerte par Les Perles du Nord à un ou une participant(e) méritant(e) dans un des quatre volets du Festival

THE TIMMINS CHORAL SOCIETY SCHOLARSHIP - LA BOURSE TIMMINS CHORAL SOCIETY

This scholarship is awarded by the former Timmins Choral Society to a deserving participant in the vocal category.

Cette bourse est offerte par l'ancien Timmins Choral Society à un ou une participant(e) dans la catégorie vocale.

THE MELANIE BOISVERT SCHOLARSHIP - LA BOURSE MELANIE BOISVERT

This scholarship is awarded by the former PMFDM Rosebowl winner Mélanie Boisvert to a deserving participant in the vocal category.

Cette bourse est offerte par ancienne gagnante du Rosebowl Mélanie Boisvert à un ou une participant(e) dans la catégorie vocale.

LISE MARIN SCHOLARSHIP – BOURSE LISE MARIN

This scholarship is presented in memory of Joyce Lalonde to a deserving participant in the string category.

Cette bourse est offerte à la mémoire de Joyce Lalonde à un(e) participant(e) dans la catégorie d'instruments à cordes.

THE AMADEUS SCHOLARSHIP – LA BOURSE AMADEUS

This scholarship is sponsored by Deborah MacArthur in memory of Gerry Koroschetz . Awarded to a deserving participant in the classical music categories, particularly Mozart.

Cette bourse est offerte par Deborah MacArthur à la mémoire de Gerry Koroschetz à un(e) participant(e) dans les catégories de musique classique, surtout Mozart.

ELLERY, ELLERY, COGAR SCHOLARSHIP– BOURSE ELLERY, ELLERY, COGAR

This scholarship is offered to any deserving participant .

Cette bourse offert à un(e) participant(e) méritant(e).

PMFDM SCHOLARSHIP – BOURSE PMFDM

This scholarship is offered to any deserving participant.

Cette bourse offert à un(e) participant(e) méritant(e).

THE PMFDM. OUTSTANDING PIANIST SCHOLARSHIP

LA BOURSE PMFDM POUR EXCELLENCE EN PIANO

This scholarship, presented by the Porcupine Music Festival de Musique, is awarded to one participant for demonstrated excellence in piano throughout the Festival. This scholarship accompanies the Outstanding Pianist Plaque.

Cette bourse, présentée par le Porcupine Music Festival de Musique, est décernée à un participant ou à une participante qui a fait preuve d'excellence au palier piano durant le Festival. Cette bourse accompagne la Plaque d'excellence en piano.

THE PMFDM OUTSTANDING VOCALIST SCHOLARSHIP

LA BOURSE PMFDM POUR EXCELLENCE AU PALIER VOCAL

This scholarship, presented by the Porcupine Music Festival de Musique, is awarded to one participant for demonstrated vocal excellence throughout the Festival. This scholarship accompanies the Outstanding Vocalist Plaque.

Cette bourse, présentée par le Porcupine Music Festival de Musique, est décernée à un participant ou à une participante qui a fait preuve d'excellence au palier vocal durant le Festival. Cette bourse accompagne la Plaque d'excellence au palier vocal.

THE PMFDM OUTSTANDING INSTRUMENTALIST SCHOLARSHIP

LA BOURSE PMFDM POUR EXCELLENCE INSTRUMENTALE

This scholarship, presented by the Porcupine Music Festival de Musique, is awarded to one participant for demonstrated excellence in the instrumental category throughout the Festival. This scholarship accompanies the Outstanding Instrumental Plaque.

Cette bourse, présentée par le Porcupine Music Festival de Musique, est décernée à un participant ou à une participante qui a fait preuve d'excellence au palier instrumental.

THE PMFDM OUTSTANDING STRINGS SCHOLARSHIP

LA BOURSE PMFDM POUR EXCELLENCE AU PALIER DES INSTRUMENTS À CORDES

This scholarship, presented by the Porcupine Music Festival de Musique, is awarded to one participant for demonstrated excellence in strings throughout the Festival. This scholarship accompanies the Outstanding Strings Plaque.

Cette bourse, présentée par le Porcupine Music Festival de Musique, est décernée à un participant ou à une participante qui a fait preuve d'excellence au palier des instruments à cordes. Cette bourse accompagne la Plaque d'excellence au palier des instruments à cordes.

THE PMFDM ROSEBOWL SCHOLARSHIP - LA BOURSE ROSEBOWL DU PMFDM

This scholarship, presented by the Porcupine Music Festival de Musique, is awarded to one participant for demonstrated overall musical excellence throughout the Festival. It accompanies the Rosebowl.

Cette bourse, présentée par le Porcupine Music Festival de Musique, est décernée au participant ou à la participante qui fait preuve d'excellence musicale durant le Festival. Cette bourse accompagne le Rosebowl.



The Ann and Henry Kelneck Scholarship (\$300) - La bourse Ann et Henry Kelneck (300\$)
Erik Fréchette - \$100

The Timmins Kinettes Scholarship (\$200) - La bourse des Kinettes de Timmins (200\$)
Timmins Youthful Orchestra - \$100

The ORMTA Scholarship (\$200) - La bourse ORMTA (200\$)
Riley Dickson - \$100

The Geoffrey James Lee Memorial Scholarship (\$200) - La bourse à la mémoire de Geoffrey James Lee (200\$)
Shu (Lina) Qiu - \$100

The Susan Hall Memorial Scholarship (\$350) - La bourse à la mémoire de Susan Hall (350\$)
Blair Francis - \$100

The Audrey Jean Wells Scholarship (\$100) - La bourse Audrey Jean Wells (100\$)
Eric Ciccone - \$100

The Sister Marian Brunelle Scholarship (\$100) - La bourse Soeur Marian Brunelle (100\$)
Jacob Cuthbert - \$100

The Sister Maria Courteau Scholarship (\$200) - La bourse Soeur Maria Courteau (200\$)
Andrew Liu - \$100 Diego Ciccone - \$100

Rotary Club Scholarship (\$300) - La bourse Rotary Club (300\$)
Sophie Chassé - \$100 Caleb Roy - \$100 Carla Pelaccia - \$100

Timmins Choral Society Scholarship – Bourse Timmins Choral Society (\$100)
École catholique Don Bosco 4ième année - \$100

The Casey's Restaurant Scholarship (\$200) - La bourse Casey's Restaurant (200\$)
Brandon Theriault - \$100 Catarina Ciccone - \$100

Donna Takayesu Memorial Scholarship (\$100) - Bourse à la mémoire de Donna Takayesu
Nate Houston - \$100

PMFDM Vocal Scholarship (\$300) - PMFDM Bourses Vocales (300\$)
Nadia Dagenais - \$100 Daniel Fortier - \$100 Sarah Hall - \$100

The Weed Man Scholarship (\$100) - La bourse Weed Man (100\$)
Vivian Ellery - \$100

The Bragagnolo Family Scholarship (\$200) - La bourse de famille Bragagnolo (200\$)
Kristiina Fréchette - \$100 Clara Fennuk - \$100

François "Frank" Boivin Memorial Scholarship (\$100) - Bourse à la mémoire de François « Frank » Boivin
Thomas Vezina - \$100

The Club Richelieu Scholarship (\$500) - La bourse Club Richelieu (500\$)
Madison MacIvor Kirkpatrick - \$100 Magalie Durepos-Létourneau - \$100
Geneviève Chalifoux - \$100 Julia Kim - \$100 Jessica Kim - \$100

Les Perles du Nord Scholarship (\$200) - La bourse les Perles du Nord (200\$)
Sarah Hall - \$100 Isabelle Hardy - \$100

The Dr. M Francis Memorial Scholarship (\$200) - Bourse à la mémoire de D^r M Francis (200\$)
Sophie Chassé - \$100

Xstrata Scholarship (\$250) - Bourse Xstrata (250\$)
Renée Maisonneuve - \$125 Amber Carbonneau - \$125

Lise Marin Scholarship (\$100) – Bourse LISE MARIN (100\$)
Isabella Desmarais - \$100

The Amadeus Scholarship (\$150) – La Bourse Amadeus (150\$)
Kristiina Fréchette - \$150

Ellery, Ellery, COGAR Scholarship (\$50)– Bourse Ellery, Ellery, Cogar (50\$)
Eric Flondra - \$50

PMFDM Scholarship (\$150) – Bourse PMFDM (150\$)
Olivia Ginglo Robert - \$50 David Houston \$50 Muriel Revisa \$50

Tuesday, February 21, 2012 / Le mardi, 21 février, 2012

Covenant United Church

Afternoon

Adjudicator: Pierre Yves Gagnon

1:30 PM 13 H 30	S-001	STRING SOLO – Introductory Grade SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau préliminaire
		1. Cindy Rochon (Allegro – S. Suzuki) 2. Joseph Lax • <i>Darren Gaces, acc. student/étudiant</i>
1:40 PM 13 H 40	S-002	STRING SOLO – Grade 1 SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 1
		1. Jasmine Chenier (Bluebell Chimes – Adam Carse) violin • <i>Darren Gaces, acc. student/étudiant</i>
1:50 PM 13 H 50	S-003	STRING SOLO – Grade 2 SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 2
		1. Nikolas Radske (Minuet #3 – J. S. Bach) violin 2. Bronte Cadeau (Musette – J. S. Bach) violin 3. Victoria Burke (Minuet # – J. S. Bach) violin 4. Noémie Deschênes-Larose (Minuet #2 – J. S. Bach) violin 5. Ava Lax (Hunter's Chorus – C M Weber) violin • <i>Darren Gaces, acc. student/étudiant</i>
2:15 PM 14 H 15	S-006	STRING SOLO – Grade 5 SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 5
		1. Jenna Wilson (Bourrée – J.S. Bach) violin 2. Shu (Lina) Qiu (Bourrée – J.S. Bach) violin
2:30 PM 14 H 30	S-007	STRING SOLO – Grade 6 SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 6
		1. David Houston (Adoration – Felix Borowski) violin
2:45 PM 14 H 45	S-009	STRING SOLO – Grade 8 SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 8
		1. Alexandre Bigeau (Concerto No. 1 in E Minor, 1st mvt – Anatoli Komarowski) violin 2. Kristiina Fréchette (Minuet K 421 – W.A. Mozart) violin
3:05 PM 15 H 05	S-010	STRING SOLO – Grade 9 SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 9
		1. Erik Fréchette (Allegro Appassionato Op. 43 – C. Saint-Saëns) cello
3:20 PM 15 H 20	S-020	BAROQUE STRING SOLO - Grade 1 SOLO BAROQUE D'INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 1
		1. Katie Kirkpatrick (Minuet No. 3 – J.S. Bach) violin
3:30 PM 15 H 30	S-021	BAROQUE STRING SOLO - Grade 2 SOLO BAROQUE D'INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 2
		1. Ava Lax (Musette – J. S. Bach) violin • <i>Darren Gaces, acc. student/étudiant</i>

3:35 PM 15 H 35	S-024	BAROQUE STRING SOLO - Grade 5 SOLO BAROQUE D'INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 5	
		1. Shu (Lina) Qiu (Sonata in G Major Op. 1 No. 3, 1st and 2nd mvts – Johann Pepusch) violin	
3:45 PM 15 H 45	S-025	BAROQUE STRING SOLO - Grade 6 SOLO BAROQUE D'INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 6	
		1. David Houston (Sonata in G Major, Allegro & Adagio mvts – G. P. Telemann) violin	
3:55 PM 15 H 55	S-027	BAROQUE STRING SOLO - Grade 8 SOLO BAROQUE D'INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 8	
		1. Kristiina Fréchette (Concerto in A Minor BWV 1041 1st Movement Allegro Moderato – J.S. Bach) violin	
4:05 PM 16 H 05	S-092	POPULAR MUSIC STRING SOLO - 14 years of age and under SOLO MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CORDES - âgé(e) de 14 ans ou moins	
		1. Alexandre Bigeau (New Tunemakers of 2007 – Troy MacGillivray) fiddle	
4:15 PM 16 H 15	S-115	STRING SIGHT READING - Grade 9 LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 9	
		1. Erik Fréchette	cello
4:25 PM 16 H 25	S-114	STRING SIGHT READING - Grade 8 LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 8	
		1. Kristiina Fréchette	violin
		2. Alexandre Bigeau	violin

Evening

Covenant United Church

7:15 PM 19 H 15	S-233	ADULT STRING QUARTET QUATUOR D'INSTRUMENTS À CORDES ADULTE	
		1. Mary Jaklic Guy Trepanier (String Quartet No. 19 in C Major KV 465 1st Movement – W.A. Mozart)	Audrey Grant Nick Kanya-Forstner
		2. Sally Bidwell Vanessa Lamarche (Eine Kleine Nachtmusic K. 525 Mvmt. 2 – W. A. Mozart)	Fernande Lavoie LouAnn Visconti
7:50 PM 19 H 50	S-178	STRING QUARTET - 16 years of age and under QUATUOR D'INSTRUMENTS À CORDES - âgé(e) de 16 ans ou moins	
		1. Alexandre Bigeau Kristiina Fréchette (Eine Kleine Nacht Musik K 525 1st Movement – W.A. Mozart)	Cynthia Henning Erik Fréchette
8:05 PM 20 H 05	S-016	UNACCOMPANIED STRING SOLO – Grade 9 SOLO NON-ACCOMPAGNÉ D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 9	
		1. Erik Fréchette (Suite for Solo Violincello No. 3 in C Major BWV 1009 Allemande – J.S. Bach) cello	
8:15 PM 20 H 15	S-015	UNACCOMPANIED STRING SOLO – Grade 8 SOLO NON-ACCOMPAGNÉ D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 8	
		1. Alexandre Bigeau (Gigue, Partita No. 3 – J.S. Bach) violin	



Notes



Wednesday, February 22, 2012 / Le mercredi, 22 février, 2012

Covenant United Church

Morning

Adjudicator: Pierre Yves Gagnon

9:15 AM 9H 15	S-120	STRING QUICK STUDY - Grade 5 ÉTUDE RAPIDE POUR INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 5
		1. Shu (Lina) Qiu violin
9:25 AM 9H 25	S-139	STRING DUET- 12 years of age and under DUO D'INSTRUMENTS À CORDES - âgé(e) de 12 ans ou moins
		1. Emily Skrtic Cindy Rochon (Allegretto duet – C. Hohmann) violin
9:35 AM 9H 35	S-143	STRING DUET - 16 years of age and under DUO D'INSTRUMENTS À CORDES - âgé(e) de 16 ans ou moins
		1. Erik Fréchette Kristiina Fréchette (Three Duets for Violin & Cello; Allegro Commodo (From 1st Movement) – L. Beethoven) cello & violin
9:45 AM 9H 45	S-157	STRING DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT- 9 years of age and under DUO D'INSTRUMENTS À CORDES AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU ÉTUDIANT(E) PLUS ÂGÉ(E) - âgé(e) de 9 ans ou moins
		1. Ava Lax Isabella Desmarais (Conversation – Hywel Davies) violin
9:55 AM 9H 55	S-098	FIDDLE SOLO - 10 years of age and under SOLO DE "FIDDLE" - âgé(e) de 10 ans ou moins
		1. Carina Lyrette (On the Road to Boston – Traditional) violin 2. Caleb Nielsen (Fancy Fiddles – M Williams) violin
10:10 AM 10H 10	S-099	FIDDLE SOLO - 12 years of age and under SOLO DE "FIDDLE" - âgé(e) de 12 ans ou moins
		1. Diego Ciccone (Angus Campbell – traditional) violin
10:20 AM 10H 20	S-100	FIDDLE SOLO - 14 years of age and under SOLO DE "FIDDLE" - âgé(e) de 14 ans ou moins
		1. Kristiina Fréchette (Cripple Creek – Traditional) violin 2. Alexandre Bigeau (The Road to Errogie – Adam Sutherland) violin 3. Noémie Deschênes-Larose (Pelican Reel – G. Stobbe) violin
10:35 AM 10H 35	S-127	STRING SOLO FOR ADJUDICATION ONLY - Introductory Grade/Grade 1 SOLO INSTRUMENTS À CORDES POUR ÉVALUATION SEULEMENT - Niveau 1
		1. Jasmine Chenier (Snooker Table – Christopher Norton) violin • <i>Darren Gaces, acc. student/étudiant</i>
10:45 AM 10H 45	S-048	ROMANTIC STRING SOLO - Grade 5 SOLO ROMANTIQUE D'INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 5
		1. Shu (Lina) Qiu (Concerto No. 5 1st Movement – F. Seitz) violin 2. Hannah MacFarlane (Concerto No. 2 in G Major Op. 13, 3rd Movement – F. Seitz) violin

