



*Porcupine
Music
Festival
de Musique*

Programme du festival -

Festival Program

2013

2013 Porcupine Music Festival de Musique

73rd Anniversary / 73^e anniversaire

Table of Contents / Table des matières

Please note / À noter.....	2
President's Message / Message du président	4
Adjudicators / Juges.....	5
2013 Executive / Exécutif.....	9
2013 Music Selection Committees / Comités de sélection de musique 2013.....	10
Acknowledgements / Remerciements.....	11
Donations / Dons.....	12
Annual Awards	13
Prix annuels.....	14
Scholarships / Les bourses.....	15
Scholarship Winners - 2012 / Récipiendaires de bourses - 2012.....	22
Schedule	
Tuesday, February 19 / Le mardi 19 février – Covenant United Church, First Site	25
Wednesday, February 20 / Le mercredi 20 février – Covenant United Church, First Site	27
Wednesday, February 20 / Le mercredi 20 février – TH&VS	29
Thursday, February 21 / Le jeudi 21 février – Covenant United Church, First Site	31
Friday, February 22 / Le vendredi 22 février – Covenant United Church, First Site	33
Friday, February 22 / Le vendredi 22 février – TH&VS	35
Saturday, February 23 / Le samedi 23 février – Covenant United Church, First Site	37
Saturday, February 23 / Le samedi 23 février –TH&VS	41
Sunday, February 24 / Le dimanche 24 février – Covenant United Church, First Site	45
Sunday, February 24 / Le dimanche 24 février – TH&VS.....	47
Monday, February 25 / Le lundi 25 février – Covenant United Church, First Site	49
Monday, February 25 / Le lundi 25 février – TH&VS.....	51
Tuesday, February 26 / Le mardi 26 février – Covenant United Church, First Site	53
Tuesday, February 26 / Le mardi 26 février – TH&VS	55
Wednesday, February 27 / Le mercredi 27 février – TH&VS	59
Index of Classes	61
Indice de classes	67

Please note: Festival rules and a copy of the schedule are available online at the Porcupine Music Festival de Musique website:
www.porcupinemfm.org

Please note / À noter

The Program Committee of the Porcupine Music Festival de Musique has endeavoured to schedule the hundreds of classes in this edition with the greatest care and attention possible. *The Committee regrets that it cannot accommodate personal requests for changes to this program.* Should you notice any errors or omissions, or if a participant has been scheduled for two performances at the same time, please contact the Director of Programming:

Trish Bosnick ... telephone: 705-264-4847

Le Comité de la programmation du Porcupine Music Festival de Musique a programmé les centaines de classes de ce Festival avec le plus grand soin possible. Nous regrettons de ne pas pouvoir accommoder les demandes personnelles pour des changements à ce programme. Si vous y notez des erreurs ou des omissions, ou si on a programmé un(e) participant(e) pour deux sessions en même temps, veuillez communiquer avec le Directeur de la programmation:

Trish Bosnick ... téléphone: 705-264-4847

73rd Annual - 73^e Annuel
Porcupine Music Festival de Musique

Locations - Endroits

WILLIAM B. DAWSON THEATRE WILLIAM B. DAWSON
TIMMINS HIGH AND VOCATIONAL SCHOOL
451 Thériault Boulevard / 451, boulevard Thériault

ÉGLISE COVENANT UNITED CHURCH – First Site
230 Eighth Avenue / 230, avenue Eighth
Corner of Eighth Avenue & Pine Street North

Final Concert Final

WILLIAM B. DAWSON THEATRE WILLIAM B. DAWSON
TIMMINS HIGH & VOCATIONAL SCHOOL
Sunday, March 3, 2013/le dimanche 3 mars 2013
2:00 P.M. / 14 H 00

President's Message

Message du président

It is my pleasure to welcome everyone to the 73rd annual Porcupine Music Festival de Musique. The Festival is our annual showcase of local talent for which we are extremely proud. From modest beginnings in 1940, the festival has grown to become an important event in the musical life of Timmins, offering a wide range of performance opportunities for local amateur musicians.

Once again, we are fortunate to have four exceptionally qualified adjudicators joining us this year. Welcome to Peter Stoll – Instrumental, Martha Duncan – Piano, Dr. Metro Kozak – Strings and Lucie Roy – Vocals. Adjudicators, we hope your festival experience will be enjoyable.

The Festival is truly a community effort and owes its ongoing success to the hard work and dedication of all those involved. The many volunteers, teachers, parents, scholarship donors and benefactors, and the energetic committee members who devote their time to support and promote music in our community all share in its accomplishments.

I hope that you come out and enjoy the many fine performances during the festival. I know that our participants appreciate the support. To all participants, I extend my sincere congratulations and wish you every success.

“Music expresses that which cannot be said and on which it is impossible to be silent.” ~ Victor Hugo

*Randy Pickering
President*

Il me fait plaisir d'accueillir tout le monde à la 73e année du Porcupine Music Festival de Musique. Le Festival est un spectacle annuel des talents locaux pour lesquels nous sommes extrêmement fiers. Depuis ses modestes débuts en 1940, le festival est devenu un événement important dans la vie musicale de Timmins, offrant un large éventail de possibilités de performance pour les musiciens amateurs locaux.

Nous avons la chance d'avoir quatre juges exceptionnellement qualifiés se joindre à nous cette année. Bienvenue à Peter Stoll - Instrumentales, Martha Duncan - Piano, D^r Metro Kozak - Instruments à cordes et Lucie Roy - Vocales. Nous espérons que votre expérience du Festival sera agréable.

Le Festival est un véritable effort communautaire et doit son succès continu au travail acharné et le dévouement de tous ceux qui sont impliqués. Les nombreux bénévoles, les enseignants, les parents, les donateurs de bourses d'études et de bienfaiteurs et les membres du Comité énergiques qui consacrent leur temps pour soutenir et promouvoir la musique dans notre communauté partagent tous dans ses réalisations. J'espère que vous sortez et profitez des belles performances pendant le Festival. Je sais que nos participants apprécient le soutien. Pour tous les participants, j'adresse mes sincères félicitations et vous souhaite plein succès.

« La musique exprime ce qui ne peut être dit et sur laquelle il est impossible de se taire. » - Victor Hugo

*Randy Pickering
président*

Adjudicators / Juges

Martha Hill Duncan – Piano

Martha Hill Duncan began piano lessons at the age of eight and started experimenting with composing and improvising soon after. She studied voice at the High School for Performing and Visual Arts in Houston, Texas and graduated in composition from the University of Texas at Austin. Influential teachers include composers Donald Gratham and Sam Dolin and pianists, Gregory Allen, Errol Haul and Trudi Borden.

In honour of her adopted country, she created a two-volume art song collection, *Singing in the Northland*, set to Canadian and First Nation poets. Several of these songs as well as others have been winners in both American and Canadian art song and choral competitions. Martha often finds inspiration through her private piano students. Several of these piano collections, including *Cottage Days*, *Isla Vista Suite*, *Precipitations* and *The Sunken Garden* appear in the Royal Conservatory of Music, Canada Conservatory, Canadian National Conservatory of Music and Contemporary Showcase Syllabi.

Her latest piano publication include beginner “pianosong” books, *If Dogs Could Talk and Flying Horses*, *Talking Fish* and *Winter Skates* from her Limestone Etchings collection. She is a founding member of Red Leaf Pianoworks.com, a cross-Canada composer’s collective and web resource for new piano repertoire, and conducts the Kingston women’s choir She Sings! Her current projects include a youth opera with librettist Janet Windeler Ryan and *Saskatchewan Songs* with mezzo soprano Bonnie Cutsforth-Huber.

A piano examiner for the Royal Conservatory of Music, Martha is also a clinician, and frequent adjudicator. She lives in Kingston, Ontario, with her husband, Martin, and has two grown children, Alex and Claire. For more information, please visit www.marthahillduncan.com.

Martha Hill Duncan a commencé des leçons de piano à l’âge de huit ans et a commencé à expérimenter avec la composition et l’improvisation peu de temps après. Elle a étudié le chant au High School for Performing and Visual Arts à Houston, au Texas et est diplômée en composition de l’Université du Texas à Austin. Les enseignants qui lui ont influencée comprennent les compositeurs Donald Gratham et Sam Dolin et les pianistes Gregory Allen, Haul Errol et Trudi Borden.

En l’honneur de son pays d’adoption, elle a créé une collection en deux volumes de chanson d’Arts: *Singing in the Northland*, mis aux poèmes canadiens et de Premières Nation. Plusieurs de ces chansons ont été gagnants lors des concours Canadien et Américain de Chanson d’Arts et de chorales. Elle trouve souvent l’inspiration grâce à ses élèves de piano privées. Plusieurs de ses collections de composition pour piano, y compris *Cottage Days*, *Isla Vista Suite*, *Précipitations* et *The Sunken Garden* apparaissent dans les prospectus du Royal Conservatory of Music, Canada Conservatory, Canadian National Conservatory of Music et Contemporary Showcase.

Sa dernière publication comprend des livres de “pianosong” pour débutant au piano: *If Dogs Could Talk*, *Flying Horses*, *Talking Fish* et *Winter Skates* de sa collection Limestone Etchings. Elle est un membre fondateur de Red Leaf Pianoworks.com, une collective de compositeurs canadiens et une source Web pour la nouvelle répertoire pour piano. Elle dirige la chorale pour femmes de Kingston, She Sings! et ses projets en cours comprennent un opéra pour jeune avec le librettiste Janet Windeler Ryan et *Saskatchewan Songs* avec la mezzo-soprano Bonnie Cutsforth-Huber.

Une examinatrice de piano au Royal Conservatory of Music, Martha est également en demande comme juge et clinicienne. Elle vit à Kingston, en Ontario, avec son mari, Martin, et a deux enfants adultes, Alex et Claire. Pour plus d’informations, voir son site web www.marthahillduncan.com.

Adjudicators / Juges

Peter Stoll – Instrumental/Instruments

Known for his virtuoso energy on stage as well as an easy and entertaining way of speaking with the audience, Peter Stoll teaches clarinet, chamber music, woodwind performance and the business of music at the University of Toronto's Faculty of Music, and is Principal Clarinetist of the Toronto Philharmonia Orchestra. A frequent and popular adjudicator up to the national level, he has worked across Canada and in the United States. Peter is particularly known for his enthusiastic, positive comments and detailed suggestions to young musicians.

Peter was a prizewinner in the International Clarinet Society Competition, and has been heard many times on CBC radio featured on several CD recordings and concert broadcasts. Tours as soloist and with various ensembles have taken him across Europe, to Russia and to the United States.

First-Prize winner in chamber music in the Federation of Canadian Music Festivals National Finals, Peter was invited back for the Festival's 50th Anniversary both to adjudicate and perform as soloist in the Gala Celebration Concert. He has judged at the finals of twelve Provincial competitions, and was also a member of the jury for the prestigious Canadian Music Competitions.

Over the past 20 years Peter has been invited to adjudicate over 100 local festivals across Canada. Fluent in both official languages, he has heard countless bands, orchestras, and woodwind, brass and percussion solos and ensembles coast-to-coast. Peter has also worked for US music festivals and the Ontario Band Association's music fest, and is a member of the Royal Conservatory of Music's National College of Examiners.

Highlights of this season include chamber performances at the Colours of Music Festival in Barrie, in Toronto with the Talisker Players, the Cecilia String Quartet as well as accordion virtuoso Joseph Macerollo, and a recording with members of the Canadian Brass. Peter's website is www.peterstoll.ca.

Connu pour son énergie sur scène et un moyen facile et amusant de parler avec le public, Peter Stoll enseigne la clarinette, la musique de chambre, la performance pour instruments à vent et le "business" de la musique à la faculté de musique de l'Université de Toronto. Il est clarinette solo dans le Toronto Philharmonic Orchestra. En demande comme juge et populaire à l'échelle nationale, il travaille à travers le Canada et les États-Unis. Peter est connu en particulier pour son enthousiasme et les commentaires positifs et suggestions détaillées qu'il donne aux jeunes musiciens.

Peter est lauréat du Concours International Clarinet Society et a été entendu à plusieurs reprises sur les ondes de la SRC sur des enregistrements de plusieurs CD et dans des émissions de concert. Plusieurs tournées en tant que soliste et avec divers ensembles lui ont amené à travers l'Europe, la Russie et les États-Unis.

Premier lauréat pendant les finals du Prix national de la Fédération des festivals de musique pour la musique de chambre, Peter a été invité à revenir pour le 50^e anniversaire du Festival pour juger ainsi que pour jouer comme soliste dans le concert gala. Il fut juge lors de la finale de douze compétitions provinciales, et a également été membre du jury pour les prestigieux concours Canadian Music.

Au cours des 20 dernières années, Peter a été invité à juger plus de 100 festivals à travers le Canada. Courant dans les deux langues officielles, il a entendu d'innombrables fanfares, orchestres et ensembles ainsi que des solos pour instruments à bois, à cuivres et de percussions d'un océan à l'autre. Peter a également travaillé pour des festivals de musique aux États-Unis et pour le Music Fest Ontario Band Association. Il est membre du collège national des examinateurs du Royal Conservatory of Music.

Faits saillants de cette saison fut des performances de musique de chambre au Colours of Music Festival à Barrie, avec les joueurs Talisker, le Quatuor à cordes Cecilia et l'accordéon virtuose Joseph Macerollo à Toronto ainsi qu'un enregistrement avec les membres du Canadian Brass. Son site web se trouve au www.peterstoll.ca

Adjudicators / Juges

Lucie Roy – Vocal/Vocale

Curious, dynamic and eclectic, Lucie Roy is known for her musicality, her discipline, her passion and her tireless energy. Actively involved in the world of choirs in Quebec, she skillfully grasps and communicates the spirit of the works she interprets.

Before she became a director, Lucie Roy studied the piano at McGill University, where she eventually obtained her Bachelor of Music in Performance, Voice. She later completed her post-degree diploma in opera at Wilfrid Laurier University. An accomplished musician, she has been singing for thirty years as a soloist and as a member of various professional ensembles. Her professional journey helped her develop her penchant for directing, which led her to complete her Master's Degree in Choir Conducting at Sherbrooke University, under the direction of Nicole Paiement.

Since 1996, Lucie Roy has been the artistic and musical director for Modulation, a women's choir, and since 2001, for the Disciples de Massenet choir. In 2012, she provided the musical direction for a recording entitled *Quatre messes brèves*, performed by Modulation, under the Espace 21 label.

Beyond her love for interpretation, she is especially interested in the development of musical language. Having a passion for voice, direction and the pedagogy of vocal art, she is regularly invited to teach direction, conduct voice workshops and direct vocal ensembles. She is also called upon regularly to collaborate with cinematography and theatre production teams.

Artiste curieuse, dynamique et éclectique, Lucie Roy est reconnue pour sa grande musicalité, sa rigueur, sa passion et son inlassable énergie. Très active dans le milieu des chorales au Québec, elle saisit et communique avec habileté l'esprit des œuvres qu'elle interprète.

Avant d'entreprendre sa carrière en direction, Lucie Roy étudie le piano à l'Université McGill, puis y complète un baccalauréat en interprétation – chant. Elle obtient un diplôme d'études supérieures spécialisées en opéra de l'Université Wilfrid-Laurier. Musicienne accomplie, elle chante depuis près de trente ans comme soliste et choriste au sein de divers ensembles professionnels. Son parcours professionnel l'entraîne à développer un attrait croissant pour la direction. Après l'obtention d'un diplôme d'études supérieures spécialisées, elle complète une maîtrise en direction chorale à l'Université de Sherbrooke, sous la conduite de Nicole Paiement.

Depuis 1996, Lucie Roy assure la direction artistique et musicale de l'Ensemble vocal féminin Modulation et depuis 2001, celle du chœur des Disciples de Massenet. En 2012, sous l'étiquette Espace 21, elle signe la direction musicale du disque *Quatre messes brèves*, de l'ensemble Modulation.

Outre l'interprétation, elle s'intéresse particulièrement au développement du langage musical. Passionnée par la voix mais aussi par la direction et la pédagogie de l'art vocal, elle est régulièrement invitée à offrir de la formation en direction, à donner des ateliers de pose de voix, à diriger des ensembles vocaux. Elle collabore régulièrement avec des équipes de production cinématographique et théâtrale.

Adjudicators / Juges

Dr. Metro Kozak – Strings / Instruments à cordes

Dr. Metro Kozak (B.Mus., M.Mus, D.M.A.) is a native of Toronto, who studied violin under these famous teachers: Sydney Harth, Ivan Galamian, Broadus Erle, Roman Totenberg, and Angel Reyes. He holds a Bachelor of Music Education Degree (University of Toronto), a Master of Violin Performance Degree (Yale University), and a Doctorate of Musical Arts (University of Michigan).

He recently retired as Professor of Music at Cambrian College and as the Conductor of the Sudbury Youth Orchestra and the Sudbury and North Bay Symphony Orchestras. He is in demand as an adjudicator and a teacher of master classes and workshops across Canada.

Dr. Kozak has been recognized by the city of Sudbury for his outstanding musical contributions to that city by receiving the Rotary Club's Paul Harris International Award, the Trailblazer Award presented by Northeastern Music and Film, and most recently the Community Builder's Award of Excellence for commitment and leadership in the Arts.

Un natif de Toronto, Dr Metro Kozak (B.Mus., M.Mus, D.M.A.) a étudié le violon au titre de ces maîtres célèbres: Sydney Harth, Ivan Galamian, Broadus Erle, Roman Totenberg, et Angel Reyes. Il est titulaire d'un baccalauréat en éducation musicale (Université de Toronto), une maîtrise en interprétation au violon (Yale University) et d'un doctorat en arts musicaux (Université du Michigan).

Il a récemment pris sa retraite comme professeur de musique au Cambrian College et comme chef d'orchestre de l'Orchestre des jeunes de Sudbury et des orchestres symphonique de Sudbury et de North Bay. Il est en demande comme juge et enseignant de classes de maître à des ateliers à travers le Canada.

Dr Kozak a été reconnue par la ville de Sudbury pour ses contributions exceptionnelles à la communauté musicale de cette ville en lui décernant le prix international Paul Harris du Club Rotary ainsi que le Prix Trailblazer du comité Northeastern Music and Film. Tout récemment on lui a aussi accordé le prix d'excellence Community Builders pour son dévouement et son leadership dans le domaine des arts.

2013 Porcupine Music Festival de Musique

2013 Executive/Exécutif

Past-President/Présidente sortante	Marjorie Boyd
President/Président	Randy Pickering
Treasurer/Trésorière.....	Millie Hanstke
Secretary/Secrétaire	Sue Ellery
Director of Adjudicators/Directrice des juges	Mary Ellen Pauli
Director of Music Desk/Directrice du bureau de musique	Frankie Morandin
Director of Halls/Directeur des locaux	Danys Racicot
Director of Workers/Directrice des bénévoles	Joan Francis
Director of Programming/Directeur de la programmation	Trish Bosnick
Director of Registration/Directrice des inscriptions	Cynthia Foy
Director of Supplement/Syllabus/Directrice du supplément/prospectus	<i>Vacant</i>
Director of Publicity/Directrice de la publicité	Ken Fogal
Directors at Large/Directrices générales	Rosemary Stewart & Pat Bosnick

Special thanks to:

Gary Schelling for his expertise and help in producing the festival program, to Claudette Fregonese for preparing certificate ribbons.

Un grand merci à,

Gary Schelling pour son travail dans la production du programme, Claudette Fregonese pour la préparation des rubans pour les certificats.

