

Porcupine Music Festival de Musique



**Programme du festival -
Festival Program**

2017

2017 Porcupine Music Festival de Musique



Table of Contents / Table des matières

President's Message / Message du président	4
Adjudicators / Juges.....	5
2017 Executive/Exécutif.....	8
2017 Music Selection Committee / Comité de sélection de musique 2017.....	9
Acknowledgements / Remerciements	10
2016 Donations / Dons 2016	11
Annual Awards / Prix annuels	12
Scholarships / Les bourses.....	14
Scholarship Winners - 2016 / Récipiendaires de bourses - 2016	21
Schedule / Calendrier	
Wednesday, March 29 / Le mercredi 29 mars • Covenant United Church	25
Thursday, March 30 / Le jeudi 30 mars • Covenant United Church	29
Thursday, March 30 / Le jeudi 30 mars • TH&VS	33
Friday, March 31 / Le vendredi 31 mars • Timmins Pentecostal Church	35
Saturday, April 1 / Le samedi 1 avril • Covenant United Church	37
Saturday, April 1 / Le samedi 1 avril • Timmins Pentecostal Church	39
Sunday, April 2 / Le dimanche 2 avril • Covenant United Church	43
Sunday, April 2 / Le dimanche 2 avril • TH&VS	47
Monday, April 3 / Le lundi 3 avril • Covenant United Church	51
Monday, April 3 / Le lundi 3 avril • Timmins Pentecostal Church	55
Tuesday, April 4 / Le mardi 4 avril • Covenant United Church	59
Tuesday, April 4 / Le mardi 4 avril • TH&VS	61
Tuesday, April 4 / Le mardi 4 avril • Timmins Pentecostal Church	63
Wednesday, April 5 / Le mercredi 5 avril • Covenant United Church.....	65
Wednesday, April 5 / Le mercredi 5 avril • TH&VS	67
Wednesday, April 5 / Le mercredi 5 avril • Timmins Pentecostal Church	69
Thursday, April 6 / Le jeudi 6 avril • Covenant United Church	71
Index of Classes	73
Indice de classes	79

Please note: Festival rules and a copy of the schedule are available online at the Porcupine Music Festival de Musique website:
www.porcupinemfm.org

Please note / À noter

The Program Committee of the Porcupine Music Festival de Musique has endeavoured to schedule the hundreds of classes in this edition with the greatest care and attention possible. *The Committee regrets that it cannot accommodate personal requests for changes to this program.* Should you notice any errors or omissions, or if a participant has been scheduled for two performances at the same time, please contact the Director of Programming:

Randy Pickering ... telephone: 705-264-7387

Le Comité de la programmation du Porcupine Music Festival de Musique a programmé les centaines de classes de ce Festival avec le plus grand soin possible. Nous regrettons de ne pas pouvoir accomoder les demandes personnelles pour des changements à ce programme. Si vous y notez des erreurs ou des omissions, ou si on a programmé un(e) participant(e) pour deux sessions en même temps, veuillez communiquer avec le Director de la programmation:

Randy Pickering ... téléphone: 705-264-7387

77th Annual ◆ 77^e Annuel Porcupine Music Festival de Musique

Locations ◆ Endroits

ÉGLISE COVENANT UNITED CHURCH – First Site

230 Eighth Avenue ◆ 230, avenue Eighth
Corner of Eighth Avenue & Pine Street North

ÉGLISE TIMMINS PENTECOSTAL CHURCH

850 Airport Road ◆ 850, rue Airport

WILLIAM B. DAWSON THEATRE WILLIAM B. DAWSON TMMINS HIGH AND VOCATIONAL SCHOOL

451 Thériault Boulevard ◆ 451, boulevard Thériault

Final Concert Final

WILLIAM B. DAWSON THEATRE WILLIAM B. DAWSON TMMINS HIGH & VOCATIONAL SCHOOL

Sunday, April 9, 2017/le dimanche 9 avril 2017

2:00 PM / 14 h 00

President's Message

Message du président

It is my pleasure to welcome everyone to the 77th annual Porcupine Music Festival de Musique. The Festival is our annual showcase of local talent for which we are extremely proud. From modest beginnings in 1940, the Festival has grown to become an important event in the musical life of Timmins, offering a wide range of performance opportunities for local amateur musicians. As part of our 2017 Festival, we are pleased and proud to celebrate our country's 150th birthday. Happy Birthday Canada!

Once again, we are fortunate to have four exceptionally qualified adjudicators joining us this year. Welcome to Caron Allen – Strings and Instrumental, Monique de Margerie – Piano, and Christiane Riel – Vocals. Adjudicators, we hope your festival experience will be enjoyable.

The Festival is truly a community effort and owes its ongoing success to the hard work and dedication of all those involved. The many volunteers, teachers, parents, scholarship donors and benefactors, and the energetic committee members who devote their time to support and promote music in our community all share in its accomplishments.

I hope that you come out and enjoy the many fine performances during the festival. I know that our participants appreciate the support. To all participants, I extend my sincere congratulations and wish you every success.

“Music expresses that which cannot be said and on which it is impossible to be silent.” ~ Victor Hugo

*Randy Pickering
President*

Il me fait plaisir d'accueillir tout le monde à la 77^e année du Porcupine Music Festival de Musique. Le Festival est un spectacle annuel des talents locaux pour lesquels nous sommes extrêmement fiers. Depuis ses modestes débuts en 1940, le Festival est devenu un événement important dans la vie musicale de Timmins, offrant un large éventail de possibilités de performance pour les musiciens amateurs locaux. Dans le cadre de notre Festival de 2017, nous sommes heureux et fiers de célébrer le 150^e anniversaire de notre pays. Joyeux anniversaire Canada !

Nous avons la chance d'avoir quatre juges exceptionnellement qualifiés se joindre à nous cette année. Bienvenue à Caron Allen – Instruments à cordes, et Instrumentales, Monique de Margerie - Piano, et Christiane Riel - Vocales. Nous espérons que votre expérience du Festival sera agréable.

Le Festival est un véritable effort communautaire et doit son succès continu au travail acharné et le dévouement de tous ceux qui sont impliqués. Les nombreux bénévoles, les enseignants, les parents, les donateurs de bourses d'études et de bienfaiteurs et les membres du Comité énergiques qui consacrent leur temps pour soutenir et promouvoir la musique dans notre communauté partagent tous dans ses réalisations.

J'espère que vous sortez et profitez des belles performances pendant le Festival. Je sais que nos participants apprécient le soutien. Pour tous les participants, j'adresse mes sincères félicitations et vous souhaite plein succès.

*« La musique exprime ce qui ne peut être dit et sur laquelle il est impossible de se taire. »
– Victor Hugo*

*Randy Pickering
président*

Adjudicators / Juges

Caron Allen – Strings & Instrumental / Instruments à cordes et Instrumentales

Caron graduated from Queens University School of Music as a double performance major in cello and flute. After receiving her Bachelor of Music she travelled to Vienna and performed in the Kursalon orchestra as a flautist. After travelling throughout Europe she relocated to Kingston, earned her Bachelor of Education and founded two string programs.

As a cellist she studied with Julian Trzycynski, Daniel Domb, and played in the Kingston Symphony, while continuing to teach strings and vocal music in the school system.

Upon moving to Mississauga, she founded two more string programs in the Peel District School Board, in addition to teaching choral and band music.

Caron has performed as a professional freelance cellist in orchestras across Ontario and in 2011 she embarked on a Yangtze Triangle tour of China as a cellist with Ontario Festival Symphony Orchestra.

At present Caron lives in Mississauga, Ontario and continues to conduct the “Philharmonia”, a division of the Halton Mississauga Youth Orchestra. In 2012 the HMYO travelled to California to perform in the West Coast Youth Orchestra Festival held at Disney Hall and many of her members participated in the Festival Symphony Orchestra under the direction of Markand Thaker. Her orchestras, concert bands and jazz bands have earned gold standings at both the provincial and national levels over the span of her teaching career, most recently at the Nationals at Musicfest in Toronto.

Caron is also sought after as a clinician and adjudicator throughout Ontario, and continues to teach cello and flute in her studio.

Caron est diplômé de l'Ecole de Musique de Queens University en tant que double performance majeure en violoncelle et en flûte. Après avoir reçu son baccalauréat en musique, elle a voyagé à Vienne et a joué dans l'orchestre de Kursalon en tant que flûtiste. Après avoir voyagé dans toute l'Europe, elle a déménagé à Kingston, a obtenu son baccalauréat en éducation et a fondé deux programmes de cordes.

En tant que violoncelliste, elle a étudié avec Julian Trzycynski, Daniel Domb et a joué à la Kingston Symphony, tout en continuant à enseigner les cordes et la musique vocale dans le système scolaire.

Après son déménagement à Mississauga, elle a fondé deux autres programmes de cordes à la Commission scolaire du district de Peel, en plus d'enseigner la musique chorale et de groupe.

Caron a travaillé comme violoniste professionnelle indépendante dans des orchestres à travers l'Ontario et en 2011 elle s'est embarquée dans une tournée du Yangtze Triangle en Chine en tant que violoncelliste avec l'Ontario Festival Symphony Orchestra.

À l'heure actuelle, Caron vit à Mississauga, en Ontario, et continue à diriger la «Philharmonia», une division de l'Orchestre des jeunes de Halton Mississauga. En 2012, l'HMYO s'est rendue en Californie pour se produire au West Coast Youth Orchestra Festival, qui a eu lieu à Disney Hall, et plusieurs de ses membres ont participé au Festival Symphony Orchestra sous la direction de Markand Thaker. Ses orchestres, ses orchestres de concert et ses groupes de jazz ont obtenu le classement de l'or aux niveaux provincial et national tout au long de sa carrière d'enseignante, plus récemment aux Nationals au Musicfest à Toronto.

Caron est aussi recherchée comme clinicienne et arbitre dans toute l'Ontario et continue d'enseigner le violoncelle et la flûte dans son studio.

Adjudicators / Juges

Monique de Margerie – Piano

Monique de Margerie began her career as a chamber musician, soloist and teacher in Europe before returning to Canada in 2003. For almost 20 years, Mme de Margerie was based in Freiburg, Germany, and in Paris where she was a frequent collaborator with violinists Linus Roth and Nicholas Chumachenco. She toured as part of a four-hands duo with pianist Prof. Gitti Pirner and the Gächinger Kantorei choir under the direction of Helmuth Rilling, and taught for many years at the Koenig Conservatory in Paris. From 2003 to 2011, she was on the faculty of Laval University in Quebec City, as both teacher and collaborator, and she performed as a soloist with l'Orchestre Symphonique de Québec in 2011. Combining her love for travel and music, she has performed and toured several times in Japan, India, and South Asia. She regularly collaborates with students at the University of Toronto and the Royal Conservatory of Music, and performs with many of Toronto's top professional players including pianist Jamie Parker, tenor Colin Ainsworth, and such members of the Toronto Symphony Orchestra as Fraser Jackson (bassoon), Yao Guang Zhai (clarinet) and Etsuko Kimura (violin). Just recently she performed Fraser Jackson's chamber ensemble arrangement of Ravel's *Piano Concerto in G* with members of the TSO in a concert at Trinity-St.Paul's United Church.

For several years she accompanied choirs at Young Voices Toronto under the direction of Zamfira Poloz, and she recently toured Alberta with choir conductor Robert Filion and his De La Salle Choir from Ottawa.

For twelve years, she has been on the faculty of the Cammac Music Festival in Quebec. She has made many broadcasts with the national radio networks of Germany, Switzerland and Canada, and she released a solo disc on the Koch International label. Much respected as a teacher, she has travelled across Canada as an adjudicator for the Canadian Music Competition and her private studio is one of the happiest and most successful in Toronto.

Monique de Margerie holds a *Meisterklassendiplom* from Munich's *Staatliche Hochschule für Musik* where she graduated with high distinction as a student of Gitti Pirner; she is also a graduate of the Montreal Conservatory where she was a student of Anisia Campos. Her post-graduate studies include two years with Monique Deschaussées in Paris and two years with Eke Mendez in Switzerland.

Monique de Margerie débute sa carrière de musicienne de chambre, soliste et professeur en Europe avant de retourner au Canada en 2003. Pendant près de 20 ans, Mme de Margerie était basée à Fribourg, en Allemagne, et à Paris où elle était collaboratrice fréquente des violonistes Linus Roth et Nicholas Chumachenco. Elle a fait des tournées dans le cadre d'un duo à quatre mains avec le pianiste Gitti Pirner et le CHŒUR Gächinger Kantorei sous la direction de Helmuth Rilling et a enseigné pendant de nombreuses années au Conservatoire Koenig à Paris. De 2003 à 2011, elle a fait partie de la faculté de l'Université Laval à Québec, à titre de professeure et de collaboratrice, et elle a joué comme soliste à l'Orchestre Symphonique de Québec en 2011. Combinant son amour pour le voyage et la musique, elle a joué plusieurs fois au Japon, en Inde et en Asie du Sud. Elle collabore régulièrement avec des étudiants de l'Université de Toronto et du Conservatoire royal de musique et joue avec plusieurs des meilleurs joueurs professionnels de Toronto, dont le pianiste Jamie Parker, le ténor Colin Ainsworth et des membres de l'Orchestre symphonique de Toronto comme Fraser Jackson (basson) Yao Guang Zhai (clarinette) et Etsuko Kimura (violon). Tout récemment, elle a interprété l'arrangement d'ensemble de chambre de Fraser Jackson du Concerto pour piano de Ravel en G avec des membres du TSO lors d'un concert à l'église unie de Trinity-St.Paul.

Pendant plusieurs années, elle a accompagné des chœurs à Young Voices Toronto sous la direction de Zamfira Poloz et elle a récemment fait une tournée en Alberta avec le chef Robert Filion et son CHŒUR De La Salle d'Ottawa.

Depuis douze ans, elle fait partie de la faculté du Festival de musique Cammac au Québec. Elle a fait de nombreuses émissions avec les radios nationales de l'Allemagne, de la Suisse et du Canada, et elle a publié un disque solo sur le label Koch International. Très respectée en tant qu'enseignante, elle a voyagé partout au Canada à titre d'arbitre pour le Concours de musique du Canada et son studio privé est l'un des plus heureux et des plus réussis de Toronto.

Monique de Margerie est titulaire d'un Meisterklassendiplom de la Staatliche Hochschule für Musik de Munich où elle a obtenu un diplôme de haute distinction en tant qu'étudiant de Gitti Pirner; Elle est également diplômée du Conservatoire de Montréal où elle a étudié Anisia Campos. Ses études supérieures incluent deux années avec Monique Deschaussées à Paris et deux ans avec Eke Mendez

Adjudicators / Juges

Christiane Riel – Vocal/Vocale

Appreciated for more than the sheer beauty of her voice, Christiane Riel is recognized for the generosity and intensity of her interpretations as well of her dramatic prowess as a singing actress. The most demanding roles of the soprano repertoire including the heroines of Puccini, Verdi, and those of the French romantic repertoire encompass the very heart of her career. After a triumphant debut as Antonia in *Les Contes d'Offmann* with the Canadian Opera Company, and, particularly, when she stepped in at short notice to perform the role of Elisabeth in Verdi's *Don Carlos* at the COC, she began drawing the attention of the Canadian press. Since then, Ms Riel has enjoyed an international career with performances throughout Canada, United-States and Australia in such roles as The Countess in *Le nozze di Figaro*, Donna Elvira in *Don Giovanni*, Micaëla in *Carmen*, Marguerite in *Faust*, The Governess in *The Turn of the Screw*, Desdemona in *Otello*, Hanna Glawary in *The Merry Widow*, Rosalinda in *Die Fledermaus*, Mimi in *La Bohème*, Liù in *Turandot*, and Nedda in *I Pagliacci* to name but a few. She recently added to her repertoire the title roles in Puccini's *Tosca* and Manon Lescaut garnering warm applause and kudos for her poignant portrayals.

It is especially for her interpretation of Cio-Cio-San in *Madama Butterfly* that Christiane has earned the widest acclaim performing this role in eighteen different productions for such companies as San Francisco Opera, New York City Opera, Canadian Opera Company, West Australia Opera and for the Boston Symphony Orchestra. Each performance launched enthusiastic ovations from the audience and rave reviews from the critics.

Since 1997, despite her professional engagements, she has devoted significant time to vocal instruction regularly giving master classes at universities, conservatories and young artists programs throughout Canada. Summer programs like *Opera Nuova* and the *Highlands Opera Studio*, *Opera Lyra Studio* are often requesting her expertise. On numerous occasions, she is, also, acting as a jury member evaluating examinations, competitions, grants and bursaries and, as an advisor, participated in various forums discussing the future and viability of opera throughout Canada. Since September, 2009, Christiane has become a member of the university teaching fraternity; firstly, at Wilfrid-Laurier University; then, at Western University and most recently, with her appointment as the Head of Vocal Sector for the University of Ottawa.

Christiane has successfully completed with excellence her Graduate Diploma in Management of Cultural Organizations from HEC University, Montreal. This additional perspective coupled with her extensive performing and teaching experience has given her a substantive comprehension and appreciation of the lyric art.