Morning

Adjudicator: John Phillips

11:05 AM 11 H 05	I-051	ROMANTIC FLUTE SOLO - Grade 2 SOLO ROMANTIQUE DE FLÛTE - Niveau 2
		1. Olivia Ginglo-Robert (Gavotte from "Five Serenades for the Young" – C. Reinecke)
11:20 AM 11 H 20	I-076	CANADIAN COMPOSER FLUTE SOLO - Grade 3 SOLO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) DE FLÛTE - Niveau 3
		1. Blaire Francis (Collage – M.C. Baker)
11:30 AM 11 H 30	I-345	BRASS & WOODWIND DUET- 5 years or less experience DUO INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT - 5 années d'expérience ou moins
		1. Clara Fennuk (Allegro-Scherzando – F.J. Haydn) flute
		Blaire Francis

Afternoon

Covenant United Church

1:30 PM 13 H 30	I-001	WOODWIND SOLO - 1 year or less experience SOLO D'INSTRUMENT À VENT - 1 an d'expérience ou moins
		1. Emily Brinson (Dream – J. Rousseau) saxophone
1:35 PM 13 H 35	I-002	WOODWIND SOLO - 2 years or less experience SOLO D'INSTRUMENT À VENT- 2 années d'expérience ou moins
		1. Clara Fennuk (Of Strange Countries and People – R Schumann) oboe
		2. Brooke McGuire (Londonderry Air – Irish Folk Song Arr. P. Brodie) alto saxophone
		3. Hannah MacFarlane (First Waltz – A. Gretchaninoff) flute
		4. Jenna Wilson (Solo Semplice – N. Hoveg & B. Leonard) clarinet
		5. Nikolas Radske (Allegro – C. Saint-Saëns) alto saxophone
		6. Amy Turner (Cradle Song – R. Guenther) clarinet
		7. Lauren Bybrowski (Cradle Song – R. Guenther) flute
		8. Taylor Kirley (Old Folks at Home – S. Foster, arr. P. Brodie) alto saxophone
		9. Ryan Lebrun (Beau Brummel – F. Buchtel) flute
		10. Connor Delich (Aria Contando – N. Hovey, B. Leonard) clarinet
		11. Emmylou Schelling (Aria and Scherzo – F. Erickson) clarinet
2:30 PM 14 H 30	I-004	BRASS SOLO - 2 years or less experience SOLO D'INSTRUMENT DE CUIVRE - 2 années d'expérience ou moins
		1. Kristiina Fréchette (Finlandia – J. Sibelius) french horn
		2. Braeden Hynes (Country Dance – F.J. Haydn) trumpet
		3. Daphne Dixon (Menuet K164 – Mozart) trumpet
2:45 PM 14 H 45	I-027	BAROQUE FLUTE SOLO - Grade 2 SOLO BAROQUE DE FLÛTE - Niveau 2
		1. Olivia Ginglo-Robert (Sicilienne from Concerto in D Major: <i>Il Gardellino</i> – A. Vivaldi)
2:55 PM 14 H 55	I-028	BAROQUE FLUTE SOLO - Grade 3 SOLO BAROQUE DE FLÛTE - Niveau 3
		1. Blaire Francis (Menuet from Orchestral Suite in B Minor BWV 1067 – J.S. Bach)

3:05 PM 15 H 05	I-032	BAROQUE FLUTE SOLO - Grade 7 SOLO BAROQUE DE FLÛTE - Niveau 7
		1. Clara Fennuk (Sarabande from Partita in A Minor BWV 1013 – J.S. Bach)
3:15 PM 15 H 15	I-185	SOPRANO OR ALTO RECORDER SOLO - Grade 1 SOLO DE FLÛTE À BEC SOPRANO OU ALTO - Niveau 1
		1. Eli Taylor (Bransle de Poitou – P F Caroubel) recorder
3:25 PM 15 H 25	I-186	SOPRANO OR ALTO RECORDER SOLO - Grade 2 SOLO DE FLÛTE À BEC SOPRANO OU ALTO - Niveau 2
		1. Nico Kratofil (Now Let Us to the Bagpipes Sound – J.S. Bach) recorder
3:30 PM 15 H 30	I-220	NON-TRANPOSING ALTO RECORDER SOLO - Grade 9 SOLO NON -TRANSPOSÉ DE FLÛTE À BEC ALTO - Niveau 9
		1. Nate Houston (Konzert in G Major – J. Schultze) alto recorder
3:45 PM 15 H 45	I-237	BAROQUE BRASS SOLO - Grade 4 SOLO BAROQUE D'INSTRUMENT DE CUIVRE - Niveau 4
		1. Sam McPhail (Nina – G.B. Pergolisi) trombone
3:55 PM 15 H 55	I-239	BAROQUE BRASS SOLO - Grade 6 SOLO BAROQUE D'INSTRUMENT DE CUIVRE - Niveau 6
		1. Heather Phoenix (I See a Huntsman – G.F. Handel) french horn 2. Erik Fréchette (Arioso, from Piano Concerto in F Minor – J.S. Bach) trombone
4:15 PM 16 H 15	I-259	ROMANTIC BRASS SOLO - Grade 4 SOLO ROMANTIQUE D'INSTRUMENT DE CUIVRE - Niveau 4
		1. Sam McPhail (If With All Your Hearts – F. Mendelssohn) trombone
4:25 PM 16 H 25	I-412	ADULT BRASS OR WOODWIND SOLO – Preparatory Grade (Flute)/Grade 1 SOLO D'INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – (Flûte)/Niveau 1
		1. Janet Armstrong (All My Loving – Lennon and McCartney) recorder



Notes



Thursday, February 23, 2012 / Le jeudi, 23 février, 2012

Covenant United Church

Morning

Adjudicator: John Phillips

9:15 AM 9 H 15	I-015	FLUTE SOLO - Grade 2 SOLO DE FLÛTE - Niveau 2
1. Olivia Ginglo-Robert (Romanze – R. Schumann)		
9:25 AM 9 H 25	I-064	CONTEMPORARY FLUTE SOLO - Grade 3 SOLO CONTEMPORAIN DE FLÛTE - Niveau 3
1. Blaire Francis (Sea Chant – P. Sculthorpe)		
9:35 AM 9 H 35	I-098	POPULAR MUSIC FLUTE SOLO - 16 years of age and under SOLO MUSIQUE POPULAIRE DE FLÛTE - âgé(e) de 16 ans ou moins
1. Clara Fennuk (You Raise Me Up – R. Lovland & B. Graham)		
9:50 AM 9 H 50	I-039	CLASSICAL FLUTE SOLO - Grade 2 SOLO CLASSIQUE DE FLÛTE - Niveau 2
1. Olivia Ginglo-Robert (I Am the Bird Catcher from “The Magic Flute” – W.A. Mozart)		
10:00 AM 10 H	I-401	ELEMENTARY SCHOOL RECORDER ENSEMBLE - Grade 6 and under SECTION ENSEMBLE DE FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - de la 6ième année ou moins
1. École catholique Sacré-Coeur (Gadjo – Anon.) 2. École catholique Sacré-Coeur (Tavarn – Folk Song) 3. Frank P Krznaric Whitney Public School (Pensive – B. Bonsor) 4. Northeastern Catholic District School Board Recorder Ensemble (Boom De Yada/Heart and Soul – B. Chapman/F. Loesser) 5. Pinecrest Public School Recorder Ensemble (Crosstown Bus – Arr. L. Skeries) 6. Timmins Centennial P.S. Gr. 6 Recorder Ensemble (First Nations Medley – Traditional arr. K. Kent)		

Afternoon

Covenant United Church

1:30 PM 13 H 30	I-400	ELEMENTARY SCHOOL RECORDER ENSEMBLE - Grade 5 and under SECTION ENSEMBLE DE FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - de la 5ième année ou moins
1. Timmins Centennial P.S. Gr. 5 Recorder Ensemble (Kagome - Windsong Series – arr. K. Kent) 2. École catholique Sacré-Coeur (Dance By The Light of The Moon – E Coulthard)		
2:00 PM 14 H	I-403	RHYTHM BAND - Junior Kindergarten GROUPE RYTHMIQUE - Pré-maternelle
1. École catholique Don Bosco (Les animaux du marché – chanson folklorique) • <i>Emilie Fogal, acc. student/étudiante</i>		
2:15 PM 14 H 15	I-391	ELEMENTARY SCHOOL RECORDER SOLO - Grade 6 SOLO DE FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - 6ième année
1. Abina Nadanapathan (Legend – B. Bonsor) 2. Carolyn Moore (Pensive – B. Bonsor) 3. Trishtin Dolan (Legend – B. Bonsor) 4. Marshall Corston (Legend – B. Bonsor) 5. Robyn Armstrong (Carribbean – B. Bonsor) 6. Hunter Millions (Carribbean – B. Bonsor) 7. Cortny Marcaccini-Brousseau (Scherzino – B. Bonsor)		

2:50 PM 14 H 50	I-087	ÉTUDE FLUTE SOLO - Grade 2 SOLO ÉTUDE DE FLÛTE - Niveau 2	
		1. Olivia Ginglo-Robert (Cloud Nine – James Rae) flute	
3:00 PM 15 H	I-088	ÉTUDE FLUTE SOLO - Grade 3 SOLO ÉTUDE DE FLÛTE - Niveau 3	
		1. Blaire Francis (Short Cut – James Rae) flute	
3:10 PM 15 H 10	I-092	ÉTUDE FLUTE SOLO - Grade 7 SOLO ÉTUDE DE FLÛTE - Niveau 7	
		1. Clara Fennuk (Étude No. 16 of 25 Études Célèbres – Louis Drouet) flute	
3:20 PM 15 H 20	I-314	BRASS & WOODWIND QUICK STUDY - Grade 3 ÉTUDE RAPIDE INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – Niveau 3	
		1. Blaire Francis flute	
3:30 PM 15 H 30	I-318	BRASS & WOODWIND QUICK STUDY - Grade 7 ÉTUDE RAPIDE INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – Niveau 7	
		1. Clara Fennuk flute	
3:40 PM 15 H 40	I-320	BRASS & WOODWIND QUICK STUDY - Grade 9 ÉTUDE RAPIDE INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – Niveau 9	
		1. Nate Houston recorder	
3:50 PM 15 H 50	I-325	BRASS & WOODWIND SIGHT READING - Grade 2 LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – Niveau 2	
		1. Olivia Ginglo-Robert flute	
4:00 PM 16 H	I-326	BRASS & WOODWIND SIGHT READING - Grade 3 LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – Niveau 3	
		1. Blaire Francis flute	
4:10 PM 16 H 10	I-330	BRASS & WOODWIND SIGHT READING - Grade 7 LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – Niveau 7	
		1. Clara Fennuk flute	
4:20 PM 16 H 20	I-332	BRASS & WOODWIND SIGHT READING - Grade 9 LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – Niveau 9	
		1. Nate Houston recorder	

Thursday, February 23, 2012 / Le jeudi, 23 février, 2012

Timmins High & Vocational School

Evening

Adjudicator: John Phillips

7:15 PM 19 H 15	I-374	ELEMENTARY SCHOOL FIRST YEAR BAND HARMONIE POUR ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – UN ANS D’EXPÉRIENCE OU MOINS
1. R Ross Beattie Public School Band (Theme from the Transformers – S. Jablonsky Arr. M. Sweeney; Hang On Sloopy – arr. M Sweeney)		
7:45 PM 19 H 45	I-428	ADULT CHAMBER ENSEMBLE ENSEMBLE DE MUSIQUE DE CHAMBRE POUR ADULTE
1. TSO Chamber Wind Ensemble (Waltz for Wind Ensemble – L. Niehaus)		
8:10 PM 20 H 10	I-097	POPULAR MUSIC FLUTE SOLO - 14 years of age and under SOLO MUSIQUE POPULAIRE DE FLÛTE - âgé(e) de 14 ans ou moins
1. Blaire Francis (In Dreams from “Lord of the Rings” – F. Walsh & H. Shore)		
8:20 PM 20 H 20	I-044	CLASSICAL FLUTE SOLO - Grade 7 SOLO CLASSIQUE DE FLÛTE - Niveau 7
1. Clara Fennuk (Menuet and Dance of the Blessed Spirits from “Orphée et Euridice” – C.W. von Gluck)		
8:35 PM 20 H 35	I-228	BRASS SOLO - Grade 6 SOLO D’INSTRUMENT DE CUIVRE - Niveau 6
1. Erik Fréchette (Concerto for Trombone, 2nd Movement – G.C. Wagenseil) trombone		
8:50 PM 20 H 50	I-190	SOPRANO OR ALTO RECORDER SOLO - Grade 9 SOLO DE FLÛTE À BEC SOPRANO OU ALTO - Niveau 9
1. Nate Houston (Sonatine Francaise – H.M. Linde)		
9:05 PM 21 H 05	I-068	CONTEMPORARY FLUTE SOLO - Grade 7 SOLO CONTEMPORAIN DE FLÛTE - Niveau 7
1. Clara Fennuk (Suite Modale, Movements 1 & 2) – E. Bloch)		
9:20 PM 21 H 20	I-212	BAROQUE RECORDER SOLO - Grade 9 SOLO BAROQUE DE FLÛTE À BEC - Niveau 9
1. Nate Houston (Concerto #3 – R. Woodcock) soprano recorder		
9:35 PM 21 H 35	I-261	ROMANTIC BRASS SOLO - Grade 6 SOLO ROMANTIQUE D’INSTRUMENT DE CUIVRE - Niveau 6
1. Erik Fréchette (Vocalise Op. 34 No. 14 – S. Rachmaninoff) trombone		



Notes



Friday, February 24, 2012 / Le vendredi, 24 février, 2012

Covenant United Church

Evening

Adjudicator: Donna Garner

7:15 PM 19 H 15	V-052	BOY'S FRENCH VOCAL SOLO - 16 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS GARÇON - âgé(e) de 16 ans ou moins
		1. Nate Houston (Chanson d'avril – G Bizet)
7:25 PM 19 H 25	V-053	BOY'S FRENCH VOCAL SOLO - 18 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS GARÇON - âgé(e) de 18 ans ou moins
		1. Thomas Vezina (Dans les ruines d'une abbaye – G Fauré) 2. David Houston (Mai – G Fauré)
7:45 PM 19 H 45	V-025	FRENCH SOPRANO SOLO - 16 years of age and under SOLO SOPRANO FRANÇAIS - âgé(e) de 16 ans ou moins
		1. Emilie Robillard (Le Charme – E Chausson) 2. Emily Thorne (Ouvre tes yeux bleus – J. Massenet) 3. Renée Maisonneuve (Trop heureux qui moissonne – J B Lully)
8:15 PM 20 H 15	V-026	FRENCH SOPRANO SOLO - 18 years of age and under SOLO SOPRANO FRANÇAIS - âgé(e) de 18 ans ou moins
		1. Amber Carbonneau (Jeune Fillette – J Weckerlin, 18th Century Pastoral) 2. Sarah Hall (Charmant Papillon – A Campra)
8:35 PM 20 H 35	V-028	FRENCH CONTRALTO SOLO - 16 years of age and under SOLO CONTRALTO FRANÇAIS - âgé(e) de 16 ans ou moins
		1. Tyesha McGann (Voyage à Paris – F Poulenc)
8:45 PM 20 H 45	V-070	LIEDER VOCAL SOLO - 18 years of age and under SOLO VOCAL LIEDER - âgé(e) de 18 ans ou moins
		1. Sarah Hall (Als luise die briefe ihres – Mozart) 2. Vivian Ellery (Nie Bekehrte – H Wolf) 3. Thomas Vezina (Standchen op 106 no 1 – J Brahms) 4. Catarina Ciccone (An chloë – Mozart)
9:25 PM 21 H 25	V-072	CLASSICAL CONCERT SONG - 14 years of age and under CONCERT CLASSIQUE VOCAL - âgé(e) de 14 ans ou moins
		1. Kristiina Fréchette (Ach, Es Schmeckt doch gar zu gut, BWV 212 – J S Bach)