2013 Honorary Members/Membres honorifiques

Shirley Knox	Ivan Mavrinac
--------------------	---------------

2013 Music Selection Committees

Comités de sélection de musique 2013

Piano

Ontario Registered Music Teachers Association (Timmins Branch): Ron Spadafore

English School Choirs & English Junior Vocal

Chorales scolaires anglophones et vocal junior anglais

Ann Fasciano

French School Choirs & French Junior Vocal

Chorales scolaires francophones et vocal junior français

Ann Fasciano



Acknowledgements

Remerciements

- *The Music Box*— syllabus and entry form distribution and program sales/
distribution du prospectus et vente du programme
- *Timmins District School Board Ontario Northeast: Timmins High &
Vocational School* — facilities / locaux
- *Covenant United Church–First site* — facilities / locaux
- *Shoppers Drug Mart* — program sales / vente du programme
- *The Daily Press, Timmins Times, Q-92, EZ-Rock, CBC Radio, Lisa Wilson,
Les Nouvelles, Radio Canada, Eastlink TV - Channel 3* — for media coverage /
pour leurs reportages
- *Mayor/Maire & City Of Timmins Council/Conseil* — for their support / pour
leur appui
- *Minuteman Press* — for their exceptional service and assistance / pour leur
service exceptionnelle
- *Ms. Audrey Jean Wells* — for her help with the syllabus and annual supplement
/ pour son aide avec le prospectus et le supplément annuel
- *Flondra Jewellers* — Rose Bowl donation / don du Rose Bowl
- *Scholarship Donors; Membership Holders and Advertisers/Donateurs,
Donatrices de bourses; Détenteurs et détentrices de cartes de membres;
commenditaires* — for their interest in the musical life of our community / pour
leurs intérêt à la vie musicale de notre communauté
- *The Timmins Concert Singers* — for the use of their risers / pour les
contremarches

Donations / Dons

2012

Gold Ribbon (\$1,000 or more)

Richelieu Club of Timmins

Red Ribbon (\$250 or more)

École secondaire catholique Thériault	Dr. M V Ciccone	Excics Exploration
Fishbowl Restaurant	Lakeshore Gold	Christopher's Coffee House
Vacchino Family	Wyatt Image Solutions	Xstrata Copper
Kia of Timmins	Bercell Integrated Technologies	Racicot, Maisonneuve, Labelle, Gosselin
Goldcorp Canada Ltd	Porcupine Insurance Brokers	Cedar Meadows Resort
Rotary Club Timmins Rotary Club	Al Poulin & Associates	M.O.E Commercial Accounting Network Inc.

Blue Ribbon (\$100 to \$249)

Françoise Morandin	Ivan Mavrinac	Kelneck Family
Jean Guy Boivin	Mitts Takayesu	Kinette Club of Timmins
Sylvia & Urgel Gravel	Casey's Restaurant	Echo du Nord
Timmins Forest Products	Northern Harmony Singers	John & Marion Wilson
Weed Man	Deborah McArthur	ORMTA
Lise Marin	Audrey Jean Wells	Timmins Choral Society
Ron Spadafore	Les Perles du Nord	Chris Rodgers, Lynn Pigeon, Mary-Ellen Doligan & Jo-Anne Bergeron
Youlten Travel	Doreen Bragagnolo	

Green Ribbon (Up to \$99)

Marjorie Boyd	Veronica Sustar	Melanie Boisvert
Mary Ann Sustar	M Venilainen	

Annual Awards

PLAQUES

The Porcupine Music Festival de musique awards a plaque to the winners in each of the categories listed below. The following plaques, awards and scholarships are awarded by the adjudicators:

- Elementary School English Chorus - Grade 2 and under
- Elementary School English Chorus - Grade 4 and under
- Elementary School English Chorus - Grade 6 and under
- Elementary School English Chorus - Grade 8 and under
- Elementary School French Chorus - Grade 2 and under
- Elementary School French Chorus - Grade 4 and under
- Elementary School French Chorus - Grade 6 and under
- Elementary School French Chorus - Grade 8 and under
- Secondary School Choirs
- Elementary School Bands
- Secondary School Bands
- Elementary School Recorder Ensembles

SCHOLARSHIPS

The list of scholarships is printed annually in the program.

OUTSTANDING PERFORMERS' AWARDS

The awards listed below are presented to the outstanding performer in each of the disciplines. The Rose Bowl is awarded to a participant for overall excellence in the Festival.

- String Plaque
- Instrumental Plaque
- Piano Plaque
- Vocal Plaque
- Rose Bowl

The adjudicators' decisions are final!

Prix annuels

PLAQUES

Le Porcupine Music Festival de musique présente une plaque aux gagnant(e)s dans chacune des catégories nommées ci-bas. Ces gagnant(e)s ne sont pas éligibles pour d'autres prix.

- Choeurs anglais d'écoles élémentaires - 2ième année et moins
- Choeurs anglais d'écoles élémentaires - 4ième année et moins
- Choeurs anglais d'écoles élémentaires - 6ième année et moins
- Choeurs anglais d'écoles élémentaires - 8ième année et moins
- Choeurs français d'écoles élémentaires - 2ième année et moins
- Choeurs français d'écoles élémentaires - 4ième année et moins
- Choeurs français d'écoles élémentaires - 6ième année et moins
- Choeurs français d'écoles élémentaires - 8ième année et moins
- Choeurs d'écoles secondaires
- Ensembles d'écoles élémentaires
- Ensembles d'écoles secondaires
- Ensembles de flûtes à bec

BOURSES

La liste des bourses est publiée dans le programme annuel.

PRIX D'EXCELLENCE

Une plaque d'excellence est présentée au/à la participant(e) qui démontre une excellence dans sa catégorie respective. Le Rose Bowl est décerné à celui ou à celle qui démontre une excellence musicale générale.

- Plaque d'instruments à cordes
- Plaque instrumentale
- Plaque de piano
- Plaque vocale
- Rose Bowl

On doit respecter les décisions des juges!

Scholarships

Les bourses

THE SUSAN HALL MEMORIAL SCHOLARSHIP BOURSE À LA MÉMOIRE DE SUSAN HALL

The Susan Hall Memorial Scholarship is awarded in memory of Susan Hall, an active participant in the Porcupine Music Festival de musique for many years. She exemplified a love of music and a commitment to excellence which justly serves as an inspiration to the young musicians of our community. A portion of this scholarship is awarded exclusively to deserving wind instrumentalists. The remaining portion is awarded to deserving competitors in any category.

Cette bourse a été créée à la mémoire de Susan Hall, une participante active pendant de nombreuses années au Porcupine Music Festival de Musique. Susan Hall était une adolescente dévouée à la musique et qui visait l'excellence. Une partie de cette bourse est réservée exclusivement pour les instrumentalistes à vent et le solde est remis à des participant(e)s méritant(e)s dans les autres catégories.

THE SISTER MARIAN BRUNELLE SCHOLARSHIP LA BOURSE SŒUR MARIAN BRUNELLE

The Sister Marian Brunelle Scholarship was created in honour of Sister Marian Brunelle for her years of dedicated music teaching in the City of Timmins. The principal amount was made possible by the generous contributions of the families of Sister Brunelle's students. This scholarship is awarded to a deserving piano student who is between the ages of 11 and 15.

La bourse Sœur Marian Brunelle fut créée en l'honneur de Sœur Marian Brunelle qui, pendant de nombreuses années, s'est dévouée à l'enseignement de la musique à Timmins. Grâce aux contributions généreuses des familles des étudiant(e)s de Sœur Brunelle, ce montant permet une bourse annuelle au Porcupine Music Festival de Timmins. Le ou la récipiendaire est un participant ou une participante méritant(e) au palier piano, entre les âges de 11 et 15 ans.

THE RON SPADAFORE SCHOLARSHIP IN MEMORY OF DOROTHEA MASCIOLI LA BOURSE RON SPADAFORE À LA MÉMOIRE DE DOROTHEA MASCIOLI

Through her music, Mrs. Mascioli brought joy to many people over the years. She exemplified excellence and dedication, and she inspired all of those who worked with her. Mrs. Mascioli's greatest love was her choirs. Several hundred children and adults participated in several choirs founded and conducted by Mrs. Mascioli: The Canadian Italian Music Club, The Dorothea Mascioli Choristers, The Porcupine Choristers, The TESS (Timmins English Separate Schools) Choir, The O'Gorman High and Intermediate School Choir, and The Timmins High and Vocational School Choir. She also helped these two schools put on various musical productions. The scholarship is awarded in her memory to a deserving senior vocal student by Ron Spadafore.

Pendant d'innombrables années, Mme Dorothea Mascioli s'est dévouée inlassablement pour la vie musicale de Timmins. Le chant choral était l'amour premier de Dorothea. Tous ceux et toutes celles qui l'ont connue gardent un chaleureux souvenir de cette grande dame fondatrice et directrice de nombreuses chorales: The Canadian Italian Music Club, The Dorothea Mascioli Choristers, The Porcupine Choristers, The TESS (Timmins English Separate School) Choir, The O'Gorman High and Intermediate School Choir, et The Timmins High and Vocational School Choir. Son nom restera toujours synonyme d'excellence musicale et de dévouement. Cette bourse est remise à un(e) participant(e) méritant(e) au palier vocal sénior, gracieuseté de Ron Spadafore.

**THE PMFDM SCHOLARSHIP IN MEMORY OF DOROTHEA MASCIOLI
LA BOURSE PMFDM À LA MÉMOIRE DE DOROTHEA MASCIOLI**

This scholarship, presented in memory of Dorothea Mascioli by the PMFDM, is awarded to a deserving vocal participant as selected by the adjudicators.

Cette bourse, offerte à la mémoire de Dorothea Mascioli par le PMFDM, est remise à un(e) participant(e) méritant(e) dans la catégorie vocale, selon la décision des juges.

**THE ONTARIO REGISTERED MUSIC TEACHER'S ASSOCIATION (ORMTA) SCHOLARSHIP
LA BOURSE DE L'ASSOCIATION DES PROFESSEUR(E)S DE MUSIQUE DE L'ONTARIO -TIMMINS**

The Ontario Registered Music Teachers' Association is the only official body of independent music teachers in Ontario. It is an association requiring high professional standards of its members. A Registered Music Teacher is also a member of the Canadian Federation of Music Teachers' Association, which consists of numerous branches across Canada. The scholarship is to be given to a deserving student at the discretion of the adjudicators.

L'Association des professeurs de musique de l'Ontario est le seul groupe officiel de professeurs de musique indépendants dans la province. Cet organisme exige un calibre professionnel supérieur de ses membres. Ceux et celles qui en font partie sont aussi associé(e)s à La Fédération Canadienne des Associations des Professeurs de Musique. Cette bourse est remise à un(e) participant(e) selon la décision des juges.

**THE HENRY AND ANN KELNECK MEMORIAL SCHOLARSHIP
LA BOURSE COMÉMMORATIVE HENRY ET ANN KELNECK**

This scholarship was created to honour a man whose great love of people and whose musical talent brought joy to all who knew him. It honours both Mr. Kelneck and his wife Ann and was established by the Kelneck family and friends. The yearly interest will be given to two or three deserving young musicians.

Henry Kelneck fut une personne extraordinaire qui a utilisé son talent musical pour apporter de la joie à tous ceux et toutes celles qui l'ont côtoyé. Cette bourse rend honneur à M. Kelneck ainsi que sa femme Ann et fut établie par la famille Kelneck et ami(e)s afin de récompenser deux ou trois jeunes musiciens/nes.

THE SISTER MARIA COURTEAU SCHOLARSHIP - LA BOURSE SOEUR MARIA COURTEAU

Sister Maria Courteau, who arrived in Timmins in 1969, brought with her many years of experience and knowledge in the area of music. Her main devotion was teaching piano. She believed in expanding her students' musical horizons by preparing and coaching them for Royal Conservatory exams, participation in the Festival as well as for vocal competitions. Sister Maria Courteau is also remembered for her many years of dedication as church organist at St. Anthony's Cathedral. This scholarship, which is awarded to a deserving junior pianist, was established in her honour by Mary-Ellen Dolighan, Lynn Pigeon, Chris Rodgers and Jo-Anne Bergeron.

En 1969, Timmins accueillait Soeur Maria Courteau, Soeur de L'Assomption. Riche en connaissances et en expérience musicales, elle se dévoue surtout à l'enseignement du piano. Afin de cultiver davantage le talent musical de chacun(e), elle préparait régulièrement ses élèves pour le Festival, les examens du Royal Conservatory et des compétitions vocales. Pendant de nombreuses années, Soeur Maria s'est distinguée comme organiste dévouée à la Cathédrale St-Antoine. Cette bourse, remise à un(e) pianiste junior méritant(e), est offerte en l'honneur de Soeur Maria Courteau par Mary-Ellen Dolighan, Lynn Pigeon, Chris Rodgers et Jo-Anne Bergeron.

**PORCUPINE MUSIC FESTIVAL DE MUSIQUE ACCOMPANIMENT SCHOLARSHIP
BOURSE PORCUPINE MUSIC FESTIVAL DE MUSIQUE POUR ACCOMPAGNEMENT**

This scholarship is awarded by the Porcupine Music Festival de Musique to (a) deserving student(s) who provide piano accompaniment to Festival participants.

Cette bourse est décernée par le Porcupine Music Festival de Musique à un(e) ou des étudiant(e)s pianistes méritant(e)s qui ont accompagné des participants et des participantes lors du Festival.

**THE GEOFFREY JAMES LEE MEMORIAL SCHOLARSHIP
LA BOURSE À LA MÉMOIRE DE GEOFFREY JAMES LEE**

The Geoffrey James Lee Memorial Scholarship is a tribute to Geoffrey James Lee, was an energetic, vibrant string teacher and conductor of the Timmins Symphony Orchestra (T.S.O.). Under his leadership, the T.S.O. Music School experienced a phenomenal increase in the number of students and ensembles. For Geoff, the Festival was truly a “celebration” of music and the talented youth in our community.

Whether tuning instruments, accompanying students or sitting in the audience listening, encouraging and mentally playing along with every single participant, Geoff was an inspiring presence to all students, teachers, parents and festival volunteers.

Cette bourse honore la mémoire de Geoffrey James Lee, professeur dynamique et dévoué d’instruments à cordes et chef d’orchestre de la Symphonie de Timmins. Sous son habile direction, l’école de musique a connu une croissance remarquable. Geoff considérait le Festival comme étant une “célébration” véritable de la musique ainsi que de la jeunesse talentueuse de notre communauté.

Il rayonnait dans toutes ses démarches: que se soit par l’accord d’instruments, d’accompagnement d’étudiant(e) ou à titre de membre de l’auditoire. Il savait prêter une oreille active et un encouragement bien placé; on le voyait même en train d’exécuter les pièces mentalement lors des performances. Geoff servait de présence inspirante pour les étudiant(e)s ainsi que les professeur(e)s, parents et bénévoles du Festival.

THE BOB COTNAM MEMORIAL SCHOLARSHIP - LA BOURSE À LA MÉMOIRE DE BOB COTNAM

This scholarship is awarded by Sylvia and Urgel Gravel in memory of Sylvia’s father, Bob Cotnam. It is presented for outstanding performance in sight reading or quick study.

Cette bourse est offerte par Urgel et Sylvia Gravel à la mémoire de Bob Cotnam, le père de Sylvia. Le/la récipiendaire la reçoit pour excellence dans la catégorie de lecture à première vue ou en étude rapide.

THE ROTARY CLUB SCHOLARSHIP - LA BOURSE DU CLUB ROTARY

This scholarship is offered by Rotary Club to a deserving participant in any of the four areas of competition.

Cette bourse, gracieuseté du Club Rotary, est remise à un participant méritant ou à une participante méritante dans n’importe laquelle des catégories de compétition.

THE TIMMINS KINETTES SCHOLARSHIP – LA BOURSE DES KINETTES DE TIMMINS

The Timmins Kinettes award this scholarship for musical excellence in any of the four areas of competition.

Les Kinettes de Timmins offrent cette bourse à un ou une participant(e) méritant(e) dans une des quatre catégories de compétitions.

THE FISHBOWL RESTAURANT SCHOLARSHIP – LA BOURSE DU RESTAURANT FISHBOWL

This scholarship, presented by the Fishbowl Restaurant, is awarded to a participant in the girl's senior vocal solo section.

Une participante dans la catégorie solo vocal sénior fille recevra cette bourse offerte par le restaurant Fishbowl.

THE CASEY'S RESTAURANT SCHOLARSHIP LA BOURSE DU RESTAURANT CASEY'S

This scholarship, compliments of Casey's Restaurant is awarded to any number of deserving participants for excellence in piano, vocal, instrumental or strings competitions.

Cette bourse, gracieuseté du Restaurant Casey's, est décernée à un(e) ou plusieurs participant(e)s pour excellence musicale dans n'importe lesquels des paliers de participation.

THE AUDREY JEAN WELLS SCHOLARSHIP - LA BOURSE AUDREY JEAN WELLS

This scholarship is awarded by Timmins flutist and teacher Audrey Jean Wells to a deserving student flutist as selected by the instrumental adjudicator.

Cette bourse est remise par la flutiste et professeure de musique Audrey Jean Wells à un(e) participant(e) choisie(e) dans la catégorie instrumentale pour flûte.

THE WEED MAN SCHOLARSHIP - LA BOURSE THE WEED MAN

The Weed Man presents this scholarship to a deserving junior vocalist as selected by the adjudicators.

La bourse Weed Man est décernée selon le choix des juges à un ou une participant(e) méritant(e) au palier vocal junior.

THE PMFDM SCHOLARSHIPS FOR CHOIRS - LES BOURSES PMFDM POUR CHORALES

This scholarship, presented by P.M.F.D.M. is awarded to a deserving school choir as selected by the adjudicators.

Cette bourse, offerte par le P.M.F.D.M. est remise à une chorale d'école méritante, selon la décision des juges.

THE DONNA & HAROLD TAKAYESU MEMORIAL SCHOLARSHIP - BOURSE À LA MÉMOIRE DE DONNA ET HAROLD TAKAYESU

This scholarship is offered in memory of Donna Takayesu by her son Mits Takayesu. This award is presented to a participant for excellence in the solo recorder category.

Cette bourse est offerte à la mémoire de Donna Takayesu par son fils, Mits Takayesu. Elle est décernée à un(e) participant(e) pour excellence dans la catégorie solo pour flûte à bec.

NORTHERN HARMONY SINGERS STUDENT ACCOMPANIMENT SCHOLARSHIP - BOURSE NORTHERN HARMONY SINGERS POUR ACCOMPAGNEMENT

This scholarship is awarded by the Northern Harmony Singers to (a) deserving student(s) who provide piano accompaniment to Festival participants.

Cette bourse est décernée par le Northern Harmony Singers à un(e) ou des étudiant(e)s pianistes méritant(e)s qui ont accompagné des participants et des participantes lors du Festival.

BRAGAGNOLO FAMILY SCHOLARSHIP - LA BOURSE FAMILLE BRAGAGNOLO

This scholarship, sponsored by Doreen Bragagnolo, is awarded to two deserving participants in any of the Festival categories.

Cette bourse est offerte par Doreen Bragagnolo à deux participant(e)s méritant(e)s dans un des quatre volets du Festival.

**THE DR. MILTON FRANCIS MEMORIAL SCHOLARSHIP - LA BOURSE À LA MÉMOIRE DE
D^r MILTON FRANCIS**

This scholarship is awarded by John and Marion Wilson in memory of Dr. Milton Francis. It is presented to a deserving participant in the piano or string categories for classical music.

Cette bourse est offerte par John et Marion Wilson à la mémoire du Dr. Milton Francis à un(e) participant ou participantes méritant(e)s dans les catégories piano ou instruments à cordes pour musique classique.

LE CLUB RICHELIEU SCHOLARSHIP - LA BOURSE CLUB RICHELIEU

This scholarship, sponsored by Le Club Richelieu, is awarded to a deserving participant in any of the Festival categories.

Cette bourse est offerte par Le Club Richelieu à un ou une participant(e) méritant(e) dans un des quatre volets du Festival.

**FRANÇOIS “FRANK” BOIVIN MEMORIAL SCHOLARSHIP - BOURSE À LA MÉMOIRE DE
FRANÇOIS « FRANK » BOIVIN**

This scholarship, sponsored by Jean Guy Boivin in memory of his father, is awarded to a deserving participant in any of the Festival categories.

Cette bourse est offerte par Jean Guy Boivin à la mémoire de son père à un ou une participant(e) méritant(e) dans un des quatre volets du Festival.

LES PERLES DU NORD SCHOLARSHIP - LA BOURSE PERLES DU NORD

This scholarship, sponsored by Les Perles du Nord, is awarded to a deserving participant in any of the Festival categories.