Apprécier pour plus que la beauté de sa voix, Christiane Riel est reconnue pour la générosité et l'intensité de ses interprétations aussi bien de sa prouesse dramatique en tant qu'actrice de chant. Les rôles les plus exigeants du répertoire soprano, y compris les héroïnes de Puccini, Verdi et celles du répertoire romantique français, englobent le cœur même de sa carrière. Après ses débuts triomphaux comme Antonia dans *Les Contes d'Offmann* avec la Compagnie d'opéra canadienne, et surtout quand elle intervint à court terme pour jouer le rôle d'Elisabeth dans *Don Carlos* de Verdi au COC, elle a commencé à attirer l'attention de La presse canadienne. Depuis lors, Mme Riel a joué une carrière internationale avec des spectacles partout au Canada, aux États-Unis et en Australie dans des rôles tels que La comtesse dans *Le nozze di Figaro*, Donna Elvira dans *Don Giovanni*, Micaëla dans *Carmen*, Marguerite dans *Faust*, La gouvernante dans *The Turn of the Screw*, Desdemona à *Otello*, Hanna Glawary dans *The Merry Widow*, Rosalinda dans *Die Fledermaus*, Mimi à *La Bohème*, Liù à *Turandot* et Nedda à *I Pagliacci* pour n'en citer que quelques-unes. Elle a récemment ajouté à son répertoire les rôles principaux dans *Tosca* de Puccini et *Manon Lescaut* rassemblant des applaudissements chauds et des félicitations pour ses portraits poignants.

C'est surtout pour son interprétation de Cio-Cio-San à *Madama Butterfly* que Christiane a obtenu le plus grand succès en interprétant ce rôle dans dix-huit productions différentes pour des compagnies comme l'Opéra de San Francisco, l'Opéra de New York, la Canadian Opera Company, Pour le Boston Symphony Orchestra. Chaque performance a lancé des ovations enthousiastes de l'auditoire et des critiques élogieuses de la critique.

Depuis 1997, malgré ses engagements professionnels, elle consacre beaucoup de temps à l'enseignement vocal, donnant régulièrement des cours de maîtrise dans des universités, des conservatoires et des programmes pour jeunes artistes partout au Canada. Des programmes d'été comme *Opera Nuova* et le *Highlands Opera Studio*, *Opéra Lyra Studio* demandent souvent son expertise. À de nombreuses reprises, elle est également membre du jury pour évaluer les examens, les concours, les subventions et les bourses et, à titre de conseiller, participé à divers forums sur l'avenir et la viabilité de l'opéra à travers le Canada. Depuis septembre 2009, Christiane est devenue membre de la Fraternité universitaire d'enseignement; D'abord à l'Université Wilfrid-Laurier; Puis, à l'Université Western et plus récemment, avec sa nomination comme chef du secteur vocal de l'Université d'Ottawa.

Christiane a terminé avec succès son diplôme d'études supérieures en gestion des organismes culturels de l'Université HEC, à Montréal. Cette perspective additionnelle couplée avec son expérience étendue d'exécution et d'enseignement lui a donné une compréhension substantielle et une appréciation de l'art lyrique.

Porcupine Music Festival de Musique

2017 Executive/Exécutif

President/Président	Randy Pickering
Vice-President/Vice présidente	Mary Ellen Pauli
Past-President/Présidente sortante	Marjorie Boyd
Treasurer/Trésorière.....	Millie Hantske
Secretary/Secrétaire	Charlotte MacFarlane
Director of Adjudicators/Directrice des juges	Mary Ellen Pauli
Director of Music Desk/Directrice du bureau de musique	Michelle Godin
Director of Halls/Directeur des locaux	Danys Racicot
Director of Workers/Directrice des bénévoles	Joan Francis
Director of Programming/Directeur de la programmation	Randy Pickering
Director of Registration/Directrice des inscriptions	Audrey Jean Wells
Director of Supplement/Syllabus/Directrice du supplément/prospectus	Audrey Jean Wells
Director of Publicity/Directrice de la publicité	Ken Fogal
Director at Large/Directrice générales	Frankie Morandin
Director at Large/Directrice générales	Krista Kujanpää-Lax

Special thanks to:

Gary Schelling for his expertise and help in producing the festival program, to Claudette Fregonese for preparing certificate ribbons, to Trish Bosnick for help with class scheduling and Pat Sullivan for help with preparing adjudication materials.

Un grand merci à,

Gary Schelling pour son travail dans la production du programme, Claudette Fregonese pour la préparation des rubans pour les certificats, Trish Bosnick de l'aide pour la planification de classe et Pat Sullivan de l'aide à la préparation des matériaux de l'arbitrage.

2017 Music Selection Committee

Comité de sélection de musique 2017

Piano

Ontario Registered Music Teachers Association (Timmins Branch)
L'Association des professeur(e)s de musique de l'Ontario – Secteur de Timmins
Ron Spadafore

English School Choirs & English Junior Vocal
Chorales scolaires anglophones et vocal junior anglais
Ann Fasciano

French School Choirs & French Junior Vocal
Chorales scolaires francophones et vocal junior français
Ann Fasciano

Brass & Woodwind / Instruments de cuivre et à vent
Audrey Jean Wells

Strings / Instruments à cordes
Angela Garwood-Touw

Recorder / Flute à bec
Mits Takayesu



Acknowledgements

Remerciements

- *The Music Box*— syllabus and entry form distribution and program sales / distribution du prospectus et vente du programme
- *District School Board Ontario Northeast: Timmins High & Vocational School* — facilities / locaux
- *Covenant United Church-First site* — facilities / locaux
- *Timmins Pentecostal Church* — facilities / locaux
- *Shoppers Drug Mart* — program sales / vente du programme
- *The Daily Press, 92.1 Rock, EZ-Rock, CBC Radio, Le Loup, Radio Canada, Eastlink TV - Channel 3* — for media coverage / pour leurs reportages
- *Mayor/Maire & City of Timmins Council/Conseil* — for their support / pour leur appui
- *Minuteman Press* — for their exceptional service and assistance / pour leur service exceptionnelle
- *Flondra Jewellers* — Rose Bowl donation / don du Rose Bowl
- *Donors, Sponsors, Scholarship Donors and Advertisers / Donateurs, commanditaires, donateurs de bourses et des annonceurs* — for their interest in the musical life of our community / pour leurs intérêt à la vie musicale de notre communauté
- *The Timmins Concert Singers* — for the use of their risers / pour les contremarches

Donations / Dons 2016

The Festival would like to sincerely thank Mary Blais for her generous donation in memory of her father Ernesto Lorenzon. This donation will fund both the Rose Bowl scholarship and a boys vocal scholarship for the period 2017 to 2026 as well as assist with general Festival operating expenses.

The Festival would also like to thank the Northern Harmony Singers for a 10 year donation in support of a scholarship for youth choirs.

Le Festival tient à remercier sincèrement Mary Blais pour son généreux don en mémoire de son père Ernesto Lorenzon. Ce don financera à la fois la bourse Rose Bowl et une bourse vocale pour garçons pour la période de 2017 à 2026, ainsi que les frais de fonctionnement généraux du Festival.

Le Festival souhaite également remercier les Northern Harmony Singers pour un don de 10 ans en faveur d'une bourse pour les chorales de jeunes.

Patrons (\$1,000 or more) / Donneurs (1 000 ou plus \$)

Mary Blais

Northern Harmony Singers

Gold Ribbon (\$500 or more) / Ruban d'or (500 ou plus \$)

Goldcorp Porcupine Gold Mines

Lakeshore Gold Corporation

Rotary Club of Timmins

Red Ribbon (\$250 to \$499) / Ruban rouge (250 \$ à 499 \$)

Fishbowl Restaurant

Dr. Mario Ciccone

Christopher's Coffee House

Vacchino family

Wyatt Image Solutions

Timmins Nissan

Dr. Normand Beland

Porcupine Insurance Brokers

Maisonneuve & Associates

Casey's Restaurant

Kia of Timmins

Glencore Canada Corporation -

Kidd Operations

Blue Ribbon (\$100 to \$249) / Ruban bleu (100 \$ à 249 \$)

Urgel Gravel

Deborah McArthur

Timmins Choral Society

Hall Family

Audrey Jean Wells

Frankie Morandin

Weed Man

Randy Pickering

Marjorie Boyd

Lise Marin

Kelneck Family

Al Poulin

Ron Spadafore

Kinette Club of Timmins

Helen Raittinen

Francis Family

ORMTA

Green Ribbon (Up to \$99) / Ruban vert (jusqu'à 99 \$)

Chris Rodgers

Jo-Ann Bergeron

John Sullivan

Lynn Pigeon

Pat Sullivan

Mary Ellen Pauli

Annual Awards

PLAQUES

The Porcupine Music Festival de musique awards a plaque to the winners in each of the categories listed below.

The following plaques, awards and scholarships are awarded by the adjudicators:

- Elementary School English Chorus - Grade 2 and under
- Elementary School English Chorus - Grade 4 and under
- Elementary School English Chorus - Grade 6 and under
- Elementary School English Chorus - Grade 8 and under
- Elementary School French Chorus - Grade 2 and under
- Elementary School French Chorus - Grade 4 and under
- Elementary School French Chorus - Grade 6 and under
- Elementary School French Chorus - Grade 8 and under
- Secondary School Choirs
- Elementary School Bands
- Secondary School Bands
- Elementary School Recorder Ensembles

SCHOLARSHIPS

The list of scholarships is printed annually in the program.

OUTSTANDING PERFORMERS' AWARDS

The awards listed below are presented to the outstanding performer in each of the disciplines. The Rose Bowl is awarded to a participant for overall excellence in the Festival.

- String Plaque
- Instrumental Plaque
- Piano Plaque
- Vocal Plaque
- Rose Bowl

The adjudicators' decisions are final!

Prix annuels

PLAQUES

Le Porcupine Music Festival de musique présente une plaque aux gagnant(e)s dans chacune des catégories nommées ci-bas. Ces gagnant(e)s ne sont pas éligibles pour d'autres prix.

- CHŒURs anglais d'écoles élémentaires - 2ième année et moins
- CHŒURs anglais d'écoles élémentaires - 4ième année et moins
- CHŒURs anglais d'écoles élémentaires - 6ième année et moins
- CHŒURs anglais d'écoles élémentaires - 8ième année et moins
- CHŒURs français d'écoles élémentaires - 2ième année et moins
- CHŒURs français d'écoles élémentaires - 4ième année et moins
- CHŒURs français d'écoles élémentaires - 6ième année et moins
- CHŒURs français d'écoles élémentaires - 8ième année et moins
- CHŒURs d'écoles secondaires
- Ensembles d'écoles élémentaires
- Ensembles d'écoles secondaires
- Ensembles de flûtes à bec

BOURSES

La liste des bourses est publiée dans le programme annuel.

PRIX D'EXCELLENCE

Une plaque d'excellence est présentée au/à la participant(e) qui démontre une excellence dans sa catégorie respective. Le Rose Bowl est décerné à celui ou à celle qui démontre une excellence musicale générale.

- Plaque d'instruments à cordes
- Plaque instrumentale
- Plaque de piano
- Plaque vocale
- Rose Bowl

On doit respecter les décisions des juges!

2016 Scholarships

Les bourses 2016

THE SUSAN HALL MEMORIAL SCHOLARSHIP

BOURSE À LA MÉMOIRE DE SUSAN HALL

The Susan Hall Memorial Scholarship is awarded in memory of Susan Hall, an active participant in the Porcupine Music Festival de musique for many years. She exemplified a love of music and a commitment to excellence which justly serves as an inspiration to the young musicians of our community. A portion of this scholarship is awarded exclusively to deserving wind instrumentalists. The remaining portion is awarded to deserving competitors in any category.

Cette bourse a été créée à la mémoire de Susan Hall, une participante active pendant de nombreuses années au Porcupine Music Festival de Musique. Susan Hall était une adolescente dévouée à la musique et qui visitait l'excellence. Une partie de cette bourse est réservée exclusivement pour les instrumentalistes à vent et le solde est remis à des participant(e)s méritant(e)s dans les autres catégories.

THE RON SPADAFORE SCHOLARSHIP IN MEMORY OF DOROTHEA MASCIOLI

LA BOURSE RON SPADAFORE À LA MÉMOIRE DE DOROTHEA MASCIOLI

Through her music, Mrs. Mascioli brought joy to many people over the years. She exemplified excellence and dedication, and she inspired all of those who worked with her. Mrs. Mascioli's greatest love was her choirs. Several hundred children and adults participated in several choirs founded and conducted by Mrs. Mascioli: The Canadian Italian Music Club, The Dorothea Mascioli Choristers, The Porcupine Choristers, The TESS (Timmins English Separate Schools) Choir, The O'Gorman High and Intermediate School Choir, and The Timmins High and Vocational School Choir. She also helped these two schools put on various musical productions. The scholarship is awarded in her memory to a deserving senior vocal student by Ron Spadafore.

Pendant d'innombrables années, Mme Dorothea Mascioli s'est dévouée inlassablement pour la vie musicale de Timmins. Le chant choral était l'amour premier de Dorothea. Tous ceux et toutes celles qui l'ont connue gardent un chaleureux souvenir de cette grande dame fondatrice et directrice de nombreuses chorales: The Canadian Italian Music Club, The Dorothea Mascioli Choristers, The Porcupine Choristers, The TESS (Timmins English Separate School) Choir, The O'Gorman High and Intermediate School Choir, et The Timmins High and Vocational School Choir. Son nom restera toujours synonyme d'excellence musicale et de dévouement. Cette bourse est remise à un(e) participant(e) méritant(e) au palier vocal séniior, gracieuseté de Ron Spadafore.

THE PORCUPINE MUSIC FESTIVAL DE MUSIQUE SCHOLARSHIP IN MEMORY OF DOROTHEA MASCIOLI • LA BOURSE PORCUPINE MUSIC FESTIVAL DE MUSIQUE À LA MÉMOIRE DE DOROTHEA MASCIOLI

This scholarship, presented in memory of Dorothea Mascioli by the Porcupine Music Festival de Musique, is awarded to a deserving vocal participant as selected by the adjudicators.

Cette bourse, offerte à la mémoire de Dorothea Mascioli par le Porcupine Music Festival de Musique, est remise à un(e) participant(e) méritant(e) dans la catégorie vocale, selon la décision des juges.

THE ONTARIO REGISTERED MUSIC TEACHER'S ASSOCIATION (ORMTA) SCHOLARSHIP LA BOURSE DE L'ASSOCIATION DES PROFESSEUR(E)S DE MUSIQUE DE L'ONTARIO -TIMMINS

The Ontario Registered Music Teachers' Association is the only official body of independent music teachers in Ontario. It is an association requiring high professional standards of its members. A Registered Music Teacher is also a member of the Canadian Federation of Music Teachers' Association, which consists of numerous branches across Canada. The scholarship is to be given to a deserving student at the discretion of the adjudicators in the senior piano and junior vocal categories.

L'Association des professeurs de musique de l'Ontario est le seul groupe officiel de professeurs de musique indépendants dans la province. Cet organisme exige un calibre professionnel supérieur de ses membres. Ceux et celles qui en font partie sont aussi associé(e)s à La Fédération Canadienne des Associations des Professeurs de Musique. Cette bourse est remise à un(e) participant(e) selon la décision des juges dans les catégories piano principal et vocales juniors.

THE HENRY AND ANN KELNECK MEMORIAL SCHOLARSHIP LA BOURSE COMÉMMORATIVE HENRY ET ANN KELNECK

This scholarship was created to honour a man whose great love of people and whose musical talent brought joy to all who knew him. It honours both Mr. Kelneck and his wife Ann and was established by the Kelneck family and friends. The yearly interest will be given to two or three deserving young musicians.

Henry Kelneck fut une personne extraordinaire qui a utilisé son talent musical pour apporter de la joie à tous ceux et toutes celles qui l'ont côtoyé. Cette bourse rend honneur à M. Kelneck ainsi que sa femme Ann et fut établie par la famille Kelneck et ami(e)s afin de récompenser deux ou trois jeunes musiciens/nes.

THE SISTER MARIA COURTEAU SCHOLARSHIP – LA BOURSE SOEUR MARIA COURTEAU

Sister Maria Courteau, who arrived in Timmins in 1969, brought with her many years of experience and knowledge in the area of music. Her main devotion was teaching piano. She believed in expanding her students' musical horizons by preparing and coaching them for Royal Conservatory exams, participation in the Festival as well as for vocal competitions. Sister Maria Courteau is also remembered for her many years of dedication as church organist at St. Anthony's Cathedral. This scholarship, which is awarded to a deserving junior pianist, was established in her honour by Lynn Pigeon, Chris Rodgers and Jo-Anne Bergeron.

En 1969, Timmins accueillait Soeur Maria Courteau, Soeur de L'Assomption. Riche en connaissances et en expérience musicales, elle se dévoue surtout à l'enseignement du piano. Afin de cultiver davantage le talent musical de chacun(e), elle préparait régulièrement ses élèves pour le Festival, les examens du Royal Conservatory et des compétitions vocales. Pendant de nombreuses années, Soeur Maria s'est distinguée comme organiste dévouée à la Cathédrale St-Antoine. Cette bourse, remise à un(e) pianiste junior méritant(e), est offerte en l'honneur de Soeur Maria Courteau par Lynn Pigeon, Chris Rodgers et Jo-Anne Bergeron.

**PORCUPINE MUSIC FESTIVAL DE MUSIQUE STUDENT ACCOMPANIMENT SCHOLARSHIP
BOURSE PORCUPINE MUSIC FESTIVAL DE MUSIQUE POUR ACCOMPAGNEMENT
ÉTUDIANT(E)**

This scholarship is awarded by the Porcupine Music Festival de Musique to (a) deserving student(s) who provide piano accompaniment to Festival participants.