Notes

Friday, February 24, 2012 / Le vendredi, 24 février, 2012

Timmins High & Vocational School

Morning

Adjudicator: Donna Garner

9:15 AM 9H 15	V-001	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 6 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 6 ans ou moins
<i>Test piece: Almost Asleep – D Ouchterlony</i>		
1. Michelle Zhang		
<hr/>		
9:25 AM 9H 25	V-003	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 8 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 8 ans ou moins
<i>Test piece: Summer Lullaby – C During</i>		
1. Renée Skinner		
<hr/>		
9:35 AM 9H 35	V-004	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 9 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 9 ans ou moins
<i>Test piece: The Flower of China – arr D F Cook</i>		
1. Mia Gravel		
<hr/>		
9:45 AM 9H 45	V-005	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 10 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 10 ans ou moins
<i>Test piece: Lullaby – K Bissell</i>		
1. Alicia Skinner 2. Kennedy Verbeek 3. Alexia Larose 4. Gracy Gauthier		
<hr/>		
10:05 AM 10H 05	V-149	ELEMENTARY SCHOOL ENGLISH CHORUS - Grade 4 and under CHOEUR ANGLAIS D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - 4 ième année et moins
<i>Test piece: The Coconut Man – A Beswick</i>		
1. Pinecrest Public School		
<hr/>		
10:20 AM 10H 20	V-150	ELEMENTARY SCHOOL ENGLISH CHORUS - Grade 6 and under CHOEUR ANGLAIS D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - 6 ième année et moins
1. Frank P Krzrnaric Whitney Public School (On With the Show – J Althouse) 2. W.E. Miller Public School Choir (On With The Show – J Althouse)		
<hr/>		
10:50 AM 10H 50	V-151	ELEMENTARY SCHOOL ENGLISH UNISON CHORUS - Grade 8 and under CHOEUR ANGLAIS À L'UNISSON D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - 8 ième année et moins
1. Timmins Centennial Public School Choir (We Are the Children – S Albrecht) • Kristiina Féchette, acc. student/étudiante		
<hr/>		
11:05 AM 11H 05	V-156	SECONDARY SCHOOL ENGLISH CHORUS CHOEUR ANGLAIS D'ÉCOLE SECONDAIRE
1. O'Gorman High School Choir (Look Through My Eyes – P Collins) • Sarah Hall, acc. student/étudiante		
<hr/>		
11:20 AM 11H 20	V-006	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 11 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 11 ans ou moins
<i>Test piece: Wishes – C Crawley</i>		
1. Emma Groulx 2. Claudia Gagné		

Afternoon**Timmins High & Vocational School**

1:30 PM 13 H 30	V-152	ELEMENTARY SCHOOL FRENCH CHORUS - Grade 2 and under CHOEUR CHOEUR FRANÇAIS D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - 2ième année et moins
1. École catholique Don Bosco (Chanson Folle – J Jourdan) • <i>Emilie Fogal, acc. student/étudiante</i>		
1:45 PM 13 H 45	V-153	ELEMENTARY SCHOOL FRENCH CHORUS - Grade 4 and under CHOEUR FRANÇAIS D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - 4ième année et moins
1. École catholique Don Bosco (L'étoile polaire – C Humel) • <i>Emilie Fogal, acc. student/étudiante</i>		
2:00 PM 14 H	V-154	ELEMENTARY SCHOOL FRENCH CHORUS - Grade 6 and under CHOEUR FRANÇAIS D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - 6ième année et moins
<i>Test piece: Et c'est pas fini – S Venne</i>		
1. École catholique Don Bosco 2. Bertha Shaw Public School		
2:30 PM 14 H 30	V-016	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 6 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 6 ans ou moins
1. Ève Labelle (Qui aime la pluie – G. Fardet/R. Noël) • <i>Emilie Fogal, acc. student/étudiante</i>		
2:40 PM 14 H 40	V-019	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 9 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 9 ans ou moins
1. Olivia Tremblay (Monsieur le vent – L G Delabre) • <i>Emilie Fogal, acc. student/étudiante</i> 2. Mia Gravel (Monsieur le vent – L G Delabre)		
2:50 PM 14 H 50	V-020	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 10 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 10 ans ou moins
<i>Test piece: La cigale et al fourmi – M Akepsimas</i>		
1. Alexia Larose		
3:00 PM 15 H	V-021	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 11 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 11 ans ou moins
<i>Test piece: L'été – R W Henderson</i>		
1. Claudia Gagné		
3:10 PM 15 H 10	V-023	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 13 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 13 ans ou moins
1. Meaghan Marttala (J'ai cueilli la belle rose – arr. P Creston) 2. Kristiina Fréchette (Le papillon et la fleur op 1, no 1 – G Fauré) 3. Hannah Meyer (À la claire fontaine – arr. G Coutts) 4. Nadia Dagenais (Jardin d'amour – arr. J F Keel)		
3:30 PM 15 H 30	V-046	BOY'S FRENCH VOCAL SOLO - 9 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS GARÇON - âgé(e) de 9 ans ou moins
<i>Test piece: Notre âne – G Cockshott</i>		
1. Andrew Liu		

3:40 PM **V-048** BOY'S FRENCH VOCAL SOLO - 11 years of age and under
15 H 40 SOLO VOCAL FRANÇAIS GARÇON - âgé(e) de 11 ans ou moins

Test piece: Petrouchka – M Akepsimas

1. Diego Ciccone
 2. Adam Delage
-

3:50 PM **V-050** BOY'S FRENCH VOCAL SOLO - 13 years of age and under
15 H 50 SOLO VOCAL FRANÇAIS GARÇON - âgé(e) de 13 ans ou moins

1. Daniel Fortier (Sur le pont d'avignon – arr. W H Anderson)



Notes



Saturday, February 25, 2012 / Le samedi, 25 février, 2012

Covenant United Church

Afternoon

Adjudicator: Donna Garner

1:30 PM 13 H 30	V-077	CONTEMPORARY CLASSICAL SONG - 10 years of age and under CHANT CONTEMPORAIN CLASSIQUE - âgé(e) de 10 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none">1. Gracy Gauthier (Monkeys and the Crocodile – Udo Kasemets)2. Alicia Skinner (I'm Gonna Go and Live At Gramma's – D Dahlgren)3. Hanna Hickey (Spring Is Singing In The Garden – W H Anderson)4. Andrew Liu (My Little White Boat – T F Dunhill)5. Aliyah Knowles (Choosing Shoes – M Drynan)
1:55 PM 13 H 55	V-078	CONTEMPORARY CLASSICAL SONG - 12 years of age and under CHANT CONTEMPORAIN CLASSIQUE - âgé(e) de 12 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none">1. Gloria Kapel (To A Girl On Her Birthday – W H Anderson)2. Katie Kirkpatrick (Twilight – T F Dunhill)3. Reede Parisi (Lily Has A Smooth Stalk op 1 no 1 – G Finzi)4. Taylor Finlay (Path To The Moon – E H Thiman)5. Adam Delage (Coconut Man – A Beswick)6. Diego Ciccone (Child of The Universe – C Cassils)
2:25 PM 14 H 25	V-008	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 13 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 13 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none">1. Kristiina Fréchette (The Sea Shell – C Engel)2. Hannah Meyer (Green Now the Mountain Side – arr. D F Cook)3. Nadia Dagenais (Tall Mountain – arr. F Nadenenko)4. Brooke McGuire (Fairest Isles – H. Purcell)
2:45 PM 14 H 45	V-009	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 14 years of age and under SOLO ANGLAIS VOCAL FILLE - âgé(e) de 14 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none">1. Hyacinth Laval (Now I Needs Must Part – Dowland)
2:55 PM 14 H 55	V-034	BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 9 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 9 ans ou moins
		<i>Test piece: The Frog – N Perry</i> <ol style="list-style-type: none">1. Andrew Liu
3:05 PM 15 H 05	V-036	BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 11 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 11 ans ou moins
		<i>Test piece: The Crooked Man – C Hampshire</i> <ol style="list-style-type: none">1. Adam Delage2. Diego Ciccone
3:15 PM 15 H 15	V-037	BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 12 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 12 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none">1. Antony Kos (Farewell to Nova Scotia – arr D F Cook)
3:25 PM 15 H 25	V-038	BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 13 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 13 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none">1. Daniel Fortier (Path to the Moon – A Rowley)
3:35 PM 15 H 35	V-081	CONTEMPORARY CLASSICAL SONG - 18 years of age and under CHANT CONTEMPORAIN CLASSIQUE - âgé(e) de 18 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none">1. Vivian Ellery (Vos ma matasteis , Dedando venis, amore – J Rodrigo)2. David Houston (Sea Fever – M Andrews)

3:55 PM 15 H 55	V-085	VOCAL ORATORIO SOLO - 18 years of age and under SOLO ORATORIO VOCAL - âgé(e) de 18 ans ou moins
1. Catarina Ciccone (Let the Bright Seraphim – G F Handel)		
4:05 PM 16 H 05	V-074	CLASSICAL CONCERT SONG - 18 years of age and under CONCERT CLASSIQUE VOCAL - âgé(e) de 18 ans ou moins
1. Vivian Ellery (Pie Jesu from Requiem – G Fauré)		

Evening

Covenant United Church

7:15 PM 19 H 15	V-104A	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA SOLO - 16 years of age and under SOLO DE THÉÂTRE MUSICAL OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 16 ans ou moins
<ol style="list-style-type: none"> 1. Julie David (My Favourite Things – R. Rodgers, O. Hammerstein) 2. Mackenzie Huff (Still Hurting from “Last Five Years” – J R Brown) 3. Melanie Fortier (Mixtape from “Avenue Q” – R Lopez and J Marx) 4. Tyesha McGann (There She Goes/Fame from “Fame” – S Margoshes and M Gore) 5. Rebecca Lord-Rainville (Live a Little, Julia from “The Last Resort” – L Arden) 6. Meaghan Walsh (Calm from Ordinary Days – A Gwon) 7. Karlie Maki (It’s A Perfect Relationship from “Bells Are Ringing” – B Comden, A Green, J Styre) 8. Karine Goulet (I Don’t Know How To Love Him from “Jesus Christ Superstar” – A L Webber) 		
8:30 PM 20 H 30	V-104B	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA SOLO - 16 years of age and under SOLO DE THÉÂTRE MUSICAL OU D'OPÉRETTE - âgé(e)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Emilie Robillard (Lion Tamer from “The Magic Show” – S Schwartz) 2. Madison MacIvor-Kirkpatrick (Astonishing from “Little Women” – M Dickstein) 3. Devon Aitken (is Someone Out There from “In the Beginning” – M Yeston) 4. Cassandra Battiston (I Hate Men from “Kiss Me, Kate” – C Porter) 5. Cynthia Larche (All That Jazz from “Chicago” – F Ebb and J Kander) 6. Emily Thorne (Nothing from “A Chorus Line” – Kleban and Hamlisch) 7. Nate Houston (Wondrin’ from “Anne of Green Gables” – Campbell and Harron) 8. Renée Maisonneuve (Taylor, the Latte Boy from “Adventures in Love” – C M Weber) 		

Saturday, February 25, 2012 / Le samedi, 25 février, 2012

Timmins High & Vocational School

Afternoon

Adjudicator: Derek Oger

1:30 PM P-070A PIANO SOLO - Grade 1
13 H 30 SOLO PIANO - Niveau 1

1. Abby Lessard (She's Like the Swallow – arr. D Duke)
 2. Mathieu Lajeunesse (The Snake – R Christopher)
 3. Emily Bartolomucci (March op 39 no 10 – D Kabalevsky)
 4. Abina Nadanapathan (Duet for One – C Norton)
 5. Sabrina Gadoury (Andante in G minor – GP Telemann)
 6. Jordyn Taylor (On The Right Lines – C Norton)
 7. Chloe Torchia (The Snake – R Christopher)
 8. Rylan Chisholm (The Alligator – V Krausas)
-

2:10 PM P-070B PIANO SOLO - Grade 1
14 H 10 SOLO PIANO - Niveau 1

1. Denaë Stinson (Andante in G minor – G P Telemann)
 2. Caleb Roy (Bourrée in D minor – C Graupner)
 3. Phil Johns (Minuet in G major – F J Haydn)
 4. Sarah Blakey (Invention no 1 - The Snake – R Christopher)
 5. Kathleen Clarke (Andante in G minor – G P Telemann)
 6. Sariah Bilodeau (Burlesque in G major – Anonymous)
 7. Darby Grech (Andante in G minor – G P Telemann)
 8. Kai Baranyk (The Hunt – C Gurlitt)
-

2:50 PM P-067 PIANO SOLO - Beginner- hands separately, quarter, half and whole notes only
14 H 50 SOLO PIANO - Débutant(e) - mains séparées, noires, blanches et rondes seulement

1. Janelle Rivard (Sur le pont – folklore français)
 2. Nico Lajeunesse (Old Woman – J Smisor-Bastien)
 3. Theo Laforest (Firefly – Faber and Faber)
 4. Camille Drolet (Kite In The Sky – Faber and Faber)
 5. Ève Labelle (Merrily We're Off To School – C M Weber)
-

3:15 PM P-068 PIANO SOLO - Beginner - hands together, eighth quarter, half and whole notes only.
15 H 15 SOLO PIANO - Débutant(e) - mains ensembles, croches, noires, blanches et rondes seulement.

1. Marie-Pier Durepos-Létourneau (Fais Dodo – B Berlin)
 2. Aliyah Knowles (Aardvark Boogie – Faber and Faber)
 3. Dalton Panasky (When the Saints Go Marching In – Palmer, Manus and Lethco)
 4. Emily Rusenstrom (Tomorrow (from Annie) – C Strouse)
-

3:35 PM P-069 PIANO SOLO - Beginner - Introductory Level
15 H 35 SOLO PIANO - Débutant(e) - niveau préliminaire

1. Justin Kim (Halloween Pranks – B Berlin)
2. Amy Lefebvre (Playful Puppy – L Niamath)
3. Joshua Niwa (Halloween Pranks – B Berlin)
4. Alexandria Burke (A 16th Century March – W Palmer and A V Lethco)
5. Jadyne Weltz (Broken Music Box – C M Weber)
6. Amily Zheng (Playful Puppies – L Niamath)
7. Melissa Morrish (Playful Puppies – L Niamath)
8. Thomas Verbeek (On A Greek Island – M Mrozinski)
9. Ava Fregonese (Chimes – P Sheftel)

4:20 PM 16 H 20	P-164	PIANO DUET - 8 years of age and under DUO PIANO - âgé(e) de 8 ans ou moins	
		1. Emma Bélanger (The Rainbow – W Palmer)	Justin Kim

Evening

Timmins High & Vocational School

7:15 PM 19 H 15	P-182	TWO PIANOS, TWO PARTICIPANTS - 14 years of age and under DEUX PIANOS, DEUX PARTICIPANT(E)S - âgé(e) de 14 ans ou moins	
		1. Jacob Fogal (The Cat and the Mouse – G Anson)	Caleb Jankiewicz
		2. Brennen Fasciano (Gypsy Celebration – M Mier)	Andrew Liu
7:35 PM 19 H 35	P-183	TWO PIANOS, TWO PARTICIPANTS - 16 years of age and under DEUX PIANOS, DEUX PARTICIPANT(E)S - âgé(e) de 16 ans ou moins	
		1. Brandon Theriault (Gavotte Varié Baa! Baa! Black Sheep – M Mungo-Park)	Erik Fréchette
7:45 PM 19 H 45	P-184	TWO PIANOS, TWO PARTICIPANTS - 18 years of age and under DEUX PIANOS, DEUX PARTICIPANT(E)S - âgé(e) de 18 ans ou moins	
		1. Sarah Hall (The Entertainer – S Joplin)	Nolan Cox
7:55 PM 19 H 55	P-186	TWO PIANOS, FOUR PARTICIPANTS - 14 years of age and under DEUX PIANOS, QUATRE PARTICIPANT(E)S - âgé(e) de 14 ans ou moins	
		1. Julia Kim Magalie Durepos-Létourneau (Fluttering Butterflies – R E Day)	Jessica Kim Geneviève Chalifoux
8:10 PM 20 H 10	P-188	TWO PIANOS, FOUR PARTICIPANTS - 18 years of age and under DEUX PIANOS, QUATRE PARTICIPANT(E)S - âgé(e) de 18 ans ou moins	
		1. Emilie Fogal Jenna Wilson (Workin' On The Railroad – arr E R Rocherolle)	Catarina Ciccone Julianne Lamarche
8:25 PM 20 H 25	P-046	ROMANTIC PIANO SOLO - 18 years of age and under SOLO PIANO ROMANTIQUE - âgé(e) de 18 ans ou moins	
		1. Sarah Hall (Song Without Words, Op. 38, No. 6 – F. Mendelsson)	
8:35 PM 20 H 35	P-050	CHOPIN PIANO SOLO - 18 years of age and under SOLO PIANO CHOPIN - âgé(e) de 18 ans ou moins	
		1. Erik Fréchette (Nocturne in C# Minor – F. Chopin)	
8:45 PM 20 H 45	P-020	BAROQUE PIANO SOLO - 15 years of age and under SOLO PIANO BAROQUE - âgé(e) de 15 ans ou moins	
		1. Emilie Fogal (Suite in G Major – J-H Fiocco)	
		2. Kristiina Fréchette (Suite No. 8 in G Major, Mvmt. 4: Aria – G. Handel)	
9:00 PM 21 H	P-022	BAROQUE PIANO SOLO - 16 years of age and under SOLO PIANO BAROQUE - âgé(e) de 16 ans ou moins	
		1. Parker Arnold (Fantasie – J. Pachelbel)	

9:10 PM	P-087	BACH PIANO SOLO - Grade 8
21 H 10		SOLO PIANO BACH - Niveau 8
<hr/>		
1. Muriel Revisa (Menuet and Trio from the French Suite no 3 – J S Bach)		
<hr/>		
9:20 PM	P-091	BACH PIANO SOLO - Grade 10
21 H 20		SOLO PIANO BACH - Niveau 10
<hr/>		
1. Tim Quan Zheng (Fantasia in C minor BWV 906 – J S Bach)		