Cette bourse est offerte par Les Perles du Nord à un ou une participant(e) méritant(e) dans un des quatre volets du Festival

THE TIMMINS CHORAL SOCIETY SCHOLARSHIP - LA BOURSE TIMMINS CHORAL SOCIETY

This scholarship is awarded by the former Timmins Choral Society to a deserving participant in the vocal category.

Cette bourse est offerte par l'ancien Timmins Choral Society à un ou une participant(e) dans la catégorie vocale.

THE MELANIE BOISVERT SCHOLARSHIP - LA BOURSE MELANIE BOISVERT

This scholarship is awarded by the former PMFDM Rosebowl winner Mélanie Boisvert to a deserving participant in the vocal category.

Cette bourse est offerte par ancienne gagnante du Rosebowl Mélanie Boisvert à un ou une participant(e) dans la catégorie vocale.

LISE MARIN SCHOLARSHIP – BOURSE LISE MARIN

This scholarship is presented in memory of Joyce Lalonde to a deserving participant in the string category.

Cette bourse est offerte à la mémoire de Joyce Lalonde à un(e) participant(e) dans la catégorie d'instruments à cordes.

THE AMADEUS SCHOLARSHIP – LA BOURSE AMADEUS

This scholarship is sponsored by Deborah MacArthur in memory of Gerry Koroschetz . Awarded to a deserving participant in the classical music categories, particularly Mozart.

Cette bourse est offerte par Deborah MacArthur à la mémoire de Gerry Koroschetz à un(e) participant(e) dans les catégories de musique classique, surtout Mozart.

XSTRATA SCHOLARSHIP – BOURSE XSTRATA

This scholarship is offered to any deserving participant.

Cette bourse offert à un(e) participant(e) méritant(e)

THE VACCHINO FAMILY SCHOLARSHIP – LA BOURSE DE FAMILLE VACCHINO

Presented in memory of Raymond Vacchino, this scholarship is offered to a deserving participant in the piano category.

À la mémoire de Raymond Vacchino cette bourse offert un(e) participant(e) dans la catégorie piano.

ECHO DU NORD SCHOLARSHIP – BOURSE ECHO DU NORD

This scholarship is offered to a deserving participant in the French vocal category.

Cette bourse offerte à un(e) participant(e) dans la catégorie vocale française.

NORTHERN HARMONY SINGERS SCHOLARSHIP – BOURSE NORTHERN HARMONY SINGERS

This scholarship is offered to a deserving participant in the senior vocal category.

Cette bourse offert à un ou une participant(e) dans la catégorie vocale sénior.

THE PMFDM OUTSTANDING PIANIST SCHOLARSHIP - LA BOURSE PMFDM POUR EXCELLENCE EN PIANO

This scholarship, presented by the Porcupine Music Festival de Musique, is awarded to one participant for demonstrated excellence in piano throughout the Festival. This scholarship accompanies the Outstanding Pianist Plaque.

Cette bourse, présentée par le Porcupine Music Festival de Musique, est décernée à un participant ou à une participante qui a fait preuve d'excellence au palier piano durant le Festival. Cette bourse accompagne la Plaque d'excellence en piano.

THE PMFDM OUTSTANDING VOCALIST SCHOLARSHIP - LA BOURSE PMFDM POUR EXCELLENCE AU PALIER VOCAL

This scholarship, presented by the Porcupine Music Festival de Musique, is awarded to one participant for demonstrated vocal excellence throughout the Festival. This scholarship accompanies the Outstanding Vocalist Plaque.

Cette bourse, présentée par le Porcupine Music Festival de Musique, est décernée à un participant ou à une participante qui a fait preuve d'excellence au palier vocal durant le Festival. Cette bourse accompagne la Plaque d'excellence au palier vocal.

**THE PMFDM OUTSTANDING INSTRUMENTALIST SCHOLARSHIP
LA BOURSE PMFDM POUR EXCELLENCE INSTRUMENTALE**

This scholarship, presented by the Porcupine Music Festival de Musique, is awarded to one participant for demonstrated excellence in the instrumental category throughout the Festival. This scholarship accompanies the Outstanding Instrumental Plaque.

Cette bourse, présentée par le Porcupine Music Festival de Musique, est décernée à un participant ou à une participante qui a fait preuve d'excellence au palier instrumental.

**THE PMFDM OUTSTANDING STRINGS SCHOLARSHIP
LA BOURSE PMFDM POUR EXCELLENCE AU PALIER DES INSTRUMENTS À CORDES**

This scholarship, presented by the Porcupine Music Festival de Musique, is awarded to one participant for demonstrated excellence in strings throughout the Festival. This scholarship accompanies the Outstanding Strings Plaque.

Cette bourse, présentée par le Porcupine Music Festival de Musique, est décernée à un participant ou à une participante qui a fait preuve d'excellence au palier des instruments à cordes. Cette bourse accompagne la Plaque d'excellence au palier des instruments à cordes.

THE PMFDM ROSEBOWL SCHOLARSHIP - LA BOURSE ROSEBOWL DU PMFDM

This scholarship, presented by the Porcupine Music Festival de Musique, is awarded to one participant for demonstrated overall musical excellence throughout the Festival. It accompanies the Rosebowl.

Cette bourse, présentée par le Porcupine Music Festival de Musique, est décernée au participant ou à la participante qui fait preuve d'excellence musicale durant le Festival. Cette bourse accompagne le Rosebowl.



Scholarship Winners - 2012
Récipiendaires de bourses - 2012
Total – \$7,710.00



Porcupine Music Festival De Musique Scholarships - (\$3,000)
bourses Porcupine Music Festival De Musique

Rosebowl – Overall Outstanding Performer

Nate Houston - \$1,000

Outstanding Instrumentalist/Instrumentaliste méritant

Nate Houston - \$500

Outstanding Pianist/Pianiste méritant

Tim Quan Zheng - \$500

Outstanding Strings Performer/Instrumentaliste d'instruments à cordes méritante

Erik Fréchette - \$500

Outstanding Vocalist/Vocaliste méritante

Thomas Vezina - \$500



PMFDM Accompaniment Scholarship (\$100) - La bourse PMFDM d'accompagnement

Darren Gaces - \$100

The Northern Harmony Singers Student Accompaniment Scholarship (\$100)

La bourse Northern Harmony Singers d'accompagnement (100\$)

Emilie Fogal - \$100

The Fishbowl Restaurant Scholarship (\$300) - La bourse du Restaurant Fishbowl (300\$)

Vivian Ellery - \$150

Madison McIvor-Kirkpatrick - \$150

The Urgel Gravel Scholarship in Memory of Bob Cotnam - Sight Reading And/or Quick Study (\$100)

La bourse Urgel Gravel à la mémoire de Bob Cotnam pour lecture à première vue ou étude rapide (100\$)

Kristiina Fréchette - \$100

The Ron Spadafore Scholarship in Memory of Dorothea Mascioli (\$100)

La bourse Ron Spadafore à la Mémoire de Dorothea Mascioli (100\$)

Catarina Ciccone - \$100

The PMFDM Scholarship in Memory of Dorothea Mascioli (\$100)

La bourse PMFDM à la mémoire de Dorothea Mascioli (100\$)

Andrew Liu - \$100

The PMFDM Scholarship for Choirs (\$100) - La bourse PMFDM pour Chorales (100\$)
École Catholique Don Bosco 6ième Année - \$100

The Mélanie Boisvert Scholarship – La bourse Mélanie Boisvert (\$60)
Diego Ciccone - \$60

The Ann And Henry Kelneck Scholarship (\$200) - La bourse Ann et Henry Kelneck (200\$)
Blaire Francis - \$100
Nadia Dagenais - \$100

The Timmins Kinettes Scholarship (\$100) - La bourse Des Kinettes De Timmins (100\$)
Jenna Wilson - \$100

The ORMTA Scholarship (\$200) - La bourse ORMTA (200\$)
Olivia Tremblay - \$100
Geneviève Chalifoux - \$100

The Geoffrey James Lee Memorial Scholarship (\$100) - La bourse à la mémoire de Geoffrey James Lee (100\$)
Alexandre Bigeau - \$100

The Susan Hall Memorial Scholarship (\$100) - La bourse à la mémoire de Susan Hall (100\$)
Olivia Ginglo-Robert - \$100

The Audrey Jean Wells Scholarship (\$100) - La bourse Audrey Jean Wells(100\$)
Clara Fennuk - \$100

The Sister Marian Brunelle Scholarship (\$100) - La bourse Soeur Marian Brunelle (100\$)
Caleb Jankiewicz - \$100

The Sister Maria Courteau Scholarship (\$200) - La bourse Soeur Maria Courteau (200\$)
Jessica Kim - \$100
Emma Tremblay - \$100

Rotary Club Scholarship (\$300) - La bourse Rotary Club (300\$)
Jenna Wilson - \$150
Aidan Buhler - \$150

Timmins Choral Society Scholarship – La bourse Timmins Choral Society (\$100)
W.E. Miller School Choir - \$100

The Casey's Restaurant Scholarship (\$200) - La bourse Casey's Restaurant (200\$)
Amily Zheng - \$100
Julia Kim - \$100

Harold & Donna Takayesu Memorial Scholarship (\$100)
La bourse à la mémoire de Harold et Donna Takayesu
Robyn Armstrong - \$100

The Weedman Scholarship (\$100) - La bourse Weedman (100\$)
Rebecca Lord-Rainville - \$100

The Bragagnolo Family Scholarship (\$200) - La bourse de Famille Bragagnolo (200\$)

Erik Fréchette - \$100

Geneviève Lamarche - \$100

François "Frank" Boivin Memorial Scholarship (\$100) - La bourse à la mémoire de François « Frank » Boivin

Kristiina Fréchette - \$100

The Club Richelieu Scholarship (\$600) - La bourse Club Richelieu (600\$)

Erik Fréchette - \$100

Nate Houston - \$100

David Houston - \$100

Meaghan Walsh - \$100

Antony Kos - \$100

Renée Skinner - \$50

Alicia Skinner - \$50

Les Perles du Nord Scholarship (\$200) - La bourse des Perles du Nord (200\$)

Jason Young - \$100

Brandon Theriault - \$100

The Dr. M Francis Memorial Scholarship (\$100) - La bourse à la mémoire de D^r M Francis (100\$)

Kristiina Fréchette - \$100

Xstrata Scholarship (\$100) - La bourse Xstrata (100\$)

Shu (lina) Qiu - \$100

Lise Marin Scholarship (\$100) - La bourse Lise Marin (100\$)

Magelie Durepos-letourneau - \$100

The Amadeus Scholarship (\$100) - La bourse Amadeus (100\$)

Andrew Liu - \$100

Vacchino Family Scholarship (\$250) - La bourse de Famille Vacchino (250\$)

Erik Fréchette - \$125

Andrew Liu - \$125

Echo du Nord Scholarship (\$100) - La bourse Echo du Nord (100\$)

Daniel Fortier - \$100

Northern Harmony Singers Scholarship (\$100) - La bourse Northern Harmony Singers (100\$)

Amber Carbonneau - \$100

Tuesday, February 19, 2013

Le mardi 19 février, 2013

Covenant United Church

Afternoon

Adjudicator / Juge : Dr. Metro Kozak

1:30 PM 13 H 30	S-157	STRING DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT-9 years of age and under DUO D'INSTRUMENTS À CORDES AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU ÉTUDIANT(E) PLUS ÂGÉ(E) - âgé(e) de 9 ans ou moins
<hr/>		
<ol style="list-style-type: none">1. Ava Miller — Mary Had a Little Lamb (folk song/nursery rhyme) violin		
<hr/>		
1:40 PM 13 H 40	S-002	STRING SOLO – Grade 1 SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 1
<hr/>		
<ol style="list-style-type: none">1. Joseph Lax — The Sailboat on the Lake (J Coulthard) violin		
<hr/>		
1:45 PM 13 H 45	S-003	STRING SOLO – Grade 2 SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 2
<hr/>		
<ol style="list-style-type: none">1. Kiera Clarke — Bourrée (F Handel) violin2. Keelin Levasseur — Bourré (JS Bach) violin3. Victoria Burke — Long, Long Ago and Variation (TH Bayly) violin4. Bronte Cadeau — Mussette (JS Bach) violin5. Noémie Larose — Hunters' Chorus (CM Weber) violin6. Cindy Rochon — Minuet no 3 (JS Bach) violin		
<hr/>		
2:15 PM 14 H 15	S-004	STRING SOLO – Grade 3 SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 3
<hr/>		
<ol style="list-style-type: none">1. Nikolas Radske — Waltz (J Brahms) violin2. Ava Lax — Gavotte in A major (CW Gluck) violin		
<hr/>		
2:30 PM 14 H 30	S-007	STRING SOLO – Grade 6 SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 6
<hr/>		
<ol style="list-style-type: none">1. Jenna Wilson — Romance (M Reger) violin		
<hr/>		
2:40 PM 14 H 40	S-009	STRING SOLO – Grade 8 SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 8
<hr/>		
<ol style="list-style-type: none">1. Alexandre Bigeau — Sonata KV301 (293a) (WA Mozart) violin2. Kristiina Fréchette — Romance in C major (D Shostakovich) violin		
<hr/>		
3:00 PM 15 H 00	S-011	STRING SOLO – Grade 10 SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 10
<hr/>		
<ol style="list-style-type: none">1. Erik Fréchette — Sonata no 1 in E minor op 38 1st and 2nd mvts (J Brahms) cello		
<hr/>		
3:25 PM 15 H 25	S-022	BAROQUE STRING SOLO - Grade 3 SOLO BAROQUE D'INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 3
<hr/>		
<ol style="list-style-type: none">1. Andrew Liu — Minuet no 3 (JS Bach) cello		
<hr/>		
3:35 PM 15 H 35	S-025	BAROQUE STRING SOLO - Grade 6 SOLO BAROQUE D'INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 6
<hr/>		
<ol style="list-style-type: none">1. Hannah MacFarlane — Sonata in no 3 Allegro, mvts. 1 & 2 (GF Handel) violin		
<hr/>		
3:45 PM 15 H 45	S-093	POPULAR MUSIC STRING SOLO - 16 years of age and under SOLO MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CORDES - âgé(e) de 16 ans ou moins
<hr/>		
<ol style="list-style-type: none">1. Kaitlyn Flondra — Song From a Secret Garden (R Lovland) violin		
<hr/>		
3:55 PM 15 H 55	S-099	FIDDLE SOLO - 12 years of age and under SOLO DE "FIDDLE" - âgé(e) de 12 ans ou moins
<hr/>		
<ol style="list-style-type: none">1. Diego Ciccone — Jenny's Chickens (traditional)		

4:05 PM 16 H 05	S-100	FIDDLE SOLO - 14 years of age and under SOLO DE "FIDDLE" - âgé(e) de 14 ans ou moins
		1. Alexandre Bigeau — Hangman's Reel () 2. Kristiina Fréchette — Bill Cheat Ham (arr C Duncan)
4:20 PM 16 H 20	S-199	POPULAR ACOUSTIC GUITAR SOLO – 12 Years of Age and Under SOLO POPULAIRE DE GUITARE ACOUSTIQUE – âgé(e) de 12 ans ou moins
		1. Hanna Hickey — Here Comes the Sun (G Harrison)

Evening / soirée

Covenant United Church

7:15 PM 19 H 15	S-015	UNACCOMPANIED STRING SOLO – Grade 8 SOLO NON-ACCOMPAGNÉ D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 8
		1. Kristiina Fréchette — Partita no 3 in E major VI: Gigue (JS Bach) violin 2. Alexandre Bigeau — Partita in E major No 3 (JS Bach) violin
7:35 PM 19 H 35	S-017	UNACCOMPANIED STRING SOLO – Grade 10 SOLO NON-ACCOMPAGNÉ D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 10
		1. Erik Fréchette — Suite for solo violincello no 3 in C major, Prelude (JS Bach) cello
7:45 PM 19 H 45	S-182	STRING ENSEMBLE - 16 years of age and under ENSEMBLE D'INSTRUMENTS À CORDES - âgé(e) de 16 ans ou moins
		1. TSO Junior Orchestra — Sakura (Japanese folk song); My Favourite Things (R Rodgers) violin/cello
8:00 PM 20 H 00	S-143	STRING DUET - 16 years of age and under DUO D'INSTRUMENTS À CORDES - âgé(e) de 16 ans ou moins
		1. Erik Fréchette — from Three Duets for violin and cello: Duet III 1st mvt: Allegro Sostenuto (LV Beethoven) violin and cello Kristiina Fréchette
8:15 PM 20 H 15	S-232	ADULT STRING TRIO TRIO D'INSTRUMENTS À CORDES ADULTE
		1. Mary Jaklic Guy Trepanier Nick Kanya-Forstner — Divertimento No 113 (J Haydn) 2. Mary Jaklic Mary Ellen Pauli Josée McDonald — L'Arlequine (F Couperin)
8:35 PM 20 H 35	S-233	ADULT STRING QUARTET QUATUOR D'INSTRUMENTS À CORDES ADULTE
		1. Mary Jaklic Audrey Grant Guy Trepanier Nick Kanya-Forstner — Quartet no 15 1st mvt (J Haydn)
8:45 PM 20 H 45	S-234	ADULT STRING ENSEMBLE ENSEMBLE D'INSTRUMENTS À CORDES ADULTE
		1. Fifth Avenue String Ensemble — Concerto in A minor, 1st mvt (A Vivaldi); Concerto in E major, 3rd mvt. (JS Bach)

2:05 PM 14 H 05	I-102	REED INSTRUMENT SOLO - Grade 2 SOLO D'INSTRUMENT À ANCHE - Niveau 2
		1. Lucas Hutteri — Berceuse (M Perrin) Alto Saxophone
2:10 PM 14 H 10	I-185	SOPRANO OR ALTO RECORDER SOLO - Grade 1 SOLO DE FLÛTE À BEC SOPRANO OU ALTO - Niveau 1
		1. Ellie Yacula — Greensleeves (Trad)
2:15 PM 14 H 15	I-186	SOPRANO OR ALTO RECORDER SOLO - Grade 2 SOLO DE FLÛTE À BEC SOPRANO OU ALTO - Niveau 2
		1. Eli Taylor — Now Let Us to the Bagpipes Sound (J S Bach)
2:20 PM 14 H 20	I-343	BRASS & WOODWIND DUET - 3 years or less experience DUO INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT - 3 années d'expérience ou moins
		1. Eli Taylor — Renaissance Dance (Hausmann) recorders Gabby Taylor
2:30 PM 14 H 30	I-346	BRASS & WOODWIND DUET - 6 years or less experience DUO INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT - 6 années d'expérience ou moins
		1. Clara Fennuk — Duet in D Major (G P Telemann) Flute Blaire Francis
2:40 PM 14 H 40	I-028	BAROQUE FLUTE SOLO - Grade 3 SOLO BAROQUE DE FLÛTE - Niveau 3
		1. Olivia Ginglo-Robert — Sicialana from the Sonata in G Minor (M Blavet)
2:50 PM 14 H 50	I-029	BAROQUE FLUTE SOLO - Grade 4 SOLO BAROQUE DE FLÛTE - Niveau 4
		1. Blaire Francis — Gavotte from the Sonata in C Major (G F Handel)
3:00 PM 15 H 00	I-033	BAROQUE FLUTE SOLO - Grade 8 SOLO BAROQUE DE FLÛTE - Niveau 8
		1. Clara Fennuk — Sonata in E.Major (J S Bach)
3:20 PM 15 H 20	I-213	BAROQUE RECORDER SOLO - Grade 10 SOLO BAROQUE DE FLÛTE À BEC - Niveau 10
		1. Nate Houston — Concerto F. (Sammartini) Recorder
3:40 PM 15 H 40	I-326	BRASS & WOODWIND SIGHT READING - Grade 3 LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – Niveau 3
		1. Olivia Ginglo-Robert: Flute
3:50 PM 15 H 50	I-327	BRASS & WOODWIND SIGHT READING - Grade 4 LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – Niveau 4
		1. Blaire Francis: Flute
4:00 PM 16 H 00	I-331	BRASS & WOODWIND SIGHT READING - Grade 8 LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – Niveau 8
		1. Clara Fennuk: Flute
4:10 PM 16 H 10	I-333	BRASS & WOODWIND SIGHT READING - Grade 10 LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – Niveau 10
		1. Nate Houston: Recorder