Cette bourse est décernée par le Porcupine Music Festival de Musique à un(e) ou des étudiant(e)s pianistes méritant(e)s qui ont accompagné des participants et des participantes lors du Festival.

**THE GEOFFREY JAMES LEE MEMORIAL SCHOLARSHIP
LA BOURSE À LA MÉMOIRE DE GEOFFREY JAMES LEE**

The Geoffrey James Lee Memorial Scholarship is a tribute to Geoffrey James Lee, was an energetic, vibrant string teacher and conductor of the Timmins Symphony Orchestra (T.S.O.). Under his leadership, the T.S.O. Music School experienced a phenomenal increase in the number of students and ensembles. For Geoff, the Festival was truly a “celebration” of music and the talented youth in our community.

Whether tuning instruments, accompanying students or sitting in the audience listening, encouraging and mentally playing along with every single participant, Geoff was an inspiring presence to all students, teachers, parents and festival volunteers.

Cette bourse honore la mémoire de Geoffrey James Lee, professeur dynamique et dévoué d'instruments à cordes et chef d'orchestre de la Symphonie de Timmins. Sous son habile direction, l'école de musique a connu une croissance remarquable. Geoff considérait le Festival comme étant une “célébration” véritable de la musique ainsi que de la jeunesse talentueuse de notre communauté.

Il rayonnait dans toutes ses démarches: que se soit par l'accord d'instruments, d'accompagnement d'étudiant(e) ou à titre de membre de l'auditoire. Il savait prêter une oreille active et un encouragement bien placé; on le voyait même en train d'exécuter les pièces mentalement lors des performances. Geoff servait de présence inspirante pour les étudiant(e)s ainsi que les professeur(e)s, parents et bénévoles du Festival.

THE BOB COTNAM MEMORIAL SCHOLARSHIP • LA BOURSE À LA MÉMOIRE DE BOB COTNAM

This scholarship is awarded by Sylvia and Urgel Gravel in memory of Sylvia's father, Bob Cotnam. It is presented for outstanding performance in sight reading or quick study.

Cette bourse est offerte par Urgel et Sylvia Gravel à la mémoire de Bob Cotnam, le père de Sylvia. Le/la récipiendaire la reçoit pour excellence dans la catégorie de lecture à première vue ou en étude rapide.

THE ROTARY CLUB SCHOLARSHIP • LA BOURSE DU CLUB ROTARY

This scholarship is offered by Rotary Club to a deserving participant in any of the four areas of competition.

Cette bourse, gracieuseté du Club Rotary, est remise à un participant méritant ou à une participante méritante dans n'importe laquelle des catégories de compétition.

THE TIMMINS KINETTES SCHOLARSHIP • LA BOURSE DES KINETTES DE TIMMINS

The Timmins Kinettes award this scholarship for musical excellence in any of the four areas of competition.

Les Kinettes de Timmins offrent cette bourse à un ou une participant(e) méritant(e) dans une des quatre catégories de compétitions.

THE FISHBOWL RESTAURANT SCHOLARSHIP • LA BOURSE DU RESTAURANT FISHBOWL

This scholarship, presented by the Fishbowl Restaurant, is awarded to a participant in the girl's senior vocal solo section.

Une participante dans la catégorie solo vocal senior fille recevra cette bourse offerte par le restaurant Fishbowl.

THE CASEY'S RESTAURANT SCHOLARSHIP • LA BOURSE DU RESTAURANT CASEY'S

This scholarship, compliments of Casey's Restaurant is awarded to any number of deserving participants for excellence in piano, vocal, instrumental or strings competitions.

Cette bourse, gracieuseté du Restaurant Casey's, est décernée à un(e) ou plusieurs participant(e)s pour excellence musicale dans n'importe lesquels des paliers de participation.

THE AUDREY JEAN WELLS SCHOLARSHIP • LA BOURSE AUDREY JEAN WELLS

This scholarship is awarded by Timmins flutist and teacher Audrey Jean Wells to a deserving student flutist as selected by the instrumental adjudicator.

Cette bourse est remise par la flutiste et professeure de musique Audrey Jean Wells à un(e) participant(e) choisi(e) dans la catégorie instrumentale pour flûte.

THE WEED MAN SCHOLARSHIP • LA BOURSE THE WEED MAN

The Weed Man presents this scholarship to a deserving junior vocalist as selected by the adjudicators.

La bourse Weed Man est décernée selon le choix des juges à un ou une participant(e) méritant(e) au palier vocal junior.

THE PMFDM SCHOLARSHIP FOR CHOIRS • LA BOURSE PMFDM POUR CHORALES

This scholarship, presented by Porcupine Music Festival de Musique is awarded to a deserving school choir as selected by the adjudicators.

Cette bourse, offerte par le Porcupine Music Festival de Musique. est remise à une chorale d'école méritante, selon la décision des juges.

THE DONNA & HAROLD TAKAYESU MEMORIAL SCHOLARSHIP • LA BOURSE À LA MÉMOIRE DE DONNA ET HAROLD TAKAYESU

This scholarship is offered in memory of Donna Takayesu by her son Mits Takayesu. This award is presented to a participant for excellence in the solo recorder category.

Cette bourse est offerte à la mémoire de Donna Takayesu par son fils, Mits Takayesu. Elle est décernée à un(e) participant(e) pour excellence dans la catégorie solo pour flûte à bec.

NORTHERN HARMONY SINGERS STUDENT ACCOMPANIMENT SCHOLARSHIP • BOURSE NORTHERN HARMONY SINGERS POUR ACCOMPAGNEMENT

This scholarship is awarded by the Northern Harmony Singers to (a) deserving student(s) who provide piano accompaniment to Festival participants.

Cette bourse est décernée par le Northern Harmony Singers à un(e) ou des étudiant(e)s pianistes méritant(e)s qui ont accompagné des participants et des participantes lors du Festival.

THE DR. MILTON FRANCIS MEMORIAL SCHOLARSHIP LA BOURSE À LA MÉMOIRE DE D^r MILTON FRANCIS

This scholarship is awarded by the Francis family in memory of Dr. Milton Francis. It is presented to a deserving participant in the piano or string categories for classical music.

Cette bourse est offerte par la famille Francis dans la mémoire du Dr. Milton Francis à un(e) participant ou participantes méritant(e)s dans les catégories piano ou instruments à cordes pour musique classique.

THE TIMMINS CHORAL SOCIETY SCHOLARSHIP • LA BOURSE TIMMINS CHORAL SOCIETY

This scholarship is awarded by the former Timmins Choral Society to a deserving participant in the vocal category.

Cette bourse est offerte par l'ancien Timmins Choral Society à un ou une participant(e) dans la catégorie vocale.

LISE MARIN SCHOLARSHIP • LA BOURSE LISE MARIN

This scholarship is presented in memory of Joyce Lalonde to a deserving participant in the string category.

Cette bourse est offerte à la mémoire de Joyce Lalonde à un(e) participant(e) dans la catégorie d'instruments à cordes.

THE AMADEUS SCHOLARSHIP • LA BOURSE AMADEUS

This scholarship is sponsored by Deborah McArthur in memory of Gerry Koroschetz . Awarded to a deserving participant in the classical music categories, particularly Mozart.

Cette bourse est offerte par Deborah McArthur à la mémoire de Gerry Koroschetz à un(e) participant(e) dans les catégories de musique classique, surtout Mozart.

THE VACCHINO FAMILY SCHOLARSHIP • LA BOURSE DE FAMILLE VACCHINO

Presented in memory of Raymond Vacchino, this scholarship is offered to a deserving participant in the piano category.

À la mémoire de Raymond Vacchino cette bourse offre un(e) participant(e) dans la catégorie piano.

THE RANDY PICKERING SCHOLARSHIP • LA BOURSE RANDY PICKERING

This scholarship is offered to a deserving participant in the vocal category.

Cette bourse offre à un ou une participant(e) dans la catégorie vocale.

NORTHERN HARMONY SINGERS SCHOLARSHIP BOURSE NORTHERN HARMONY SINGERS

This scholarship is offered to a deserving participant in the senior vocal category.

Cette bourse offre à un ou une participant(e) dans la catégorie vocale senior.

THE PMFDM OUTSTANDING PIANIST SCHOLARSHIP LA BOURSE PMFDM POUR EXCELLENCE EN PIANO

This scholarship, presented by the Porcupine Music Festival de Musique, is awarded to one participant for demonstrated excellence in piano throughout the Festival. This scholarship accompanies the Outstanding Pianist Plaque.

Cette bourse, présentée par le Porcupine Music Festival de Musique, est décernée à un participant ou à une participante qui a fait preuve d'excellence au palier piano durant le Festival. Cette bourse accompagne la Plaque d'excellence en piano.

THE PMFDM OUTSTANDING VOCALIST SCHOLARSHIP LA BOURSE PMFDM POUR EXCELLENCE AU PALIER VOCAL

This scholarship, presented by the Porcupine Music Festival de Musique, is awarded to one participant for demonstrated vocal excellence throughout the Festival. This scholarship accompanies the Outstanding Vocalist Plaque.

Cette bourse, présentée par le Porcupine Music Festival de Musique, est décernée à un participant ou à une participante qui a fait preuve d'excellence au palier vocal durant le Festival. Cette bourse accompagne la Plaque d'excellence au palier vocal.

THE PMFDM OUTSTANDING INSTRUMENTALIST SCHOLARSHIP LA BOURSE PMFDM POUR EXCELLENCE INSTRUMENTALE

This scholarship, presented by the Porcupine Music Festival de Musique, is awarded to one participant for demonstrated excellence in the instrumental category throughout the Festival. This scholarship accompanies the Outstanding Instrumental Plaque.

Cette bourse, présentée par le Porcupine Music Festival de Musique, est décernée à un participant ou à une participante qui a fait preuve d'excellence au palier instrumental.

THE PMFDM OUTSTANDING STRINGS SCHOLARSHIP LA BOURSE PMFDM POUR EXCELLENCE AU PALIER DES INSTRUMENTS À CORDES

This scholarship, presented by the Porcupine Music Festival de Musique, is awarded to one participant for demonstrated excellence in strings throughout the Festival. This scholarship accompanies the Outstanding Strings Plaque.

Cette bourse, présentée par le Porcupine Music Festival de Musique, est décernée à un participant ou à une participante qui a fait preuve d'excellence au palier des instruments à cordes. Cette bourse accompagne la Plaque d'excellence au palier des instruments à cordes.

THE PMFDM ROSE BOWL SCHOLARSHIP LA BOURSE ROSE BOWL DU PMFDM

This scholarship, presented by the Porcupine Music Festival de Musique, is awarded to one participant for demonstrated overall musical excellence throughout the Festival. It accompanies the Rose Bowl.

Cette bourse, présentée par le Porcupine Music Festival de Musique, est décernée au participant ou à la participante qui fait preuve d'excellence musicale durant le Festival. Cette bourse accompagne le Rose Bowl.



Scholarship Winners - 2016

Récipiendaires de bourses - 2016

Total – \$6,750.00



Porcupine Music Festival de Musique Scholarships - (\$3,000)

bourses Porcupine Music Festival de Musique

Rose Bowl – Overall Outstanding Performer

Kristiina Fréchette - \$1,000

Outstanding Instrumentalist/Instrumentaliste méritant

Gloria Kapel - \$500

Outstanding Pianist/Pianiste méritant

Magalie Durepos-Létourneau - \$500

Outstanding Strings Performer/Instrumentaliste d'instruments à cordes méritante

Alexandre Bigeau - \$500

Outstanding Vocalist/Vocaliste méritante

Kristiina Fréchette - \$500



PMFDM Student Accompaniment Scholarship (\$100)

La bourse PMFDM d'accompagnement étudiant(e)

Julia Kim - \$100

The Northern Harmony Singers Student Accompaniment Scholarship (\$100)

La bourse Northern Harmony Singers d'accompagnement (100\$)

Kristiina Fréchette - \$100

The Fishbowl Restaurant Scholarship (\$300) - La bourse du Restaurant Fishbowl (300\$)

Gloria Kapel - \$150 Sydney Legasy - \$150

The Urgel Gravel Scholarship in Memory of Bob Cotnam - Sight Reading And/or Quick Study (\$100)
La bourse Urgel Gravel à la mémoire de Bob Cotnam pour lecture à première vue ou étude rapide (100\$)

Julia Kim - \$100

The Ron Spadafore Scholarship in Memory of Dorothea Mascioli (\$100)

La bourse Ron Spadafore à la mémoire de Dorothea Mascioli (100\$)

Adam Delage - \$100

The PMFDM Scholarship in Memory of Dorothea Mascioli (\$100)

La bourse PMFDM à la mémoire de Dorothea Mascioli (100\$)

Renée Skinner - \$100

The PMFDM Scholarship for Choirs (\$100) - La bourse PMFDM pour Chorales (100\$)
École Catholique Don Bosco Grade 4- \$100

The Ann and Henry Kelneck Scholarship (\$150) - La bourse Ann et Henry Kelneck (150\$)
Sydney Lessard - \$150

The Timmins Kinettes Scholarship (\$100) - La bourse Des Kinettes De Timmins (100\$)
Kristiina Fréchette - \$100

The ORMTA Scholarship (\$200) - La bourse ORMTA (200\$)
Nikolas Radske - \$100 Kaitlyn Skinner - \$50 Emily Legasy - \$50

The Geoffrey James Lee Memorial Scholarship (\$100) - La bourse à la mémoire de Geoffrey James Lee (100\$)
Kristiina Fréchette - \$100

The PMFDM Scholarship for Strings (\$100) - La bourse PMFDM pour des instruments à cordes (100\$)
Jenna Wilson - \$100

The Susan Hall Memorial Scholarship (\$200) - La bourse à la mémoire de Susan Hall (200\$)
Katie Kirkpatrick - \$100 Ryan Daily - \$100

The Audrey Jean Wells Scholarship (\$100) - La bourse Audrey Jean Wells(100\$)
Alicyn Labelle - \$100

The Sister Maria Courteau Scholarship (\$150) - La bourse Soeur Maria Courteau (150\$)
Jayda Bazuik - \$50 Alex Brain - \$50 Anne-Sophie Labelle - \$50

Rotary Club Scholarship (\$500) - La bourse Rotary Club (500\$)
Julien Lefebvre - \$100 Harnan Mylvagnan - \$100 Amy Turner - \$100
Daniel Fortier - \$100 Braeden Veudrey - \$100.00

Timmins Choral Society Scholarship (\$100) - La bourse Timmins Choral Society (100\$)
École catholique Don Bosco Grade 6 - \$100

The Casey's Restaurant Scholarship (\$250) - La bourse Casey's Restaurant (250\$)
Jean O'Hanley - \$125 Julia Kim - \$125

The Weed Man Scholarship (\$100) - La bourse Weed Man (100\$)
Owen Robertson - \$100

The Dr. M Francis Memorial Scholarship (\$100) - La bourse à la mémoire de Dr M Francis (100\$)
Jean O'Hanley - \$100

Lise Marin Scholarship (\$100) – La bourse Lise Marin (100\$)
Avenlea Cooper - \$100

The Amadeus Scholarship (\$100) – La bourse Amadeus (100\$)
Kristiina Fréchette - \$100

Vacchino Family Scholarship (\$250) – La bourse de Famille Vacchino (250\$)
Jamie Brain - \$125 Darby Grech - \$125

Randy Pickering Scholarship (\$100) – La bourse Randy Pickering (100\$)
Antony Kos - \$100

Northern Harmony Singers Scholarship (\$100) – La bourse Northern Harmony Singers (100\$)
Olivia Tremblay- \$100



Notes

Wednesday, March 29, 2017

Covenant United Church

Afternoon / Après-midi

Le mercredi 29 mars 2017

Adjudicator/Juge : Caron Allen

1:30 PM	I-014	FLUTE SOLO - Grade 1 SOLO DE FLÛTE - Niveau 1
13 H 30		1. Allison Smith — Minuet in G Major (C. Petzold)
1:40 PM	I-018	FLUTE SOLO - Grade 5 SOLO DE FLÛTE - Niveau 5
13 H 40		1. Carolyn Moore — Un joueur de flûte berce les ruines (F. Poulenc)
1:50 PM	I-020	FLUTE SOLO - Grade 7 SOLO DE FLÛTE - Niveau 7
13 H 50		1. Katie Kirkpatrick — Canzone (S. Barber)
2:00 PM	I-038	CLASSICAL FLUTE SOLO - Grade 1 SOLO CLASSIQUE DE FLÛTE - Niveau 1
14 H 00		1. Jayme Marcotte — Andante, from Sonatina No. 3 in F Major (T. Attwood, Arr. K. Wood)
2:10 PM	I-042	CLASSICAL FLUTE SOLO - Grade 5 SOLO CLASSIQUE DE FLÛTE - Niveau 5
14 H 10		1. Carolyn Moore — Sonata in D Major, Op. 21, No. 1, 2nd Mvt. (F.A. Hoffmeister, Arr. K. Wood, Cadenza by D. Aitken)
2:20 PM	I-044	CLASSICAL FLUTE SOLO - Grade 7 SOLO CLASSIQUE DE FLÛTE - Niveau 7
14 H 20		1. Alicyn Labelle — Andante in C Major, K. 315 (W.A. Mozart, Ed. J.-P. Rampal)
2:35 PM	I-078	CANADIAN COMPOSER FLUTE SOLO - Grade 5 SOLO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) DE FLÛTE - Niveau 5
14 H 35		1. Lauren Robertson — Sliding (K. Cernauskas)
2:45 PM	I-079	CANADIAN COMPOSER FLUTE SOLO - Grade 6 SOLO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) DE FLÛTE - Niveau 6
14 H 45		1. Katie Kirkpatrick — Pan-pipes (K. Cernauskas)
2:55 PM	I-364	BRASS & WOODWIND DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT - 9 years of age and under DUO INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU ÉTUDIANT(E) PLUS ÂGÉ(E) - âgé(e) de 9 ans ou moins
14 H 55		1. Sam Heikilla — Bransle (Gervaise) Recorder
3:05 PM	I-086	ÉTUDE FLUTE SOLO - Grade 1 SOLO ÉTUDE DE FLÛTE - Niveau 1
15 H 05		1. Jayme Marcotte — Study in C Major (R. Winn)
3:15 PM	I-090	ÉTUDE FLUTE SOLO - Grade 5 SOLO ÉTUDE DE FLÛTE - Niveau 5
15 H 15		1. Carolyn Moore — Sundown (H. Taggart)