Sunday, February 26, 2012 / Le dimanche, 26 février, 2012

Covenant United Church

Afternoon

Adjudicator: Donna Garner

1:30 PM 13 H 30	V-056	TRADITIONAL FOLK SONG - 10 years of age and under CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL - âgé(e) de 10 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none">1. Brea McIlwaine (Siyahamba – African folk song arr. S. Albrech)2. Nicholas Durette (Little Red Bird – arr Mitchell and Bliss)3. Aliyah Knowles (Grandma, Grandpa – Bohemian Children’s Song arr. S Chatman)4. Hanna Hickey (Early One Morning – Traditional English arr. H Willan)5. Andrew Liu (William and Greta – arr. G Cockshott)6. Kennedy Verbeek (Skye Boat Song – traditional Scottish arr. M Lawson)7. Mariah Miller (Ma Bella Bimba – Italian folk song, arr D Moore)
2:05 PM 14 H 05	V-055	TRADITIONAL FOLK SONG - 8 years of age and under CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL - âgé(e) de 8 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none">1. Michelle Zhang (The Cuckoo – Italian Folk Song arr. S Chatman)2. Renée Skinner (English Folk Song – arr. A. Carse)
2:15 PM 14 H 15	V-057	TRADITIONAL FOLK SONG - 12 years of age and under CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL - âgé(e) de 12 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none">1. Antony Kos (Sweet Betsy from Pike from Five Folk Songs – arr L Zaninelli)2. Katie Kirkpatrick (L’etoile du matin – Folk Song arr. J. Weckerlin)3. Claudia Gagné (A la claire fontaine – arr G Coutts)
2:30 PM 14 H 30	V-058	TRADITIONAL FOLK SONG - 14 years of age and under CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL - âgé(e) de 14 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none">1. Brooke McGuire (The Tiny Red Light – Arr. M. Snelgrove)2. Holly Maass (The Old Mayflower – arr. D.F. Cook)3. Tessy McIlwaine (Shenandoah – Traditional American arr. Zananelli)4. Seija Alberton (When Love is Kind – arr. A Lehman)5. Hannah Meyer (Little Red Bird – arr. Mitchell and Biss)6. Daniel Fortier (One Morning in the Meadow – arr. D F Cook)7. Meaghan Marttala (Sometimes I Feel Like a Motherless Child – African American)
3:25 PM 15 H 25	V-064	SOLO ART SONG OF ALL NATIONS - 14 years of age and under SOLO CHANSON D’ART DE TOUTES LES NATIONS - âgé(e) de 14 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none">1. Kristiina Fréchette (Se L’aura Spira – G Frescobaldi)2. Nadia Dagenais (Chi vuole innamorarsi – A Scarlatti)
3:40 PM 15 H 40	V-063	SOLO ART SONG OF ALL NATIONS - 12 years of age and under SOLO CHANSON D’ART DE TOUTES LES NATIONS - âgé(e) de 12 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none">1. Gloria Kapel (Plaisir d’amour – JPG Martini) voice
3:50 PM 15 H 50	V-087	CANADIAN COMPOSER VOCAL SOLO - 9 years of age and under SOLO VOCAL COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 9 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none">1. Renée Skinner (Eletelephony – U Kasemets)
4:00 PM 16 H	V-089	CANADIAN COMPOSER VOCAL SOLO - 11 years of age and under SOLO VOCAL COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 11 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none">1. Nicholas Durette (Auprès de ma blonde – P Creston)
4:10 PM 16 H 10	V-090	CANADIAN COMPOSER VOCAL SOLO - 12 years of age and under SOLO VOCAL COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 12 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none">1. Reede Parisi (Lullaby for Benjamin – W MacNuit)

4:20 PM **V-091** CANADIAN COMPOSER VOCAL SOLO - 13 years of age and under
16 H 20 SOLO VOCAL COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 13 ans ou moins

1. Meaghan Marttala (Lazy Summer – W H Belyea)

Evening

Covenant United Church

7:15 PM **V-100A** POPULAR SONG - 16 years of age and under
19 H 15 CHANT POPULAIRE - âgé(e) de 16 ans ou moins

1. Cassandra Battiston (Ship in a Bottle – A McBroom)
2. Emily Thorne (Who I Was Born to Be – Butts, Fronson, Lundgren, Larsson)
3. Rebecca Lord-Rainville (If I Should Lose My Way – J Murphy and F Wildhorn)
4. Karlie Maki (Both Sides Now – J Mitchell)
5. Cynthia Larche (Awake by Secondhand Serenade – J Vesley)
6. Emilie Robillard (Only Time – E, N & R Ryan)
7. Madison MacIvor-Kirkpatrick (Dream – P Ahn)

8:20 PM **V-100B** POPULAR SONG - 16 years of age and under
20 H 20 CHANT POPULAIRE - âgé(e) de 16 ans ou moins

1. Melanie Fortier (My Immortal – B Moody, A Lee, D Hodges)
2. Karine Goulet (The Call from “Chronicles of Narnia:Prince Caspian” – R Spektor)
3. Devon Aitken (Out Here On My Own from “Fame” – Lesley and Gore)
4. Meaghan Walsh (If I Told You Now – J R Brown)
5. Mackenzie Huff (Strong Enough – S Orrico)
6. Tyesha McGann (Glitter In The Air – A Moore and B Mann)
7. Renée Maisonneuve (The Lonely – D Hodges and C Perri)

Sunday, February 26, 2012 / Le dimanche, 26 février, 2012

Timmins High & Vocational School

Afternoon

Adjudicator: Derek Oger

1:30 PM P-071A PIANO SOLO - Grade 2
13 H 30 SOLO PIANO - Niveau 2

-
1. Geneviève Chalifoux (Ecoissaise in G Major – Beethoven)
 2. Sydney Stewart (Ecoissaise in G Major – Beethoven)
 3. Daphné Ginglo-Robert (German Dance – Beethoven)
 4. Jessica Kim (Rag Time – C Norton)
 5. Gloria Kapel (Menuetto I in C major – Mozart)
 6. Liam McCartney (The Fishermaid's Song – T F Dunhill)
 7. Olivia Tremblay (Turkish Bazaar – M Mrozinski)

1:30 PM P-071B PIANO SOLO - Grade 2
13 H 30 SOLO PIANO - Niveau 2

-
1. Hailey Deadman (Sailing By Moonlight – J Last)
 2. Jolia Custodio (The Fishermaid Song – F F Frederick)
 3. Gabrielle Dagenais (March of the Goblins – B Berlin)
 4. Maeghan Buck (The Clock – J Garscia)
 5. Blakeney Hart (The Clock – J Garscia)
 6. Emma Weltz (March of the Goblins – B Berlin)
 7. Sydney Postma (Ecoissaise in G major – Beethoven)

2:40 PM P-073 PIANO SOLO - Grade 4
14 H 40 SOLO PIANO - Niveau 4

-
1. Jean O'Hanley (Play It Again – C Norton)
 2. Julia Kim (Sonatina in G major – M Clementi)
 3. Carla Pelaccia (Sonatina in G major 3rd mvt – M Clementi)
 4. Véronic Delage (Rigadoon in A minor – W Babel)
 5. Nikolas Radske (Rigaudon – W Babel)

3:05 PM P-074 PIANO SOLO - Grade 5
15 H 5 SOLO PIANO - Niveau 5

-
1. Jenna Wilson (Melancholy Reflections – M Schoenmebl)

3:15 PM P-075 PIANO SOLO - Grade 6
15 H 15 SOLO PIANO - Niveau 6

-
1. Meaghan Walsh (Hungarian Dance – L Papp)
 2. Brandon Theriault (Toccatina op 27 no 12 – D Kabalevsky)
 3. Hayley Hebert (Bright Orange – R Starer)

3:35 PM 15 H 35	P-072	PIANO SOLO - Grade 3 SOLO PIANO - Niveau 3
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Isabella Semadeni (Musette in D major – J S Bach) 2. Diego Ciccone (Clowns – D Kabalevsky) 3. Magalie Durepos-Létourneau (Sonatina in C major II – M Clementi) 4. Thea Wucher (Gavotte in G major – G F Handel) 5. Aidan Buhler (Menuetto II in F major – Mozart) 6. Lauren Robertson (Menuetto II in F major – Mozart) 7. Brennen Fasciano (Sonatino Op 36 No 1 – M Clementi) 8. Cassandra Sinnaeve (Hornpipe in B flat major – H Purcell) 9. Jean O’Hanley (Gavotte in G major – G F Handel) 10. Emma Tremblay (The Elegant Toreador – S Bernstein) 11. Andrew Liu (Sonatina op 36 no 1 – M Clementi) 12. Oan Bilodeau (Hornpipe in B flat major – H Purcell) 13. Alison Cartan (The Elegant Toreador – S Berstein)

Evening

Timmins High & Vocational School

7:15 PM 19 H 15	P-207	PIANO SOLO - Grades 7/8 SOLO PIANO - Niveaux 7/8
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Sophie Chassé (Jane’s Song – C Norton)
7:25 PM 19 H 25	P-033	CLASSICAL PIANO SOLO - 15 years of age and under SOLO PIANO CLASSIQUE - âgé(e) de 15 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Kristiina Fréchette (Für Elise – L. Beethoven) 2. France Maisonneuve (Für Elise – L. Beethoven)
7:45 PM 19 H 45	P-034	SONATINA PIANO SOLO - 15 years of age and under SOLO PIANO SONATINE - âgé(e) de 15 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Matthew Buczkowski (Minuet with Variations – T. A. Arne)
7:55 PM 19 H 55	P-038	SONATINA PIANO SOLO - 18 years of age and under SOLO PIANO SONATINE - âgé(e) de 18 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Sarah Hall (Sonata Hob. XVI/34 – F. Haydn) 2. Erik Fréchette (Sonata in C Minor, Wq 48/4, H. 27, Third Movement – C.P.E. Bach)
8:15 PM 20 H 15	P-116	CHOPIN PIANO SOLO - Grade 8 SOLO PIANO CHOPIN - Niveau 8
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Rheanna Aird (Prelude in B minor op 28 no 6 – Chopin) 2. Nate Houston (Prelude in B minor – Chopin)
8:35 PM 20 H 35	P-120	CONTEMPORARY PIANO SOLO - Grade 10 SOLO PIANO CONTEMPORAIN - Niveau 10
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Tim Quan Zheng (Varations in A minor op 40 no 2 – D Kabalevsky)
8:55 PM 20 H 55	P-012	PIANO SOLO - 18 years of age and under SOLO PIANO - âgé(e) de 18 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Erik Fréchette (Romance, Op. 24, No. 9 – J. Sibelius)

9:05 PM P-102 SONATINA PIANO SOLO - Grade 8
21 H 05 SOLO PIANO SONATINE - Niveau 8*

1. Catarina Ciccone (Sonata in C major 1st mvt – Mozart)
2. Rheanna Aird (Sonatina in A major op 59 no 1 – F Kuhlau)
3. Nate Houston (Sonata in G major – Beethoven)
4. Muriel Revisa (Sonata op 27 no 2 – Beethoven)



Notes



Monday, February 27, 2012 / Le lundi, 27 février, 2012

Covenant United Church

Afternoon

Adjudicator: Donna Garner

1:30 PM 13 H 30	V-010	ENGLISH SOPRANO SOLO - 16 years of age and under SOLO SOPRANO ANGLAIS - âgé(e) de 16 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none">1. Karlie Maki (The Gartan Mother's Lullaby – C Donegal, arr. H Hughes)2. Madison MacIvor-Kirkpatrick (The Nightingale – F Delius)3. Cynthia Larche (Love's Philosophy – R Quilter)4. Renée Maisonneuve (Come and Trip It – G F Handel)
2:10 PM 14 H 10	V-011	ENGLISH SOPRANO SOLO - 18 years of age and under SOLO SOPRANO ANGLAIS - âgé(e) de 18 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none">1. Amber Carbonneau (Fairest Isle – H Purcell)2. Sarah Hall (Water Parted From the Sea – T Arne)3. Vivian Ellery (Music for a While – N Purcell)
2:40 PM 14 H 40	V-040	BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 16 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 16 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none">1. Nate Houston (The Smiling Hours – G F Handel)
2:50 PM 14 H 50	V-041	BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 18 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 18 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none">1. Thomas Vezina (I'll Sail Upon a Dog's Star – H Purcell)2. David Houston (The Wanderer – Haydn)
3:10 PM 15 H 10	V-059	TRADITIONAL FOLK SONG - 16 years of age and under CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL - âgé(e) de 16 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none">1. Melanie Fortier (When Love is Kind – English Folk Melody (Arr. A Lehman))2. Tyesha McGann (Voici le printemps – French folk song arr. B Britten)3. Madison MacIvor-Kirkpatrick (The Ash Grove – Welsh folk song arr. B Britten)4. Karlie Maki (She's Like A Swallow – Newfoundland folk song arr. G Ridout)
3:50 PM 15 H 50	V-060	TRADITIONAL FOLK SONG - 18 years of age and under CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL - âgé(e) de 18 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none">1. Thomas Vezina (Loch Lomond – arr. C Deis)2. Catarina Ciccone (Homeward Bound – arr J Althouse)3. David Houston (Cross the Wide Missouri – arr D Besiq)
4:20 PM 16 H 20	V-094	CANADIAN COMPOSER VOCAL SOLO - 16 years of age and under SOLO VOCAL COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 16 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none">1. Rebecca Lord-Rainville (Lullaby – P Cardy)

Evening

Covenant United Church

7:15 PM 19 H 15	V-145	YOUTH VOCAL ENSEMBLE, ANY LANGUAGE - 16 years of age and under ENSEMBLE POUR JEUNES, LANGUE AU CHOIX - âgé(e) de 16 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none">1. Senior Kids Class (Tribute to Queen – arr. M Brymer)

7:30 PM 19 H 30	V-136	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA VOCAL DUET - 16 years of age and under DUO VOCAL MUSIQUE THÉÂTRE OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 16 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Madison MacIvor-Kirkpatrick Garret Barbuto (Fine from "Ordinary Days" – A Gwon) 2. Cynthia Larche Meaghan Walsh (I Still Believe from "Miss Saigon" – C M Schönberg)
7:50 PM 19 H 50	V-146	YOUTH VOCAL ENSEMBLE, ANY LANGUAGE - 21 years of age and under ENSEMBLE POUR JEUNES, LANGUE AU CHOIX - âgé(e) de 21 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Sarah Hall Muriel Revisa Vivian Ellery Catarina Ciccone David Houston Nate Houston Thomas Vezina (Heart and Music – W Finn) • <i>Darren Gaces, acc. student/étudiant</i>
8:05 PM 20 H 05	V-137	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA VOCAL DUET - 18 years of age and under DUO VOCAL MUSIQUE THÉÂTRE OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 18 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> 1. David Houston Catarina Ciccone (The Phantom of the Opera – Webber/Hart)
8:15 PM 20 H 15	V-068	LIEDER VOCAL SOLO - 14 years of age and under SOLO VOCAL LIEDER - âgé(e) de 14 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Meaghan Marttala (An Den Mond – F Schubert)
8:25 PM 20 H 25	V-069	LIEDER VOCAL SOLO - 16 years of age and under SOLO VOCAL LIEDER - âgé(e) de 16 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Nate Houston (Wonin – F Schubert)
8:35 PM 20 H 35	V-105	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA SOLO - 18 years of age and under SOLO DE THÉÂTRE MUSICAL OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 18 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Sarah Hall (What Makes Me Love Him from "The Apple Tree" – Bock and Harnick) 2. Amber Carbonneau (A Day With Julia from "The Last Resort" – L Arden) 3. Thomas Vezina (You'll Be A Dentist from "Little Shop of Horrors" – Ashman and Menke) 4. Catarina Ciccone (Fly, Fly Away from "Catch Me If You Can" – Whittman and Shaiman) 5. Vivian Ellery (The Text Message Song from "Hot Mess in Manhattan" – D Gasparini) 6. David Houston (Empty Chairs at Empty Tables – Schönberg, Dretzner, Boubilil)

Monday, February 27, 2012 / Le lundi, 27 février, 2012

Timmins High & Vocational School

Morning

Adjudicator: Derek Oger

9:15 AM P-133 STUDY PIANO SOLO - Grade 1
9 H 15 SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 1

1. Mathieu Lajeunesse (Both Ways – A Tansman)
 2. Sabrina Gadoury (Relay Race – J George)
 3. Sariah Bilodeau (Soaring – C Donkin)
 4. Darby Grech (Time Travel – C Donkin)
 5. Emma Weltz (Two Handed Blues – C Norton)
-

9:40 AM P-134 STUDY PIANO SOLO - Grade 2
9 H 40 SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 2