Wednesday, February 20, 2013 Le mercredi 20 février, 2013

TH&VS

Evening / soirée

Adjudicator / Juge : Peter Stoll

7:15 PM 19 H 15	I-374	ELEMENTARY SCHOOL FIRST YEAR BAND HARMONIE POUR ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – UN ANS D'EXPÉRIENCE OU MOINS
1. R Ross Beattie Public School Band — Born This Way/Hawaii Five-O (S Germanott arr J Vinson/M Stevens arr M Sweeney)		
7:45 PM 19 H 45	I-359	INSTRUMENTAL TRIO - 6 years or less experience TRIO INSTRUMENTAL - 6 années d'expérience ou moins
1. Clara Fennuk Blaire Francis Olivia Ginglo-Robert — Sarabande from the Suite in D Minor (G F Handel) Flute		
7:55 PM 19 H 55	I-191	SOPRANO OR ALTO RECORDER SOLO - Grade 10 SOLO DE FLÛTE À BEC SOPRANO OU ALTO - Niveau 10
1. Nate Houston — Music for a Bird (Linde)		
8:05 PM 20 H 05	I-097	POPULAR MUSIC FLUTE SOLO - 14 years of age and under SOLO MUSIQUE POPULAIRE DE FLÛTE - âgé(e) de 14 ans ou moins
1. Olivia Ginglo-Robert — Colours of the Wind (A Menken and S Schwartz)		
8:15 PM 20 H 15	I-098	POPULAR MUSIC FLUTE SOLO - 16 years of age and under SOLO MUSIQUE POPULAIRE DE FLÛTE - âgé(e) de 16 ans ou moins
1. Clara Fennuk — Theme from Pride and Prejudice (C Davis) 2. Blaire Francis — My Funny Valentine (L Hart and R Rogers arr C Strommen)		
8:35 PM 20 H 35	I-413	ADULT BRASS, WOODWIND OR PERCUSSION SOLO - Grade 2/3 SOLO D'INSTRUMENTS DE CUIVRE, À VENT OU À PERCUSSION POUR ADULTE - Niveau 2/3
1. Janet Armstrong — Now Let Us to the Bagpipes Sound (J S Bach)		
8:45 PM 20 H 45	I-065	CONTEMPORARY FLUTE SOLO - Grade 4 SOLO CONTEMPORAIN DE FLÛTE - Niveau 4
1. Blaire Francis — Mountain Song (N Rorem)		
8:55 PM 20 H 55	I-221	NON-TRANPOSING ALTO RECORDER SOLO - Grade 10 SOLO NON - TRANSPOSÉ DE FLÛTE À BEC ALTO - Niveau 10
1. Nate Houston — Sonata in F minor. (Telemann)		



Notes



1:30 PM 13 H 30	I-178	POPULAR MUSIC REED INSTRUMENT SOLO - 14 years of age and under SOLO MUSIQUE POPULAIRE D'INSTRUMENT À ANCHE - âgé(e) de 14 ans ou moins
1. Emily Brinson — Honeysuckle Rose (F Waller) Saxophone		
1:35 PM 13 H 35	I-053	ROMANTIC FLUTE SOLO - Grade 4 SOLO ROMANTIQUE DE FLÛTE - Niveau 4
1. Blaire Francis — Habanera from Carmen (G Bizet arr S Chatman)		
1:45 PM 13 H 45	I-064	CONTEMPORARY FLUTE SOLO - Grade 3 SOLO CONTEMPORAIN DE FLÛTE - Niveau 3
1. Olivia Ginglo-Robert — Hurdy-Gurdy (D Shostakovich)		
1:55 PM 13 H 55	I-069	CONTEMPORARY FLUTE SOLO - Grade 8 SOLO CONTEMPORAIN DE FLÛTE - Niveau 8
1. Clara Fennuk — Sunstreams (I Clarke)		
2:05 PM 14 H 05	I-089	ÉTUDE FLUTE SOLO - Grade 4 SOLO ÉTUDE DE FLÛTE - Niveau 4
1. Blaire Francis — On the Dot (O Kedbury)		
2:15 PM 14 H 15	I-076	CANADIAN COMPOSER FLUTE SOLO - Grade 3 SOLO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) DE FLÛTE - Niveau 3
1. Olivia Ginglo-Robert — Collage (M C Baker)		
2:25 PM 14 H 25	I-088	ÉTUDE FLUTE SOLO - Grade 3 SOLO ÉTUDE DE FLÛTE - Niveau 3
1. Olivia Ginglo-Robert — No. 11 of 18 Petites Etudes Rhythmiques (C Cheret)		

Friday, February 22, 2013

Le vendredi 22 février, 2013

Covenant United Church

Afternoon / après-midi

Adjudicator / Juge : Lucie Roy

1:30 PM 13 H 30	V-008	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 13 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 13 ans ou moins
<ol style="list-style-type: none">1. Abby Ollila — Morning Has Broken (Trad. Gaelic arr A & F Kinney)2. Sydney Legasy — Path to the Moon (E H Thiman)3. Claudia Gagné — Computer Cat (D Rhodenizer)		
1:55 PM 13 H 55	V-009	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 14 years of age and under SOLO ANGLAIS VOCAL FILLE - âgé(e) de 14 ans ou moins
<ol style="list-style-type: none">1. Kristiina Fréchette — My Mother Bids Me Bind My Hair (F J Haydn)		
2:05 PM 14 H 05	V-011	ENGLISH SOPRANO SOLO - 18 years of age and under SOLO SOPRANO ANGLAIS - âgé(e) de 18 ans ou moins
<ol style="list-style-type: none">1. Rebecca Lord-Rainville — I Attempt from Love's Sickness (H Purcell)2. Madison MacIvor-Kirkpatrick — Sleep (I Gurney)		
2:25 PM 14 H 25	V-016	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 6 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 6 ans ou moins <i>(test piece: Mon Nounours - Unknown)</i>
<ol style="list-style-type: none">1. Ève Labelle<ul style="list-style-type: none">• Ciccone, Catarina, acc. student/étudiant(e)2. Gabrielle Brazeau3. Abigail Marcoux4. Jean O'Hanley5. Serena Gravel		
2:50 PM 14 H 50	V-017	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 7 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 7 ans ou moins <i>(test piece: Chez nous il y a cinq petits chats - Unknown)</i>
<ol style="list-style-type: none">1. Ryan Ferris2. Samantha Stewart<ul style="list-style-type: none">• Ciccone, Catarina, acc. student/étudiant(e)		
3:05 PM 15 H 05	V-020	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 10 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 10 ans ou moins <i>(test piece: Quand on a une maman - L Choisy)</i>
<ol style="list-style-type: none">1. Mia Gravel2. Olivia Tremblay<ul style="list-style-type: none">• Ciccone, Catarina, acc. student/étudiant(e)		
3:20 PM 15 H 20	V-021	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 11 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 11 ans ou moins <i>(test piece: Je fais du patin a roulettes - C Humel)</i>
<ol style="list-style-type: none">1. Emily Legasy2. Alexia Larose		
3:35 PM 15 H 35	V-023	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 13 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 13 ans ou moins
<ol style="list-style-type: none">1. Reede Parisi — L'étoile du matin (Alsatian folk song arr J-B Weckerlin)2. Sydney Legasy — L'été (R W Henderson)3. Gloria Kapel — Papillon, tu es volage (arr O O'Brien)4. Claudia Gagné — Un Canadien errant (arr N Telfer)		

3:55 PM 15 H 55	V-024	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 14 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 14 ans ou moins
		1. Hannah Meyer — Jardin d'amour (arr J Keel) 2. Kristiina Fréchette — Romance (C Debussy)
4:10 PM 16 H 10	V-111	SIGHT SINGING – Grade 9 LECTURE À PREMIÈRE VUE VOCALE – Niveau 9
		1. Nate Houston
4:20 PM 16 H 20	V-112	SIGHT SINGING – Grade 10 LECTURE À PREMIÈRE VUE VOCALE – Niveau 10
		1. Madison MacIvor-Kirkpatrick

Evening / soirée

Covenant United Church

7:15 PM 19 H 15	V-144	YOUTH VOCAL ENSEMBLE, ANY LANGUAGE - 10 years of age and under ENSEMBLE POUR JEUNES, LANGUE AU CHOIX - âgé(e) de 10 ans ou moins
		1. Mini-Abattutas — It's A Hard Knock Life from the musical "Annie" (M Charmin and C Strousse)
7:30 PM 19 H 30	V-145	YOUTH VOCAL ENSEMBLE, ANY LANGUAGE - 16 years of age and under ENSEMBLE POUR JEUNES, LANGUE AU CHOIX - âgé(e) de 16 ans ou moins
		1. A battuta Ensemble — Be Yourself/I Can Be Anything from the musical "Freckleface Strawberry" (G Kupper)
7:45 PM 19 H 45	V-146	YOUTH VOCAL ENSEMBLE, ANY LANGUAGE - 21 years of age and under ENSEMBLE POUR JEUNES, LANGUE AU CHOIX - âgé(e) de 21 ans ou moins
		1. Dynamics — Doors from the musical "Closer Than Ever" (R Maltby Jr and D Shire)
8:00 PM 20 H 00	I-386	CONTEMPORARY VOCAL & INSTRUMENTAL ENSEMBLE - 21 years of age and under ENSEMBLE VOCAL ET INSTRUMENTAL CONTEMPORAIN .âgé(e) de 21 ans ou moins
		1. Madison MacIvor-Kirkpatrick Rebecca Lord-Rainville Cynthia Henning Alexandre Bigeau Kristiina Fréchette Erik Fréchette — In This Room (JR Brown)
8:15 PM 20 H 15	V-026	FRENCH SOPRANO SOLO - 18 years of age and under SOLO SOPRANO FRANÇAIS - âgé(e) de 18 ans ou moins
		1. Madison MacIvor-Kirkpatrick — Adieu (G Fauré) 2. Rebecca Lord-Rainville — Le Charme (E Chausson) 3. Emily Thorne — Oiseaux, si tous les ans (W A Mozart) 4. Calista Arnold — Le Charme (Chausson)
8:45 PM 20 H 45	V-052	BOY'S FRENCH VOCAL SOLO - 16 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS GARÇON - âgé(e) de 16 ans ou moins
		1. Nate Houston — Beau Soir (Debussy)
8:55 PM 20 H 55	V-081	CONTEMPORARY CLASSICAL SONG - 18 years of age and under CHANT CONTEMPORAIN CLASSIQUE - âgé(e) de 18 ans ou moins
		1. Madison MacIvor-Kirkpatrick — The Bird (J Duke)

TH&VS

Morning / matin

Adjudicator / Juge : Lucie Roy

9:15 AM 9 H 15	V-001	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 6 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 6 ans ou moins <i>(test piece: Song of the Cake – B Roe)</i> 1. Jayda Bazuik • Ciccone, Catarina, acc. student/étudiant(e) 2. Gabrielle Brazeau 3. Abigail Marcoux
9:30 AM 9 H 30	V-002	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 7 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 7 ans ou moins <i>(test piece: The Penguin Ball – D Rhodenizer)</i> 1. Jessica Cote 2. Ryan Ferris
9:40 AM 9 H 40	V-004	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 9 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 9 ans ou moins <i>(test piece: On the Back of an Eagle – N Telfer)</i> 1. Renée Skinner
9:50 AM 9 H 50	V-005	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 10 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 10 ans ou moins <i>(test piece: Ed the Invisible Dragon – D Rhodenizer)</i> 1. Mia Gravel
10:00 AM 10 H 00	V-152	ELEMENTARY SCHOOL FRENCH CHORUS - Grade 2 and under CHOEUR CHŒUR FRANÇAIS D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - 2ième année et moins <i>(test piece: Cet été – E Butler)</i> 1. École catholique Don Bosco • Ciccone, Catarina, acc. student/étudiant(e)
10:15 AM 10 H 15	V-153	ELEMENTARY SCHOOL FRENCH CHORUS - Grade 4 and under CHOEUR FRANÇAIS D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - 4ième année et moins <i>(test piece: Les marionnettes – Christophe)</i> 1. École catholique Don Bosco • Ciccone, Catarina, acc. student/étudiant(e)
10:30 AM 10 H 30	V-154	ELEMENTARY SCHOOL FRENCH CHORUS - Grade 6 and under CHOEUR FRANÇAIS D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - 6ième année et moins <i>(test piece: Chante-la ta chanson – J Lapointe / M Lefebvre)</i> 1. École catholique Don Bosco • Ciccone, Catarina, acc. student/étudiant(e)
10:45 AM 10 H 45	V-156	SECONDARY SCHOOL ENGLISH CHORUS CHOEUR ANGLAIS D'ÉCOLE SECONDAIRE 1. O'Gorman High School — A Mother's Prayer (R Aldous) • Ciccone, Catarina, acc. student/étudiant(e)

11:00 AM V-006 GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 11 years of age and under
11 H 00 SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 11 ans ou moins

(test piece: Computer Cat – D Rhodenizer)

1. Alicia Skinner
2. Brea McIlwaine
3. Emily Legasy
4. Alexia Larose

11:20 AM V-007 GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 12 years of age and under
11 H 20 SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 12 ans ou moins

(test piece: Morning has Broken – arr. A & F Kinney)

1. Aolani Rondeau-Castonguay
2. Reede Parisi
3. Katie Kirkpatrick
4. Taylor Finlay

Saturday, February 23, 2013

Le samedi 23 février, 2013

Covenant United Church

Morning / matin

Adjudicator / Juge : Lucie Roy

9:15 AM 9H 15	V-040	BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 16 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 16 ans ou moins
1. Nate Houston — Piercing Eyes (J Haydn)		
9:25 AM 9H 25	V-031	BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 6 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 6 ans ou moins <i>(test piece: Michael Row the Boat Ashore – arr. C Donkin)</i>
1. Logan Fasciano • Liu, Andrew, acc. student/étudiant(e)		
9:30 AM 9H 30	V-032	BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 7 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 7 ans ou moins <i>(test piece: I Need a Home for My Dinosaur – D Rhodenizer)</i>
1. Zane Tremblay		
9:35 AM 9H 35	V-034	BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 9 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 9 ans ou moins <i>(test piece: Desperado – Traditional American arr. M Mrozinski)</i>
1. Owen Robertson		
9:45 AM 9H 45	V-035	BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 10 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 10 ans ou moins <i>(test piece: Song of the Boats – B Roe)</i>
1. Andrew Liu		
9:55 AM 9H 55	V-036	BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 11 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 11 ans ou moins <i>(test piece: The Stars Are with the Voyager – J Althouse)</i>
1. Noah Lacroix		
10:05 AM 10H 05	V-037	BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 12 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 12 ans ou moins
1. Diego Ciccone — Forty Little Birdies (C Rhodenizer)		
10:15 AM 10H 15	V-038	BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 13 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 13 ans ou moins
1. Christian Mollins-Koene — Ed The Invisible Dragon (D Rhodenizer) 2. Adam Delage — Child of the Universe (C Cassils)		
10:30 AM 10H 30	V-043	BOY'S FRENCH VOCAL SOLO - 6 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS GARÇON - âgé(e) de 6 ans ou moins <i>(test piece: Ce matin dans la rue – G Fardet)</i>
1. Logan Fasciano • Liu, Andrew, acc. student/étudiant(e)		
10:35 AM 10H 35	V-044	BOY'S FRENCH VOCAL SOLO - 7 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS GARÇON - âgé(e) de 7 ans ou moins <i>(test piece: Co and Co – G Fardet / R Noel)</i>
1. Zane Tremblay		

10:40 AM 10 H 40	V-046	BOY'S FRENCH VOCAL SOLO - 9 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS GARÇON - âgé(e) de 9 ans ou moins <i>(test piece: Bon Voyage Monsieur Dumollet – Unknown)</i> 1. Owen Robertson
10:50 AM 10 H 50	V-047	BOY'S FRENCH VOCAL SOLO - 10 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS GARÇON - âgé(e) de 10 ans ou moins <i>(test piece: Le Dentiste et le Crocodile – Unknown; Verses / couplets 1, 4, 6)</i> 1. Andrew Liu
11:00 AM 11 H 00	V-049	BOY'S FRENCH VOCAL SOLO - 12 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS GARÇON - âgé(e) de 12 ans ou moins 1. Diego Ciccone — Les Enfants (L Necchi)
11:10 AM 11 H 10	V-050	BOY'S FRENCH VOCAL SOLO - 13 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS GARÇON - âgé(e) de 13 ans ou moins 1. Adam Delage — Au près de ma blonde (arr P Creston)
11:20 AM 11 H 20	V-051	BOY'S FRENCH VOCAL SOLO - 14 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS GARÇON - âgé(e) de 14 ans ou moins 1. Daniel Fortier — Le Papillion et la Fleur (G Faure)

Evening / soirée

Covenant United Church

7:15 PM 19 H 15	V-069	LIEDER VOCAL SOLO - 16 years of age and under SOLO VOCAL LIEDER - âgé(e) de 16 ans ou moins 1. Nate Houston — Die Forelle (Schubert)
7:25 PM 19 H 25	V-070	LIEDER VOCAL SOLO - 18 years of age and under SOLO VOCAL LIEDER - âgé(e) de 18 ans ou moins 1. Catarina Ciccone — Abendempfindung (WA Mozart)
7:35 PM 19 H 35	V-104	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA SOLO - 16 years of age and under SOLO DE THÉÂTRE MUSICAL OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 16 ans ou moins 1. Meaghan Walsh — Blue hair from The Black Suits (J Iconis) 2. Cynthia Larche — It's A Perfect Relationship from "Bells Are Ringing" (B Comdere, A Green and J Styne) 3. Jean-Philippe Giroux — Moving Too Fast from the musical "The Last Five Years" (JR Brown) 4. Ryan Tonelli — All Good Gifts from Godspell (S Schwartz) 5. Tyesha McGann — Her'es Where I Stand (L Ahrens and M Gore) 6. Nate Houston — Ol Man River (Hammerstein & Kern) 7. Kristiina Fréchette — By the River (from December Songs) (M Yeston)
8:35 PM 20 H 35	V-136	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA VOCAL DUET - 16 years of age and under DUO VOCAL MUSIQUE THEÂTRE OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 16 ans ou moins 1. Meaghan Walsh — Therapy from Tick, Tick....Boom! (J Larson arr S Orimus) 2. Ryan Tonelli — I'd Give It All For You from Songs for a New World (JR Brown) Nate Houston Cynthia Larche

8:55 PM 20 H 55	V-137	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA VOCAL DUET - 18 years of age and under DUO VOCAL MUSIQUE THEÂTRE OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 18 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Madison MacIvor-Kirkpatrick Kristiina Fréchette — Freedom from the musical “Unauthorized Autobiography of Samantha Brown” (Kerrigan-Lowdermilk) 2. Emily Thorne Catarina Ciccone — Single Man Drought from I Love You, You’re Perfect, Now Change (Roberts/Dipietro)
9:20 PM 21 H 20	V-132	POPULAR MUSIC VOCAL DUET - 18 years of age and under DUO VOCAL MUSIQUE POPULAIRE - âgé(e) de 18 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Madison MacIvor-Kirkpatrick Garret Barbuto — Baby It’s Cold Outside from Neptune’s Daughter (F Loesser) 2. Karine Goulet Devon Aitken — Singing In The Rain (A Freed and NH Brown arr M Hayes)