3:25 PM	I-091	ÉTUDE FLUTE SOLO - Grade 6 SOLO ÉTUDE DE FLÛTE - Niveau 6
15 H 25		1. Katie Kirkpatrick — Study No. 5, from Vingt-Cinq Études Célèbres pour la Flûte (L. Drouet)
3:35 PM	I-092	ÉTUDE FLUTE SOLO - Grade 7 SOLO ÉTUDE DE FLÛTE - Niveau 7
15 H 35		1. Alicyn Labelle — Study No. 1, from Eighteen Exercises for the Flute (A.T. Berbiguier)
3:45 PM	I-338	BRASS & WOODWIND SIGHT READING - Grade 1 LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – Niveau 1
15 H 45		1. Jayme Marcotte
3:55 PM	I-342	BRASS & WOODWIND SIGHT READING - Grade 5 LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – Niveau 5
15 H 55		1. Carolyn Moore
4:05 PM	I-343	BRASS & WOODWIND SIGHT READING - Grade 6 LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – Niveau 6
16 H 05		1. Katie Kirkpatrick
4:15 PM	I-344	BRASS & WOODWIND SIGHT READING - Grade 7 LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – Niveau 7
16 H 15		1. Alicyn Labelle

Evening / Soirée

Covenant United Church

7:05 PM	S-090	POPULAR MUSIC STRING SOLO - 10 years of age and under SOLO MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CORDES - âgé(e) de 10 ans ou moins
19 H 05		1. Avenlea Cooper — In Dreams (F. Walsh and H. Shore) Violin
7:15 PM	S-234	ADULT STRING ENSEMBLE ENSEMBLE D'INSTRUMENTS À CORDES ADULTE
19 H 15		1. TSO Introductory Ensemble — Violin/Viola/Cello Somewhere Over the Rainbow (H. Arlen, Arr. J. Millson)
7:30 PM	S-100	FIDDLE SOLO - 14 years of age and under SOLO DE « FIDDLE » - âgé(e) de 14 ans ou moins
19 H 30		1. Owen Robertson — Star of the County Down (Traditional)
7:40 PM	S-006	STRING SOLO – Grade 5 SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 5
19 H 40		1. Ava Lax — Air Varie (O. Rieding) Violin 2. Renee Giles — Bourrée (J.S. Bach) Violin 3. Cindy Rochon — Concerto No. 5 in D Major, Op. 22, 1st Mvt. (F. Seitz) Violin
8:00 PM	S-020	BAROQUE STRING SOLO - Grade 1 SOLO BAROQUE D'INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 1
20 H 00		1. Gloria Kapel — Air, from Rinaldo (G.F. Handel) Viola

8:10 PM S-224 ADULT STRING SOLO - Introductory Grade/Grade 1
20 H 10 SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES ADULTE – Niveau Préliminaire/Niveau 1

1. Suhantee Sathananthan — Viola
Roneau, from The Fairy Queen (H. Purcell)

8:20 PM S-183 STRING ENSEMBLE - 21 years of age and under
20 H 20 ENSEMBLE D'INSTRUMENTS À CORDES - âgé(e) de 21 ans ou moins

1. TSO Youth Orchestra —
 - Gavotte (G.F. Handel)
 - Yesterday (J. Lennon and P. McCartney)

8:40 PM S-231 ADULT STRING DUET
20 H 40 DUO D'INSTRUMENTS À CORDES ADULTE

1. Angela Garwood-Touw & LouAnn Visconti
— Finale, from Suite No. 1 in F Major (G.F. Handel)

8:50 PM S-233 ADULT STRING QUARTET
20 H 50 QUATUOR D'INSTRUMENTS À CORDES ADULTE

1. Joanna Millson, Mary Jaklic, Guy Trepanier, Nick Kanya-Forstner —
Quartet in F (W.A. Mozart)
2. Mary Stalker, LouAnn Visconti, Heather Miree , Vanessa Lamarche —
 - Andante, String Quartet No. 8 in F, KV168;
 - Menuetto, String Quartet No. 9 in A, KV169 (W.A. Mozart)



Notes

Thursday, March 30, 2017

Covenant United Church

Morning / Matin

Le jeudi 30 mars 2017

Adjudicator/Juge : Caron Allen

9:30 AM	I-330	BRASS & WOODWIND QUICK STUDY - Grade 5 ÉTUDE RAPIDE INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – Niveau 5
9H 30		1. Carolyn Moore
9:40 AM	I-331	BRASS & WOODWIND QUICK STUDY - Grade 6 ÉTUDE RAPIDE INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – Niveau 6
9 H 40		1. Katie Kirkpatrick
9:50 AM	I-332	BRASS & WOODWIND QUICK STUDY - Grade 7 ÉTUDE RAPIDE INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – Niveau 7
9 H 50		1. Alicyn Labelle
10:00 AM	I-414	ELEMENTARY SCHOOL RECORDER ENSEMBLE - Grade 5 and under SECTION ENSEMBLE DE FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - de la 5ième année ou moins
10 H 00		1. W.E. Miller Public School Recorder Ensemble — 'The Musical Box' (B. Bonsor)
10:10 AM	I-418	RHYTHM BAND - Kindergarten GROUPE RYTHMIQUE - Maternelle
10 H 10		1. École catholique Don Bosco groupe A — Toute la famille se réveille (P. Lozère, Arr. L. Fogal) 2. École catholique Don Bosco groupe B — Tous les matins quand Pouf se lève (S. Pinel, Arr. L. Fogal)
10:25 AM	I-098	POPULAR MUSIC FLUTE SOLO - 16 years of age and under SOLO MUSIQUE POPULAIRE DE FLÛTE - âgé(e) de 16 ans ou moins
10 H 25		1. Carolyn Moore — I've Grown Accustomed to Her Face, from "My Fair Lady" (A.J. Lerner and F. Loewe, Arr. C. Strommen)
10:55 AM	I-326	BRASS OR WOODWIND RECITAL OF THREE PIECES - 5 years or less experience. RÉCITAL DE TROIS OEUVRES POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT - 5 années d'expérience ou moins.
10 H 55		1. Katie Kirkpatrick — Flute and Piccolo <ul style="list-style-type: none">• My Funny Valentine, from "Babes in Arms" (R. Rodgers, L. Hart, Arr. C. Strommen)• The Entertainer (S. Joplin, Arr. H.L. Walters)• You Raise Me Up (R. Lovland and B. Graham) Flute and Piccolo ** 2. Alicyn Labelle — Flute and Alto Flute <ul style="list-style-type: none">• Largo Mvt. from "Spring" Concerto, Op. 8, No. 1 (A. Vivaldi, Arr. C. Potter)• Menuetto, from "Eine Kleine Nachtmusik" (W.A. Mozart, Trans. H. Voxman)• Entr'acte, from "Carmen", Act 3 (G. Bizet, Ed. D. Peck)
11:20 AM	I-359	BRASS & WOODWIND DUET- 5 years or less experience DUO INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT - 5 années d'expérience ou moins
11 H 20		1. Katie Kirkpatrick & Carolyn Moore — Flute Flower Duet, from "Lakmé" (L. Delibes, Arr. J. Baxtresser)
11:30 AM	I-372	INSTRUMENTAL TRIO - 5 years or less experience TRIO INSTRUMENTAL - 5 années d'expérience ou moins
11 H 30		1. Katie Kirkpatrick, Carolyn Moore & Lauren Robertson — Flute Scarborough Fair (English Folk Song, Arr. R. Lombardo)

11:40 AM	I-381	INSTRUMENTAL QUARTET - 5 years or less experience
11 H 40		QUATUOR INSTRUMENTAL - 5 années d'expérience ou moins
<hr/>		
		1. Katie Kirkpatrick, Carolyn Moore, Lauren Robertson & Alicyn Labelle — Flute Over the Rainbow, from "The Wizard of Oz" (H. Arlen, Arr. R. Robinson)
Afternoon / Après-midi		Covenant United Church
1:30 PM	S-001	STRING SOLO – Introductory Grade
13 H 30		SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau préliminaire
		<hr/>
1. Joshua Vipond — Violin Go Tell Aunt Rhody (Traditional)		
1:40 PM	S-002	STRING SOLO – Grade 1
13 H 40		SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 1
		<hr/>
1. Hanna Kinsella — Violin Minuet #1 (J.S. Bach)		
2. Miah Corbeil — Violin Happy Farmer (R. Schumann)		
1:55 PM	S-003	STRING SOLO – Grade 2
13 H 55		SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 2
		<hr/>
1. Jacynthe Gaudette — Violin Minuet #3 (J.S. Bach)		
2. Owen Robertson — Violin Minuet #3 (J.S. Bach)		
3. Erianne Cooper — Violin Hunter's Chorus (C.M. von Weber)		
2:15 PM	S-007	STRING SOLO – Grade 6
14 H 15		SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 6
		<hr/>
1. Avenlea Cooper — Violin Concerto No. 5 in D Major, Op. 22, 3rd Mvt. (F. Seitz)		
2:25 PM	S-021	BAROQUE STRING SOLO - Grade 2
14 H 25		SOLO BAROQUE D'INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 2
		<hr/>
1. Erianne Cooper — Violin Minuet #2 (J.S. Bach)		
2:35 PM	S-022	BAROQUE STRING SOLO - Grade 3
14 H 35		SOLO BAROQUE D'INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 3
		<hr/>
1. Joseph Lax — Violin Musette in D Major (J.S. Bach)		
2:45 PM	S-025	BAROQUE STRING SOLO - Grade 6
14 H 45		SOLO BAROQUE D'INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 6
		<hr/>
1. Avenlea Cooper — Violin Concerto in A Minor, Op. 3, No. 6, RV 356/FI:176, 1st Mvt. (A. Vivaldi)		
2:55 PM	S-055	CONTEMPORARY STRING SOLO - Introductory Grade
14 H 55		SOLO CONTEMPORAIN D'INSTRUMENTS À CORDES - Niveau préliminaire
		<hr/>
1. Ava Miller — Violin Flag Dance (S.M. Nelson)		
3:05 PM	S-056	CONTEMPORARY STRING SOLO - Grade 1
15 H 05		SOLO CONTEMPORAIN D'INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 1
		<hr/>
1. Emanuelle Martin — Violin March Op. 80, No. 5 (D. Kabalevsky)		

3:15 PM	S-081	STRING ÉTUDE - Grade 3 ÉTUDE D'INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 3
15 H 15		1. Joseph Lax — Violin Kites (K. Rapoport)
3:25 PM	S-083	STRING ÉTUDE - Grade 5 ÉTUDE D'INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 5
15 H 25		1. Ava Lax — Violin Study in C Major (H. Sitt)
3:35 PM	S-092	POPULAR MUSIC STRING SOLO - 14 years of age and under SOLO MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CORDES - âgé(e) de 14 ans ou moins
15 H 35		1. Owen Robertson — Cello Imperial March (J. Williams)
3:45 PM	S-099	FIDDLE SOLO - 12 years of age and under SOLO DE «FIDDLE» - âgé(e) de 12 ans ou moins
15 H 45		1. Emanuelle Martin — Fiddler's Dream (M. O'Connor)
3:55 PM	S-127	STRING SOLO FOR ADJUDICATION ONLY - Introductory Grade/Grade 1 SOLO INSTRUMENTS À CORDES POUR ÉVALUATION SEULEMENT - Niveau 1
15 H 55		1. Owen Robertson — Cello Oh Come, Oh Come Emmanuel (Traditional)
4:05 PM	S-182	STRING ENSEMBLE - 16 years of age and under ENSEMBLE D'INSTRUMENTS À CORDES - âgé(e) de 16 ans ou moins
16 H 05		1. TSO Junior Fiddlers — Violin Gypsy Fantastic (M. O'Connor)
4:20 PM	S-111	STRING SIGHT READING - Grade 5 LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 5
16 H 20		1. Ava Lax — Violin
4:30 PM	S-112	STRING SIGHT READING - Grade 6 LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 6
16 H 30		1. Avenlea Cooper — Violin



Notes

Thursday, March 30, 2017

Le jeudi 30 mars 2017

TH&VS

Evening / Soirée

Adjudicator/Juge : Caron Allen

7:15 PM	I-389	ELEMENTARY SCHOOL SECOND YEAR BAND HARMONIE POUR ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – DEUX ANS D'EXPÉRIENCE OU MOINS
19 H 15		1. R Ross Beattie Public School Band — 1. All About That Bass (Arr. Longfield) 2. Star Wars Main Theme (J. Williams Arr. C. Strommen)
7:45 PM	I-397	CLASSICAL INSTRUMENTAL ENSEMBLE - 21 years of age and under ENSEMBLE INSTRUMENTAL CLASSIQUE - âgé(e) de 21 ans ou moins
19 H 45		1. North Winds Flute Ensemble — 1. Cantique de Jean Racine (G. Fauré, Arr. T. Wye) 2. Simple Gifts (Shaker Folk Song, Arr. R. Lombardo)
8:05 PM	I-398	CLASSICAL VOCAL AND INSTRUMENTAL ENSEMBLE - 21 years of age and under ENSEMBLE VOCAL ET INSTRUMENTAL CLASSIQUE - âgé(e) de 21 ans ou moins
20 H 05		1. Gloria Kapel, Alicyn Labelle, Katie Kirkpatrick & Thomas Sebalj — Voice/Flute Sweet Nymph, Come to Thy Lover (T. Morley) • Liam McCartney, acc. student/étudiant(e)
8:15 PM	I-427	ADULT BRASS, WOODWIND OR PERCUSSION SOLO - Grade 2/3 SOLO D'INSTRUMENTS DE CUIVRE, À VENT OU À PERCUSSION POUR ADULTE - Niveau 2/3
20 H 15		1. Karina Douglas — Clarinet Space Age Sonatina (P. Harris)
8:25 PM	I-030	BAROQUE FLUTE SOLO - Grade 5 SOLO BAROQUE DE FLÛTE - Niveau 5
20 H 25		1. Lauren Robertson Sonata in F Major, Op. 1, No. 11, HWV369, 3rd and 4th Mvts. (G.F. Handel)
8:35 PM	I-031	BAROQUE FLUTE SOLO - Grade 6 SOLO BAROQUE DE FLÛTE - Niveau 6
20 H 35		1. Katie Kirkpatrick — Sonata in G Minor, Op. 2, No. 3 (B. Marcello, Arr. K. Wood)
8:45 PM	I-032	BAROQUE FLUTE SOLO - Grade 7 SOLO BAROQUE DE FLÛTE - Niveau 7
20 H 45		1. Alicyn Labelle Partita in A Minor for Flute Alone, BWV1013, 3rd Mvmt. (J.S. Bach, Ed. H.-P. Schmitz)
8:55 PM	I-066	CONTEMPORARY FLUTE SOLO - Grade 5 SOLO CONTEMPORAIN DE FLÛTE - Niveau 5
20 H 55		1. Lauren Robertson — Sicilienne, Op. 78 (G. Fauré) 2. Carolyn Moore — Sonatina, 1st and 2nd Mvmts. (E. Szervánszky)
9:10 PM	I-067	CONTEMPORARY FLUTE SOLO - Grade 6 SOLO CONTEMPORAIN DE FLÛTE - Niveau 6
21 H 10		1. Katie Kirkpatrick — Madrigal (P. Gaubert, Ed. J. Wummer)
9:20 PM	I-056	ROMANTIC FLUTE SOLO - Grade 7 SOLO ROMANTIQUE DE FLÛTE - Niveau 7
21 H 20		1. Alicyn Labelle — Three Romances, Op. 94, 1st and 2nd Mvmts. (R. Schumann, Ed. J.-P. Rampal)