1. Geneviève Chalifoux (The Wind – Chee-Hwa Tan)
 2. Daphné Ginglo-Robert (Just Struttin' Along – M Mier)
 3. Jessica Kim (The Wind – Chee-Hwa Tan)
 4. Liam McCartney (Just Struttin' Along – M Mier)
 5. Olivia Tremblay (Etude in D minor – C Gurlitt)
 6. Gabrielle Dagenais (Scherzo – D Kabalevsky)
 7. Maeghan Buck (Study no 2 Scherzo op 39 no 12 – D Kabalevsky)
 8. Sydney Postma (Scherzo – D Kabalevsky)
-

10:20 AM P-135 STUDY PIANO SOLO - Grade 3
10 H 20 SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 3

1. Diego Ciccone (Inter-City Stomp – C Norton)
 2. Magalie Durepos-Létourneau (Arabesque no 2 – J F Burgmüller)
 3. Aidan Buhler (Inter-City Stomp – C Norton)
 4. Cameron Chisholm (Inter-City Stomp – C Norton)
 5. Brennen Fasciano (Pagoda – L F Olson)
 6. Emma Tremblay (Inter-City Stomp – C Norton)
 7. Jean O'Hanley (Bike Ride – L Niamath)
 8. Cassandra Sinnaeve (Inter-City Stomp – C Norton)
 9. Andrew Liu (Pagoda – L Fremon Olson)
-

11:05 AM P-136 STUDY PIANO SOLO - Grade 4
11 H 05 SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 4

1. Julia Kim (Study no 3 Masquerade – L Niamath)
 2. Véronic Delage (The Avalanche – S Neller)
 3. Nikolas Radske (Etude – G Concone)
 4. Carla Pelaccia (Study no 10 Dragon Fly – W L Gillock)
 5. Rebecca Lord-Rainville (Study no 5 in E minor op 65 no 42 – A Loeschhorn)
 6. Réanne Maisonneuve (Study no 3 Masquerade – L Niamath)
-
-

Afternoon

Timmins High & Vocational School

1:30 PM P-001 PIANO SOLO - 6 years of age and under
13 H 30 SOLO PIANO - âgé(e) de 6 ans ou moins

1. Carly Lachance (Copy Cat – N & R Faber)
2. Léa McLean (Copy Cat – N & R Faber)

1:40 PM 13 H 40	P-002	PIANO SOLO - 7 years of age and under SOLO PIANO - âgé(e) de 7 ans ou moins
<i>Test piece: Classic Dance – N & R Faber</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Samantha Stewart 2. Marie-Pier Durepos-Létourneau 3. Gianna Neal 4. Emma Bélanger 5. Emily Morrison 6. Emily Rusenstrom 7. William St-Jean 8. Janelle Lauzon 		
2:20 PM 14 H 20	P-003	PIANO SOLO - 8 years of age and under SOLO PIANO - âgé(e) de 8 ans ou moins
<i>Test piece: To Fly Like an Eagle – A Crosby</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Summer Basaraba 2. Charlotte Buck 3. Justin Kim 4. Harnan Mylvaganam 5. Jadyne Weltz 6. Amélie Mainville 7. Amily Zheng 8. Madison McKinnon 9. Drew Chisholm 		
3:05 PM 15 H 05	P-004	PIANO SOLO - 9 years of age and under SOLO PIANO - âgé(e) de 9 ans ou moins
<i>Test piece: Barkey's Boogie – D Cook</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Sydney Lessard 2. Cole Chisholm 3. Kennedy Verbeek 4. Rylan Chisholm 5. Cassandra DiBella 		
3:30 PM 15 H 30	P-005	PIANO SOLO - 10 years of age and under SOLO PIANO - âgé(e) de 10 ans ou moins
<i>Test piece: Gavotte in C Major – SArnold</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Jessica Kim 2. Nicholas Durette 3. Jolia Custodio 		
3:45 PM 15 H 45	P-006	PIANO SOLO - 11 years of age and under SOLO PIANO - âgé(e) de 11 ans ou moins
<i>Test Piece: Minuet in G+ – C Petzold</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Emma Tremblay 2. Cameron Chisholm 3. Katie Kirkpatrick 4. Magalie Durepos-Létourneau 5. Brennen Fasciano 6. Nathaniel Gagné 7. Andrew Liu 		
4:20 PM 16 H 20	P-007	PIANO SOLO - 12 years of age and under SOLO PIANO - âgé(e) de 12 ans ou moins
<i>Test Piece: Sonatina, Op. 55, No. 1 (second movement) – Frederick Kuhlau</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Emerson Arnold 		

Tuesday, February 28, 2012 / Le mardi, 28 février, 2012

Covenant United Church

Morning

Adjudicator: Donna Garner

9:15 AM V-079 CONTEMPORARY CLASSICAL SONG - 14 years of age and under
9 H 15 CHANT CONTEMPORAIN CLASSIQUE - âgé(e) de 14 ans ou moins

1. Hyacinth Laval (El tra la la el punteado – E Granados)
 2. Kristiina Fréchette (Music, When Soft Voices op 25 – R Quilter)
 3. Daniel Fortier (The Tiger – P Jenkins)
 4. Holly Maass (The Dream Pedlar – J Longmire)
 5. Nadia Dagenais (The Little Spanish Town – P Jenkyns)
-

10:05 AM V-080 CONTEMPORARY CLASSICAL SONG - 16 years of age and under
10 H 05 CHANT CONTEMPORAIN CLASSIQUE - âgé(e) de 16 ans ou moins

1. Rebecca Lord-Rainville (Ask Me No More – N. Rorem)
 2. Cassandra Battiston (Little Spanish Town – P. Jenkyns)
 3. Mackenzie Huff (White Butterflies – K Ira Bray)
 4. Emilie Robillard (Spring Sorrow – J Ireland)
 5. Madison MacIvor-Kirkpatrick (What If Some Little Pain – N Rorem)
 6. Meaghan Walsh (April Weather – V Archer)
 7. Nate Houston (Cool And Silent Is The Lake – G Davenport)
 8. Renée Maisonneuve (Brother Will, Brother John – J C Sacco)
-

Afternoon

Covenant United Church

1:30 PM V-098 POPULAR SONG - 12 years of age and under
13 H 30 CHANT POPULAIRE - âgé(e) de 12 ans ou moins

1. Kennedy Verbeek (Part of Your World from “The Little Mermaid” – Ashman and Menke)
 2. Brea McIlwaine (Once Upon A December – L Ahrens S Flaherty arr. J Brimhall)
 3. Hanna Hickey (Colors of the Wind from “Pocahontas” – Menken and Schwartz)
 4. Katie Kirkpatrick (One Voice – D Malloy and D Cook)
 5. Reede Parisi (Journey to the Past from “Anastasia” – L Ahrens and S Flaherty)
 6. Antony Kos (Your Heart Will Lead You Home from “The Tigger Movie” – R M Sherman, R B Sherman and K Loggins)
-

2:15 PM V-099 POPULAR SONG - 14 years of age and under
14 H 15 CHANT POPULAIRE - âgé(e) de 14 ans ou moins

1. Tessa McIlwaine (Reflections from the movie Mulan – M Wilder and D Zippel)
 2. Hyacinth Laval (New Soul – Y Naim and D Donatien)
 3. Meaghan Marttala (Et c'est pas fini – S Venne)
 4. Nadia Dagenais (If I Die Young – K Perry)
-

2:55 PM V-101 POPULAR SONG - 18 years of age and under
14 H 55 CHANT POPULAIRE - âgé(e) de 18 ans ou moins

1. E. J. Carriere (Secrets – R Tedder)
2. Amber Carbonneau (Only Hope – J Foreman)
3. Thomas Vezina (Galileo (Someone Like You) – O'Rourke/Cotter)
4. Catarina Ciccone (Waterlilly – K Polwait)
5. Vivian Ellery (L'hymne à l'amour – M Monnot)
6. David Houston (Time To Say Goodbye – Santori/Quarantotto/Perterson)

3:55 PM 15 H 55	V-083	OPERA VOCAL SOLO - 21 years of age and under SOLO VOCAL D'OPÉRA - âgé(e) de 21 ans ou moins
<ol style="list-style-type: none"> 1. Sarah Hall (Un moto di gioia – Mozart) 2. Catarina Ciccone (Batti, batti o bel Masetto – Mozart) 		
4:15 PM 16 H 15	V-158	ADULT VOCAL SOLO - Concert Song SOLO VOCAL ADULTE Chant de concert
<ol style="list-style-type: none"> 1. Janet Armstrong (Oiseaux, si tous les ans k 284d – Mozart) 		

Tuesday, February 28, 2012 / Le mardi, 28 février, 2012

Timmins High & Vocational School

Morning

Adjudicator: Derek Oger

9:15 AM 9 H 15	P-095	CLASSICAL PIANO SOLO - Grade 5 SOLO PIANO CLASSIQUE - Niveau 5
1. Bethany McGee (Waltz op 18 D 145 – F P Schubert)		
9:25 AM 9 H 25	P-099	CLASSICAL PIANO SOLO - Grade 7 SOLO PIANO CLASSIQUE - Niveau 7
1. Gabriel Girouard (Für Elise – Beethoven) 2. Jason Young (Für Elise – Beethoven)		
9:45 AM 9 H 45	P-137	STUDY PIANO SOLO - Grade 5 SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 5
1. Caleb Jankiewicz (The Merry Wanderer – C Gurlitt)		
9:55 AM 9 H 55	P-140	STUDY PIANO SOLO - Grade 8 SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 8
1. Catarina Ciccone (Study in D major – F Swinstead) 2. Sophie Chassé (Etude in D minor op 45 no 15 – S Heller)		
10:10 AM 10 H 10	P-142	STUDY PIANO SOLO - Grade 10 SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 10
1. Tim Quan Zheng (Gallop – C Tsitsaros)		
10:20 AM 10 H 20	P-122	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - Grade 1 SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - Niveau 1
1. Ryan Courville (Sur le pont d'Avignon – P Gallant) 2. Caleb Roy (Spooks – C Poole) 3. Darby Grech (Dream Journey – C Donkin)		
10:35 AM 10 H 35	P-123	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - Grade 2 SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICES) CANADIEN(NE) - Niveau 2
1. Sydney Stewart (Silent Moon – N Telfer) 2. Daphné Ginglo-Robert (The Cathedral in the Snow – D Duke) 3. Gloria Kapel (The Silent Moon – N Telfer) 4. Liam McCartney (Shadows of the Night – D Wonless) 5. Gabrielle Dagenais (Jazz Invention no 2 – P Gallant) 6. Amelia Perritt (Jazz Invention no 2 – P Gallant) 7. Sydney Postma (The Mouse in The Coal Bin – C Poole)		
11:10 AM 11 H 10	P-125	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - Grade 4 SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - Niveau 4
1. Carla Pelaccia (Dreamcatcher – A Crosby) 2. Nikolas Radske (Midnight Sharks – H Laliberte)		
11:25 AM 11 H 25	P-126	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - Grade 5 SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - Niveau 5
1. Jacob Cuthbert (When Rivers Flowed on Mars – N Telfer)		

Afternoon**Timmins High & Vocational School**

1:30 PM 13 H 30	P-138	STUDY PIANO SOLO - Grade 6 SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 6	<ol style="list-style-type: none">1. Madison MacIvor-Kirkpatrick (Study no 6 Fluttering Leaves – S Heller)2. Meaghan Walsh (Study no 5 Toccata no 27 no 12 – D Kabalevsky)
1:45 PM 13 H 45	P-139	STUDY PIANO SOLO - Grade 7 SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 7	<ol style="list-style-type: none">1. Gabriel Girouard (Etude in C minor op 29 no 7 – H Bertini)2. Kristiina Fréchette (Etude in C minor op 29 no 7 – H Bertini)
2:00 PM 14 H	P-055	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - 9 years of age and under SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 9 ans ou moins	<ol style="list-style-type: none">1. Rylan Chisholm (The Teapot Invention – A. Markow)2. Tammy Courville (Robots – A. Crosley)3. Kara D’Arcangelo (Spooks – C. Poole)4. Sabrina Gadoury (Mist – C. Poole)5. Sariah Bilodeau (Dream Journey – C Donkin)
2:25 PM 14 H 25	P-056	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - 10 years of age and under SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICES) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 10 ans ou moins	<ol style="list-style-type: none">1. Geneviève Chalifoux (The House in the Coal Bin – C Poole)2. Jessica Kim (Popcorn – W Lea)3. Olivia Tremblay (Popcorn – W Lea)4. Chloe Torchia (Skeleton Dance – N Telfer)5. Patrick Pegg (Invention No 8 Jazz Invention No 2 – P Gallant)6. Olivia Riddolls (The Mouse in The Coal Bin – C Poole)
2:55 PM 14 H 55	P-057	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - 11 years of age and under SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 11 ans ou moins	<ol style="list-style-type: none">1. Cameron Chisholm (The Haunted Castle – B Berlin)2. Magalie Durepos-Létourneau (Echoes of November – S Chatman)3. Emma Tremblay (The Sleeping Dragon – N Telfer)4. Aidan Buhler (The Sleeping Dragon – N Telfer)
3:15 PM 15 H 15	P-058	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - 12 years of age and under SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 12 ans ou moins	<ol style="list-style-type: none">1. Julia Kim (Dreamcatcher – A Crosby)2. Réanne Maisonneuve (Monkeys in the Tree – B Berlin)
3:25 PM 15 H 25	P-059	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - 13 years of age and under SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 13 ans ou moins	<ol style="list-style-type: none">1. Caleb Jankiewicz (Jig – V Archer)
3:35 PM 15 H 35	P-060	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - 14 years of age and under SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 14 ans ou moins	<ol style="list-style-type: none">1. Taylor Buczkowski (Sneaky – S Chatman)
3:45 PM 15 H 45	P-096	SONATINA PIANO SOLO - Grade 5 SOLO PIANO SONATINE - Niveau 5	<ol style="list-style-type: none">1. Jacob Cuthbert (Sonatina in A minor (mvts 2 and 3) – C Gurlitt)2. Camille Lauzon (Sonatina in F major 1st mvt – Beethoven)

4:00 PM 16 H	P-098	SONATINA PIANO SOLO - Grade 6 SOLO PIANO SONATINE - Niveau 6
<ol style="list-style-type: none"> 1. Meaghan Walsh (Sonatina in C major 1st mvt – F Kuhlau) 2. Morgan McCartney (Sonatina Op 36 No 3 – M Clementi) 3. Brandon Theriault (Sonatina Op 36 No 5 – M Clementi) 		

Evening

Timmins High & Vocational School

7:15 PM 19 H 15	P-192	POPULAR PIANO MUSIC - 13 years of age and under MUSIQUE POPULAIRE PIANO - âgé(e) de 13 ans ou moins
<ol style="list-style-type: none"> 1. Jenna Wilson (The Sound of Silence – arr Faber and Faber) 2. Caleb Jankiewicz (Theme from The Simpsons – D Elfman arr D Coates) 3. Cameron Chisholm (The Pink Panther – H Mancini arr D Coates) 4. Magalie Durepos-Létourneau (The Rainbow Connection – arr D Alexander) 5. Julia Kim (A Whole New World – A Menken arr D Coates) 6. Mark D’Arcangelo (Hockey Night in Canada Theme – D claman arr H Cable) 7. Véronic Delage (My Heart Will Go On – J C Horner arr D Coates) 8. Allison Wagner (Can You Feel the Love Tonight – E John) 9. Olivia Tremblay (When You Wish Upon A Star – arr H Leonard) 10. Jacob Cuthbert (Theme from The Simpsons – arr D Coates) 11. Emma Tremblay (The Hockey Theme – arr H Cable) 		
8:10 PM 20 H 10	P-193	POPULAR PIANO MUSIC - 15 years of age and under MUSIQUE POPULAIRE PIANO - âgé(e) de 15 ans ou moins
<ol style="list-style-type: none"> 1. Julianne Lamarche (Colors of the Wind – A Menken) 2. Erik Fréchette (Time to Say Goodbye – F Sartori) 		
8:30 PM 20 H 30	P-194	POPULAR PIANO MUSIC - 17 years of age and under MUSIQUE POPULAIRE PIANO - âgé(e) de 17 ans ou moins
<ol style="list-style-type: none"> 1. Madison MacIvor-Kirkpatrick (River Flows In You – Yiruma) 		
8:40 PM 20 H 40	P-085	BACH PIANO SOLO - Grade 7 SOLO PIANO BACH - Niveau 7
<ol style="list-style-type: none"> 1. Jason Young (Invention no 1, C major – J S Bach) 		
8:50 PM 20 H 50	P-086	BAROQUE PIANO SOLO - Grade 7 SOLO PIANO BAROQUE - Niveau 7
<ol style="list-style-type: none"> 1. Gabriel Girouard (Solo in F major II: Bourrée – G P Telemann) 2. Nicholas Buczkowski (Toccata – L Leo) 		
9:10 PM 21 H 10	P-079	PIANO SOLO - Grade 10 SOLO PIANO - Niveau 10
<ol style="list-style-type: none"> 1. Tim Quan Zheng (Danse du meunier – M De Falla) 		