Notes

Saturday, February 23, 2013

Le samedi 23 février, 2013

TH&VS

Morning / matin

Adjudicator / Juge : Martha Duncan

9:15 AM 9 H 15	P-157	PIANO QUICK STUDY - Grade 9 ÉTUDE RAPIDE PIANO - Niveau 9
1. Nate Houston		
9:25 AM 9 H 25	P-154	PIANO QUICK STUDY - Grade 6 ÉTUDE RAPIDE PIANO - Niveau 6
1. Jacob Cuthbert		
9:35 AM 9 H 35	P-164	PIANO DUET - 8 years of age and under DUO PIANO - âgé(e) de 8 ans ou moins <i>(test piece: Steps in the Forest – M Goldston)</i>
1. Heidi Young 2. Emily Rusenstrom 3. Emma Bélanger		
Lauren Lauay Olivia Pablo Marie-Pier Durepos-Létourneau		
9:55 AM 9 H 55	P-165	PIANO DUET - 10 years of age and under DUO PIANO - âgé(e) de 10 ans ou moins <i>(test piece: Ballad – D Alexander)</i>
1. Cassandra DiBella 2. Jessica Kim 3. Amily Zheng		
Melissa Morrish Geneviève Chalifoux Maddy Rowe		
10:15 AM 10 H 15	P-175	PIANO TRIO - 9 years of age and under TRIO PIANO - âgé(e) de 9 ans ou moins
1. Carly Lachance — Polka (arr J Weybright)		
Emma Bélanger Marie-Pier Durepos-Létourneau		
10:20 AM 10 H 20	P-176	PIANO TRIO - 11 years of age and under TRIO PIANO - âgé(e) de 11 ans ou moins
1. Julia Kim — Dance of the Flowers (M Ewing)		
Jessica Kim Magalie Durepos-Létourneau		
10:30 AM 10 H 30	P-177	PIANO TRIO - 13 years of age and under TRIO PIANO - âgé(e) de 13 ans ou moins
1. Olivia Tremblay — March "The Nutcracker Suite" (Tchaikowsky)		
Emma Tremblay Geneviève Chalifoux		
10:40 AM 10 H 40	P-096	SONATINA PIANO SOLO - Grade 5 SOLO PIANO SONATINE - Niveau 5
1. Nikolas Radske — Sonatina, Anh 5 No. 2 (First Movement) (L V Beethoven) Pino 2. Julia Kim — Sonatina in A Minor (2nd & 3rd mvts) (C Gurlitt)		
10:50 AM 10 H 50	P-147	PIANO SIGHT READING - Grade 8 LECTURE À PREMIÈRE VUE PIANO - Niveau 8
1. Kristiina Fréchette		
11:00 AM 11 H 00	P-148	PIANO SIGHT READING - Grade 9 LECTURE À PREMIÈRE VUE PIANO - Niveau 9
1. Nate Houston		

11:10 AM	P-149	PIANO SIGHT READING - Grade 10
11 H 10		LECTURE À PREMIÈRE VUE PIANO - Niveau 10
		1. Erik Fréchette
11:20 AM	P-144	PIANO SIGHT READING - Grade 5
11 H 20		LECTURE À PREMIÈRE VUE PIANO - Niveau 5
		1. Andrew Liu

Afternoon / après-midi

TH&VS

1:30 PM	P-134	STUDY PIANO SOLO - Grade 2
13 H 30		SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 2
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Chloe Torchia — Scherzo, op. 39, no 12 (D Kabalevsky) 2. Ava Fregonese — Robots (A Crosby) 3. Patrick Pegg — Study No 12 - The Wind (C-H Tan) 4. Sarah Blakey — Study No 2 - Scherzo (D Kabalevsky) 5. Sabrina Gadoury — The Wind (C-H Tan) 6. Darby Grech — The Wind (C-H Tan) 7. Tammy Courville — Scherzo (D Kabalevski)
2:05 PM	P-136	STUDY PIANO SOLO - Grade 4
14 H 05		SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 4
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Alison Cartan — Blues No 1 (C Norton) 2. Aidan Buhler — Blues #1 (C Norton) 3. Rebecca Lord-Rainville — Blues no 1 (C Norton) 4. Katie Kirkpatrick — Blues No 1 (C Norton) 5. Cassandra Sinnaeve — La Toupie (M Bonis) 6. Emma Tremblay — Game (A Balazs) 7. Diego Ciccone — Blues no 1 (C Norton) 8. Magalie Durepos-Létourneau — Study in B flat minor (C Czerny)
2:45 PM	P-137	STUDY PIANO SOLO - Grade 5
14 H 45		SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 5
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Andrew Liu — Sorrow op 100 no 16 (JF Burgmüller) 2. Nikolas Radske — Masquerade from Fancy Free (L Niamath) 3. Renée Maisonneuve — Study in G major (HJ Bertini) 4. Julia Kim — Dragonfly Scherzo (A Crosby)
3:10 PM	P-138	STUDY PIANO SOLO - Grade 6
15 H 10		SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 6
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Caleb Jankiewicz — Study no 5 Toccata (D Kabalevsky) 2. Jenna Wilson — Good Humoured (A Nölck) 3. Jean O'Hanley — Study in B flat major (G Concone)
3:25 PM	P-139	STUDY PIANO SOLO - Grade 7
15 H 25		SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 7
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Carla Pelaccia — Study no 8 Cyclone (M Schoenmehl) 2. Madison MacIvor-Kirkpatrick — Study no 1 Wound Up (C Norton)
3:40 PM	P-140	STUDY PIANO SOLO - Grade 8
15 H 40		SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 8
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Kristiina Fréchette — Jane's Song (C Norton) 2. Jason Young — Étude in D minor, op 45 no 15 (S Heller)

3:55 PM 15 H 55	P-142	STUDY PIANO SOLO - Grade 10 SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 10
<ol style="list-style-type: none"> 1. Tim Quan Zheng — Study in A minor (C Czerny) 2. Erik Fréchette — Study in A minor op 740 no 41 (C Czerny) 		
4:10 PM 16 H 10	P-166	PIANO DUET - 12 years of age and under DUO PIANO - âgé(e) de 12 ans ou moins
<p>(test piece: <i>Rock Around the Clock</i> – arr. M Goldston)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Magalie Durepos-Létourneau Julia Kim 2. Sydney Postma Sydney Stewart 3. Denae Stinson Emma Laiho 4. Emerson Arnold Andrew Liu 5. Aidan Buhler Jack Buhler 6. Olivia Tremblay Emma Tremblay 		

Evening / soirée

TH&VS

7:15 PM 19 H 15	P-033	CLASSICAL PIANO SOLO - 15 years of age and under SOLO PIANO CLASSIQUE - âgé(e) de 15 ans ou moins
<ol style="list-style-type: none"> 1. Jean O'Hanley — Fur Elise (LV Beethoven) 		
7:25 PM 19 H 25	P-047	ROMANTIC PIANO SOLO - 20 years of age and under SOLO PIANO ROMANTIQUE - âgé(e) de 20 ans ou moins
<ol style="list-style-type: none"> 1. Erik Fréchette — Liebestraum No. 3 (F Liszt) 		
7:35 PM 19 H 35	P-182	TWO PIANOS, TWO PARTICIPANTS - 14 years of age and under DEUX PIANOS, DEUX PARTICIPANT(E)S - âgé(e) de 14 ans ou moins
<ol style="list-style-type: none"> 1. Emma Tremblay Olivia Tremblay — Gypsy Celebration (M Mier) 		
7:45 PM 19 H 45	P-186	TWO PIANOS, FOUR PARTICIPANTS - 14 years of age and under DEUX PIANOS, QUATRE PARTICIPANT(E)S - âgé(e) de 14 ans ou moins
<ol style="list-style-type: none"> 1. Julia Kim Jessica Kim Magalie Durepos-Létourneau Geneviève Chalifoux — March of the Little Tin Soldier (G Pierne) 		
7:55 PM 19 H 55	P-187	TWO PIANOS, FOUR PARTICIPANTS - 16 years of age and under DEUX PIANOS, QUATRE PARTICIPANT(E)S - âgé(e) de 16 ans ou moins
<ol style="list-style-type: none"> 1. Emilie Fogal Jenna Wilson Jacob Fogal Caleb Jankiewicz — Four Arkansas Travelers (K Olson) 		
8:05 PM 20 H 05	P-017	BACH PIANO SOLO - 14 years of age and under SOLO PIANO BACH - âgé(e) de 14 ans ou moins
<ol style="list-style-type: none"> 1. Jenna Wilson — Little Prelude in E Minor (JS Bach) 		
8:15 PM 20 H 15	P-091	BACH PIANO SOLO - Grade 10 SOLO PIANO BACH - Niveau 10
<ol style="list-style-type: none"> 1. Tim Quan Zheng — Prelude & Fugue in E^b Major (J S Bach) 		

8:30 PM 20 H 30	P-049	CHOPIN PIANO SOLO - 16 years of age and under SOLO PIANO CHOPIN - âgé(e) de 16 ans ou moins
		1. Brandon Theriault — Nocturne II - Op. 9, No. 2 (F Chopin)
8:40 PM 20 H 40	P-053	CONTEMPORARY PIANO SOLO - 20 years of age and under SOLO PIANO CONTEMPORAIN - âgé(e) de 20 ans ou moins
		1. Erik Fréchette — Six Variations on “Land of the Silver Birch” (Pierre Gallant)
8:55 PM 20 H 55	P-087	BACH PIANO SOLO - Grade 8 SOLO PIANO BACH - Niveau 8
		1. Jason Young — Invention #13 in A Minor (J S Bach)
9:05 PM 21 H 05	P-193	POPULAR PIANO MUSIC - 15 years of age and under MUSIQUE POPULAIRE PIANO - âgé(e) de 15 ans ou moins
		1. Caleb Jankiewicz — Cocodile Rock (E John and B Taupin arr C Klose) 2. Nikolas Radske — Imagine (J Lennon) 3. Jacob Cuthbert — Bless the Broken Road (M Hummon, B Boyd and J Hanna arr M Rejino) 4. Jenna Wilson — The Prayer (C Bayer Sager arr Don Coates)

Sunday, February 24, 2013

Le dimanche 24 février, 2013

Covenant United Church

Afternoon / après-midi

Adjudicator / Juge : Lucie Roy

1:30 PM 13 H 30	V-101	POPULAR SONG - 18 years of age and under CHANT POPULAIRE - âgé(e) de 18 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none">1. Emilie Robillard — Sweet Dreams (J Bucchino)2. Rebecca Lord-Rainville — Listen (S Cutler, B Knowles, A Previn and H Kreiger)3. Karine Goulet — One Tin Soldier (D Lambert and B Potter)4. Madison MacIvor-Kirkpatrick — Skinny Love (Birdy arr B Iver)5. Emily Thorne — The Way we Were (Hamlisch/Bergman)
2:15 PM 14 H 15	V-083	OPERA VOCAL SOLO - 21 years of age and under SOLO VOCAL D'OPÉRA - âgé(e) de 21 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none">1. Madison MacIvor-Kirkpatrick — Voi che Sapete from the opera Le Nozze di Figaro (WA Mozart)2. Nate Houston — La rondinelli a amante (Vivaldi)3. Calista Arnold — Voi Che Sapete (Mozart)
2:45 PM 14 H 45	V-114	ENGLISH VOCAL DUET - 12 years of age and under DUO VOCAL ANGLAIS- âgé(e) de 12 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none">1. Renée Skinner — Over The Sea To Skye (Trad. Scottish arr CC Miller)2. Reede Parisi — All Through the Night (Schram)3. Kennedy Verbeek — Amazing Grace (Early American Melody arr J Althouse) <p>Alicia Skinner Taylor Finlay Briana Sutherland</p>
3:05 PM 15 H 05	E-001	VOCAL SOLO SOLO VOCAL
		<ol style="list-style-type: none">1. Janet Armstrong — Songbird (D Wolfert and S Nelson)

Evening / soirée

Covenant United Church

7:15 PM 19 H 15	V-103	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA SOLO - 14 years of age and under SOLO DE THÉÂTRE MUSICAL OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 14 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none">1. Alicia Skinner — My Favorite Things from the musical "The Sound of Music" (O Hammerstein and R Rodgers)2. Antony Kos — Different from the musical "Honk" (A Drewe and G Stiles)3. Patrick Pegg — Chim Chim Cherree from Mary Poppins (RM Sherman and RB Sherman)4. Hanna Hickey — Over The Rainbow from "Wizard of Oz" (H Arlen and EY Harburg)5. Reede Parisi — My New Philosophy from Charlie Brown (A Lippa)6. Katie Kirkpatrick — Be Kind To Your Parents from the musical "Fanny" (H Rome)7. Taylor Finlay — Maybe from Annie (M Charnin and C Strouse)8. Tessy McIlwaine — Much More from The Fantastics (T Jones and H Schmidt)9. Thea Wucher — The Girl I Mean To Be from The Secret Garden (M Norman and L Simon)10. Andrew Liu — Who will Buy? from Oliver (L Bart)11. Claudia Gagné — Tomorrow from Annie (Charnin/Strouse)

8:15 PM 20 H 15	V-105	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA SOLO - 18 years of age and under SOLO DE THÉÂTRE MUSICAL OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 18 ans ou moins
<ol style="list-style-type: none"> 1. Madison MacIvor-Kirkpatrick — Girl in 14G (J Tesori and D Scanlan) 2. Emilie Robillard — Don't Cry Out Loud from the musical "Boy from Oz" (P Allen and CB Sager) 3. Rebecca Lord-Rainville — My hair from Dani Girl (M Kooman and C Dimond) 4. Karine Goulet — I Never Knew His Name from the musical "Civil War: An American Musical" (J Murphy and F Wildhorn) 5. Emily Thorne — The Alto's Lament (Z Goldrich) 6. Catarina Ciccone — Simple Little Things (T Jones and H Schmidt) 7. Nick Sheculski — I'll Cover You (Reprise) (J Larson) 8. Julie David — Someday My Prince Will Come (L Morey and F Churchill) 		

Sunday, February 24, 2013

Le dimanche 24 février, 2013

TH&VS

Afternoon / après-midi

Adjudicator / Juge : Martha Duncan

1:30 PM P-001 PIANO SOLO - 6 years of age and under
13 H 30 SOLO PIANO - âgé(e) de 6 ans ou moins

(test piece: The Happy Song (no repeat) – W Palmer, M Manus, A V Lethco)

1. Kendra Rusenstrom
2. Fiona Bernier
3. Caleb Sinnaeve
4. Oscar Clark
5. Cadence Lecuyer
6. Daphné Labelle
7. Anne-Sophie Labelle
8. Mari Luhta
9. Addison Dickson
10. Ava Miller
11. Ève Labelle
12. Nicholas Sopchyshym
13. Evan Nichols

2:35 PM P-002 PIANO SOLO - 7 years of age and under
14 H 35 SOLO PIANO - âgé(e) de 7 ans ou moins

(test piece: A Cowboy's Song (no repeat) – W Palmer, M Manus, A V Lethco)

1. Zane Tremblay
2. Jack Heikkila
3. Dario Kratofil
4. Dayton Cooke
5. Alexis Vogl
6. Léa McLean
7. Samantha Stewart

3:10 PM P-003 PIANO SOLO - 8 years of age and under
15 H 10 SOLO PIANO - âgé(e) de 8 ans ou moins

(test piece: Struttin' – C Norton)

1. Jaida St-Pierre
2. Emma Bélanger
3. Graeme MacDonald
4. Emily Rusenstrom
5. Gianna Neal
6. Janelle Lauzon
7. Marie-Pier Durepos-Létourneau
8. Carly Lachance

3:50 PM P-004 PIANO SOLO - 9 years of age and under
15 H 50 SOLO PIANO - âgé(e) de 9 ans ou moins

(test piece: Bourrée – JS Bach)

1. Owen Robertson
2. Julien Lefebvre
3. Jack Buhler
4. Summer Basaraba
5. Amily Zheng

4:15 PM 16 H 15	P-005	PIANO SOLO - 10 years of age and under SOLO PIANO - âgé(e) de 10 ans ou moins <i>(test piece: A Cheerful Spirit – DG Türk)</i> 1. Rylan Chisholm 2. Sariah Bilodeau 3. Kennedy Verbeek
----------------------------------	--------------	---

Evening / soirée

TH&VS

7:15 PM 19 H 15	P-098	SONATINA PIANO SOLO - Grade 6 SOLO PIANO SONATINE - Niveau 6 1. Allison Wagner — Sonatina in D Major, op 12 No. 1 (1st mvmt) (J Hook) 2. Jacob Cuthbert — Sonatina in E. Major (S Weskey) 3. Caleb Jankiewicz — Sonatina in G Major (J L Dussek) 4. Jean O’Hanley — Sonata in D+ 1st mvt (J Hook)
7:35 PM 19 H 35	P-112	ROMANTIC PIANO SOLO - Grade 8 SOLO PIANO ROMANTIQUE - Niveau 8 1. Rheanna Aird — Petites Litanies de Jesus (G Grovlez) 2. Jason Young — Poetic Tone Picture (E Grieg)
7:50 PM 19 H 50	P-114	ROMANTIC PIANO SOLO - Grade 10 SOLO PIANO ROMANTIQUE - Niveau 10 1. Tim Quan Zheng — Liebestraum No 3 (F Liszt)
8:05 PM 20 H 05	P-022	BAROQUE PIANO SOLO - 16 years of age and under SOLO PIANO BAROQUE - âgé(e) de 16 ans ou moins 1. Kristiina Fréchette — Suite No. 1 in D Major VIII: Gigue (JL Krebs)
8:15 PM 20 H 15	P-102	SONATINA PIANO SOLO - Grade 8 SOLO PIANO SONATINE - Niveau 8* 1. Rheanna Aird — Sonatina in E. Major (J L Dussek) 2. Jason Young — Sonatina in E. Major (J L Dusek)
8:30 PM 20 H 30	P-078	PIANO SOLO - Grade 9 SOLO PIANO - Niveau 9 1. Nate Houston — Romance op. 24 #9 (J. Sibelius)
8:40 PM 20 H 40	P-100	SONATINA PIANO SOLO - Grade 7 SOLO PIANO SONATINE - Niveau 7 1. Brandon Theriault — Sonatina Op. 88 No. 3 (3rd mvmt) (F Kuhlau)
8:50 PM 20 H 50	P-024	BAROQUE PIANO SOLO - 18 years of age and under SOLO PIANO BAROQUE - âgé(e) de âgé(e) de 18 ans ou moins 1. Nate Houston — Suite #4 in E Minor, 2nd mvmt (G F Handel)
9:00 PM 21 H 00	P-120	CONTEMPORARY PIANO SOLO - Grade 10 SOLO PIANO CONTEMPORAIN - Niveau 10 1. Tim Quan Zheng — Variations (L Zhuang)

Monday, February 25, 2013

Le lundi 25 février, 2013

Covenant United Church

Morning / matin

Adjudicator / Juge : Lucie Roy

9:15 AM 9 H 15	V-076	CONTEMPORARY CLASSICAL SONG - 8 years of age and under CHANT CONTEMPORAIN CLASSIQUE - âgé(e) de 8 ans ou moins
<hr/>		
<ol style="list-style-type: none">1. Shayna Genest — Ed the Invisible Dragon (D Rhodenizer)		
<hr/>		
9:25 AM 9 H 25	V-077	CONTEMPORARY CLASSICAL SONG - 10 years of age and under CHANT CONTEMPORAIN CLASSIQUE - âgé(e) de 10 ans ou moins
<hr/>		
<ol style="list-style-type: none">1. Aliyah Knowles-Marchand — Monkeys (WH Belyea)2. Briana Sutherland — Little White Boat (T Dunhill)3. Renée Skinner — At the Seaside (S Barab)4. Kennedy Verbeek — Dragons (C Crawley)5. Andrew Liu — A Pirate Song (W R Smith)		
<hr/>		
10:00 AM 10 H 00	V-078	CONTEMPORARY CLASSICAL SONG - 12 years of age and under CHANT CONTEMPORAIN CLASSIQUE - âgé(e) de 12 ans ou moins
<hr/>		
<ol style="list-style-type: none">1. Alicia Skinner — Trolls (C Crawley)2. Antony Kos — In The Alley (C Ives)3. Brea McIlwaine — Autumn (D Blair)4. Katie Kirkpatrick — Little Spanish Town (P Jenkyns)		
<hr/>		
10:20 AM 10 H 20	V-079	CONTEMPORARY CLASSICAL SONG - 14 years of age and under CHANT CONTEMPORAIN CLASSIQUE - âgé(e) de 14 ans ou moins
<hr/>		
<ol style="list-style-type: none">1. Sophie Viel — If You Become the Moon (K Helpie, F Kinney and J Weber)2. Tessa McIlwaine — Twilight (T Dunhill)3. Daniel Fortier — Singin the Blues (D Rhodenizer)4. Hannah Meyer — The Little Spanish Town (P Jenkyns)5. Kristiina Fréchette — Cool and Silent is the Lake (G Davenport)		
<hr/>		
10:45 AM 10 H 45	V-080	CONTEMPORARY CLASSICAL SONG - 16 years of age and under CHANT CONTEMPORAIN CLASSIQUE - âgé(e) de 16 ans ou moins
<hr/>		
<ol style="list-style-type: none">1. Nate Houston — The Crucifixion (S Barber)		
<hr/>		
10:55 AM 10 H 55	V-088	CANADIAN COMPOSER VOCAL SOLO - 10 years of age and under SOLO VOCAL COMPOSITEUR(TRICES) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 10 ans ou moins
<hr/>		
<ol style="list-style-type: none">1. Kennedy Verbeek — My Dog Spot (C Curwin)		
<hr/>		
11:05 AM 11 H 05	V-090	CANADIAN COMPOSER VOCAL SOLO - 12 years of age and under SOLO VOCAL COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 12 ans ou moins
<hr/>		
<ol style="list-style-type: none">1. Alicia Skinner — L'ete (RW Hendersen)		
<hr/>		
11:15 AM 11 H 15	V-091	CANADIAN COMPOSER VOCAL SOLO - 13 years of age and under SOLO VOCAL COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 13 ans ou moins
<hr/>		
<ol style="list-style-type: none">1. Reede Parisi — Reality (M Spencer)2. Katie Kirkpatrick — Lazy Summer (H Belyea)		