Notes

Friday, March 31, 2017

Timmins Pentecostal Church

Afternoon / Après-midi

Le vendredi 31 mars 2017

Adjudicator/Juge : Monique de Margerie

1:30 PM	P-135	STUDY PIANO SOLO - Grade 1 SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 1
13 H 30		<ol style="list-style-type: none">1. Chloé Champion — Relay Race (J. George)2. Kendra Shortt — Étude No. 4 - Far Away (T. Richert)3. Jayda Bazuik — A Porcupine Dance (D. Kabalevsky)
1:45 PM	P-137	STUDY PIANO SOLO - Grade 3 SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 3
13 H 45		<ol style="list-style-type: none">1. Lauren Lauay — Étude No. 16 - Chinese Kites (G. Fitch)2. Jenna Kim — In the Spirit (C. Norton)3. Hailey Girard — Chinese Kites (G. Fitch)4. MacKenzie Forrest — Étude in C Major (C. Czerny)5. Méa Dion — Witches and Wizards (C. Donkin)
2:10 PM	P-138	STUDY PIANO SOLO - Grade 4 SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 4
14 H 10		<ol style="list-style-type: none">1. Arani Nadanapathan — Étude No. 12 - Dragon Fly (W. Gillock)2. Ryan Courville — The Top (M. Bonis)3. Carly Lachance — Masquerade (L. Niamath)
2:25 PM	P-139	STUDY PIANO SOLO - Grade 5 SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 5
14 H 25		<ol style="list-style-type: none">1. Marie-Pier Durepos-Létourneau — Allegro Agitato (J. George)2. Jaida St-Pierre — Prelude in D♭ Major (C. Rollin)3. Emma Bélanger — Chicken Talk (M. Schoenmehl)
2:40 PM	P-141	STUDY PIANO SOLO - Grade 7 SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 7
14 H 40		<ol style="list-style-type: none">1. Geneviève Chalifoux — Étude in C Minor (No. 7) (H. Bertini)2. Olivia Tremblay — Étude in C Minor (No. 7) (H. Bertini)3. Jessica Kim — Jumping Competition (L. Schytte)4. Sydney Stewart — Étude in C Major (No. 22) (G. Concone)
3:00 PM	P-136	STUDY PIANO SOLO - Grade 2 SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 2
15 H 00		<ol style="list-style-type: none">1. Anne-Sophie Labelle — Feelin' Good (C. Norton)2. Owen White — The Wind (Chee-Hwa Tan)3. Kaitlyn Bangs — Feelin' Good (C. Norton)4. Emilia Oliver — The Highlands (C. Norton)5. Jenna Tremblay — Scherzo (D. Kabalevsky)6. Daphné Labelle — Crazy Comics (C. Donkin)7. Braydyn deBlois — Colored Windows (Edna-May Burnam)
3:35 PM	P-142	STUDY PIANO SOLO - Grade 8 SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 8
15 H 35		<ol style="list-style-type: none">1. Emily Legasy — La Capricieuse (S. Heller)2. Magalie Durepos-Létourneau — The Storm (J.F. Burgmüller)
3:45 PM	P-143	STUDY PIANO SOLO - Grade 9 SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 9
15 H 45		<ol style="list-style-type: none">1. Julia Kim — To the Lute (H. Hofmann)

3:55 PM	P-144	STUDY PIANO SOLO - Grade 10 SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 10
15 H 55		1. Jean O'Hanley — Étude in A♭ Major, Op. 30, No. 19 (G. Concone)
4:05 PM	P-127	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - Grade 4 SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - Niveau 4
16 H 05		1. Jayme Marcotte — Dreamcatcher (A. Crosby Gaudet) 2. Briana Sutherland — Dreamcatcher (A. Crosby Gaudet)
4:15 PM	P-125	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - Grade 2 SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICES) CANADIEN(NE) - Niveau 2
16 H 15		1. Daphné Labelle — Toronto Tango (C. Norton)

Saturday, April 1, 2017

Covenant United Church

Afternoon / Après-midi

Le samedi 1 avril 2017

Adjudicator/Juge : Christiane Riel

1:30 PM 13 H 30	V-018	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 8 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 8 ans ou moins
<i>Test Piece – Fais Dodo (N. Telfer)</i>		
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Gretchen Sulatycky 2. Jayda Bazuik <ul style="list-style-type: none"> • Geneviève Chalifoux, acc. student/étudiant(e) 3. Emerson Koski 4. Jenna Tremblay <ul style="list-style-type: none"> • Geneviève Chalifoux, acc. student/étudiant(e) 5. Chantal Kukulka 6. Kaitlyn Bangs <ul style="list-style-type: none"> • Geneviève Chalifoux, acc. student/étudiant(e)
<hr/>		
2:00 PM 14 H 00	V-019	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 9 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 9 ans ou moins
<i>Test Piece - Les beaux iris de l'avenue (D. Duret)</i>		
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Nicole Kukulka 2. Cadence Lecuyer 3. Grace Blais
<hr/>		
2:15 PM 14 H 15	V-006	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 11 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 11 ans ou moins
<i>Test Piece - The Wish (F. Chopin)</i>		
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Ryan Ferris
<hr/>		
2:25 PM 14 H 25	V-007	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 12 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 12 ans ou moins
<i>Test Piece - Song of the Shell (B. Roe)</i>		
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Emilie Smith
<hr/>		
2:35 PM 14 H 35	V-008	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 13 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 13 ans ou moins
1. Mackenzie McConnell — The Cloak, The Boat and The Shoes (B. Moore)		
<hr/>		
2:45 PM 14 H 45	V-023	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 13 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 13 ans ou moins
<ol style="list-style-type: none"> 1. Renée Skinner — Plaisir d'amour (J.-P. Martini) 2. Abigail Collings — L'étoile du matin (Arr. J.-P. Weckerlin) 		
<hr/>		
2:55 PM 14 H 55	V-024	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 14 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 14 ans ou moins
<ol style="list-style-type: none"> 1. Olivia Tremblay — Tango d'amour (L. le Sieur and H. Letondal) 2. Harmony Génier — Papillon, tu es volage (Arr. O. O'Brien) 3. Mia Gravel — Papillon, tu es volage (Arr. O. O'Brien) 		
<hr/>		
3:10 PM 15 H 10	V-163	VOCAL TRIO, ANY LANGUAGE - 12 years of age and under TRIO VOCAL, LANGUE AU CHOIX - âgé(e) de 12 ans ou moins
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ava Dupont, Natalie Graham, Kaitlyn Skinner — This Ol' Man (Traditional Children's Song, Arr. G. Gilpin) 		

3:20 PM	V-137	TRADITIONAL FOLK SONG DUET – 12 years of age and under DUO VOCAL, CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL – age(e) de 12 ans ou moins
15 H 20		
	1.	Samantha Stewart & Ellie Yacula — Down in the Valley to Pray (American Southern Folk Ballad, Arr. J. Althouse)
3:30 PM	V-138	TRADITIONAL FOLK SONG DUET – 14 years of age and under DUO VOCAL, CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL – age(e) de 14 ans ou moins
15 H 30		
	1.	Chanelle Larche & Olivia Tremblay — Homeward Bound (M. Keen, Arr. J. Althouse)
3:40 PM	V-151	POPULAR MUSIC VOCAL DUET - 14 years of age and under DUO VOCAL MUSIQUE POPULAIRE - âgé(e) de 14 ans ou moins
15 H 40		
	1.	Kennedy Verbeek & Owen Robertson — Ordinary Miracle, from the movie “Babe” (G. Ballard and D. Stewart, Arr. A. Snyder)
3:50 PM	V-149	POPULAR MUSIC VOCAL DUET - 10 years of age and under DUO VOCAL MUSIQUE POPULAIRE - âgé(e) de 10 ans ou moins
15 H 50		
	1.	Kaitlyn Skinner & Natalie Graham — Humpty Dumpty (D. and J. Perry)

Saturday, April 1, 2017

Timmins Pentecostal Church

Morning / Matin

Le samedi 1 avril 2017

Adjudicator/Juge : Monique de Margerie

9:30 AM P-001 PIANO SOLO - 6 years of age and under

9 H 30 SOLO PIANO - âgé(e) de 6 ans ou moins

Test Piece - Yankee Doodle (N. and R. Faber)

1. Mabel Sulatycky
2. Carter Venne
3. Callie Dickson
4. Chloé Leblanc
5. Jasmine Bangs
6. Maélie Martin

10:00 AM P-002A PIANO SOLO - 7 years of age and under

10 H 00 SOLO PIANO - âgé(e) de 7 ans ou moins

Test Piece - The Haunted Mouse (N. and R. Faber)

1. Joseph Dunkley
2. Annick Gilbert
3. Victoria Oliver
4. Carson Stack
5. Madeleine Charbonneau
6. Jeremi Martin

10:30 AM P-002B PIANO SOLO - 7 years of age and under

10 H 30 SOLO PIANO - âgé(e) de 7 ans ou moins

Test Piece - The Haunted Mouse (N. and R. Faber)

1. Maia Kinsella
2. Tristan Généreux
3. Krystina Leblanc
4. Jacob Dunkley
5. Gabriel Lionello

10:55 AM P-003 PIANO SOLO - 8 years of age and under

10 H 55 SOLO PIANO - âgé(e) de 8 ans ou moins

Test Piece - The Calico Cat (H. Marlais)

1. Addison Dickson
2. Kelden Scott
3. Sophia Neal
4. Gretchen Sulatycky
5. Emerson Koski

11:20 AM P-008 PIANO SOLO - 13 years of age and under

11 H 20 SOLO PIANO - âgé(e) de 13 ans ou moins

1. Harnan Mylvaganam — When Rivers Flowed on Mars (N. Telfer)
2. Marie-Pier Durepos-Létourneau — Melancholy Reflections (M. Schoenmehl)

Afternoon / Après-midi

Timmins Pentecostal Church

1:30 PM P-070A PIANO SOLO – Preparatory A
13 H 30 SOLO PIANO - « Preparatory A »

1. Nolan Dagg-Labine — Jazz Blast (N. and R. Faber)
2. Rachel Rainville — A Skating Waltz (B. Berlin)
3. Henry Klooster — Jazz Blast (N. and R. Faber)
4. Sacha Doucet — Jazz Blast (N. and R. Faber)
5. Isabella Merenda — A Skating Waltz (B. Berlin)
6. Siena Therrien — Jazz Blast (N. and R. Faber)
7. Sophia Mathew — Boots (Y. Adair)

2:05 PM P-070B PIANO SOLO – Preparatory A
14 H 05 SOLO PIANO - « Preparatory A »

1. Victoria Oliver — A Skating Waltz (B. Berlin)
2. Bailey Stack — A Skating Waltz (B. Berlin)
3. Jeremi Martin — Boots (Y. Adair)
4. Sardar Diushebaev — A Skating Waltz (B. Berlin)
5. Serena Gravel — Snake Charmer (N. and R. Faber)
6. Sonya Jones — Rowing Round (J. Milligan)

2:35 PM P-071 PIANO SOLO – Preparatory B
14 H 35 SOLO PIANO - « Preparatory B »

1. Elena Lionello — Playful Puppy (L. Niamath)
2. Luca Barazzutti — Minuetto (J. Hook)
3. Tori Mills — To Fly Like an Eagle (A. Crosby Gaudet)
4. Julia Secord — To Fly Like an Eagle (A. Crosby Gaudet)
5. Rebecca DiBella — A Song (A. Gedike)

3:00 PM P-072 PIANO SOLO - Grade 1
15 H 00 SOLO PIANO - Niveau 1

1. Chloé Champion — Minuet in C Major (J. Wilhelm Hässler)
2. Olivier Paquin — Mist (C. Poole)
3. Lili Lévis-Sullivan — Mist (C. Poole)
4. Callum Maclean — Inv. No. 5 - Young Ludwig Exploring (F. Kinney)
5. Megan Chenier — She's Like the Swallow (Maritime Folk Song, Arr. D. Duke)
6. Karynanne Jeremiah — Carol in Canon (C. Norton)
7. Benjamin Dunkley — Song of the Dark Woods (E. Siegmeister)

3:35 PM P-073 PIANO SOLO - Grade 2
15 H 35 SOLO PIANO - Niveau 2

1. Anne-Sophie Labelle — Atacama Desert (Wynn-Ann Rossi)
2. Braydyn deBlois — Ecossaise in G Major (L. van Beethoven)
3. Ève Labelle — The Sparkling Brook (M. Goldston)
4. Anna Ellery — Little Dance in Canon Form (B. Bartók)
5. Emilia Oliver — Ecossaise in G Major (L. van Beethoven)
6. Jenna Tremblay — Periwinkle Twinkle (A. Crosby Gaudet)
7. Kaitlyn Bangs — Air in D Minor (H. Purcell)

4:10 PM P-077 PIANO SOLO - Grade 6
16 H 10 SOLO PIANO - Niveau 6

1. Julien Lefebvre — Happy Time Jazz (M. Mier)
2. Sedona Jones — Waltz in A Minor (R. Schumann)

4:20 PM P-084 BAROQUE PIANO SOLO - Grade 5
16 H 20 SOLO PIANO BAROQUE - Niveau 5

1. Janelle Lauzon — Bourée in B♭ Major (R. Jones)



Notes

Sunday, April 2, 2017

Covenant United Church

Afternoon / Après-midi

Le dimanche 2 avril 2017

Adjudicator/Juge : Christiane Riel

1:30 PM V-001 GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 6 years of age and under
13 H 30 SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 6 ans ou moins

Test Piece - Song of the Vegetable Garden (B. Roe)

1. Mabel Sulatycky
2. Chloé Leblanc

1:40 PM V-002 GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 7 years of age and under
13 H 40 SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 7 ans ou moins

Test Piece - Brother, Come and Dance With Me (E. Humperdinck)

1. Krystina Leblanc
2. Kaitlyn Skinner

1:50 PM V-003 GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 8 years of age and under
13 H 50 SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 8 ans ou moins

Test Piece - Suzy, Little Suzy (E. Humperdinck)

1. Jenna Tremblay
 - Geneviève Chalifoux, acc. student/étudiant(e)
2. Kaitlyn Bangs
 - Geneviève Chalifoux, acc. student/étudiant(e)
3. Chantal Kukulka
4. Jayda Bazuik
 - Geneviève Chalifoux, acc. student/étudiant(e)
5. Gretchen Sulatycky
6. Emerson Koski

2:20 PM V-004 GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 9 years of age and under
14 H 20 SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 9 ans ou moins

Test Piece - Children's Play (W.A. Mozart)

1. Grace Blais
2. Cadence Lecuyer
3. Nicole Kukulka

2:35 PM V-005 GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 10 years of age and under
14 H 35 SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 10 ans ou moins

Test Piece - Song of the Cats (B. Roe)

1. Jean O'Hanley
2. Chloé Champion
3. Méa Dion
 - Olivia Tremblay, acc. student/étudiant(e)
4. Zoé Brazeau
5. Serena Gravel

3:00 PM V-036 BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 11 years of age and under
15 H 00 SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 11 ans ou moins

Test Piece - The Crooked Man (C. Hampshire)

1. Zane Tremblay

3:10 PM V-038 BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 13 years of age and under
15 H 10 SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 13 ans ou moins

1. Owen Robertson —
Parting Glass (Traditional Irish, Arr. E. Sheeran, P. Gosling and J. Gosling)

3:20 PM	V-040	BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 16 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 16 ans ou moins
15 H 20		1. Adam Delage — Speak, Music (E. Elgar)
3:30 PM	V-041	BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 18 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 18 ans ou moins
15 H 30		1. Braedon Veaudry — Songs of Travel - The Vagabond (R. V. Williams)
3:40 PM	V-016	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 6 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 6 ans ou moins
15 H 40		<i>Test Piece - Berceuse pour Nicholas (R. Paillé)</i>
		1. Mabel Sulatycky
		2. Chloé Leblanc
3:50 PM	V-017	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 7 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 7 ans ou moins
15 H 50		<i>Test Piece - Trott-Trottinette (R. Paillé)</i>
		1. Kaitlyn Skinner
		2. Krystina Leblanc
4:00 PM	V-020	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 10 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 10 ans ou moins
16 H 00		<i>Test Piece - Berceuse de poupée (A. De Boodt)</i>
		1. Jean O'Hanley
		2. Chloé Champion
4:10 PM	V-021	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 11 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 11 ans ou moins
16 H 10		<i>Test Piece - J'aime les voyages (B. Sourisse)</i>
		1. Ryan Ferris

Evening / Soirée	Covenant United Church
-------------------------	-------------------------------

7:15 PM	V-111	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA SOLO - 14 years of age and under SOLO DE THÉÂTRE MUSICAL OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 14 ans ou moins
19 H 15		1. Olivia Tremblay — Party Dress, from the musical "Henry and Mudge" (K. Kerrigan and B. Lowdermilk)
		2. Sedona Jones — Vanilla Ice Cream, from "She Loves Me" (J. Bock)
		3. Paige Moore — Tomorrow, from "Annie" (M. Charnin and C. Strouse)
		4. Harmony Génier — Think of Me, from "Phantom of the Opera" (A.L. Webber)
		5. Owen Robertson — Seize the Day, from the musical "Newsies" (A. Menken and J. Feldman)
		6. Briana Sutherland — Nothing, from the musical "A Chorus Line" (E. Kleban and M. Hamlisch)
		7. Renée Skinner — In My Own Little Corner, from the movie "Cinderella" (O. Hammerstein II and R. Rodgers)
7:50 PM	V-112	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA SOLO - 16 years of age and under SOLO DE THÉÂTRE MUSICAL OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 16 ans ou moins
19 H 50		1. Cassandra Sinnaeve — Popular, from the musical "Wicked" (S. Schwartz)
		2. Emily Legasy — No One Else, from "Natasha Pierre and the Great Comet of 1812" (D. Malloy)
		3. Reede Parisi — A Day With Julia (L. Arden)

8:10 PM	V-113	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA SOLO - 18 years of age and under SOLO DE THÉÂTRE MUSICAL OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 18 ans ou moins
20 H 10		
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Sophie Riopel — Once More I Can See, from the musical "Wonderland" (F. Wildhorn and J. Murphy) 2. Braedon Veaudry — You'll Be Back, from the musical "Hamilton" (L.-M. Miranda) 3. Thomas Sebalj — Red Shoes Blues, from "Wizard of Oz" (A.L. Webber) 4. Sophie Viel — I Never Knew His Name, from the musical "Civil War" (J. Murphy and F. Wildhorn) 5. Abby Ollila — Burn, from the musical "Hamilton" (L.-M. Miranda)
8:45 PM	V-158	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA VOCAL DUET - 14 years of age and under DUO VOCAL MUSIQUE THÉÂTRE OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 14 ans ou moins
20 H 45		
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Briana Sutherland & Olivia Tremblay — What Is This Feeling, from the musical "Wicked" (S. Schwartz)
8:55 PM	V-159	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA VOCAL DUET - 16 years of age and under DUO VOCAL MUSIQUE THÉÂTRE OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 16 ans ou moins
20 H 55		
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Alicia Skinner & Renée Skinner — I Got Rhythm, from the musical "Girl Crazy" (G. Gershwin and I. Gershwin, Arr. M. Hayes)
9:05 PM	V-160	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA VOCAL DUET - 18 years of age and under DUO VOCAL MUSIQUE THÉÂTRE OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 18 ans ou moins
21 H 05		
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Gloria Kapel & Thomas Sebalj — Timeless to Me, from "Hairspray" (M. Shaiman and S. Wittman) 2. Abby Ollila & Reede Parisi — I Still Believe, from the musical "Miss Saigon" (C.-M. Schönberg, A. Boublil and R. Malty Jr.) 3. Cassandra Sinnaeve & Sedona Jones — Secondary Characters, from the musical "[Title of Show]" (J. Bowen) 4. Katie Kirkpatrick & Sophie Viel — Freedom, from the musical "The Unauthorized Biography of Samantha Brown" (K. Kerrigan and B. Lowdermilk) Vocal **



Notes

Sunday, April 2, 2017

TH&VS

Afternoon / Après-midi

Le dimanche 2 avril 2017

Adjudicator/Juge : Monique de Margerie

1:30 PM P-068 PIANO SOLO - Beginner - hands together, eighth quarter, half and whole notes only.
13 H 30 SOLO PIANO - Débutant(e) - mains ensembles, croches, noires, blanches et rondes seulement.