Notes



Wednesday, February 29, 2012 / Le mercredi, 29 février, 2012

Covenant United Church

Morning

Adjudicator: Donna Garner

9:15 AM 9 H 15	V-114	ENGLISH VOCAL DUET - 12 years of age and under DUO VOCAL ANGLAIS- âgé(e) de 12 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none">1. Reede Parisi Taylor Finlay (Homeward Bound – M Keen arr. J Althouse - folk song)2. Thea Wucher Katie Kirkpatrick (For The Beauty of the Earth – J Rutter)3. Alicia Skinner Renée Skinner (Peace Like A River, Kun ba Yah – traditional spiritual, arr J A Shafferman)
9:30 AM 9 H 30	V-116	ENGLISH VOCAL DUET - 16 years of age and under DUO VOCAL ANGLAIS- âgé(e) de 16 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none">1. Madison MacIvor-Kirkpatrick Garret Barbuto (Till the Stars Fall from the Sky – S. K. Albrecht)2. Devon Aitken Karine Goulet (I Feel The Spirit – traditional spiritual, arr D Bosig)
9:50 AM 9 H 50	V-117	ENGLISH VOCAL DUET - 18 years of age and under DUO VOCAL ANGLAIS- âgé(e) de 18 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none">1. Vivian Ellery Sarah Hall (Shenandoah – arr J Althouse)2. David Houston Nate Houston (Chariot's Coming (Swing Low Sweet Chariot) – Besig and Price)
10:10 AM 10 H 10	V-129	POPULAR MUSIC VOCAL DUET - 12 years of age and under DUO VOCAL MUSIQUE POPULAIRE - âgé(e) de 12 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none">1. Katie Kirkpatrick Antony Kos (Pie Jesu from "Requiem" – A L Webber)2. Renée Skinner Alicia Skinner (Swinging On A Star – J Burke and J Van Heusen)
10:30 AM 10 H 30	V-131	POPULAR MUSIC VOCAL DUET - 16 years of age and under DUO VOCAL MUSIQUE POPULAIRE - âgé(e) de 16 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none">1. Renée Maisonneuve Danika Geseron (Pie Jesu – A L Webber)2. Devon Aitken Karine Goulet (Over The Rainbow from "The Wizard of Oz" – H Arlen and E Y Harburg arr. Hayes)
10:50 AM 10 H 50	V-132	POPULAR MUSIC VOCAL DUET - 18 years of age and under DUO VOCAL MUSIQUE POPULAIRE - âgé(e) de 18 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none">1. Amber Carbonneau Madison MacIvor-Kirkpatrick (Tell Him – L Thompson, D Foster, W Afanasieff)2. E. J. Carriere Rebecca Lord-Rainville (Come What May from "Moulin Rouge") – Baerwald)3. Vivian Ellery Thomas Vezina (The Prayer – Bayer Sager, Foster)
11:20 AM 11 H 20	V-140	VOCAL TRIO, ANY LANGUAGE - 10 years of age and under TRIO VOCAL, LANGUE AU CHOIX - âgé(e) de 10 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none">1. Kennedy Verbeek Aliyah Knowles Mariah Miller (Over The Rainbow/We're Off to See The Wizard – E Y Yarburg and H Arlen)
11:35 AM 11 H 35	V-110	SIGHT SINGING – Grade 8 LECTURE À PREMIÈRE VUE VOCALE – Niveau 8
		<ol style="list-style-type: none">1. Nate Houston

Wednesday, February 29, 2012 / Le mercredi, 29 février, 2012

Timmins High & Vocational School

Afternoon

Adjudicator: Derek Oger

1:30 PM 13 H 30	P-165	PIANO DUET - 10 years of age and under DUO PIANO - âgé(e) de 10 ans ou moins
<i>Test Piece: Jazz Waltz – D Alexander</i>		
1. Sabrina Gadoury Kara D’Arcangelo		
2. Jessica Kim Geneviève Chalifoux		
3. Magalie Durepos-Létourneau Julia Kim		
4. Lauren Yocula Sophie Desjardins		
<hr/>		
2:00 PM 14 H	P-166	PIANO DUET - 12 years of age and under DUO PIANO - âgé(e) de 12 ans ou moins
1. Olivia Tremblay Emma Tremblay (Plucky – C Norton)		
2. Emily Bartolomucci Mathieu Lajeunesse (Very Merry Waltz – D Alexander)		
<hr/>		
2:15 PM 14 H 15	P-171	PIANO DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT- 9 years of age and under DUO PIANO AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU ÉTUDIANT(E) PLUS ÂGÉ(E) - âgé(e) de 9 ans ou moins
1. Janelle Lauzon Camille Lauzon (Be Our Guest – A Menken)		
<hr/>		
2:25 PM 14 H 25	P-172	PIANO DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT- 11 years of age and under DUO PIANO AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU ÉTUDIANT(E) PLUS ÂGÉ(E) - âgé(e) de 11 ans ou moins
1. Mathieu Lajeunesse Isabella Desmarais (Cruella De Vil – M Leven)		
2. Emily Bartolomucci Isabella Desmarais (Beauty and the Beast – H Ashman)		
3. Emma Laiho Grace Ehman (Under The Sea – A Menken)		
<hr/>		
2:45 PM 14 H 45	P-173	PIANO DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT- 13 years of age and under DUO PIANO AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU ÉTUDIANT(E) PLUS ÂGÉ(E) - âgé(e) de 13 ans ou moins
1. Véronic Delage Monic Delage (The Entertainer – S Joplin arr D Alexander)		
<hr/>		
2:55 PM 14 H 55	P-175	PIANO TRIO - 9 years of age and under TRIO PIANO - âgé(e) de 9 ans ou moins
1. Emma Bélanger Samantha Stewart Marie-Pier Durepos-Létourneau (Twinkle, Twinkle, Little Star – arr M Williams)		
<hr/>		
3:05 PM 15 H 05	P-176	PIANO TRIO - 11 years of age and under TRIO PIANO - âgé(e) de 11 ans ou moins
1. Julia Kim Jessica Kim Magalie Durepos-Létourneau (Lazaro – B Ellen)		
<hr/>		
3:15 PM 15 H 15	P-177	PIANO TRIO - 13 years of age and under TRIO PIANO - âgé(e) de 13 ans ou moins
1. Olivia Tremblay Emma Tremblay Geneviève Chalifoux (Erika’s Polka – arr Mary Elizabeth Clark)		

3:25 PM 15 H 25	P-178	PIANO TRIO - 15 years of age and under TRIO PIANO - âgé(e) de 15 ans ou moins	1. Diego Ciccone Jacob Fogal Caleb Jankiewicz (Three's A Crowd Rag – J Grill)
3:35 PM 15 H 35	P-082	BAROQUE PIANO SOLO - Grade 5 SOLO PIANO BAROQUE - Niveau 5	1. Jenna Wilson (Fantasia in C major – G P Telemann)
3:45 PM 15 H 45	C-001	PIANO COMPOSITION COMPOSTITON DE PIANO	1. Erik Fréchette (Invention in G Minor – E. Fréchette)
3:55 PM 15 H 55	P-146	PIANO SIGHT READING - Grade 7 LECTURE À PREMIÈRE VUE PIANO - Niveau 7	1. Kristiina Fréchette
4:05 PM 16 H 05	P-147	PIANO SIGHT READING - Grade 8 LECTURE À PREMIÈRE VUE PIANO - Niveau 8	1. Sophie Chassé
4:15 PM 16 H 15	P-148	PIANO SIGHT READING - Grade 9 LECTURE À PREMIÈRE VUE PIANO - Niveau 9	1. Erik Fréchette

Evening

Timmins High & Vocational School

7:15 PM 19 H 15	P-008	PIANO SOLO - 13 years of age and under SOLO PIANO - âgé(e) de 13 ans ou moins	1. Arielle Watson (Scamp – C. Norton)
7:25 PM 19 H 25	P-010	PIANO SOLO - 15 years of age and under SOLO PIANO - âgé(e) de 15 ans ou moins	1. Kristiina Fréchette (Moonlight Mood – W. Gillock) 2. France Maisonneuve (Prelude in E Minor – F. Chopin)
7:40 PM 19 H 40	P-011	PIANO SOLO - 16 years of age and under SOLO PIANO - âgé(e) de âgé(e) de 16 ans ou moins	1. Parker Arnold (Gymnopédie No. 1 – E. Satie) 2. Renée Maisonneuve (Milonga del angel – A. Piazzolla) 3. Sophie Chassé (Petites litanies de Jésus – G. Groulez) 4. Nolan Cox (Gymnopédie, No. 1 – E. Satie)
8:20 PM 20 H 20	P-076	PIANO SOLO - Grade 7 SOLO PIANO - Niveau 7	1. Emilie Fogal (Prelude in E minor – Chopin) 2. Gabriel Girouard (Prelude in E minor – Chopin) 3. Jason Young (Prelude in E minor – Chopin)
8:50 PM 20 H 50	P-084	BAROQUE PIANO SOLO - Grade 6 SOLO PIANO BAROQUE - Niveau 6	1. Brandon Theriault (Sarabande and Variations – G F Handel) 2. Morgan McCartney (Sarabande and Variations – G F Handel)

9:05 PM 21 H 05	P-168	PIANO DUET - 16 years of age and under DUO PIANO - âgé(e) de 16 ans ou moins	
		1. France Maisonneuve (Un piano au soleil – A Gagnon)	Renée Maisonneuve
9:15 PM 21 H 15	P-128	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - Grade 7 SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - Niveau 7	
		1. Jason Young (Katherine – S Chapman)	



Notes



Thursday, March 1, 2012 / Le jeudi, 1 mars, 2012

Covenant United Church

Afternoon

Adjudicator: Donna Garner

1:30 PM V-103 MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA SOLO - 14 years of age and under
13 H 30 SOLO DE THÉÂTRE MUSICAL OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 14 ans ou moins

1. Tessy McIlwaine (A Change in Me from "Beauty and the Beast" – Menken and Rice)
2. Kristiina Fréchette (Johnny One Note – Rodgers and Hart)
3. Hyacinth Laval (Feed the Birds from "Mary Poppins" – Sherman and Sherman)
4. Katie Kirkpatrick (The Girl I Mean To Be from "The Secret Garden" – M Norman and L Simon)
5. Reede Parisi (Over the Rainbow – E V Harburg and H Arlen)
6. Taylor Finlay (Ice Cream from "Anne of Green Gables" – N Campbell/D Harron/ E Campbell)
7. Hanna Hickey (Tomorrow from "Annie" – C Strousse)
8. Alicia Skinner (Gee I'm Glad No One Else But Me from "Anne of Green Gables" – E Campbell and N Campbell)
9. Thea Wucher (Castle on a Cloud from "Les Misérables" – C M Schönberg)
10. Emma Groulx (Over the Rainbow – Harburg and Arlen)
11. Meaghan Marttala (My New Philosophy from "You're a Good Man Charlie Brown" – A Lippa)
12. Nadia Dagenais (In My Own Little Corner from "Cinderella" – C M Weber)



Notes



Thursday, March 1, 2012 / Le jeudi, 1 mars, 2012

Timmins High & Vocational School

Morning

Adjudicator: Derek Oger

9:15 AM 9H 15	P-151	PIANO QUICK STUDY - Grade 3 ÉTUDE RAPIDE PIANO - Niveau 3
<hr/>		
<ol style="list-style-type: none">1. Andrew Liu2. Jean O'Hanley3. Alison Cartan		
<hr/>		
9:45 AM 9H 45	P-153	PIANO QUICK STUDY - Grade 5 ÉTUDE RAPIDE PIANO - Niveau 5
<hr/>		
<ol style="list-style-type: none">1. Arielle Watson2. Jacob Cuthbert		
<hr/>		
10:05 AM 10H 05	P-156	PIANO QUICK STUDY - Grade 8 ÉTUDE RAPIDE PIANO - Niveau 8
<hr/>		
<ol style="list-style-type: none">1. Sophie Chassé2. Nate Houston		
<hr/>		
10:25 AM 10H 25	P-016	BAROQUE PIANO SOLO - 13 years of age and under SOLO PIANO BAROQUE - âgé(e) de 13 ans ou moins
<hr/>		
<ol style="list-style-type: none">1. Caleb Jankiewicz (Verso in E Minor – D. Zipoli)2. Arielle Watson (Fantasia in C Major – G. Telemann)3. Allison Wagner (Passepied in D Major – C. Dieupart)		
<hr/>		
10:45 AM 10H 45	P-030	SONATINA PIANO SOLO - 13 years of age and under SOLO PIANO SONATINE - âgé(e) de 13 ans ou moins
<hr/>		
<ol style="list-style-type: none">1. Arielle Watson (Sonatina in A Major, First Movement – C. Gurlitt)		
<hr/>		
10:55 AM 10H 55	P-029	CLASSICAL PIANO SOLO - 13 years of age and under SOLO PIANO CLASSIQUE - âgé(e) de 13 ans ou moins
<hr/>		
<ol style="list-style-type: none">1. Caleb Jankiewicz (Allegretto in F Major – J.C.F. Bach)		



Notes



Index of Classes

COMPOSITION & EXCEPTIONAL		
C-001	Piano Composition	68
E-001	Vocal Solo	66
INSTRUMENTAL		
I-001	Woodwind Solo - 1 Year Or Less Experience	30
I-002	Woodwind Solo - 2 Years Or Less Experience	30
I-004	Brass Solo - 2 Years Or Less Experience	30
I-015	Flute Solo - Grade 2	33
I-027	Baroque Flute Solo - Grade 2	30
I-028	Baroque Flute Solo - Grade 3	30
I-032	Baroque Flute Solo - Grade 7	31
I-039	Classical Flute Solo - Grade 2	33
I-044	Classical Flute Solo - Grade 7	35
I-051	Romantic Flute Solo - Grade 2	30
I-064	Contemporary Flute Solo - Grade 3	33
I-068	Contemporary Flute Solo - Grade 7	35
I-076	Canadian Composer Flute Solo - Grade 3	30
I-087	Étude Flute Solo - Grade 2	34
I-088	Étude Flute Solo - Grade 3	34
I-092	Étude Flute Solo - Grade 7	34
I-097	Popular Music Flute Solo - 14 Years Of Age And Under	35
I-098	Popular Music Flute Solo - 16 Years Of Age And Under	33
I-185	Soprano Or Alto Recorder Solo - Grade 1	31
I-186	Soprano Or Alto Recorder Solo - Grade 2	31
I-190	Soprano Or Alto Recorder Solo - Grade 9	35
I-212	Baroque Recorder Solo - Grade 9	35
I-220	Non-Tranposing Alto Recorder Solo - Grade 9	31
I-228	Brass Solo - Grade 6	35
I-237	Baroque Brass Solo - Grade 4	31
I-239	Baroque Brass Solo - Grade 6	31
I-259	Romantic Brass Solo - Grade 4	31
I-261	Romantic Brass Solo - Grade 6	35
I-314	Brass & Woodwind Quick Study - Grade 3	34
I-318	Brass & Woodwind Quick Study - Grade 7	34
I-320	Brass & Woodwind Quick Study - Grade 9	34
I-325	Brass & Woodwind Sight Reading - Grade 2	34
I-326	Brass & Woodwind Sight Reading - Grade 3	34
I-330	Brass & Woodwind Sight Reading - Grade 7	34
I-332	Brass & Woodwind Sight Reading - Grade 9	34