1:30 PM 13 H 30	V-055	TRADITIONAL FOLK SONG - 8 years of age and under CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL - âgé(e) de 8 ans ou moins
		1. Shayna Genest — Margery Maketh the Tea (W H Anderson)
1:40 PM 13 H 40	V-056	TRADITIONAL FOLK SONG - 10 years of age and under CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL - âgé(e) de 10 ans ou moins
		1. Aliyah Knowles-Marchand — Ma Bella Bimba (Italian Folk Song arr D Moore) 2. Andrew Liu — The Generous Fiddler (arr B M Culli) 3. Mia Gravel — To the Sky (adap C Strammer) 4. Renée Skinner — Éoile du ciel (traditional American song arr D Rhodenizer) 5. Sabrina Gadoury — À la Claire Fontaine (french trad arr P Gallant) • <i>Ciccione, Catarina, acc. student/étudiant(e)</i>
2:05 PM 14 H 05	V-057	TRADITIONAL FOLK SONG - 12 years of age and under CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL - âgé(e) de 12 ans ou moins
		1. Antony Kos — The Crocodile (English Country Song arr B Britten) 2. Patrick Pegg — Scarborough Fair (English folksong arr J Althouse) 3. Hanna Hickey — Shenandoah (American Folk Song arr Luigi Zaninelli) 4. Gloria Kapel — Homeward Bound (arr J Althouse) 5. Emily Legasy — Star Above (adap D Rhodenizer) 6. Nicholas Durette — Coraggio, ben mio (arr S Chapman) 7. Claudia Gagné — Bouquet of Rosemary (arr R Elkin) 8. Katie Kirkpatrick — Old Irish Blessing (Trad. Irish arr L Fletcher) 9. Adam Delage — My Love's an Arbutus (arr E MacMillan) 10. Diego Ciccione — Come by the Hills (arr C Donkin)
2:50 PM 14 H 50	V-058	TRADITIONAL FOLK SONG - 14 years of age and under CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL - âgé(e) de 14 ans ou moins
		1. Christian Mollins-Koene — To The Sky (American Folk Song adap C Strommen) 2. Daniel Fortier — Climbing up the Mountain (arr P Ford) 3. Hannah Meyer — When Love is Kind (arr A Lehmann) 4. Kristiina Fréchette — The Gartan Mother's Lullaby (arr H Hughes)
3:10 PM 15 H 10	V-059	TRADITIONAL FOLK SONG - 16 years of age and under CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL - âgé(e) de 16 ans ou moins
		1. Jean-Philippe Giroux — Black Is The Color Of My True Love's Hair (JJ Niles) 2. Ryan Tonelli — Down by The Sally Gardens (traditional Irish ar H Hughes) 3. Mélodie Morin — She's Like the Swallow (arr C Strommen)
3:35 PM 15 H 35	V-060	TRADITIONAL FOLK SONG - 18 years of age and under CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL - âgé(e) de 18 ans ou moins
		1. Emilie Robillard — She's Like The Swallow (Newfoundland Folk Song arr G Rideout) 2. Karine Goulet — The Black Ribbon-Band (Irish Country Song arr H Hughes) 3. Calista Arnold — The Salley Gardens (Yeats) 4. Julie David — The Minstrel Boy (Irish folk song)
4:10 PM 16 H 10	V-096	CANADIAN COMPOSER VOCAL SOLO - 20 years of age and under SOLO VOCAL COMPOSITEUR/TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 20 ans ou moins
		1. Madison MacIvor-Kirkpatrick — Alba from Autumn (P Cardy)

TH&VS

Afternoon / après-midi

Adjudicator / Juge : Martha Duncan

1:30 PM 13 H 30	P-067	PIANO SOLO - Beginner-hands separately, quarter, half and whole notes only SOLO PIANO - Débutant(e) - mains séparées, noires, blanches et rondes seulement
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Jenna Kim — My Pony (L Fletcher) 2. Rachel Rainville — Yankee Doodle (trad American) 3. Mari Luhta — Rockin' and Rollin' (M Willad, M Manus & AV Lehto) 4. Grace Maclean — Morning Prayer 5. Emily Morrison — Firefly (N Faber) 6. Jayda Bazuik — My Hobbyhorse (J Bastien) 7. Ève Labelle — Evening Song (L Fletcher)
2:05 PM 14 H 05	P-068	PIANO SOLO - Beginner - hands together, eighth quarter, half and whole notes only. SOLO PIANO - Débutant(e) - mains ensembles, croches, noires, blanches et rondes seulement.
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Dalton Panasky — The Bell Tower (N Faber) 2. Arani Nadanapathan — Scarf Dance (Faber & Faber) 3. Camille Drolet — Aardvark Boogie (Faber & Faber) 4. Léa McLean — First Light (B Kreader, F Kern, P Keveren & M Rejino) 5. Samantha Stewart — Jig (H Leonard)
2:30 PM 14 H 30	P-082	BAROQUE PIANO SOLO - Grade 5 SOLO PIANO BAROQUE - Niveau 5
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Nikolas Radske — Intrada (C Graupner) 2. Julia Kim — Fantasia in C Major (G P Telemann)
2:40 PM 14 H 40	P-084	BAROQUE PIANO SOLO - Grade 6 SOLO PIANO BAROQUE - Niveau 6
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Bethany McGee — Toccata in C Minor (J A C de Seixas) 2. Caleb Jankiewicz — Minuet in G Minor (G F Stölzel) 3. Jacob Cuthbert — Burlesca in D Major (J L Krebs)
2:55 PM 14 H 55	P-085	BACH PIANO SOLO - Grade 7 SOLO PIANO BACH - Niveau 7
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Brandon Theriault — Invnetion BWV 772 (J S Bach)
3:05 PM 15 H 05	P-070	PIANO SOLO - Grade 1 SOLO PIANO - Niveau 1
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Kai Baranyk — Barkey's Boogie (DF Cook) 2. Graeme MacDonald — Bourrée in D (C Groupner) 3. Jack Buhler — The Bronze Bear (Y Adair) 4. Julia Lemire — Mist (C Poole) 5. Harnan Mylvaganam — The Bronze Bear (Y Adair) 6. Jady Weltz — Robots (A Crosby) 7. Melissa Morrish — Wallabies Waltzing (R Perdew) 8. Cassandra DiBella — Minuet (J-H D'Anglebert) 9. Thomas Verbeek — Gremlins (L Paterson) 10. Amily Zheng — On the Right Lines (C Norton)
3:55 PM 15 H 55	P-073	PIANO SOLO - Grade 4 SOLO PIANO - Niveau 4
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Emma Tremblay — Allegretto in E Minor (J W Hässler) 2. Aidan Buhler — Air in D Minor (G F Handel) 3. Alison Cartan — Fantasia in E Minor (G P Telemann) 4. Diego Ciccone — Sonatina in B. Major (S Wesley) 5. Magalie Durepos-Létourneau — Sonatina in F Major (A Diabelli)

4:20 PM 16 H 20	P-076	PIANO SOLO - Grade 7 SOLO PIANO - Niveau 7
1. Carla Pelaccia — Katherine (S Chatman)		

Evening / soirée

TH&VS

7:15 PM 19 H 15	P-192	POPULAR PIANO MUSIC - 13 years of age and under MUSIQUE POPULAIRE PIANO - âgé(e) de 13 ans ou moins
<ol style="list-style-type: none"> 1. Kayla Pichette — Live While we're young () 2. Diego Ciccone — Champagne RAG (J F Lamb arr P Keveren) 3. Emma Tremblay — Cruella De Vil (M Leven arr N and R Faber) 4. Olivia Tremblay — Under the Sea (H Ashman arr R Vandall) 5. Jessica Kim — Under the Sea (H Ashman arr R Vandall) 6. Julia Kim — Can You Feel the Love Tonight (E John arr S Aaronson) 7. Magalie Durepos-Létourneau — The Entertainer (S Joplin arr P Keveren) 8. Gabrielle Dagenais — Let It Be (J Lennon and P McCartney arr M Rejino) 		
7:55 PM 19 H 55	P-030	SONATINA PIANO SOLO - 13 years of age and under SOLO PIANO SONATINE - âgé(e) de 13 ans ou moins
1. Andrew Liu — Sonatina, ANH 5, No. 2 (First Movement) (LV Beethoven)		
8:05 PM 20 H 05	P-032	SONATINA PIANO SOLO - 14 years of age and under SOLO PIANO SONATINE - âgé(e) de 14 ans ou moins
1. Jenna Wilson — Sonatina in C Major (F Kuhlau)		
8:15 PM 20 H 15	P-086	BAROQUE PIANO SOLO - Grade 7 SOLO PIANO BAROQUE - Niveau 7
1. Carla Pelaccia — Sonatina No 4 in B. Major (J L Krebs)		
8:25 PM 20 H 25	P-015	BACH PIANO SOLO - 13 years of age and under SOLO PIANO BACH - âgé(e) de 13 ans ou moins
1. Andrew Liu — Prelude BWV 999 (JS Bach)		
8:35 PM 20 H 35	P-011	PIANO SOLO - 16 years of age and under SOLO PIANO - âgé(e) de âgé(e) de 16 ans ou moins
1. Kristiina Fréchette — Milonga Del Ángel (A Piazzolla)		
8:45 PM 20 H 45	P-188	TWO PIANOS, FOUR PARTICIPANTS - 18 years of age and under DEUX PIANOS, QUATRE PARTICIPANT(E)S - âgé(e) de 18 ans ou moins
<ol style="list-style-type: none"> 1. Erik Fréchette Jason Young — Military March Op 51 No 1 (F Schubert) Brandon Theriault Nate Houston 		
8:55 PM 20 H 55	P-099	CLASSICAL PIANO SOLO - Grade 7 SOLO PIANO CLASSIQUE - Niveau 7
1. Carla Pelaccia — Fur Elise (L V Beethoven)		
9:05 PM 21 H 05	P-025	BACH PIANO SOLO - 20 years of age and under SOLO PIANO BACH - âgé(e) de 20 ans ou moins
1. Erik Fréchette — Prelude & Fugue in Eb Major, BWV 876 (JS Bach)		

Tuesday, February 26, 2013

Le mardi 26 février, 2013

Covenant United Church

Morning / matin

Adjudicator / Juge : Lucie Roy

9:15 AM 9 H 15	V-072	CLASSICAL CONCERT SONG - 14 years of age and under CONCERT CLASSIQUE VOCAL - âgé(e) de 14 ans ou moins
<hr/>		
<ol style="list-style-type: none">1. Gloria Kapel — Star Vicino (arr K Wood)2. Daniel Fortier — Cazando Mariposas (J G Bidaola)3. Sydney Legasy — Non lo diro col labbro (G F Handel)4. Diego Ciccone — Cara Mamma (arr C Donkin)		
<hr/>		
9:45 AM 9 H 45	V-073	CLASSICAL CONCERT SONG - 16 years of age and under CONCERT CLASSIQUE VOCAL - âgé(e) de 16 ans ou moins
<hr/>		
<ol style="list-style-type: none">1. Cynthia Larche — L'angel de la son (L de Grignon)		
<hr/>		
9:55 AM 9 H 55	V-074	CLASSICAL CONCERT SONG - 18 years of age and under CONCERT CLASSIQUE VOCAL - âgé(e) de 18 ans ou moins
<hr/>		
<ol style="list-style-type: none">1. Madison MacIvor-Kirkpatrick — Pie Jesu from Requiem (G Fauré)2. Emilie Robillard — Ave Maria (F Schubert)3. Rebecca Lord-Rainville — Bel Piacere from Agrippina (GF Handel)		
<hr/>		
10:20 AM 10 H 20	V-115	ENGLISH VOCAL DUET - 14 years of age and under DUO VOCAL ANGLAIS-âgé(e) de 14 ans ou moins
<hr/>		
<ol style="list-style-type: none">1. Thea Wucher — Loch Lomond (Scottish folksong, arr D and J Perry) <p style="text-align: right;">Katie Kirkpatrick</p>		
<hr/>		
10:30 AM 10 H 30	V-129	POPULAR MUSIC VOCAL DUET - 12 years of age and under DUO VOCAL MUSIQUE POPULAIRE - âgé(e) de 12 ans ou moins
<hr/>		
<ol style="list-style-type: none">1. Renée Skinner — Dig a Little Deeper (R Newman arr M Brymer)2. Antony Kos — Sing! from "Sesame Street" (J Raposo arr S Zegree)3. Hanna Hickey — Ordinary Miracle (G Ballard and D Stewart) <p style="text-align: right;">Alicia Skinner Katie Kirkpatrick Patrick Pegg</p>		
<hr/>		
10:50 AM 10 H 50	V-131	POPULAR MUSIC VOCAL DUET - 16 years of age and under DUO VOCAL MUSIQUE POPULAIRE - âgé(e) de 16 ans ou moins
<hr/>		
<ol style="list-style-type: none">1. Meaghan Walsh — Tell Him (L Thompson, D Foster, W Afanasieff) <p style="text-align: right;">Cynthia Larche</p>		
<hr/>		
11:00 AM 11 H 00	V-065	SOLO ART SONG OF ALL NATIONS - 16 years of age and under SOLO CHANSON D'ART DE TOUTES LES NATIONS - âgé(e) de 16 ans ou moins
<hr/>		
<ol style="list-style-type: none">1. Meaghan Walsh — Amor Sin Esperanza (MF Caballero)2. Nate Houston — The Sleep that Flits on Baby's Eyes (J Carpenter)3. Mélodie Morin — Cara Mio Ben (G Giordani)4. Devon Aitken — Sweet Isabell (M Fleming and RR Bennett)		

1:30 PM 13 H 30	V-064	SOLO ART SONG OF ALL NATIONS - 14 years of age and under SOLO CHANSON D'ART DE TOUTES LES NATIONS - âgé(e) de 14 ans ou moins
		1. Kristiina Fréchette — Pur Dicesti O Bocca Bocca Bella (A Lotti)
1:40 PM 13 H 40	V-066	SOLO ART SONG OF ALL NATIONS - 18 years of age and under SOLO CHANSON D'ART DE TOUTES LES NATIONS - âgé(e) de 18 ans ou moins
		1. Nick Sheculski — Nella Fantasia (E Morricone)
1:50 PM 13 H 50	V-098	POPULAR SONG - 12 years of age and under CHANT POPULAIRE - âgé(e) de 12 ans ou moins
		1. Antony Kos — I Will Go Sailing No More from the movie “Toy Story” (R Newman) 2. Noah Lacroix — There is Power in the Blood (arr F Ortega) 3. Aolani Rondeau-Castonguay — Colors of the Wind from the movie “Pocohontus” (A Menken and S Schwatz) 4. Brea McIlwaine — Remember Me This Way from the movie “Casper” (D Foster) 5. Briana Sutherland — Part of Your World from the movie “The Little Mermaid” (H Ashman and A Menken) 6. Patrick Pegg — Go the Distance from Hercules (A Menken and D Zippel) 7. Hanna Hickey — Rainbow Connection (P Williams and K Ascher) 8. Reede Parisi — If I Die Young (K Perry) 9. Katie Kirkpatrick — New Soul (Y Naim and D Donatien) 10. Taylor Finlay — When She Loved Me from Toy Story (R Newman) 11. Kennedy Verbeek — You’ve Got a Friend in Me from the movie “Toy Story” (R Newman)
2:40 PM 14 H 40	V-099	POPULAR SONG - 14 years of age and under CHANT POPULAIRE - âgé(e) de 14 ans ou moins
		1. Abby Ollila — Walking in the Air from the movie “The Snowman” (H Blake) 2. Sophie Viel — Journey to the Past (S Flaherty and L Ahrens) 3. Tessy McIlwaine — Isle of Hope (B Graham) 4. Thea Wucher — Dream (P Ahn)
3:15 PM 15 H 15	V-100	POPULAR SONG - 16 years of age and under CHANT POPULAIRE - âgé(e) de 16 ans ou moins
		1. Meaghan Walsh — Only Hope (J Foreman) 2. Cynthia Larche — Your Heart Will Lead You Home from the “Tigger Movie” (RW Sherman, RB Sherman and K Loggins) 3. Jean-Philippe Giroux — I Don’t Believe You (A Moore and M Martin) 4. Ryan Tonelli — Black Bird (M Jagger and K Richards) 5. Tyasha McGann — One Moment in Time (A Hamman and J Betts) 6. Devon Aitken — Feels Like Home (R Newman)
4:05 PM 16 H 05	V-134	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA VOCAL DUET - 12 years of age and under DUO VOCAL MUSIQUE THEÂTRE OU D'OPÉRETTE-âgé(e) de 12 ans ou moins
		1. Antony Kos Katie Kirkpatrick — Oh, What A Beautiful Mornin’ from “Oklahoma!” (O Hammerstein and R Rodgers)
4:15 PM 16 H 15	V-158	ADULT VOCAL SOLO - Concert Song SOLO VOCAL ADULTE Chant de concert
		1. Janet Armstrong — Over the Mountains Air (arr R Quitter)

Tuesday, February 26, 2013

TH&VS

Morning / matin

Adjudicator / Juge : Martha Duncan

9:15 AM P-055 CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - 9 years of age and under
9 H 15 SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 9 ans ou moins

1. Jack Buhler — She's Like The Swallow (D Duke)

9:20 AM P-056 CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - 10 years of age and under
9 H 20 SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICES) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 10 ans ou moins

1. Sabrina Gadoury — The Silent Moon (N Telfer)
2. Rylan Chisholm — Jazz Invention #2 (P Gallant)

9:30 AM P-057 CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - 11 years of age and under
9 H 30 SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 11 ans ou moins

1. Jessica Kim — Echoes of November (S Chatman)
2. Olivia Tremblay — Funny Puppy (A Crosby)

9:40 AM P-058 CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - 12 years of age and under
9 H 40 SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 12 ans ou moins

1. Diego Ciccone — Monkeys in the Tree (B Berlin)
2. Aidan Buhler — Dream Catcher (A Crosby)
3. Emma Tremblay — Dreamcatcher (A Crosby)
4. Magalie Durepos-Létourneau — Dreamcatcher (A Crosby)

10:00 AM P-059 CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - 13 years of age and under
10 H 00 SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 13 ans ou moins

1. Julia Kim — When Rivers Flowed on Mars (N Telfer)
2. Réanne Maisonneuve — When Rivers Flowed on Mars ()

10:10 AM P-075 PIANO SOLO - Grade 6
10 H 10 SOLO PIANO - Niveau 6

1. Allison Wagner — Bright Orange (R Starer)
2. Caleb Jankiewicz — Song of the Cavalry (D Kabalevski)
3. Jenna Wilson — An Ancient Tale (B Filtz)