1. Neil Jones — In a Canoe (B. Berlin)
 2. Jasmine Bangs — Moonlight Melody (N. and R. Faber)
 3. Joseph Lax — A Minuet for Mr. Bach's Children (N. and R. Faber)
 4. Julia McGinn — Happy Birthday (W.A. Palmer and A. Lethco)
 5. Sky Lepage — Lavender's Blue (English Folk Song, Arr. B. Berlin)
 6. Cameron Levasseur — This is Not Jingle Bells (N. and R. Faber)
 7. Jakob Drobny — Forest Drums (N. and R. Faber)
-

2:05 PM P-067 PIANO SOLO - Beginner- hands separately, quarter, half and whole notes only
14 H 05 SOLO PIANO - Débutant(e) - mains séparées, noires, blanches et rondes seulement

1. Fiona McChristie — Come and Play (W. Palmer and A. Lethco)
 2. Kaiah Paquette — At the Seashore (B. Berlin)
 3. Jack McGinn — Boogie Woogie Beat (A. Palmer, M. Manus and A.V. Lethco)
 4. Alexis Drobny — Firefly (N. and R. Faber)
 5. Ava Montrose — Copy Cat (N. and R. Faber)
 6. Kaarina Lacoursiere — Row, Row, Row Your Boat (W.A. Palmer and A. Lethco)
 7. Nadia Jones — On the Bridge (B. Berlin)
 8. Riley Luhta — The Dance Band (N. and R. Faber)
-

2:45 PM P-004 PIANO SOLO - 9 years of age and under
14 H 45 SOLO PIANO - âgé(e) de 9 ans ou moins

Test Piece - Thumbelina (Y. Adair)

1. Justin Ellery
 2. Noura Mahmoudi
 3. Alex Brain
 4. Jayda Bazuik
 5. Ava Miller
 6. Deidree Chaput
 7. Benjamin Dunkley
-

3:20 PM P-005 PIANO SOLO - 10 years of age and under
15 H 20 SOLO PIANO - âgé(e) de 10 ans ou moins

Test Piece - I Spy (M. Bober)

1. Olivia Smith
 2. Cadence Lecuyer
 3. Ella Brumwell
-

3:35 PM P-075 PIANO SOLO - Grade 4
15 H 35 SOLO PIANO - Niveau 4

1. Jayme Marcotte — Positively Swinging (C. Norton)
 2. Miah Corbeil — Positively Swinging (C. Norton)
 3. Ryan Courville — Foggy Day Blues (M. Springer)
-

3:50 PM P-188 TWO PIANOS, FOUR PARTICIPANTS - 14 years of age and under
15 H 50 DEUX PIANOS, QUATRE PARTICIPANT(E)S - âgé(e) de 14 ans ou moins

1. Jenna Tremblay, Jayda Bazuik, Kaitlyn Bangs & Cloé Bélanger-Gallant — Circus Day (E. C. Benson)

4:00 PM	P-189	TWO PIANOS, FOUR PARTICIPANTS - 16 years of age and under DEUX PIANOS, QUATRE PARTICIPANT(E)S - âgé(e) de 16 ans ou moins
16 H 00		1. Emma Bélanger, Marie-Pier Durepos-Létourneau, Carly Lachance & Méa Dion — Contra-Danse (Arr. J. Thompson)
4:10 PM	P-190	TWO PIANOS, FOUR PARTICIPANTS - 18 years of age and under DEUX PIANOS, QUATRE PARTICIPANT(E)S - âgé(e) de 18 ans ou moins
16 H 10		1. Magalie Durepos-Létourneau, Geneviève Chalifoux, Julia Kim & Jessica Kim — Skip To My Lou and Others, Too (Arr. W. Cheadle)

Evening / Soirée

TH&VS

7:15 PM	P-013	PIANO SOLO - 20 years of age and under SOLO PIANO - âgé(e) de 20 ans ou moins
19 H 15		1. Jean O'Hanley — The Sea, Op. 17, No. 12 (S. Palmgren)
7:25 PM	P-012	PIANO SOLO - 18 years of age and under SOLO PIANO - âgé(e) de 18 ans ou moins
19 H 25		1. Julia Kim — La fille aux cheveux de lin (C. Debussy)
7:35 PM	P-078	PIANO SOLO - Grade 7 SOLO PIANO - Niveau 7
19 H 35		1. Sydney Stewart — Peace Country Hoedown (C. Donkin) 2. Gloria Kapel — Polonaise in G Minor, Op. Posth., B 1 (F. Chopin)
7:50 PM	P-076	PIANO SOLO - Grade 5 SOLO PIANO - Niveau 5
19 H 50		1. Cassandra DiBella — Sunset in Rio (M. Springer)
8:00 PM	P-180	PIANO TRIO - 15 years of age and under TRIO PIANO - âgé(e) de 15 ans ou moins
20 H 00		1. Julia Kim, Magalie Durepos-Létourneau & Jessica Kim — Out...standing (K. Olson)
8:10 PM	P-100	SONATINA PIANO SOLO - Grade 6 SOLO PIANO SONATINE - Niveau 6
20 H 10		1. Darby Grech — Sonatina in A Minor (G.A. Benda)
8:20 PM	P-126	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - Grade 3 SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - Niveau 3
20 H 20		1. Hailey Girard — Funny Puppy (A. Crosby Gaudet) 2. Ava Lax — The Stormy Sea (A. Crosby Gaudet) 3. Braydyn deBlois — Happy Days (R. Fleming)
8:35 PM	P-032	SONATINA PIANO SOLO - 14 years of age and under SOLO PIANO SONATINE - âgé(e) de 14 ans ou moins
20 H 35		1. Jamie Brain — Sonatina, Op. 36, No. 3 (1st Mvmt.) (M. Clementi)
8:45 PM	P-140	STUDY PIANO SOLO - Grade 6 SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 6
20 H 45		1. Julien Lefebvre — Toccatina, Op. 27, No. 12 (D. Kabalevsky) 2. Darby Grech — River City Blues (M. Mier)

**8:55 PM P-102 SONATINA PIANO SOLO - Grade 7
20 H 55 SOLO PIANO SONATINE - Niveau 7**

1. Sydney Stewart — Sonatina in D Major, 1st Mvmt. (M. Clementi)
 2. Gloria Kapel — Sonatina In D Major, Op. 36, No. 6 (M. Clementi)



Notes

Monday, April 3, 2017

Covenant United Church

Morning / Matin

Le lundi 3 avril 2017

Adjudicator/Juge : Christiane Riel

9:30 AM	v-009	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 14 years of age and under SOLO ANGLAIS VOCAL FILLE - âgé(e) de 14 ans ou moins
9 H 30		<ol style="list-style-type: none">1. Sedona Jones — The Cloak, The Boat and The Shoes (B. Moore)2. Olivia Tremblay — Blackbird Singing (M. Head)3. Mia Gravel — The Lilac Tree (G.H. Gartlin)
9:45 AM	v-064	SOLO ART SONG OF ALL NATIONS - 12 years of age and under SOLO CHANSON D'ART DE TOUTES LES NATIONS - âgé(e) de 12 ans ou moins
9 H 45		<ol style="list-style-type: none">1. Samantha Stewart — Chanson de Florian (B. Godard)
9:55 AM	v-065	SOLO ART SONG OF ALL NATIONS - 14 years of age and under SOLO CHANSON D'ART DE TOUTES LES NATIONS - âgé(e) de 14 ans ou moins
9 H 55		<ol style="list-style-type: none">1. Harmony Génier — Così, amor, mi fai languir (A. Stradella)2. Sedona Jones — Caro mio ben (G. Giordani)
10:05 AM	v-066	SOLO ART SONG OF ALL NATIONS - 16 years of age and under SOLO CHANSON D'ART DE TOUTES LES NATIONS - âgé(e) de 16 ans ou moins
10 H 05		<ol style="list-style-type: none">1. Reede Parisi — Van gli effluvi de la rose (P. Tosti)2. Emily Legasy — Sebben, crudele (A. Caldara)3. Katie Kirkpatrick — Alma del core (A. Caldara)4. Adam Delage — Alma del core (A. Caldara)
10:25 AM	v-072	LIEDER VOCAL SOLO - 14 years of age and under SOLO VOCAL LIEDER - âgé(e) de 14 ans ou moins
10 H 25		<ol style="list-style-type: none">1. Owen Robertson — Mein Mädelhat Einen Rosenmund (J. Brahms)2. Mia Gravel — An den Frühling (F. Schubert)
10:35 AM	v-073	LIEDER VOCAL SOLO - 16 years of age and under SOLO VOCAL LIEDER - âgé(e) de 16 ans ou moins
10 H 35		<ol style="list-style-type: none">1. Gloria Kapel — Mädchenlied Op. 107, No. 5 (J. Brahms)2. Adam Delage — Auf der Wanderschaft (F. Mendelssohn)3. Emily Legasy — Die Zufriedenheit (W.A. Mozart)
10:50 AM	v-084	CONTEMPORARY CLASSICAL SONG - 10 years of age and under CHANT CONTEMPORAIN CLASSIQUE - âgé(e) de 10 ans ou moins
10 H 50		<ol style="list-style-type: none">1. Zoé Brazeau — Softly Now (L. Fletcher)2. Serena Gravel — Spring is Singing in the Garden (W.H. Anderson)
11:00 AM	v-085	CONTEMPORARY CLASSICAL SONG - 12 years of age and under CHANT CONTEMPORAIN CLASSIQUE - âgé(e) de 12 ans ou moins
11 H 00		<ol style="list-style-type: none">1. Talia Jodouin — Last Year (W.H. Anderson)2. Abigail Collings — Twilight (T.F. Dunhill)
11:10 AM	v-090	OPERA VOCAL SOLO - 18 years of age and under SOLO VOCAL D'OPÉRA - âgé(e) de 18 ans ou moins
11 H 10		<ol style="list-style-type: none">1. Gloria Kapel — Vieni, Vieni O Mio Diletto, from "Ercole su'l termodonte" (A. Vivaldi)
11:20 AM	v-189	ADULT ART SONG OF ALL NATIONS VOCAL SOLO (EXCEPT LIEDER) SOLO VOCAL CHANT D'ART DE TOUTES LES NATIONS (SAUF LE LIEDER)
11 H 20		<ol style="list-style-type: none">1. Janet Armstrong — Speak Music (E. Elgar)

Afternoon / Après-midi

Covenant United Church

1:30 PM	V-102	POPULAR SONG - 10 years of age and under CHANT POPULAIRE - âgé(e) de 10 ans ou moins
13 H 30		<ol style="list-style-type: none">1. Caleb Sinnaeve — Ev'rybody Wants To Be a Cat (F. Huddleston and A. Rinker)2. Jayda Bazuik — Your Heart Will Lead You Home, from "The Tigger Movie" (R. Sherman and K. Loggins) • <i>Geneviève Chalifoux, acc. student/étudiant(e)</i>3. Natalie Graham — I Don't Want to Live on the Moon, from "Sesame Street" (J. Moss)4. Emerson Koski — Rise (K. Perry, S. Kotecha, M. Martin and A. Payami)5. Kaitlyn Skinner — When She Loved Me, from "The Tigger Movie" (R. Newman)
2:00 PM	V-103	POPULAR SONG - 12 years of age and under CHANT POPULAIRE - âgé(e) de 12 ans ou moins
14 H 00		<ol style="list-style-type: none">1. Ellie Yacula — Mad World (R. Orzabal)2. Rachel Rainville — Caravan of Love (G. Ballard and D. Stewart)3. Samantha Stewart — Your Heart Will Lead You Home, from "The Tigger Movie" (R.M. Sherman, R.B. Sherman and K. Loggins)
2:20 PM	V-108	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA SOLO - 8 years of age and under SOLO DE THÉÂTRE MUSICAL OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 8 ans ou moins
14 H 20		<ol style="list-style-type: none">1. Ava Dupont — Gee, I'm Glad I'm No One Else But Me, from the musical "Anne of Green Gables" (N. Campbell and E. Campbell)2. Kaitlyn Bangs — Tomorrow, from "Annie" (M. Charnin and C. Strouse) • <i>Sydney Stewart, acc. student/étudiant(e)</i>3. Kaitlyn Skinner — Waiting, from the musical "How To Eat Like A Child" (J. Forster)4. Jayda Bazuik — Castle On A Cloud (C.-M. Schönberg) • <i>Sydney Stewart, acc. student/étudiant(e)</i>
2:40 PM	V-109	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA SOLO - 10 years of age and under SOLO DE THÉÂTRE MUSICAL OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 10 ans ou moins
14 H 40		<ol style="list-style-type: none">1. Serena Gravel — Tomorrow, from "Annie" (M. Charnin and C. Strouse)2. Natalie Graham — Happiness, from the musical "You're A Good Man Charlie Brown" (C. Gesner)
2:50 PM	V-110	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA SOLO - 12 years of age and under SOLO DE THÉÂTRE MUSICAL OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 12 ans ou moins
14 H 50		<ol style="list-style-type: none">1. Samantha Stewart — The Lonely Goatherd, from the musical "Sound of Music" (O. Hammerstein II and R. Rodgers)
3:00 PM	V-192	ADULT POPULAR SONG CHANT POPULAIRE ADULTE
15 H 00		<ol style="list-style-type: none">1. Janet Armstrong — La vie en rose (E. Piaf, Louisguay and M. Monnot)
3:10 PM	V-086	CONTEMPORARY CLASSICAL SONG - 14 years of age and under CHANT CONTEMPORAIN CLASSIQUE - âgé(e) de 14 ans ou moins
15 H 10		<ol style="list-style-type: none">1. Harmony Génier — Bluebird (R. Schimer)2. Olivia Tremblay — Send Forth With a Song (M. Patterson)3. Mackenzie McConnell — Two Marionettes (E. Cooke)4. Briana Sutherland — Bluebird (R. Schirmer)5. Chanelle Larche — Path To the Moon (E. Thiman)
3:35 PM	V-087	CONTEMPORARY CLASSICAL SONG - 16 years of age and under CHANT CONTEMPORAIN CLASSIQUE - âgé(e) de 16 ans ou moins
15 H 35		<ol style="list-style-type: none">1. Katie Kirkpatrick — Come Ready and See Me (R. Hundley)2. Adam Delage — Break, Break, Break (R.M. Gray)3. Gloria Kapel — Why No One to Love (S. Foster)

3:50 PM	V-088	CONTEMPORARY CLASSICAL SONG - 18 years of age and under CHANT CONTEMPORAIN CLASSIQUE - âgé(e) de 18 ans ou moins
15 H 50		<ol style="list-style-type: none"> 1. Sophie Viel — Cool and Silent is the Lake (G. Davenport) 2. Sophie Riopel — When I Am Dead My Dearest (J. Ireland)
4:00 PM	V-025	FRENCH SOPRANO SOLO - 16 years of age and under SOLO SOPRANO FRANÇAIS - âgé(e) de 16 ans ou moins
16 H 00		<ol style="list-style-type: none"> 1. Emily Legasy — Voici le printemps (B. Britten) 2. Reede Parisi — L'heure exquise (R. Hahn)



Notes

Monday, April 3, 2017

Timmins Pentecostal Church

Morning / Matin

Le lundi 3 avril 2017

Adjudicator/Juge : Monique de Margerie

9:30 AM P-055 CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - 9 years of age and under
9 H 30 SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 9 ans ou moins

1. Cloé Bélanger-Gallant — Frère Jacques Stands on His Head (C. Poole)
2. Jayda Bazuik — Mist (C. Poole)

9:40 AM P-056 CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - 10 years of age and under
9 H 40 SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICES) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 10 ans ou moins