I-345	Brass & Woodwind Duet- 5 Years Or Less Experience	30
I-374	Elementary School First Year Band	35
I-391	Elementary School Recorder Solo - Grade 6	33
I-400	Elementary School Recorder Ensemble - Grade 5 And Under	33
I-401	Elementary School Recorder Ensemble - Grade 6 And Under	33
I-403	Rhythm Band - Junior Kindergarten	33
I-412	Adult Brass Or Woodwind Solo – Preparatory Grade (Flute)/Grade 1	31
I-428	Adult Chamber Ensemble	35
PIANO		
P-001	Piano Solo - 6 Years Of Age And Under	57
P-002	Piano Solo - 7 Years Of Age And Under	58
P-003	Piano Solo - 8 Years Of Age And Under	58
P-004	Piano Solo - 9 Years Of Age And Under	58
P-005	Piano Solo - 10 Years Of Age And Under	58
P-006	Piano Solo - 11 Years Of Age And Under	58
P-007	Piano Solo - 12 Years Of Age And Under	58
P-008	Piano Solo - 13 Years Of Age And Under	68
P-010	Piano Solo - 15 Years Of Age And Under	68
P-011	Piano Solo - 16 Years Of Age And Under	68
P-012	Piano Solo - 18 Years Of Age And Under	52
P-016	Baroque Piano Solo - 13 Years Of Age And Under	73
P-020	Baroque Piano Solo - 15 Years Of Age And Under	46
P-022	Baroque Piano Solo - 16 Years Of Age And Under	46
P-029	Classical Piano Solo - 13 Years Of Age And Under	73
P-030	Sonatina Piano Solo - 13 Years Of Age And Under	73
P-033	Classical Piano Solo - 15 Years Of Age And Under	52
P-034	Sonatina Piano Solo - 15 Years Of Age And Under	52
P-038	Sonatina Piano Solo - 18 Years Of Age And Under	52
P-046	Romantic Piano Solo - 18 Years Of Age And Under	46
P-050	Chopin Piano Solo - 18 Years Of Age And Under	46
P-055	Canadian Composer Piano Solo - 9 Years Of Age And Under	62
P-056	Canadian Composer Piano Solo - 10 Years Of Age And Under	62
P-057	Canadian Composer Piano Solo - 11 Years Of Age And Under	62
P-058	Canadian Composer Piano Solo - 12 Years Of Age And Under	62
P-059	Canadian Composer Piano Solo - 13 Years Of Age And Under	62
P-060	Canadian Composer Piano Solo - 14 Years Of Age And Under	62
P-067	Piano Solo - Beginner- Hands Separately, Quarter, Half And Whole Notes Only	45
P-068	Piano Solo - Beginner - Hands Together, Eighth Quarter, Half And Whole Notes Only.	45
P-069	Piano Solo - Beginner - Introductory Level	45
P-070A	Piano Solo - Grade 1	45
P-070B	Piano Solo - Grade 1	45
P-071A	Piano Solo - Grade 2	51

P-071B	Piano Solo - Grade 2	51
P-072	Piano Solo - Grade 3	52
P-073	Piano Solo - Grade 4	51
P-074	Piano Solo - Grade 5	51
P-075	Piano Solo - Grade 6	51
P-076	Piano Solo - Grade 7	68
P-079	Piano Solo - Grade 10	63
P-082	Baroque Piano Solo - Grade 5	68
P-084	Baroque Piano Solo - Grade 6	68
P-085	Bach Piano Solo - Grade 7	63
P-086	Baroque Piano Solo - Grade 7	63
P-087	Bach Piano Solo - Grade 8	47
P-091	Bach Piano Solo - Grade 10	47
P-095	Classical Piano Solo - Grade 5	61
P-096	Sonatina Piano Solo - Grade 5	62
P-098	Sonatina Piano Solo - Grade 6	63
P-099	Classical Piano Solo - Grade 7	61
P-102	Sonatina Piano Solo - Grade 8	53
P-116	Chopin Piano Solo - Grade 8	52
P-120	Contemporary Piano Solo - Grade 10	52
P-122	Canadian Composer Piano Solo - Grade 1	61
P-123	Canadian Composer Piano Solo - Grade 2	61
P-125	Canadian Composer Piano Solo - Grade 4	61
P-126	Canadian Composer Piano Solo - Grade 5	61
P-128	Canadian Composer Piano Solo - Grade 7	69
P-133	Study Piano Solo - Grade 1	57
P-134	Study Piano Solo - Grade 2	57
P-135	Study Piano Solo - Grade 3	57
P-136	Study Piano Solo - Grade 4	57
P-137	Study Piano Solo - Grade 5	61
P-138	Study Piano Solo - Grade 6	62
P-139	Study Piano Solo - Grade 7	62
P-140	Study Piano Solo - Grade 8	61
P-142	Study Piano Solo - Grade 10	61
P-146	Piano Sight Reading - Grade 7	68
P-147	Piano Sight Reading - Grade 8	68
P-148	Piano Sight Reading - Grade 9	68
P-151	Piano Quick Study - Grade 3	73
P-153	Piano Quick Study - Grade 5	73
P-156	Piano Quick Study - Grade 8	73
P-164	Piano Duet - 8 Years Of Age And Under	46
P-165	Piano Duet - 10 Years Of Age And Under	67
P-166	Piano Duet - 12 Years Of Age And Under	67

P-168	Piano Duet - 16 Years Of Age And Under	69
P-171	Piano Duet With Teacher, Parent Or Older Student- 9 Years Of Age And Under	67
P-172	Piano Duet With Teacher, Parent Or Older Student- 11 Years Of Age And Under	67
P-173	Piano Duet With Teacher, Parent Or Older Student- 13 Years Of Age And Under	67
P-175	Piano Trio - 9 Years Of Age And Under	67
P-176	Piano Trio - 11 Years Of Age And Under	67
P-177	Piano Trio - 13 Years Of Age And Under	67
P-178	Piano Trio - 15 Years Of Age And Under	68
P-182	Two Pianos, Two Participants - 14 Years Of Age And Under	46
P-183	Two Pianos, Two Participants - 16 Years Of Age And Under	46
P-184	Two Pianos, Two Participants - 18 Years Of Age And Under	46
P-186	Two Pianos, Four Participants - 14 Years Of Age And Under	46
P-188	Two Pianos, Four Participants - 18 Years Of Age And Under	46
P-192	Popular Piano Music - 13 Years Of Age And Under	63
P-193	Popular Piano Music - 15 Years Of Age And Under	63
P-194	Popular Piano Music - 17 Years Of Age And Under	63
P-207	Piano Solo - Grades 7/8	52
STRINGS		
S-001	String Solo – Introductory Grade	25
S-002	String Solo – Grade 1	25
S-003	String Solo – Grade 2	25
S-006	String Solo – Grade 5	25
S-007	String Solo – Grade 6	25
S-009	String Solo – Grade 8	25
S-010	String Solo – Grade 9	25
S-015	Unaccompanied String Solo – Grade 8	26
S-016	Unaccompanied String Solo – Grade 9	26
S-020	Baroque String Solo - Grade 1	25
S-021	Baroque String Solo - Grade 2	25
S-024	Baroque String Solo - Grade 5	26
S-025	Baroque String Solo - Grade 6	26
S-027	Baroque String Solo - Grade 8	26
S-040	Classical String Solo - Grade 9	27
S-048	Romantic String Solo - Grade 5	29
S-092	Popular Music String Solo - 14 Years Of Age And Under	26
S-093	Popular Music String Solo - 16 Years Of Age And Under	27
S-098	Fiddle Solo - 10 Years Of Age And Under	29
S-099	Fiddle Solo - 12 Years Of Age And Under	29
S-100	Fiddle Solo - 14 Years Of Age And Under	29
S-101	Fiddle Solo - 16 Years Of Age And Under	27
S-102	Fiddle Solo - 18 Years Of Age And Under	27
S-114	String Sight Reading - Grade 8	26

S-115	String Sight Reading - Grade 9	26
S-120	String Quick Study - Grade 5	29
S-127	String Solo For Adjudication Only - Introductory Grade/Grade 1	29
S-139	String Duet- 12 Years Of Age And Under	29
S-143	String Duet - 16 Years Of Age And Under	29
S-144	String Duet - 18 Years Of Age And Under	27
S-157	String Duet With Teacher, Parent Or Older Student- 9 Years Of Age And Under	29
S-160	String Duet With Teacher, Parent Or Older Student- 21 Years Of Age And Under	27
S-178	String Quartet - 16 Years Of Age And Under	26
S-233	Adult String Quartet	26
VOCAL		
V-001	Girl's English Vocal Solo - 6 Years Of Age And Under	39
V-003	Girl's English Vocal Solo - 8 Years Of Age And Under	39
V-004	Girl's English Vocal Solo - 9 Years Of Age And Under	39
V-005	Girl's English Vocal Solo - 10 Years Of Age And Under	39
V-006	Girl's English Vocal Solo - 11 Years Of Age And Under	39
V-008	Girl's English Vocal Solo - 13 Years Of Age And Under	43
V-009	Girl's English Vocal Solo - 14 Years Of Age And Under	43
V-010	English Soprano Solo - 16 Years Of Age And Under	55
V-011	English Soprano Solo - 18 Years Of Age And Under	55
V-016	Girl's French Vocal Solo - 6 Years Of Age And Under	40
V-019	Girl's French Vocal Solo - 9 Years Of Age And Under	40
V-020	Girl's French Vocal Solo - 10 Years Of Age And Under	40
V-021	Girl's French Vocal Solo - 11 Years Of Age And Under	40
V-023	Girl's French Vocal Solo - 13 Years Of Age And Under	40
V-025	French Soprano Solo - 16 Years Of Age And Under	37
V-026	French Soprano Solo - 18 Years Of Age And Under	37
V-028	French Contralto Solo - 16 Years Of Age And Under	37
V-034	Boy's English Vocal Solo - 9 Years Of Age And Under	43
V-036	Boy's English Vocal Solo - 11 Years Of Age And Under	43
V-037	Boy's English Vocal Solo - 12 Years Of Age And Under	43
V-038	Boy's English Vocal Solo - 13 Years Of Age And Under	43
V-040	Boy's English Vocal Solo - 16 Years Of Age And Under	55
V-041	Boy's English Vocal Solo - 18 Years Of Age And Under	55
V-046	Boy's French Vocal Solo - 9 Years Of Age And Under	40
V-048	Boy's French Vocal Solo - 11 Years Of Age And Under	41
V-050	Boy's French Vocal Solo - 13 Years Of Age And Under	41
V-052	Boy's French Vocal Solo - 16 Years Of Age And Under	37
V-053	Boy's French Vocal Solo - 18 Years Of Age And Under	37
V-055	Traditional Folk Song - 8 Years Of Age And Under	49
V-056	Traditional Folk Song - 10 Years Of Age And Under	49
V-057	Traditional Folk Song - 12 Years Of Age And Under	49

V-058	Traditional Folk Song - 14 Years Of Age And Under	49
V-059	Traditional Folk Song - 16 Years Of Age And Under	55
V-060	Traditional Folk Song - 18 Years Of Age And Under	55
V-063	Solo Art Song Of All Nations - 12 Years Of Age And Under	49
V-064	Solo Art Song Of All Nations - 14 Years Of Age And Under	49
V-065	Solo Art Song Of All Nations - 16 Years Of Age And Under	66
V-066	Solo Art Song Of All Nations - 18 Years Of Age And Under	66
V-068	Lieder Vocal Solo - 14 Years Of Age And Under	56
V-069	Lieder Vocal Solo - 16 Years Of Age And Under	56
V-070	Lieder Vocal Solo - 18 Years Of Age And Under	37
V-072	Classical Concert Song - 14 Years Of Age And Under	37
V-074	Classical Concert Song - 18 Years Of Age And Under	44
V-077	Contemporary Classical Song - 10 Years Of Age And Under	43
V-078	Contemporary Classical Song - 12 Years Of Age And Under	43
V-079	Contemporary Classical Song - 14 Years Of Age And Under	59
V-080	Contemporary Classical Song - 16 Years Of Age And Under	59
V-081	Contemporary Classical Song - 18 Years Of Age And Under	43
V-083	Opera Vocal Solo - 21 Years Of Age And Under	60
V-085	Vocal Oratorio Solo - 18 Years Of Age And Under	44
V-087	Canadian Composer Vocal Solo - 9 Years Of Age And Under	49
V-089	Canadian Composer Vocal Solo - 11 Years Of Age And Under	49
V-090	Canadian Composer Vocal Solo - 12 Years Of Age And Under	49
V-091	Canadian Composer Vocal Solo - 13 Years Of Age And Under	50
V-094	Canadian Composer Vocal Solo - 16 Years Of Age And Under	55
V-098	Popular Song - 12 Years Of Age And Under	59
V-099	Popular Song - 14 Years Of Age And Under	59
V-100A	Popular Song - 16 Years Of Age And Under	50
V-100B	Popular Song - 16 Years Of Age And Under	50
V-101	Popular Song - 18 Years Of Age And Under	59
V-103	Musical Theatre Or Light Opera Solo - 14 Years Of Age And Under	71
V-104A	Musical Theatre Or Light Opera Solo - 16 Years Of Age And Under	44
V-104B	Musical Theatre Or Light Opera Solo - 16 Years Of Age And Under	44
V-105	Musical Theatre Or Light Opera Solo - 18 Years Of Age And Under	56
V-110	Sight Singing – Grade 8	65
V-114	English Vocal Duet - 12 Years Of Age And Under	65
V-116	English Vocal Duet - 16 Years Of Age And Under	65
V-117	English Vocal Duet - 18 Years Of Age And Under	65
V-129	Popular Music Vocal Duet - 12 Years Of Age And Under	65
V-131	Popular Music Vocal Duet - 16 Years Of Age And Under	65
V-132	Popular Music Vocal Duet - 18 Years Of Age And Under	65
V-134	Musical Theatre Or Light Opera Vocal Duet - 12 Years Of Age Andunder	66
V-136	Musical Theatre Or Light Opera Vocal Duet - 16 Years Of Age And Under	56
V-137	Musical Theatre Or Light Opera Vocal Duet - 18 Years Of Age And Under	56

V-140	Vocal Trio, Any Language - 10 Years Of Age And Under	65
V-143	Vocal Trio, Any Language - 21 Years Of Age And Under	66
V-145	Youth Vocal Ensemble, Any Language - 16 Years Of Age And Under	55
V-146	Youth Vocal Ensemble, Any Language - 21 Years Of Age And Under	56
V-149	Elementary School English Chorus - Grade 4 And Under	39
V-150	Elementary School English Chorus - Grade 6 And Under	39
V-151	Elementary School English Unison Chorus - Grade 8 And Under	39
V-152	Elementary School French Chorus - Grade 2 And Under	40
V-153	Elementary School French Chorus - Grade 4 And Under	40
V-154	Elementary School French Chorus - Grade 6 And Under	40
V-156	Secondary School English Chorus	39
V-158	Adult Vocal Solo - Concert Song	60

Indice de classes

CLASS DE COMPOSITION ET CLASS EXCEPTIONNELLE		
C-001	Composition de piano	68
E-001	Solo vocal	66
CLASSES INSTRUMENTALES		
I-001	Solo d'instrument à vent - 1 an d'expérience ou moins	30
I-002	Solo d'instrument à vent- 2 années d'expérience ou moins	30
I-004	Solo d'instrument de cuivre - 2 années d'expérience ou moins	30
I-015	Solo de flûte - niveau 2	33
I-027	Solo baroque de flûte - niveau 2	30
I-028	Solo baroque de flûte - niveau 3	30
I-032	Solo baroque de flûte - niveau 7	31
I-039	Solo classique de flûte - niveau 2	33
I-044	Solo classique de flûte - niveau 7	35
I-051	Solo romantique de flûte - niveau 2	30
I-064	Solo contemporain de flûte - niveau 3	33
I-068	Solo contemporain de flûte - niveau 7	35
I-076	Solo compositeur(trice) canadien(ne) de flûte - niveau 3	30
I-087	Solo étude de flûte - niveau 2	34
I-088	Solo étude de flûte - niveau 3	34
I-092	Solo étude de flûte - niveau 7	34
I-097	Solo musique populaire de flûte - âgé(e) de 14 ans ou moins	35
I-098	Solo musique populaire de flûte - âgé(e) de 16 ans ou moins	33
I-185	Solo de flûte à bec soprano ou alto - niveau 1	31
I-186	Solo de flûte à bec soprano ou alto - niveau 2	31
I-190	Solo de flûte à bec soprano ou alto - niveau 9	35
I-212	Solo baroque de flûte à bec - niveau 9	35
I-220	Solo non -transposé de flûte à bec alto - niveau 9	31
I-228	Solo d'instrument de cuivre - niveau 6	35
I-237	Solo baroque d'instrument de cuivre - niveau 4	31
I-239	Solo baroque d'instrument de cuivre - niveau 6	31
I-259	Solo romantique d'instrument de cuivre - niveau 4	31
I-261	Solo romantique d'instrument de cuivre - niveau 6	35
I-314	Étude rapide instruments de cuivre ou à vent – niveau 3	34
I-318	Étude rapide instruments de cuivre ou à vent – niveau 7	34
I-320	Étude rapide instruments de cuivre ou à vent – niveau 9	34
I-325	Lecture à première vue pour instruments de cuivre ou à vent – niveau 2	34
I-326	Lecture à première vue pour instruments de cuivre ou à vent – niveau 3	34
I-330	Lecture à première vue pour instruments de cuivre ou à vent – niveau 7	34
I-332	Lecture à première vue pour instruments de cuivre ou à vent – niveau 9	34
I-345	Duo instruments de cuivre ou à vent - 5 années d'expérience ou moins	30