10:25 AM P-072 PIANO SOLO - Grade 3
10 H 25 SOLO PIANO - Niveau 3

1. Liam McCartney — Oriental Moon (S Alcon)
2. Daphné Ginglo-Robert — Sonatina Op 157 No 4 1st mvmt ()
3. Sydney Stewart — Sonatina in C Major 3rd mvmt (M Clementi)
4. Emily Legasy — Oriental Moon (S Alcon)
5. Cameron Chisholm — Coconut Rag (C Norton)
6. Olivia Tremblay — Menuetto II in F Major (WA Mozart)
7. Sydney Postma — Harlequinade (JL Krebs)
8. Gabrielle Dagenais — Sonatina in C Major (A Gedike)
9. Phil Johns — Minuet in G Major (C Petzold)
10. Geneviève Chalifoux — Minuet in G Major (C Petzold)
11. Jessica Kim — Harlequinade (JL Krebs)
12. Gloria Kapel — The Song of Twilight (Y Nakada)

11:25 AM P-153 PIANO QUICK STUDY - Grade 5
11 H 25 ÉTUDE RAPIDE PIANO - Niveau 5

1. Andrew Liu

1:30 PM 13 H 30	P-069	PIANO SOLO - Beginner - Introductory Level SOLO PIANO - Débutant(e) - niveau préliminaire
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Jean-Alexandre Lambert — Struttin' (C Norton) 2. Janelle Lauzon — A 16th Century March (W Palmer) 3. William St-Jean — Olie the Goalie (S Chatman) 4. Aliyah Knowles-Marchand — Struttin' (C Norton) 5. Emma Bélanger — Playful Puppy (L Niamath) 6. Marie-Pier Durepos-Létourneau — Starfish at Night (A Crosby) 7. Mackenzie Marshall — To Fly an Eagle (A Crosby)
2:05 PM 14 H 05	P-122	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - Grade 1 SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - Niveau 1
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Graeme MacDonald — Spooks (C Pool)
2:15 PM 14 H 15	P-123	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - Grade 2 SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICES) CANADIEN(NE) - Niveau 2
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Chloe Torchia — Invention in C Major (R Christopher) 2. Ryan Courville — Penguins (L Niamath) 3. Caleb Roy — The Banshee's Ball (A. Crosby)
2:30 PM 14 H 30	P-124	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - Grade 3 SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - Niveau 3
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Sydney Postma — Echoes of November (S Chatman) 2. Cameron Chisholm — Yes Sir! (C Crowley) 3. Gloria Kapel — Echoes of November (S Chatman) 4. Gabrielle Dagenais — Sleeping Dragon (N Telfer) 5. Sydney Stewart — Funny Puppy (A Crosby)
2:55 PM 14 H 55	P-125	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - Grade 4 SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - Niveau 4
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Alison Cartan — Dreamcatcher (A Crosby)
3:00 PM 15 H 00	P-127	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - Grade 6 SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - Niveau 6
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Jacob Cuthbert — Fantasy (N Telfer)
3:10 PM 15 H 10	P-128	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - Grade 7 SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - Niveau 7
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Brandon Theriault — Katherine from Fantasies (S Chatman)
3:15 PM 15 H 15	P-129	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - Grade 8 SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - Niveau 8
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Jason Young — Jazz Exercise #2 (O Peterson)
3:25 PM 15 H 25	P-133	STUDY PIANO SOLO - Grade 1 SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 1
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Amily Zheng — Celebration (A Crosby)

3:30 PM P-071 PIANO SOLO - Grade 2
15 H 30 SOLO PIANO - Niveau 2

1. Jordyn Taylor — Turkish Bazaar (M Mrozinski)
2. Darby Grech — Autumn Leaves (L Niamath)
3. Abina Nadanapathan — The Silent Moon (N Telfer)
4. Patrick Pegg — The Mouse in the Coal Bin (C Poole)
5. Sophie Desjardins — Rag Time (C Norton)
6. Chloe Torchia — Gavotte in C Major (S Arnold)
7. Sariah Bilodeau — The Silent Moon (N Telfer)
8. Caleb Roy — Ecossaise in G Major (LV Beethoven)
9. Jackson Clark — Jig in G (J Hook)
10. Rylan Chisholm — Turkish Bazaar (M Mrozinski)
11. Sabrina Gadoury — Ecossaise in G Major (LV Beethoven)



Notes



Wednesday, February 27, 2013 Le mercredi 27 février, 2013

TH&VS

Morning / matin

Adjudicator / Juge : Martha Duncan

9:15 AM 9 H 15	P-006	PIANO SOLO - 11 years of age and under SOLO PIANO - âgé(e) de 11 ans ou moins <i>(test piece: Le Petit Rien – F Couperin)</i> 1. Olivia Tremblay 2. Emily Legasy
9:25 AM 9 H 25	P-007	PIANO SOLO - 12 years of age and under SOLO PIANO - âgé(e) de 12 ans ou moins <i>(test piece: Nocturne – Paul Sheftel)</i> 1. Aidan Buhler 2. Emma Weltz 3. Noah Després 4. Emerson Arnold 5. Daphné Ginglo-Robert 6. Katie Kirkpatrick 7. Magalie Durepos-Létourneau
10:00 AM 10 H 00	P-008	PIANO SOLO - 13 years of age and under SOLO PIANO - âgé(e) de 13 ans ou moins 1. Andrew Liu — The Mechanical Doll (D Shostakovich)
10:05 AM 10 H 05	P-045	ROMANTIC PIANO SOLO - 16 years of age and under SOLO PIANO ROMANTIQUE - âgé(e) de 16 ans ou moins 1. Kristiina Fréchette — Prelude in Db Major, Op. 43, No. 1 (R Glière)
10:15 AM 10 H 15	P-135	STUDY PIANO SOLO - Grade 3 SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 3 1. Alexandria Burke — Chinese Kites (Gem Fitch) 2. Emily Legasy — Hunting Song (J Cook) 3. Liam McCartney — Pagoda (L Freeman Olson) 4. Amelia Perritt — Study no 5 Inter-City Stomp (C Norton) 5. Cameron Chisholm — Study no 5 Inter-City Stomp (C Norton) 6. Daphné Ginglo-Robert — Hunting Song (J Hook) 7. Gabrielle Dagenais — Arabesque (JF Burgmüller) 8. Jessica Kim — Study ho 5 Inter-City Stomp (C Norton) 9. Olivia Tremblay — Witches and Wizards (C Donkin) 10. Sydney Postma — Study no 5 Inter-City Stomp (C Norton) 11. Joshua Niwa — The Three Woodpeckers (Hummel) 12. Geneviève Chalifoux — Arabesque (JF Burmüller) 13. Sydney Stewart — Study no 5 Inter-City Stomp (C Norton)
11:30 AM 11 H 30	C-001	STUDY PIANO SOLO - Grade 3 SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 3 1. Erik Fréchette — Invention No. 2 (E Fréchette)



Notes



Index of Classes

COMPOSITION & EXCEPTIONAL		
C-001	Piano Composition	59
E-001	Vocal Solo	45
INSTRUMENTAL		
I-002	Woodwind Solo - 2 Years or Less Experience	27
I-016	Flute Solo - Grade 3	27
I-017	Flute Solo - Grade 4	27
I-021	Flute Solo - Grade 8	27
I-028	Baroque Flute Solo - Grade 3	28
I-029	Baroque Flute Solo - Grade 4	28
I-033	Baroque Flute Solo - Grade 8	28
I-053	Romantic Flute Solo - Grade 4	32
I-064	Contemporary Flute Solo - Grade 3	32
I-065	Contemporary Flute Solo - Grade 4	29
I-069	Contemporary Flute Solo - Grade 8	32
I-076	Canadian Composer Flute Solo - Grade 3	32
I-088	Étude Flute Solo - Grade 3	32
I-089	Étude Flute Solo - Grade 4	32
I-093	Étude Flute Solo - Grade 8	31
I-097	Popular Music Flute Solo - 14 Years of Age and Under	29
I-098	Popular Music Flute Solo - 16 Years of Age and Under	29
I-185	Soprano or Alto Recorder Solo - Grade 1	28
I-186	Soprano or Alto Recorder Solo - Grade 2	28
I-191	Soprano or Alto Recorder Solo - Grade 10	29
I-213	Baroque Recorder Solo - Grade 10	28
I-221	Non-Transposing Alto Recorder Solo - Grade 10	29
I-314	Brass & Woodwind Quick Study - Grade 3	31
I-315	Brass & Woodwind Quick Study - Grade 4	31
I-319	Brass & Woodwind Quick Study - Grade 8	31
I-321	Brass & Woodwind Quick Study - Grade 10	31
I-326	Brass & Woodwind Sight Reading - Grade 3	28
I-327	Brass & Woodwind Sight Reading - Grade 4	28
I-331	Brass & Woodwind Sight Reading - Grade 8	28
I-333	Brass & Woodwind Sight Reading - Grade 10	28
I-343	Brass & Woodwind Duet- 3 Years or Less Experience	28
I-346	Brass & Woodwind Duet - 6 Years or Less Experience	28
I-356	Instrumental Trio - 3 Years or Less Experience	31
I-359	Instrumental Trio - 6 Years or Less Experience	29
I-374	Elementary School First Year Band	29

I-386	Contemporary Vocal & Instrumental Ensemble - 21 Years of Age and Under	34
I-400	Elementary School Recorder Ensemble - Grade 5 and Under	31
I-401	Elementary School Recorder Ensemble - Grade 6 and Under	31
I-404	Rhythm Band - Kindergarten	31
I-413	Adult Brass or Woodwind Solo – Grade 2/3	29
PIANO		
P-001	Piano Solo - 6 Years of Age and Under	47
P-002	Piano Solo - 7 Years of Age and Under	47
P-003	Piano Solo - 8 Years of Age and Under	47
P-004	Piano Solo - 9 Years of Age and Under	47
P-005	Piano Solo - 10 Years of Age and Under	48
P-006	Piano Solo - 11 Years of Age and Under	59
P-007	Piano Solo - 12 Years of Age and Under	59
P-008	Piano Solo - 13 Years of Age and Under	59
P-011	Piano Solo - 16 Years of Age and Under	52
P-015	Bach Piano Solo - 13 Years of Age and Under	52
P-017	Baroque Piano Solo - 13 Years of Age and Under	43
P-022	Baroque Piano Solo - 16 Years of Age and Under	48
P-024	Baroque Piano Solo - 18 Years of Age and Under	48
P-025	Bach Piano Solo - 20 Years of Age and Under	52
P-030	Sonatina Piano Solo - 13 Years of Age and Under	52
P-032	Sonatina Piano Solo - 14 Years of Age and Under	52
P-033	Classical Piano Solo - 15 Years of Age and Under	43
P-045	Romantic Piano Solo - 16 Years of Age and Under	59
P-047	Romantic Piano Solo - 20 Years of Age and Under	43
P-049	Chopin Piano Solo - 16 Years of Age and Under	44
P-053	Contemporary Piano Solo - 20 years of age and under	44
P-055	Canadian Composer Piano Solo - 9 Years of Age and Under	55
P-056	Canadian Composer Piano Solo - 10 Years of Age and Under	55
P-057	Canadian Composer Piano Solo - 11 Years of Age and Under	55
P-058	Canadian Composer Piano Solo - 12 Years of Age and Under	55
P-059	Canadian Composer Piano Solo - 13 Years of Age and Under	55
P-067	Piano Solo - Beginner - Hands Separately, Quarter, Half And Whole Notes only.	51
P-068	Piano Solo - Beginner - Hands Together, Eighth, Quarter, Half and Whole Notes only.	51
P-069	Piano Solo - Beginner - Introductory Level	56
P-070	Piano Solo - Grade 1	51
P-071	Piano Solo - Grade 2	57
P-072	Piano Solo - Grade 3	55
P-073	Piano Solo - Grade 4	51
P-075	Piano Solo - Grade 6	55
P-076	Piano Solo - Grade 7	52
P-078	Piano Solo - Grade 9	48

P-082	Baroque Piano Solo - Grade 5	51
P-084	Baroque Piano Solo - Grade 6	51
P-085	Bach Piano Solo - Grade 7	51
P-086	Baroque Piano Solo - Grade 7	52
P-087	Bach Piano Solo - Grade 8	44
P-091	Bach Piano Solo - Grade 10	43
P-096	Sonatina Piano Solo - Grade 5	41
P-098	Sonatina Piano Solo - Grade 6	48
P-099	Classical Piano Solo - Grade 7	52
P-100	Sonatina Piano Solo - Grade 7	48
P-102	Sonatina Piano Solo - Grade 8	48
P-112	Romantic Piano Solo - Grade 8	48
P-114	Romantic Piano Solo - Grade 10	48
P-120	Contemporary Piano Solo - Grade 10	48
P-122	Canadian Composer Piano Solo - Grade 1	56
P-123	Canadian Composer Piano Solo - Grade 2	56
P-124	Canadian Composer Piano Solo - Grade 3	56
P-125	Canadian Composer Piano Solo - Grade 4	56
P-126	Canadian Composer Piano Solo - Grade 5	56
P-127	Canadian Composer Piano Solo - Grade 6	56
P-128	Canadian Composer Piano Solo - Grade 7	56
P-129	Canadian Composer Piano Solo - Grade 8	56
P-133	Study Piano Solo - Grade 1	56
P-134	Study Piano Solo - Grade 2	52
P-135	Study Piano Solo - Grade 3	59
P-136	Study Piano Solo - Grade 4	42
P-137	Study Piano Solo - Grade 5	42
P-138	Study Piano Solo - Grade 6	42
P-139	Study Piano Solo - Grade 7	42
P-140	Study Piano Solo - Grade 8	42
P-142	Study Piano Solo - Grade 10	43
P-144	Piano Sight Reading - Grade 5	42
P-147	Piano Sight Reading - Grade 8	41
P-148	Piano Sight Reading - Grade 9	41
P-149	Piano Sight Reading - Grade 10	42
P-153	Piano Quick Study - Grade 5	55
P-154	Piano Quick Study - Grade 6	41
P-157	Piano Quick Study - Grade 9	41
P-164	Piano Duet - 8 Years of Age and Under	41
P-165	Piano Duet - 10 Years of Age and Under	41
P-166	Piano Duet - 12 Years of Age and Under	43
P-175	Piano Trio - 9 Years of Age and Under	41
P-176	Piano Trio - 11 Years of Age and Under	41

P-177	Piano Trio - 13 Years of Age and Under	41
P-182	Two Pianos, Two Participants - 14 Years of Age and Under	43
P-186	Two Pianos, Four Participants - 14 Years of Age and Under	43
P-187	Two Pianos, Four Participants - 16 Years of Age and Under	43
P-188	Two Pianos, Four Participants - 18 Years of Age and Under	52
P-192	Popular Piano Music - 13 Years of Age and Under	52
P-193	Popular Piano Music - 15 Years of Age and Under	44
STRINGS		
S-002	String Solo – Grade 1	25
S-003	String Solo – Grade 2	25
S-004	String Solo – Grade 3	25
S-007	String Solo – Grade 6	25
S-009	String Solo – Grade 8	25
S-011	String Solo – Grade 10	25
S-015	Unaccompanied String Solo – Grade 8	26
S-017	Unaccompanied String Solo – Grade 10	26
S-022	Baroque String Solo - Grade 3	25
S-025	Baroque String Solo - Grade 6	25
S-039	Classical String Solo - Grade 8	27
S-046	Romantic String Solo - Grade 3	27
S-051	Romantic String Solo - Grade 8	27
S-093	Popular Music String Solo - 16 Years of Age and Under	25
S-099	Fiddle Solo - 12 Years of Age and Under	25
S-100	Fiddle Solo - 14 Years of Age and Under	26
S-114	String Sight Reading - Grade 8	27
S-116	String Sight Reading - Grade 10	27
S-123	String Quick Study - Grade 8	27
S-143	String Duet - 16 Years of Age or Under	26
S-157	String Duet With Teacher, Parent or Older Student - 9 Years of Age and Under	25
S-158	String Duet With Teacher, Parent or Older Student - 11 Years of Age and Under	27
S-182	String Ensemble - 16 Years of Age and Under	26
S-199	Popular Acoustic Guitar Solo - 12 Years of Age and Under	26
S-232	Adult String Trio	26
S-233	Adult String Quartet	26
S-234	Adult String Ensemble	26
VOCAL		
V-001	Girl's English Vocal Solo - 6 Years of Age and Under	35
V-002	Girl's English Vocal Solo - 7 Years of Age and Under	35
V-004	Girl's English Vocal Solo - 9 Years of Age and Under	35
V-005	Girl's English Vocal Solo - 10 Years of Age and Under	35
V-006	Girl's English Vocal Solo - 11 Years of Age and Under	36

V-007	Girl's English Vocal Solo - 12 Years of Age and Under	36
V-008	Girl's English Vocal Solo - 13 Years of Age and Under	33
V-009	Girl's English Vocal Solo - 14 Years of Age and Under	33
V-011	English Soprano Solo - 18 Years of Age and Under	33
V-016	Girl's French Vocal Solo - 6 Years of Age and Under	33
V-017	Girl's French Vocal Solo - 7 Years of Age and Under	33
V-020	Girl's French Vocal Solo - 10 Years of Age and Under	33
V-021	Girl's French Vocal Solo - 11 Years of Age and Under	33
V-023	Girl's French Vocal Solo - 13 Years of Age and Under	33
V-024	French Soprano Solo - 14 Years of Age and Under	34
V-026	French Soprano Solo - 18 Years of Age and Under	34
V-031	Boy's English Vocal Solo - 6 Years of Age and Under	37
V-032	Boy's English Vocal Solo - 7 Years of Age and Under	37
V-034	Boy's English Vocal Solo - 9 Years of Age and Under	37
V-035	Boy's English Vocal Solo - 10 Years of Age and Under	37
V-036	Boy's English Vocal Solo - 11 Years of Age and Under	37
V-037	Boy's English Vocal Solo - 12 Years of Age and Under	37
V-038	Boy's English Vocal Solo - 13 Years of Age and Under	37
V-040	Boy's English Vocal Solo - 16 Years of Age and Under	37
V-043	Boy's French Vocal Solo - 6 Years of Age and Under	37
V-044	Boy's English Vocal Solo - 7 Years of Age and Under	37
V-046	Boy's French Vocal Solo - 9 Years of Age and Under	38
V-047	Boy's English Vocal Solo - 10 Years of Age and Under	38
V-049	Boy's French Vocal Solo - 12 Years of Age and Under	38
V-050	Boy's French Vocal Solo - 13 Years of Age and Under	38
V-052	Boy's French Vocal Solo - 16 Years of Age and Under	38
V-055	Traditional Folk Song - 8 Years of Age and Under	50
V-056	Traditional Folk Song - 10 Years of Age and Under	50
V-057	Traditional Folk Song - 12 Years of Age and Under	50
V-058	Traditional Folk Song - 14 Years of Age and Under	50
V-059	Traditional Folk Song - 16 Years of Age and Under	50
V-060	Traditional Folk Song - 18 Years of Age and Under	50
V-064	Solo Art Song of All Nations - 14 Years of Age and Under	54
V-065	Solo Art Song of All Nations - 16 Years of Age and Under	53
V-066	Solo Art Song of All Nations - 18 Years of Age and Under	54
V-069	Lieder Vocal Solo - 16 Years of Age and Under	38
V-070	Lieder Vocal Solo - 18 Years of Age and Under	38
V-072	Classical Concert Song - 14 Years of Age and Under	53
V-073	Classical Concert Song - 16 Years of Age and Under	53
V-074	Classical Concert Song - 18 Years of Age and Under	53
V-076	Contemporary Classical Song - 8 Years of Age and Under	49
V-077	Contemporary Classical Song - 10 Years of Age and Under	49
V-078	Contemporary Classical Song - 12 Years of Age and Under	49