1. Kaitlyn Bangs — Turkish Bazar (M. Mrozinski)
2. Jenna Tremblay — Jazz Invention No. 2 (P. Gallant)
3. Anne-Sophie Labelle — Can't Catch Me (A. Crosby Gaudet)

9:55 AM P-057 CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - 11 years of age and under
9 H 55 SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 11 ans ou moins

1. Jenna Kim — Funny Puppy (A. Crosby Gaudet)
2. Méa Dion — Funny Puppy (A. Crosby Gaudet)

10:05 AM P-059 CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - 13 years of age and under
10 H 05 SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 13 ans ou moins

1. Emma Bélanger — When Rivers Flowed on Mars (N. Telfer)

10:15 AM P-195 POPULAR PIANO MUSIC - 15 years of age and under
10 H 15 MUSIQUE POPULAIRE PIANO - âgé(e) de 15 ans ou moins

1. Julia Kim — Can't Help Falling in Love (G.D. Weiss, H. Peretti and L. Creatore)
2. Olivia Tremblay — I Will Remember You (S. McLachlan, S. Egan and D. Merenda)
3. Geneviève Chalifoux — Hallelujah (L. Cohen)
4. Magalie Durepos-Létourneau — Schindler's List (J. Williams)

10:35 AM P-194 POPULAR PIANO MUSIC - 13 years of age and under
10 H 35 MUSIQUE POPULAIRE PIANO - âgé(e) de 13 ans ou moins

1. Méa Dion — Edelweiss (R. Rodgers, Arr. N. and R. Faber)
2. Emma Bélanger — Can You Feel the Love Tonight (E. John and T. Rice, Arr. S. Aaronson)
3. Marie-Pier Durepos-Létourneau — Believe, from "The Polar Express" (G. Ballard and A. Silvestri)
4. Jessica Kim — Send in the Clowns (S. Sondheim, Arr. D. Coates)

10:55 AM P-177 PIANO TRIO - 9 years of age and under
10 H 55 TRIO PIANO - âgé(e) de 9 ans ou moins

1. Jayda Bazuik, Jenna Tremblay & Kaitlyn Bangs
— Polka (J. Weybright)

Afternoon / Après-midi

Timmins Pentecostal Church

1:30 PM P-047 ROMANTIC PIANO SOLO - 20 years of age and under
13 H 30 SOLO PIANO ROMANTIQUE - âgé(e) de 20 ans ou moins

1. Jean O'Hanley — Vogel als Prophet, Op. 82, No. 7 (R. Schumann)

1:40 PM	P-019	BACH PIANO SOLO - 15 years of age and under SOLO PIANO BACH - âgé(e) de 15 ans ou moins
13 H 40		1. Jessica Kim — Gavotte, from “French Suite No. 5 in G Major” (J.S. Bach)
1:50 PM	P-045	ROMANTIC PIANO SOLO - 16 years of age and under SOLO PIANO ROMANTIQUE - âgé(e) de 16 ans ou moins
13 H 50		1. Emma Tremblay — Lieb’ Schwesterlein (R. Fuchs) 2. Emily Legasy — Puck, Op. 71, No. 3, from “Lyric Pieces” (E. Grieg) 3. Liam McCartney — Waltz in A♭ Major, Op. 39, No. 15 (J. Brahms)
2:05 PM	P-030	SONATINA PIANO SOLO - 13 years of age and under SOLO PIANO SONATINE - âgé(e) de 13 ans ou moins
14 H 05		1. Harnan Mylvaganam — Sonatina in C Major, 3rd Mvmt. (M. Clementi) 2. Emma Bélanger — Sonatina in C Major (No. 3) 3. Marie-Pier Durepos-Létourneau — Sonatina in A Minor (No. 4), 2nd and 3rd Mvmts. (C. Gurlitt)
2:20 PM	P-007	PIANO SOLO - 12 years of age and under SOLO PIANO - âgé(e) de 12 ans ou moins
14 H 20		<i>Test Piece - Reflections (D. Alexander)</i> 1. Emily Rusenstrom 2. Gianna Neal 3. Olivia Pablo 4. Carly Lachance 5. Arani Nadanapathan 6. William St-Jean
2:50 PM	P-178	PIANO TRIO - 11 years of age and under TRIO PIANO - âgé(e) de 11 ans ou moins
14 H 50		1. Jenna Kim, Méa Dion & Ève Labelle — Lazaro (B. Ellen)
3:00 PM	P-181	PIANO TRIO - 17 years of age and under TRIO PIANO - âgé(e) de 17 ans ou moins
15 H 00		1. Olivia Tremblay, Emma Tremblay & Geneviève Chalifoux — Walzer (M. Moskowski, Arr. C. Gurlitt)
3:10 PM	P-179	PIANO TRIO - 13 years of age and under TRIO PIANO - âgé(e) de 13 ans ou moins
15 H 10		1. Emma Bélanger, Marie-Pier Durepos-Létourneau & Carly Lachance — The King’s Review (W. Baines)
3:20 PM	P-006	PIANO SOLO - 11 years of age and under SOLO PIANO - âgé(e) de 11 ans ou moins
15 H 20		<i>Test Piece - Morning Walk (A. Gretchaninov)</i> 1. Zane Tremblay 2. Ryan Ferris

Evening / Soirée

Timmins Pentecostal Church

7:15 PM 19 H 15	P-053	CONTEMPORARY PIANO SOLO - 20 years of age and under SOLO PIANO CONTEMPORAIN - âgé(e) de 20 ans ou moins
		1. Jean O'Hanley — Nocturne (S. Chatman)
7:25 PM 19 H 25	P-049	CHOPIN PIANO SOLO - 16 years of age and under SOLO PIANO CHOPIN - âgé(e) de 16 ans ou moins
		1. Emily Legasy — Waltz in A♭ Major, Op. 69, No. 1 (F. Chopin) 2. Magalie Durepos-Létourneau — Prelude in B Minor, Op. 28, No. 6 (F. Chopin)
7:35 PM 19 H 35	P-050	CHOPIN PIANO SOLO - 18 years of age and under SOLO PIANO CHOPIN - âgé(e) de 18 ans ou moins
		1. Julia Kim — Prelude in D♭ Major (F. Chopin)
7:45 PM 19 H 45	P-033	CLASSICAL PIANO SOLO - 15 years of age and under SOLO PIANO CLASSIQUE - âgé(e) de 15 ans ou moins
		1. Jessica Kim — Für Elise (L. van Beethoven) 2. Geneviève Chalifoux — Für Elise (L. van Beethoven) 3. Olivia Tremblay — Für Elise (L. van Beethoven)
8:00 PM 20 H 00	P-088	BAROQUE PIANO SOLO - Grade 7 SOLO PIANO BAROQUE - Niveau 7
		1. Gloria Kapel — Allegro in G Minor (G.F. Handel) 2. Sydney Stewart — Bourée in F Major (G.P. Telemann)
8:15 PM 20 H 15	P-038	SONATINA PIANO SOLO - 18 years of age and under SOLO PIANO SONATINE - âgé(e) de 18 ans ou moins
		1. Julia Kim — Sonata in B Minor, 1st Mvmt. (C.P.E. Bach)
8:25 PM 20 H 25	P-061	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - 15 years of age and under SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 15 ans ou moins
		1. Jessica Kim — Katherine (S. Chatman)
8:35 PM 20 H 35	P-196	POPULAR PIANO MUSIC - 17 years of age and under MUSIQUE POPULAIRE PIANO - âgé(e) de 17 ans ou moins
		1. Sydney Stewart — Colors of the Wind (A. Menken) 2. Emma Tremblay — Hallelujah (L. Cohen)
8:50 PM 20 H 50	P-009	PIANO SOLO - 14 years of age and under SOLO PIANO - âgé(e) de 14 ans ou moins
		1. Sabrina Gadoury — On the Lake (H. Hofmann) 2. Jamie Brain — Fiddle Tune (C. Norton)
9:05 PM 21 H 05	P-010	PIANO SOLO - 15 years of age and under SOLO PIANO - âgé(e) de 15 ans ou moins
		1. Olivia Tremblay — Rock Zone (R. Vandall) 2. Geneviève Chalifoux — Polonaise in G Major (F. Chopin)
9:20 PM 21 H 20	P-011	PIANO SOLO - 16 years of age and under SOLO PIANO - âgé(e) de 16 ans ou moins
		1. Magalie Durepos-Létourneau — Milonga del ángel (A. Piazzolla) 2. Emily Legasy — Gymnopédie No. 1, from "Trois Gymnopédies" (E. Satie)



Notes

Tuesday, April 4, 2017

Covenant United Church

Evening / Soirée

Le mardi 4 avril 2017

Adjudicator/Juge : Christiane Riel

7:15 PM	V-172	YOUTH CHOIR, ANY LANGUAGE - 21 years of age and under CHORALE POUR LES JEUNES, LANGUE AU CHOIX - âgé(e) de 21 ans ou moins
19 H 15		<ol style="list-style-type: none">1. A battuta Vocal Ensemble — Bohemian Rhapsody (F. Mercury, Arr. A. Raugh and D. Sharon) Sing (M. Grassi, S. Hoying, K. Olusola, M. Johnson and S. Hollander, Arr. M. Brymer)
7:30 PM	V-104	POPULAR SONG - 14 years of age and under CHANT POPULAIRE - âgé(e) de 14 ans ou moins
19 H 25		<ol style="list-style-type: none">1. Briana Sutherland — When You Believe, from the movie "Prince of Egypt" (S. Schwartz)2. Kennedy Verbeek — The Call, from "Chronicles of Narnia: Prince Caspian" (R. Spektor)3. Renée Skinner — Secondhand White Baby Grand, from the TV series "Smash" (S. Witmann and M. Shaiman)4. Micah Aguinaldo — Hero (E. Iglesias, P. Barry and M. Taylor)5. Chanelle Larche — Lost Boy (R. Burhe)6. Lauren Yacula — Count On Me (B. Mars, A. Levine and P. Lawrence)7. Owen Robertson — Stand In The Light (J. Smith and S. Moccio)8. Olivia Tremblay — To Where You Are (R. Marx and L. Thompson)
8:15 PM	V-105	POPULAR SONG - 16 years of age and under CHANT POPULAIRE - âgé(e) de 16 ans ou moins
20 H 15		<ol style="list-style-type: none">1. Alicia Skinner — Isle of Hope (B. Graham)2. Cassandra Sinnaeve — One Tin Soldier, from the movie "Billy Jack" (D. Lambert and B. Potter)3. Reede Parisi — A Better Place (R. Platten and S. Seltman)
8:35 PM	V-106	POPULAR SONG - 18 years of age and under CHANT POPULAIRE - âgé(e) de 18 ans ou moins
20 H 35		<ol style="list-style-type: none">1. Abby Ollila — Have You Ever Seen the Rain (J.C. Fogarty)2. Sophie Viel — Rise Up (A. Day, C. Batie and J. Decilveo)3. Sophie Riopel — Somewhere Only We Know (T. Rice-Oxley, T. Chaplin and R. Hughes)
9:00 PM	V-152	POPULAR MUSIC VOCAL DUET - 16 years of age and under DUO VOCAL MUSIQUE POPULAIRE - âgé(e) de 16 ans ou moins
21 H 00		<ol style="list-style-type: none">1. Alicia Skinner & Renée Skinner — Hallelujah (L. Cohen, Arr. R. Emerson)2. Caleb Sinnaeve & Cassandra Sinnaeve — Swinging On A Star (J. Burke and J. Van Heusen, Arr. G. Gilpin)3. Katie Kirkpatrick & Olivia Tremblay — Flight (C. Carnelia)
9:20 PM	V-153	POPULAR MUSIC VOCAL DUET - 18 years of age and under DUO VOCAL MUSIQUE POPULAIRE - âgé(e) de 18 ans ou moins
21 H 20		<ol style="list-style-type: none">1. Reede Parisi & Sophie Viel — I Was Here (G. Burr, H. Scott and V. Shaw)



Notes

Tuesday, April 4, 2017

TH&VS

Morning / Matin

Le mardi 4 avril 2017

Adjudicator/Juge : Christiane Riel

9:30 AM V-177 ELEMENTARY SCHOOL FRENCH CHORUS - Grade 2 and under
9 H 30 CHŒUR CHŒUR FRANÇAIS D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - 2ième année et moins

Test Piece - Donner le bonjour

1. École catholique St-Dominique
2. Timmins Centennial Public School
3. École catholique Don-Bosco
 - *Jessica Kim, acc. student/étudiant(e)*

10:15 AM V-178 ELEMENTARY SCHOOL FRENCH CHORUS - Grade 4 and under
10 H 15 CHŒUR FRANÇAIS D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - 4ième année et moins

Test Piece - Au chant de l'Alouette

1. École catholique Don-Bosco
 - *Jessica Kim, acc. student/étudiant(e)*
2. Timmins Centennial Public School
3. École catholique St-Dominique
 - *Emily Legasy, acc. student/étudiant(e)*

11:00 AM V-179 ELEMENTARY SCHOOL FRENCH CHORUS - Grade 6 and under
11 H 00 CHŒUR FRANÇAIS D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - 6ième année et moins

Test Piece - Un enfant

1. École catholique Don-Bosco
 - *Jessica Kim, acc. student/étudiant(e)*
2. Timmins Centennial Public School



Notes

Tuesday, April 4, 2017

Timmins Pentecostal Church

Afternoon / Après-midi

Le mardi 4 avril 2017

Adjudicator/Juge : Monique de Margerie

1:30 PM P-074 PIANO SOLO - Grade 3
13 H 30 SOLO PIANO - Niveau 3

1. Lauren Lauay — Sonatina in C Major, Op. 36, No. 1, 3rd Mvmt. (M. Clementi)
 2. Jenna Kim — The Song of Twilight (Y. Nakada)
 3. Connor Briand — Sonatina in C Major, Op. 36, No. 1, 1st Mvmt. (M. Clementi)
 4. Ava Lax — Little Elves and Pixies (A. Crosby Gaudet)
 5. MacKenzie Forrest — The Song of Twilight (Y. Nakada)
 6. Hailey Girard — Musette in D Major (Attr. J.S. Bach)
 7. Grace Maclean — The Song of Twilight (Y. Nakada)
 8. Kendra Rusenstrom — The Song of Twilight (Y. Nakada)
 9. Méa Dion — Sonatina in G Major, 1st Mvmt. (T. Attwood)
 10. Mari Luhta — Funny Puppy (A. Crosby Gaudet)
-

2:20 PM P-166 PIANO DUET - 8 years of age and under
14 H 20 DUO PIANO - âgé(e) de 8 ans ou moins

Test Piece - She'll Be Comin' 'Round the Mountain (D. Alexander)

1. Cloé Bélanger-Gallant & Jenna Tremblay
 2. Kaitlyn Bangs & Jayda Bazuik
-

2:30 PM P-167 PIANO DUET - 10 years of age and under
14 H 30 DUO PIANO - âgé(e) de 10 ans ou moins

Test Piece - People in Your Neighbourhood (M. Mier)

1. Ève Labelle & Jenna Kim
 2. Anne-Sophie Labelle & Daphné Labelle
-

2:40 PM P-168 PIANO DUET - 12 years of age and under
14 H 40 DUO PIANO - âgé(e) de 12 ans ou moins

Test Piece - Yesterday (M. Goldston)

1. Carly Lachance & Méa Dion
 2. Olivia Pablo & Emily Rusenstrom
 3. Emma Bélanger & Marie-Pier Durepos-Létourneau
-

2:55 PM P-169 PIANO DUET - 14 years of age and under
14 H 55 DUO PIANO - âgé(e) de 14 ans ou moins

1. Jessica Kim & Geneviève Chalifoux
— My Heart Will Go On (J. Horner, Arr. H. Leonard)
 2. Gianna Neal & Briana Sutherland
— I See the Light, from "Tangled" (A. Menken, Arr. J. and M. Watts)
-

3:05 PM P-170 PIANO DUET - 16 years of age and under
15 H 05 DUO PIANO - âgé(e) de 16 ans ou moins

1. Emma Tremblay & Olivia Tremblay
— Let It Be (J. Lennon and P. McCartney)
 2. Magalie Durepos-Létourneau & Julia Kim
— On My Own (C.-M. Schönberg)
-

3:20 PM P-173 PIANO DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT- 9 years of age and under
15 H 20 DUO PIANO AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU ÉTUDIANT(E) PLUS ÂGÉ(E)
- âgé(e) de 9 ans ou moins

1. Jeremi Martin & Iain Martin
— Dutch Dance (Arr. L. Fletcher)
-

3:30 PM	P-174	PIANO DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT- 11 years of age and under DUO PIANO AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU ÉTUDIANT(E) PLUS ÂGÉ(E) - âgé(e) de 11 ans ou moins
15 H 30		
		1. Nolan Dagg-Labine & Nicolas Lajeunesse — Roar (K. Perry and H. Water)
3:40 PM	P-021	BACH PIANO SOLO - 16 years of age and under SOLO PIANO BACH - âgé(e) de 16 ans ou moins
15 H 40		
		1. Emily Legasy — Invention BWV 775 (J.S. Bach) 2. Magalie Durepos-Létourneau — Menuet and Trio in B Minor, from “French Suite No. 3” (J.S. Bach)
3:50 PM	P-023	BACH PIANO SOLO - 18 years of age and under SOLO PIANO BACH - âgé(e) de 18 ans ou moins
15 H 50		
		1. Julia Kim — Sinfonia No. 10 in G Major (J.S. Bach)
4:00 PM	P-025	BACH PIANO SOLO - 20 years of age and under SOLO PIANO BACH - âgé(e) de 20 ans ou moins
16 H 00		
		1. Jean O’Hanley — Allemande & Gigue, from “French Suite No. 6 in E Major, BWV 817” (J.S. Bach)
4:10 PM	P-147	PIANO SIGHT READING - Grade 6 LECTURE À PREMIÈRE VUE PIANO - Niveau 6
16 H 10		
		1. Jamie Brain
4:20 PM	P-149	PIANO SIGHT READING - Grade 8 LECTURE À PREMIÈRE VUE PIANO - Niveau 8
16 H 20		
		1. Emily Legasy