I-374	Harmonie pour école élémentaire – un ans d’expérience ou moins	35
I-391	Solo de flûte à bec d’école élémentaire - 6ième année	33
I-400	Section ensemble de flûte à bec d’école élémentaire - de la 5ième année ou moins	33
I-401	Section ensemble de flûte à bec d’école élémentaire - de la 6ième année ou moins	33
I-403	Groupe rythmique - pré-maternelle	33
I-412	Solo d’instruments de cuivre ou à vent – (flûte)/niveau 1	31
I-428	Ensemble de musique de chambre pour adulte	35
CLASSES DE PIANO		
P-001	Solo piano - âgé(e) de 6 ans ou moins	57
P-002	Solo piano - âgé(e) de 7 ans ou moins	58
P-003	Solo piano - âgé(e) de 8 ans ou moins	58
P-004	Solo piano - âgé(e) de 9 ans ou moins	58
P-005	Solo piano - âgé(e) de 10 ans ou moins	58
P-006	Solo piano - âgé(e) de 11 ans ou moins	58
P-007	Solo piano - âgé(e) de 12 ans ou moins	58
P-008	Solo piano - âgé(e) de 13 ans ou moins	68
P-010	Solo piano - âgé(e) de 15 ans ou moins	68
P-011	Solo piano - âgé(e) de âgé(e) de 16 ans ou moins	68
P-012	Solo piano - âgé(e) de 18 ans ou moins	52
P-016	Solo piano baroque - âgé(e) de 13 ans ou moins	73
P-020	Solo piano baroque - âgé(e) de 15 ans ou moins	46
P-022	Solo piano baroque - âgé(e) de 16 ans ou moins	46
P-029	Solo piano classique - âg	
P-030	Solo piano sonatine - âgé(e) de 13 ans ou moins	73
P-033	Solo piano classique - âgé(e) de 15 ans ou moins	52
P-034	Solo piano sonatine - âgé(e) de 15 ans ou moins	52
P-038	Solo piano sonatine - âgé(e) de 18 ans ou moins	52
P-046	Solo piano romantique - âgé(e) de 18 ans ou moins	46
P-050	Solo piano chopin - âgé(e) de 18 ans ou moins	46
P-055	Solo piano compositeur(trice) canadien(ne) - âgé(e) de 9 ans ou moins	62
P-056	Solo piano compositeur(trices) canadien(ne) - âgé(e) de 10 ans ou moins	62
P-057	Solo piano compositeur(trice) canadien(ne) - âgé(e) de 11 ans ou moins	62
P-058	Solo piano compositeur(trice) canadien(ne) - âgé(e) de 12 ans ou moins	62
P-059	Solo piano compositeur(trice) canadien(ne) - âgé(e) de 13 ans ou moins	62
P-060	Solo piano compositeur(trice) canadien(ne) - âgé(e) de 14 ans ou moins	62
P-067	Solo piano - débutant(e) - mains séparées, noires, blanches et rondes seulement	45
P-068	Solo piano - débutant(e) - mains ensembles, croches, noires, blanches et rondes seulement.	45
P-069	Solo piano - débutant(e) - niveau préliminaire	45
P-070A	Solo piano - niveau 1	45
P-070B	Solo piano - niveau 1	45
P-071A	Solo piano - niveau 2	51
P-071B	Solo piano - niveau 2	51
P-072	Solo piano - niveau 3	52

P-073	Solo piano - niveau 4	51
P-074	Solo piano - niveau 5	51
P-075	Solo piano - niveau 6	51
P-076	Solo piano - niveau 7	68
P-079	Solo piano - niveau 10	63
P-082	Solo piano baroque - niveau 5	68
P-084	Solo piano baroque - niveau 6	68
P-085	Solo piano bach - niveau 7	63
P-086	Solo piano baroque - niveau 7	63
P-087	Solo piano bach - niveau 8	47
P-091	Solo piano bach - niveau 10	47
P-095	Solo piano classique - niveau 5	61
P-096	Solo piano sonatine - niveau 5	62
P-098	Solo piano sonatine - niveau 6	63
P-099	Solo piano classique - niveau 7	61
P-102	Solo piano sonatine - niveau 8*	53
P-116	Solo piano chopin - niveau 8	52
P-120	Solo piano contemporain - niveau 10	52
P-122	Solo piano compositeur(trice) canadien(ne) - niveau 1	61
P-123	Solo piano compositeur(trices) canadien(ne) - niveau 2	61
P-125	Solo piano compositeur(trice) canadien(ne) - niveau 4	61
P-126	Solo piano compositeur(trice) canadien(ne) - niveau 5	61
P-128	Solo piano compositeur(trice) canadien(ne) - niveau 7	69
P-133	Solo piano étude - niveau 1	57
P-134	Solo piano étude - niveau 2	57
P-135	Solo piano étude - niveau 3	57
P-136	Solo piano étude - niveau 4	57
P-137	Solo piano étude - niveau 5	61
P-138	Solo piano étude - niveau 6	62
P-139	Solo piano étude - niveau 7	62
P-140	Solo piano étude - niveau 8	61
P-142	Solo piano étude - niveau 10	61
P-146	Lecture à première vue piano - niveau 7	68
P-147	Lecture à première vue piano - niveau 8	68
P-148	Lecture à première vue piano - niveau 9	68
P-151	Étude rapide piano - niveau 3	73
P-153	Étude rapide piano - niveau 5	73
P-156	Étude rapide piano - niveau 8	73
P-164	Duo piano - âgé(e) de 8 ans ou moins	46
P-165	Duo piano - âgé(e) de 10 ans ou moins	67
P-166	Duo piano - âgé(e) de 12 ans ou moins	67
P-168	Duo piano - âgé(e) de 16 ans ou moins	69
P-171	Duo piano avec professeur(e), parent ou étudiant(e) plus âgé(e) - âgé(e) de 9 ans ou moins	67

P-172	Duo piano avec professeur(e), parent ou étudiant(e) plus âgé(e) - âgé(e) de 11 ans ou moins	67
P-173	Duo piano avec professeur(e), parent ou étudiant(e) plus âgé(e) - âgé(e) de 13 ans ou moins	67
P-175	Trio piano - âgé(e) de 9 ans ou moins	67
P-176	Trio piano - âgé(e) de 11 ans ou moins	67
P-177	Trio piano - âgé(e) de 13 ans ou moins	67
P-178	Trio piano - âgé(e) de 15 ans ou moins	68
P-182	Deux pianos, deux participant(e)s - âgé(e) de 14 ans ou moins	46
P-183	Deux pianos, deux participant(e)s - âgé(e) de 16 ans ou moins	46
P-184	Deux pianos, deux participant(e)s - âgé(e) de 18 ans ou moins	46
P-186	Deux pianos, quatre participant(e)s - âgé(e) de 14 ans ou moins	46
P-188	Deux pianos, quatre participant(e)s - âgé(e) de 18 ans ou moins	46
P-192	Musique populaire piano - âgé(e) de 13 ans ou moins	63
P-193	Musique populaire piano - âgé(e) de 15 ans ou moins	63
P-194	Musique populaire piano - âgé(e) de 17 ans ou moins	63
P-207	Solo piano - niveaux 7/8	52

CLASSES POUR INSTRUMENT À CORDES

S-001	Solo d'instruments à cordes – niveau préliminaire	25
S-002	Solo d'instruments à cordes – niveau 1	25
S-003	Solo d'instruments à cordes – niveau 2	25
S-006	Solo d'instruments à cordes – niveau 5	25
S-007	Solo d'instruments à cordes – niveau 6	25
S-009	Solo d'instruments à cordes – niveau 8	25
S-010	Solo d'instruments à cordes – niveau 9	25
S-015	Solo non-accompagné d'instruments à cordes – niveau 8	26
S-016	Solo non-accompagné d'instruments à cordes – niveau 9	26
S-020	Solo baroque d'instruments à cordes - niveau 1	25
S-021	Solo baroque d'instruments à cordes - niveau 2	25
S-024	Solo baroque d'instruments à cordes - niveau 5	26
S-025	Solo baroque d'instruments à cordes - niveau 6	26
S-027	Solo baroque d'instruments à cordes - niveau 8	26
S-040	Solo classique d'instruments à cordes - niveau 9	27
S-048	Solo romantique d'instruments à cordes - niveau 5	29
S-092	Solo musique populaire pour instruments à cordes - âgé(e) de 14 ans ou moins	26
S-093	Solo musique populaire pour instruments à cordes - âgé(e) de 16 ans ou moins	27
S-098	Solo de "fiddle" - âgé(e) de 10 ans ou moins	29
S-099	Solo de "fiddle" - âgé(e) de 12 ans ou moins	29
S-100	Solo de "fiddle" - âgé(e) de 14 ans ou moins	29
S-101	Solo de "fiddle" - âgé(e) de 16 ans ou moins	27
S-102	Solo de "fiddle" - âgé(e) de 18 ans ou moins	27
S-114	Lecture à première vue pour instruments à cordes - niveau 8	26
S-115	Lecture à première vue pour instruments à cordes - niveau 9	26
S-120	Étude rapide pour instruments à cordes - niveau 5	29

S-127	Solo instruments à cordes pour évaluation seulement - niveau 1	29
S-139	Duo d'instruments à cordes - âgé(e) de 12 ans ou moins	29
S-143	Duo d'instruments à cordes - âgé(e) de 16 ans ou moins	29
S-144	Duo d'instruments à cordes - âgé(e) de 18 ans ou moins	27
S-157	Duo d'instruments à cordes avec professeur(e), parent ou étudiant(e) plus âgé(e) - âgé(e) de 9 ans ou moins	29
S-160	Duo d'instruments à cordes avec professeur(e), parent ou étudiant(e) plus âgé(e) - âgé(e) de 21 ans ou moins	27
S-178	Quatuor d'instruments à cordes - âgé(e) de 16 ans ou moins	26
S-233	Quatuor d'instruments à cordes adulte	26

CLASSES VOCALES

V-001	Solo vocal anglais fille - âgé(e) de 6 ans ou moins	39
V-003	Solo vocal anglais fille - âgé(e) de 8 ans ou moins	39
V-004	Solo vocal anglais fille - âgé(e) de 9 ans ou moins	39
V-005	Solo vocal anglais fille - âgé(e) de 10 ans ou moins	39
V-006	Solo vocal anglais fille - âgé(e) de 11 ans ou moins	39
V-008	Solo vocal anglais fille - âgé(e) de 13 ans ou moins	43
V-009	Solo anglais vocal fille - âgé(e) de 14 ans ou moins	43
V-010	Solo soprano anglais - âgé(e) de 16 ans ou moins	55
V-011	Solo soprano anglais - âgé(e) de 18 ans ou moins	55
V-016	Solo vocal français fille - âgé(e) de 6 ans ou moins	40
V-019	Solo vocal français fille - âgé(e) de 9 ans ou moins	40
V-020	Solo vocal français fille - âgé(e) de 10 ans ou moins	40
V-021	Solo vocal français fille - âgé(e) de 11 ans ou moins	40
V-023	Solo vocal français fille - âgé(e) de 13 ans ou moins	40
V-025	Solo soprano français - âgé(e) de 16 ans ou moins	37
V-026	Solo soprano français - âgé(e) de 18 ans ou moins	37
V-028	Solo contralto français - âgé(e) de 16 ans ou moins	37
V-034	Solo vocal anglais garçon - âgé(e) de 9 ans ou moins	43
V-036	Solo vocal anglais garçon - âgé(e) de 11 ans ou moins	43
V-037	Solo vocal anglais garçon - âgé(e) de 12 ans ou moins	43
V-038	Solo vocal anglais garçon - âgé(e) de 13 ans ou moins	43
V-040	Solo vocal anglais garçon - âgé(e) de 16 ans ou moins	55
V-041	Solo vocal anglais garçon - âgé(e) de 18 ans ou moins	55
V-046	Solo vocal français garçon - âgé(e) de 9 ans ou moins	40
V-048	Solo vocal français garçon - âgé(e) de 11 ans ou moins	41
V-050	Solo vocal français garçon - âgé(e) de 13 ans ou moins	41
V-052	Solo vocal français garçon - âgé(e) de 16 ans ou moins	37
V-053	Solo vocal français garçon - âgé(e) de 18 ans ou moins	37
V-055	Chant folklorique traditionnel - âgé(e) de 8 ans ou moins	49
V-056	Chant folklorique traditionnel - âgé(e) de 10 ans ou moins	49
V-057	Chant folklorique traditionnel - âgé(e) de 12 ans ou moins	49
V-058	Chant folklorique traditionnel - âgé(e) de 14 ans ou moins	49
V-059	Chant folklorique traditionnel - âgé(e) de 16 ans ou moins	55

V-060	Chant folklorique traditionnel - âgé(e) de 18 ans ou moins	55
V-063	Solo chanson d'art de toutes les nations - âgé(e) de 12 ans ou moins	49
V-064	Solo chanson d'art de toutes les nations - âgé(e) de 14 ans ou moins	49
V-065	Solo chanson d'art de toutes les nations - âgé(e) de 16 ans ou moins	66
V-066	Solo chanson d'art de toutes les nations - âgé(e) de 18 ans ou moins	66
V-068	Solo vocal lieder - âgé(e) de 14 ans ou moins	56
V-069	Solo vocal lieder - âgé(e) de 16 ans ou moins	56
V-070	Solo vocal lieder - âgé(e) de 18 ans ou moins	37
V-072	Concert classique vocal - âgé(e) de 14 ans ou moins	37
V-074	Concert classique vocal - âgé(e) de 18 ans ou moins	44
V-077	Chant contemporain classique - âgé(e) de 10 ans ou moins	43
V-078	Chant contemporain classique - âgé(e) de 12 ans ou moins	43
V-079	Chant contemporain classique - âgé(e) de 14 ans ou moins	59
V-080	Chant contemporain classique - âgé(e) de 16 ans ou moins	59
V-081	Chant contemporain classique - âgé(e) de 18 ans ou moins	43
V-083	Solo vocal d'opéra - âgé(e) de 21 ans ou moins	60
V-085	Solo oratorio vocal - âgé(e) de 18 ans ou moins	44
V-087	Solo vocal compositeur(trice) canadien(ne) - âgé(e) de 9 ans ou moins	49
V-089	Solo vocal compositeur(trice) canadien(ne) - âgé(e) de 11 ans ou moins	49
V-090	Solo vocal compositeur(trice) canadien(ne) - âgé(e) de 12 ans ou moins	49
V-091	Solo vocal compositeur(trice) canadien(ne) - âgé(e) de 13 ans ou moins	50
V-094	Solo vocal compositeur(trice) canadien(ne) - âgé(e) de 16 ans ou moins	55
V-098	Chant populaire - âgé(e) de 12 ans ou moins	59
V-099	Chant populaire - âgé(e) de 14 ans ou moins	59
V-100A	Chant populaire - âgé(e) de 16 ans ou moins	50
V-100B	Chant populaire - âgé(e) de 16 ans ou moins	
V-101	Chant populaire - âgé(e) de 18 ans ou moins	59
V-103	Solo de théâtre musical ou d'opérette - âgé(e) de 14 ans ou moins	71
V-104A	Solo de théâtre musical ou d'opérette - âgé(e) de 16 ans ou moins	44
V-104B	Solo de théâtre musical ou d'opérette - âgé(e)	44
V-105	Solo de théâtre musical ou d'opérette - âgé(e) de 18 ans ou moins	56
V-110	Lecture à première vue vocale - niveau 8	65
V-114	Duo vocal anglais- âgé(e) de 12 ans ou moins	65
V-116	Duo vocal anglais- âgé(e) de 16 ans ou moins	65
V-117	Duo vocal anglais- âgé(e) de 18 ans ou moins	65
V-129	Duo vocal musique populaire - âgé(e) de 12 ans ou moins	65
V-131	Duo vocal musique populaire - âgé(e) de 16 ans ou moins	65
V-132	Duo vocal musique populaire - âgé(e) de 18 ans ou moins	65
V-134	Duo vocal musique théâtre ou d'opérette- âgé(e) de 12 ans ou moins	66
V-136	Duo vocal musique théâtre ou d'opérette - âgé(e) de 16 ans ou moins	56
V-137	Duo vocal musique théâtre ou d'opérette - âgé(e) de 18 ans ou moins	56
V-140	Trio vocal, langue au choix - âgé(e) de 10 ans ou moins	65
V-143	Trio vocal, langue au choix - âgé(e) de 21 ans ou moins	66
V-145	Ensemble pour jeunes, langue au choix - âgé(e) de 16 ans ou moins	55

V-146	Ensemble pour jeunes, langue au choix - âgé(e) de 21 ans ou moins	56
V-149	Choeur anglais d'école élémentaire - 4 ième année et moins	39
V-150	Choeur anglais d'école élémentaire - 6 ième année et moins	39
V-151	Choeur anglais à l'unisson d'école élémentaire - 8 ième année et moins	39
V-152	Choeur ch0eur français d'école élémentaire - 2ième année et moins	40
V-153	Choeur français d'école élémentaire - 4ième année et moins	40
V-154	Choeur français d'école élémentaire - 6ième année et moins	40
V-156	Choeur anglais d'école secondaire	39
V-158	Solo vocal adulte chant de concert	60