V-079	Contemporary Classical Song - 14 Years of Age and Under	49
V-080	Contemporary Classical Song - 16 Years of Age and Under	49
V-081	Contemporary Classical Song - 18 Years of Age and Under	49
V-083	Opera Vocal Solo - 21 Years of Age and Under	45
V-088	Canadian Composer Vocal Solo - 10 Years of Age and Under	49
V-090	Canadian Composer Vocal Solo - 12 Years of Age and Under	49
V-091	Canadian Composer Vocal Solo - 13 Years of Age and Under	49
V-096	Canadian Composer Vocal Solo - 20 Years of Age and Under	50
V-098	Popular Song - 12 Years of Age and Under	54
V-099	Popular Song - 14 Years of Age and Under	54
V-100	Popular Song - 16 Years of Age and Under	54
V-101	Popular Song - 18 Years of Age and Under	45
V-103	Musical Theatre or Light Opera Solo - 14 Years of Age and Under	45
V-104	Musical Theatre or Light Opera Solo - 16 Years of Age and Under	38
V-105	Musical Theatre or Light Opera Solo - 18 Years of Age and Under	46
V-111	Sight Singing – Grade 9	34
V-112	Sight Singing – Grade 10	34
V-114	English Vocal Duet - 12 Years of Age and Under	45
V-115	English Vocal Duet - 14 Years of Age and Under	53
V-129	Popular Music Vocal Duet - 12 Years of Age and Under	53
V-131	Popular Music Vocal Duet - 16 Years of Age and Under	53
V-132	Popular Music Vocal Duet - 18 Years of Age and Under	39
V-134	Musical Theatre or Light Opera Vocal Duet - 12 Years of Age and Under	54
V-136	Musical Theatre or Light Opera Vocal Duet - 16 Years of Age and Under	38
V-137	Musical Theatre or Light Opera Vocal Duet - 18 Years of Age and Under	39
V-144	Youth Vocal Ensemble, Any Language - 10 Years of Age and Under	34
V-145	Youth Vocal Ensemble, Any Language - 16 Years of Age and Under	34
V-146	Youth Vocal Ensemble, Any Language - 21 Years of Age and Under	34
V-152	Elementary School French Chorus - Grade 2 and Under	35
V-153	Elementary School French Chorus - Grade 4 and Under	35
V-154	Elementary School French Chorus - Grade 6 and Under	35
V-156	Secondary School English Chorus	35
V-158	Adult Vocal Solo - Concert Song	54

Indice de classes

CLASS DE COMPOSITION ET CLASS EXCEPTIONNELLE

C-001	Composition de piano	59
E-001	Solo vocal	45

CLASSES INSTRUMENTALES

I-002	Solo d'instrument à vent-2 années d'expérience ou moins	27
I-016	Solo de flûte - niveau 3	27
I-017	Solo de flûte - niveau 4	27
I-021	Solo de flûte - niveau 8	27
I-028	Solo baroque de flûte - niveau 3	28
I-029	Solo baroque de flûte - niveau 4	28
I-033	Solo baroque de flûte - niveau 8	28
I-053	Solo romantique de flûte - niveau 4	32
I-064	Solo contemporain de flûte - niveau 3	32
I-065	Solo contemporain de flûte - niveau 4	29
I-069	Solo contemporain de flûte - niveau 8	32
I-076	Solo compositeur(trice) canadien(ne) de flûte - niveau 3	32
I-088	Solo étude de flûte - niveau 3	32
I-089	Solo étude de flûte - niveau 4	32
I-093	Solo étude de flûte - niveau 8	31
I-097	Solo musique populaire de flûte - âgé(e) de 14 ans ou moins	29
I-098	Solo musique populaire de flûte - âgé(e) de 16 ans ou moins	29
I-102	Solo d'instrument à anche - niveau 2	28
I-178	Solo musique populaire d'instrument à anche - âgé(e) de 14 ans ou moins	32
I-185	Solo de flûte à bec soprano ou alto - niveau 1	28
I-186	Solo de flûte à bec soprano ou alto - niveau 2	28
I-191	Solo de flûte à bec soprano ou alto - niveau 10	29
I-213	Solo baroque de flûte à bec - niveau 10	28
I-221	Solo non - transposé de flûte à bec alto - niveau 10	29
I-314	Étude rapide instruments de cuivre ou à vent – niveau 3	31
I-315	Étude rapide instruments de cuivre ou à vent – niveau 4	31
I-319	Étude rapide instruments de cuivre ou à vent – niveau 8	31
I-321	Étude rapide instruments de cuivre ou à vent – niveau 10	31
I-326	Lecture à première vue pour instruments de cuivre ou à vent – niveau 3	28
I-327	Lecture à première vue pour instruments de cuivre ou à vent – niveau 4	28
I-331	Lecture à première vue pour instruments de cuivre ou à vent – niveau 8	28
I-333	Lecture à première vue pour instruments de cuivre ou à vent – niveau 10	28
I-343	Duo instruments de cuivre ou à vent - 3 années d'expérience ou moins	28
I-346	Duo instruments de cuivre ou à vent - 6 années d'expérience ou moins	28
I-356	Trio instrumental - 3 années d'expérience ou moins	31

I-359	Trio instrumental - 6 années d'expérience ou moins	29
I-374	Harmonie pour école élémentaire – un ans d'expérience ou moins	29
I-386	Ensemble vocal et instrumental contemporain .âgé(e) de 21 ans ou moins	34
I-400	Section ensemble de flûte à bec d'école élémentaire - de la 5ième année ou moins	31
I-401	Section ensemble de flûte à bec d'école élémentaire - de la 6ième année ou moins	31
I-404	Groupe rythmique - maternelle	31
I-413	Solo d'instruments de cuivre, à vent ou à percussion pour adulte - niveau 2/3	29
CLASSES DE PIANO		
P-001	Solo piano - âgé(e) de 6 ans ou moins	47
P-002	Solo piano - âgé(e) de 7 ans ou moins	47
P-003	Solo piano - âgé(e) de 8 ans ou moins	47
P-004	Solo piano - âgé(e) de 9 ans ou moins	47
P-005	Solo piano - âgé(e) de 10 ans ou moins	48
P-006	Solo piano - âgé(e) de 11 ans ou moins	59
P-007	Solo piano - âgé(e) de 12 ans ou moins	59
P-008	Solo piano - âgé(e) de 13 ans ou moins	59
P-011	Solo piano - âgé(e) de âgé(e) de 16 ans ou moins	52
P-015	Solo piano bach - âgé(e) de 13 ans ou moins	52
P-017	Solo piano bach - âgé(e) de 14 ans ou moins	43
P-022	Solo piano baroque - âgé(e) de 16 ans ou moins	48
P-024	Solo piano baroque - âgé(e) de âgé(e) de 18 ans ou moins	48
P-025	Solo piano bach - âgé(e) de 20 ans ou moins	52
P-030	Solo piano sonatine - âgé(e) de 13 ans ou moins	52
P-032	Solo piano sonatine - âgé(e) de 14 ans ou moins	52
P-033	Solo piano classique - âgé(e) de 15 ans ou moins	43
P-045	Solo piano romantique - âgé(e) de 16 ans ou moins	59
P-047	Solo piano romantique - âgé(e) de 20 ans ou moins	43
P-049	Solo piano chopin - âgé(e) de 16 ans ou moins	44
P-053	Solo piano contemporain - âgé(e) de 20 ans ou moins	44
P-055	Solo piano compositeur(trice) canadien(ne) - âgé(e) de 9 ans ou moins	55
P-056	Solo piano compositeur(trices) canadien(ne) - âgé(e) de 10 ans ou moins	55
P-057	Solo piano compositeur(trice) canadien(ne) - âgé(e) de 11 ans ou moins	55
P-058	Solo piano compositeur(trice) canadien(ne) - âgé(e) de 12 ans ou moins	55
P-059	Solo piano compositeur(trice) canadien(ne) - âgé(e) de 13 ans ou moins	55
P-067	Solo piano - débutant(e) - mains séparées, noires, blanches et rondes seulement	51
P-068	Solo piano - débutant(e) - mains ensembles, croches, noires, blanches et rondes seulement.	51
P-069	Solo piano - débutant(e) - niveau préliminaire	56
P-070	Solo piano - niveau 1	51
P-071	Solo piano - niveau 2	57
P-072	Solo piano - niveau 3	55
P-073	Solo piano - niveau 4	51
P-075	Solo piano - niveau 6	55
P-076	Solo piano - niveau 7	52

P-078	Solo piano - niveau 9	48
P-082	Solo piano baroque - niveau 5	51
P-084	Solo piano baroque - niveau 6	51
P-085	Solo piano bach - niveau 7	51
P-086	Solo piano baroque - niveau 7	52
P-087	Solo piano bach - niveau 8	44
P-091	Solo piano bach - niveau 10	43
P-096	Solo piano sonatine - niveau 5	41
P-098	Solo piano sonatine - niveau 6	48
P-099	Solo piano classique - niveau 7	52
P-100	Solo piano sonatine - niveau 7	48
P-102	Solo piano sonatine - niveau 8*	48
P-112	Solo piano romantique - niveau 8	48
P-114	Solo piano romantique - niveau 10	48
P-120	Solo piano contemporain - niveau 10	48
P-122	Solo piano compositeur(trice) canadien(ne) - niveau 1	56
P-123	Solo piano compositeur(trices) canadien(ne) - niveau 2	56
P-124	Solo piano compositeur(trice) canadien(ne) - niveau 3	56
P-125	Solo piano compositeur(trice) canadien(ne) - niveau 4	56
P-127	Solo piano compositeur(trice) canadien(ne) - niveau 6	56
P-128	Solo piano compositeur(trice) canadien(ne) - niveau 7	56
P-129	Solo piano compositeur(trice) canadien(ne) - niveau 8	56
P-133	Solo piano étude - niveau 1	56
P-134	Solo piano étude - niveau 2	42
P-135	Solo piano étude - niveau 3	59
P-136	Solo piano étude - niveau 4	42
P-137	Solo piano étude - niveau 5	42
P-138	Solo piano étude - niveau 6	42
P-139	Solo piano étude - niveau 7	42
P-140	Solo piano étude - niveau 8	42
P-142	Solo piano étude - niveau 10	43
P-144	Lecture à première vue piano - niveau 5	42
P-147	Lecture à première vue piano - niveau 8	41
P-148	Lecture à première vue piano - niveau 9	41
P-149	Lecture à première vue piano - niveau 10	42
P-153	Étude rapide piano - niveau 5	55
P-154	Étude rapide piano - niveau 6	41
P-157	Étude rapide piano - niveau 9	41
P-164	Duo piano - âgé(e) de 8 ans ou moins	41
P-165	Duo piano - âgé(e) de 10 ans ou moins	41
P-166	Duo piano - âgé(e) de 12 ans ou moins	43
P-175	Trio piano - âgé(e) de 9 ans ou moins	41
P-176	Trio piano - âgé(e) de 11 ans ou moins	41
P-177	Trio piano - âgé(e) de 13 ans ou moins	41

P-182	Deux pianos, deux participant(e)s - âgé(e) de 14 ans ou moins	43
P-186	Deux pianos, quatre participant(e)s - âgé(e) de 14 ans ou moins	43
P-187	Deux pianos, quatre participant(e)s - âgé(e) de 16 ans ou moins	43
P-188	Deux pianos, quatre participant(e)s - âgé(e) de 18 ans ou moins	52
P-192	Musique populaire piano - âgé(e) de 13 ans ou moins	52
P-193	Musique populaire piano - âgé(e) de 15 ans ou moins	44

CLASSES POUR INSTRUMENT À CORDES

S-002	Solo d'instruments à cordes – niveau 1	25
S-003	Solo d'instruments à cordes – niveau 2	25
S-004	Solo d'instruments à cordes – niveau 3	25
S-007	Solo d'instruments à cordes – niveau 6	25
S-009	Solo d'instruments à cordes – niveau 8	25
S-011	Solo d'instruments à cordes – niveau 10	25
S-015	Solo non-accompagné d'instruments à cordes – niveau 8	26
S-017	Solo non-accompagné d'instruments à cordes – niveau 10	26
S-022	Solo baroque d'instruments à cordes - niveau 3	25
S-025	Solo baroque d'instruments à cordes - niveau 6	25
S-039	Solo classique d'instruments à cordes - niveau 8	27
S-046	Solo romantique d'instruments à cordes - niveau 3	27
S-051	Solo romantique d'instruments à cordes - niveau 8	27
S-093	Solo musique populaire pour instruments à cordes - âgé(e) de 16 ans ou moins	25
S-099	Solo de "fiddle" - âgé(e) de 12 ans ou moins	25
S-100	Solo de "fiddle" - âgé(e) de 14 ans ou moins	26
S-114	Lecture à première vue pour instruments à cordes - niveau 8	27
S-116	Lecture à première vue pour instruments à cordes - niveau 10	27
S-123	Étude rapide pour instruments à cordes - niveau 8	27
S-143	Duo d'instruments à cordes - âgé(e) de 16 ans ou moins	26
S-157	Duo d'instruments à cordes avec professeur(e), parent ou étudiant(e) plus âgé(e) - âgé(e) de 9 ans ou moins	25
S-158	Duo d'instruments à cordes avec professeur(e), parent ou étudiant(e) plus âgé(e) - âgé(e) de 11 ans ou moins	27
S-182	Ensemble d'instruments à cordes - âgé(e) de 16 ans ou moins	26
S-199	Solo populaire de guitare acoustique – âgé(e) de 12 ans ou moins	26
S-232	Trio d'instruments à cordes adulte	26
S-233	Quatuor d'instruments à cordes adulte	26
S-234	Ensemble d'instruments à cordes adulte	26

CLASSES VOCALES

V-001	Solo vocal anglais fille - âgé(e) de 6 ans ou moins	35
V-002	Solo vocal anglais fille - âgé(e) de 7 ans ou moins	35
V-004	Solo vocal anglais fille - âgé(e) de 9 ans ou moins	35
V-005	Solo vocal anglais fille - âgé(e) de 10 ans ou moins	35

V-006	Solo vocal anglais fille - âgé(e) de 11 ans ou moins	36
V-007	Solo vocal anglais fille - âgé(e) de 12 ans ou moins	36
V-008	Solo vocal anglais fille - âgé(e) de 13 ans ou moins	33
V-009	Solo anglais vocal fille - âgé(e) de 14 ans ou moins	33
V-011	Solo soprano anglais - âgé(e) de 18 ans ou moins	33
V-016	Solo vocal français fille - âgé(e) de 6 ans ou moins	33
V-017	Solo vocal français fille - âgé(e) de 7 ans ou moins	33
V-020	Solo vocal français fille - âgé(e) de 10 ans ou moins	33
V-021	Solo vocal français fille - âgé(e) de 11 ans ou moins	33
V-023	Solo vocal français fille - âgé(e) de 13 ans ou moins	33
V-024	Solo vocal français fille - âgé(e) de 14 ans ou moins	34
V-026	Solo soprano français - âgé(e) de 18 ans ou moins	34
V-031	Solo vocal anglais garçon - âgé(e) de 6 ans ou moins	37
V-032	Solo vocal anglais garçon - âgé(e) de 7 ans ou moins	37
V-034	Solo vocal anglais garçon - âgé(e) de 9 ans ou moins	37
V-035	Solo vocal anglais garçon - âgé(e) de 10 ans ou moins	37
V-036	Solo vocal anglais garçon - âgé(e) de 11 ans ou moins	37
V-037	Solo vocal anglais garçon - âgé(e) de 12 ans ou moins	37
V-038	Solo vocal anglais garçon - âgé(e) de 13 ans ou moins	37
V-040	Solo vocal anglais garçon - âgé(e) de 16 ans ou moins	37
V-043	Solo vocal français garçon - âgé(e) de 6 ans ou moins	37
V-044	Solo vocal français garçon - âgé(e) de 7 ans ou moins	37
V-046	Solo vocal français garçon - âgé(e) de 9 ans ou moins	38
V-047	Solo vocal français garçon - âgé(e) de 10 ans ou moins	38
V-049	Solo vocal français garçon - âgé(e) de 12 ans ou moins	38
V-050	Solo vocal français garçon - âgé(e) de 13 ans ou moins	38
V-051	Solo vocal français garçon - âgé(e) de 14 ans ou moins	38
V-052	Solo vocal français garçon - âgé(e) de 16 ans ou moins	34
V-055	Chant folklorique traditionnel - âgé(e) de 8 ans ou moins	50
V-056	Chant folklorique traditionnel - âgé(e) de 10 ans ou moins	50
V-057	Chant folklorique traditionnel - âgé(e) de 12 ans ou moins	50
V-058	Chant folklorique traditionnel - âgé(e) de 14 ans ou moins	50
V-059	Chant folklorique traditionnel - âgé(e) de 16 ans ou moins	50
V-060	Chant folklorique traditionnel - âgé(e) de 18 ans ou moins	50
V-064	Solo chanson d'art de toutes les nations - âgé(e) de 14 ans ou moins	54
V-065	Solo chanson d'art de toutes les nations - âgé(e) de 16 ans ou moins	53
V-066	Solo chanson d'art de toutes les nations - âgé(e) de 18 ans ou moins	54
V-069	Solo vocal lieder - âgé(e) de 16 ans ou moins	38
V-070	Solo vocal lieder - âgé(e) de 18 ans ou moins	38
V-072	Concert classique vocal - âgé(e) de 14 ans ou moins	53
V-073	Concert classique vocal - âgé(e) de 16 ans ou moins	53
V-074	Concert classique vocal - âgé(e) de 18 ans ou moins	53
V-076	Chant contemporain classique - âgé(e) de 8 ans ou moins	49

V-077	Chant contemporain classique - âgé(e) de 10 ans ou moins	49
V-078	Chant contemporain classique - âgé(e) de 12 ans ou moins	49
V-079	Chant contemporain classique - âgé(e) de 14 ans ou moins	49
V-080	Chant contemporain classique - âgé(e) de 16 ans ou moins	49
V-081	Chant contemporain classique - âgé(e) de 18 ans ou moins	34
V-083	Solo vocal d'opéra - âgé(e) de 21 ans ou moins	45
V-088	Solo vocal compositeur(trices) canadien(ne) - âgé(e) de 10 ans ou moins	49
V-090	Solo vocal compositeur(trice) canadien(ne) - âgé(e) de 12 ans ou moins	49
V-091	Solo vocal compositeur(trice) canadien(ne) - âgé(e) de 13 ans ou moins	49
V-096	Solo vocal compositeur(trice) canadien(ne) - âgé(e) de 20 ans ou moins	50
V-098	Chant populaire - âgé(e) de 12 ans ou moins	54
V-099	Chant populaire - âgé(e) de 14 ans ou moins	54
V-100	Chant populaire - âgé(e) de 16 ans ou moins	54
V-101	Chant populaire - âgé(e) de 18 ans ou moins	45
V-103	Solo de théâtre musical ou d'opérette - âgé(e) de 14 ans ou moins	45
V-104	Solo de théâtre musical ou d'opérette - âgé(e) de 16 ans ou moins	38
V-105	Solo de théâtre musical ou d'opérette - âgé(e) de 18 ans ou moins	46
V-111	Lecture à première vue vocale – niveau 9	34
V-112	Lecture à première vue vocale – niveau 10	34
V-114	Duo vocal anglais- âgé(e) de 12 ans ou moins	45
V-115	Duo vocal anglais-âgé(e) de 14 ans ou moins	53
V-129	Duo vocal musique populaire - âgé(e) de 12 ans ou moins	53
V-131	Duo vocal musique populaire - âgé(e) de 16 ans ou moins	53
V-132	Duo vocal musique populaire - âgé(e) de 18 ans ou moins	39
V-134	Duo vocal musique théâtre ou d'opérette-âgé(e) de 12 ans ou moins	54
V-136	Duo vocal musique théâtre ou d'opérette - âgé(e) de 16 ans ou moins	38
V-137	Duo vocal musique théâtre ou d'opérette - âgé(e) de 18 ans ou moins	39
V-144	Ensemble pour jeunes, langue au choix - âgé(e) de 10 ans ou moins	34
V-145	Ensemble pour jeunes, langue au choix - âgé(e) de 16 ans ou moins	34
V-146	Ensemble pour jeunes, langue au choix - âgé(e) de 21 ans ou moins	34
V-152	Choeur français d'école élémentaire - 2ième année et moins	35
V-153	Choeur français d'école élémentaire - 4ième année et moins	35
V-154	Choeur français d'école élémentaire - 6ième année et moins	35
V-156	Choeur anglais d'école secondaire	35
V-158	Solo vocal adulte chant de concert	54