Wednesday, April 5, 2017

Covenant United Church

Afternoon / Après-midi

Le mercredi 5 avril 2017

Adjudicator/Juge : Christiane Riel

1:30 PM	v-055	TRADITIONAL FOLK SONG - 8 years of age and under CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL - âgé(e) de 8 ans ou moins
13 H 30		<ol style="list-style-type: none">1. Kaitlyn Bangs — D'où viens-tu, bergère (Arr. A. and Forrest Kinney) • <i>Sydney Stewart, acc. student/étudiant(e)</i>2. Gretchen Sulatycky — The Weather (Arr. B.M. Culli)
1:40 PM	v-095	CANADIAN COMPOSER VOCAL SOLO - 8 years of age and under SOLO VOCAL COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 9 ans ou moins
13 H 40		<ol style="list-style-type: none">1. Ava Dupont — I Need a Home for My Dinosaur (D. Rhodenizer)
1:50 PM	v-096	CANADIAN COMPOSER VOCAL SOLO - 10 years of age and under SOLO VOCAL COMPOSITEUR(TRICES) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 10 ans ou moins
13 H 50		<ol style="list-style-type: none">1. Caleb Sinnaeve — Ed the Invisible Dragon (D. Rhodenizer)
2:00 PM	v-097	CANADIAN COMPOSER VOCAL SOLO - 12 years of age and under SOLO VOCAL COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 11 ans ou moins
14 H 00		<ol style="list-style-type: none">1. Ellie Yacula — On the Back of an Eagle (N. Telfer)
2:10 PM	v-184	ADULT VOCAL SOLO - Concert Song - Grade 8 and Over SOLO VOCAL ADULTE Chant de concert - niveau 8 ou plus
14 H 10		<ol style="list-style-type: none">1. Janet Armstrong — The Cloths of Heaven, Op. 30, No. 3 (T. Dunhill)
2:20 PM	v-059	TRADITIONAL FOLK SONG - 16 years of age and under CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL - âgé(e) de 16 ans ou moins
14 H 20		<ol style="list-style-type: none">1. Emily Legasy — Biddy Rooney (Arr. K. Bissell)2. Adam Delage — The Water is Wide (Arr. M. Hayes)
2:30 PM	v-060	TRADITIONAL FOLK SONG - 18 years of age and under CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL - âgé(e) de 18 ans ou moins
14 H 30		<ol style="list-style-type: none">1. Thomas Sebalj — Liza Jane (Arr. J. Althouse)
2:40 PM	v-044	BOY'S FRENCH VOCAL SOLO - 7 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS GARÇON - âgé(e) de 7 ans ou moins
14 H 40		<p><i>Test Piece - Il plet, il pleut bercière (A. Marks and S. Balazard)</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Hudson Bayley
2:50 PM	v-048	BOY'S FRENCH VOCAL SOLO - 11 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS GARÇON - âgé(e) de 11 ans ou moins
14 H 50		<p><i>Test Piece - Lou retourn del marcat (G. Cockshott)</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Zane Tremblay
3:00 PM	v-050	BOY'S FRENCH VOCAL SOLO - 13 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS GARÇON - âgé(e) de 13 ans ou moins
15 H 00		<ol style="list-style-type: none">1. Owen Robertson — Il neige (H. Bemberg)
3:10 PM	v-052	BOY'S FRENCH VOCAL SOLO - 16 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS GARÇON - âgé(e) de 16 ans ou moins
15 H 10		<ol style="list-style-type: none">1. Adam Delage — D'une prison (R. Hahn)

Evening / Soirée

Covenant United Church

7:15 PM 19 H 15	V-167	VOCAL QUARTET, ANY LANGUAGE - 16 years of age and under TRIO VOCAL, LANGUE AU CHOIX - âgé(e) de 16 ans ou moins
		1. Alicia Skinner, Renée Skinner, Kennedy Verbeek & Briana Sutherland — Cups (When I'm Gone), from the movie "Pitch Perfect 2" (Campfire Version) (A.P. Carter, L. Gerstein and H. Tunstall-Behrens, Arr. D. Sharon)
7:25 PM 19 H 25	V-168	VOCAL QUARTET, ANY LANGUAGE - 21 years of age and under QUATUOR VOCAL, LANGUE AU CHOIX - âgé(e) de 21 ans ou moins
		1. Katie Kirkpatrick, Sophie Viel, Reede Parisi & Olivia Tremblay — Bridge Over Troubled Water (P. Simon, Arr. K. Shaw)
7:40 PM 19 H 40	V-165	VOCAL TRIO, ANY LANGUAGE - 21 years of age and under TRIO VOCAL, LANGUE AU CHOIX - âgé(e) de 21 ans ou moins
		1. Braedon Veaudry, Maddie Cox & Cassandra Sinnaeve — Together Wherever You Go, from the musical "Gypsy" (S. Sondheim and J. Styne)
7:55 PM 19 H 55	V-010	ENGLISH SOPRANO SOLO - 16 years of age and under SOLO SOPRANO ANGLAIS - âgé(e) de 16 ans ou moins
		1. Gloria Kapel — Go to Bed, Sweet Muse (R. Jones) 2. Emily Legasy — If I Hope I Pine (P. Rosseter)
8:05 PM 20 H 05	V-011	ENGLISH SOPRANO SOLO - 18 years of age and under SOLO SOPRANO ANGLAIS - âgé(e) de 18 ans ou moins
		1. Abby Ollila — I Attempt, from Love's Sickness (H. Purcell)
8:15 PM 20 H 15	V-013	ENGLISH CONTRALTO SOLO - 16 years of age and under SOLO CONTRALTO ANGLAIS - âgé(e) de 16 ans ou moins
		1. Alicia Skinner — Sea-Shell (C. Engel)
8:25 PM 20 H 25	V-014	ENGLISH CONTRALTO SOLO - 18 years of age and under SOLO CONTRALTO ANGLAIS - âgé(e) de 18 ans ou moins
		1. Sophie Riopel — Fear No More the Heat of the Sun (R. Quilter)
8:35 PM 20 H 35	V-098	CANADIAN COMPOSER VOCAL SOLO - 14 years of age and under SOLO VOCAL COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 12 ans ou moins
		1. Renée Skinner — Irish Blessing (L. Fletcher) 2. Harmony Génier — June Magic (M. Spencer)
8:45 PM 20 H 45	V-099	CANADIAN COMPOSER VOCAL SOLO - 16 years of age and under SOLO VOCAL COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 13 ans ou moins
		1. Katie Kirkpatrick — Lullaby (P. Cardy)
8:55 PM 20 H 55	V-080	CLASSICAL CONCERT SONG - 16 years of age and under CONCERT CLASSIQUE VOCAL - âgé(e) de 16 ans ou moins
		1. Emily Legasy — Der Jäger, Op. 95, No. 4 (J. Brahms) 2. Gloria Kapel — Triste (F.E. Fabibi)
9:10 PM 21 H 10	V-029	FRENCH CONTRALTO SOLO - 18 years of age and under SOLO CONTRALTO FRANÇAIS - âgé(e) de 18 ans ou moins
		1. Abby Ollila — Les berceaux (G. Fauré)
9:20 PM 21 H 20	V-067	SOLO ART SONG OF ALL NATIONS - 18 years of age and under SOLO CHANSON D'ART DE TOUTES LES NATIONS - âgé(e) de 18 ans ou moins
		1. Sophie Riopel — What If Some Little Pain (N. Rorem)

Wednesday, April 5, 2017

TH&VS

Morning / Matin

Le mercredi 5 avril 2017

Adjudicator/Juge : Christiane Riel

9:30 AM V-173 ELEMENTARY SCHOOL ENGLISH CHORUS - Grade 2 and under
9 H 30 CHŒUR ANGLAIS D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - 2ième année et moins

Test Piece - It's In My Desk (M.L. Lightfoot)

1. Timmins Centennial Public School
-

9:45 AM V-174 ELEMENTARY SCHOOL ENGLISH CHORUS - Grade 4 and under
9 H 45 CHŒUR ANGLAIS D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - 4ième année et moins

Test Piece - The Bull Frog (L. Beery)

1. Timmins Centennial Public School
 2. École catholique Don-Bosco
 - *Jessica Kim, acc. student/étudiant(e)*
 3. W.E. Miller Public School Choir
-

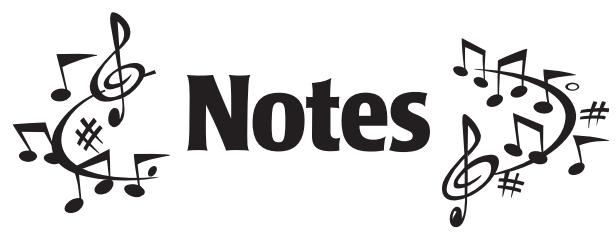
10:30 AM V-175 ELEMENTARY SCHOOL ENGLISH CHORUS - Grade 6 and under
10 H 30 CHŒUR ANGLAIS D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - 6ième année et moins

Test Piece - A Child of Song (D. Herring and A. Beck)

1. W.E. Miller Public School Choir
 2. École catholique Don-Bosco
 - *Jessica Kim, acc. student/étudiant(e)*
 3. Timmins Centennial Public School Beck
-

11:15 AM V-181 SECONDARY SCHOOL ENGLISH CHORUS
11 H 15 CHŒUR ANGLAIS D'ÉCOLE SECONDAIRE

1. O'Gorman HIgh School Choir — Go Now In Peace (D. Besig)
 - *Emma Laiho, acc. student/étudiant(e)*



Notes

Wednesday, April 5, 2017

Timmins Pentecostal Church

Morning / Matin

Le mercredi 5 avril 2017

Adjudicator/Juge : Monique de Margerie

9:30 AM	P-155	PIANO QUICK STUDY - Grade 5 ÉTUDE RAPIDE PIANO - Niveau 5
		1. Harnan Mylvaganam
9:40 AM	P-158	PIANO QUICK STUDY - Grade 8 ÉTUDE RAPIDE PIANO - Niveau 8
		1. Magalie Durepos-Létourneau 2. Emily Legasy
10:00 AM	P-159	PIANO QUICK STUDY - Grade 9 ÉTUDE RAPIDE PIANO - Niveau 9
		1. Julia Kim
10:10 AM	P-016	BAROQUE PIANO SOLO - 13 years of age and under SOLO PIANO BAROQUE - âgé(e) de 13 ans ou moins
		1. Marie-Pier Durepos-Létourneau — Verso in E Minor (D. Zipoli) 2. Harnan Mylvaganam — Fantasia in C Major, 2nd Section (G.P. Telemann) 3. Emma Bélanger — Scherzo in C Major, from “Suite in C Major” (J.L. Krebs)
10:25 AM	P-018	BAROQUE PIANO SOLO - 14 years of age and under SOLO PIANO BAROQUE - âgé(e) de 14 ans ou moins
		1. Julien Lefebvre — Aria in G Major (G.P. Telemann) 2. Jamie Brain — Gavotte (J.P. Kirnberger)
10:35 AM	P-020	BAROQUE PIANO SOLO - 15 years of age and under SOLO PIANO BAROQUE - âgé(e) de 15 ans ou moins
		1. Olivia Tremblay — Sonata in C Major, 2nd Mvmt. (G.B. Platti)
10:45 AM	P-036	SONATINA PIANO SOLO - 16 years of age and under SOLO PIANO SONATINE - âgé(e) de 16 ans ou moins
		1. Emily Legasy — Sonata K.545, 1st Mvmt. (W.A. Mozart) 2. Magalie Durepos-Létourneau — Sonatina in E♭ Major, No. 6 (J.L. Dussek) 3. Liam McCartney — Sonata, Op. 27, No. 2, 1st Mvmt. (L. van Beethoven)
11:00 AM	P-039	CLASSICAL PIANO SOLO - 20 years of age and under SOLO PIANO CLASSIQUE - âgé(e) de 20 ans ou moins
		1. Jean O’Hanley — Rondo in D Major, K. 485 (W.A. Mozart)



Notes

Thursday, April 6, 2017

Covenant United Church

Morning / Matin

Le jeudi 6 avril 2017

Adjudicator/Juge : Christiane Riel

9:30 AM	V-056	TRADITIONAL FOLK SONG - 10 years of age and under CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL - âgé(e) de 10 ans ou moins
9H 30		<ol style="list-style-type: none">1. Natalie Graham — Mairi's Wedding (Scottish Wedding Song, Arr. H. Robertson)2. Méa Dion — L'étoile du matin (Arr. J.-B. Weckerlin) • <i>Olivia Tremblay, acc. student/étudiant(e)</i>3. Zoé Brazeau — La Rondinella (Arr. E. Marzo)4. Serena Gravel — Un Canadien errant (Arr. N. Telfer)
9:50 AM	V-057	TRADITIONAL FOLK SONG - 12 years of age and under CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL - âgé(e) de 12 ans ou moins
9H 50		<ol style="list-style-type: none">1. Talia Jodouin — Shenandoah (Arr. L. Zaninelli)2. Samantha Stewart — Early One Morning (Folk Song, Arr. H. Willan)3. Abigail Collings — Greensleeves (Arr. P. Kern)
10:05 AM	V-058	TRADITIONAL FOLK SONG - 14 years of age and under CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL - âgé(e) de 14 ans ou moins
10 H 05		<ol style="list-style-type: none">1. Mackenzie McConnell — Homeward Bound (M. Keen, Arr. J. Althouse)2. Sedona Jones — The Gentle Maiden (H. Boulton, Arr. A. Somerville)3. Kennedy Verbeek — Gift of Love (English Folk Tune, Arr. H. Hopson)4. Mia Gravel — The Lark in the Clear Air (Arr. P. Tate)5. Owen Robertson — Loch Lomond (Traditional Scottish Folk Song)6. Chanelle Larche — She's Like the Swallow (Arr. G. Ridout)7. Harmony Génier — Homeward Bound (M. Keen, Arr. J. Althouse)8. Lauren Yacula — Song of the River (Tune Sally Gardens; Words M. Patterson, Arr. M. Patterson)
10:45 AM	V-122	ENGLISH VOCAL DUET - 10 years of age and under DUO VOCAL ANGLAIS- âgé(e) de 10 ans ou moins
10 H 45		<ol style="list-style-type: none">1. Ava Dupont & Natalie Graham — Good Night (A Russian Song taught by Doreen Rao) (D. Kabalevsky, Arr. D. Rao)
10:55 AM	V-123	ENGLISH VOCAL DUET - 12 years of age and under DUO VOCAL ANGLAIS- âgé(e) de 12 ans ou moins
10 H 55		<ol style="list-style-type: none">1. Carly Lachance & Méa Dion — Take These Wings (D. Besig and S. Kuperschmid) • <i>Geneviève Chalifoux, acc. student/étudiant(e)</i>
11:05 AM	V-124	ENGLISH VOCAL DUET - 14 years of age and under DUO VOCAL ANGLAIS- âgé(e) de 14 ans ou moins
11 H 05		<ol style="list-style-type: none">1. Julia Secord & Valérie Secord — One Song (A. Snyder) • <i>Olivia Tremblay, acc. student/étudiant(e)</i>2. Kennedy Verbeek & Lauren Yacula — The Moon (A. Beck)
11:20 AM	V-126	ENGLISH VOCAL DUET - 18 years of age and under DUO VOCAL ANGLAIS- âgé(e) de 18 ans ou moins
11 H 20		<ol style="list-style-type: none">1. Abby Ollila & Cassandra Sinnaeve — The Snow Begins to Fall (S.K. Albrecht)2. Emily Legasy & Sydney Legasy — Till the Stars Fall, from the Sky (S.K. Albrecht)

Index of Classes

INSTRUMENTAL

I-014	FLUTE SOLO - Grade 1	25
I-018	FLUTE SOLO - Grade 5	25
I-020	FLUTE SOLO - Grade 7	25
I-030	BAROQUE FLUTE SOLO - Grade 5	33
I-031	BAROQUE FLUTE SOLO - Grade 6	33
I-032	BAROQUE FLUTE SOLO - Grade 7	33
I-038	CLASSICAL FLUTE SOLO - Grade 1	25
I-042	CLASSICAL FLUTE SOLO - Grade 5	25
I-044	CLASSICAL FLUTE SOLO - Grade 7	25
I-056	ROMANTIC FLUTE SOLO - Grade 7	33
I-066	CONTEMPORARY FLUTE SOLO - Grade 5	33
I-067	CONTEMPORARY FLUTE SOLO - Grade 6	33
I-078	CANADIAN COMPOSER FLUTE SOLO - Grade 5	25
I-079	CANADIAN COMPOSER FLUTE SOLO - Grade 6	25
I-086	ÉTUDE FLUTE SOLO - Grade 1	25
I-090	ÉTUDE FLUTE SOLO - Grade 5	25
I-091	ÉTUDE FLUTE SOLO - Grade 6	26
I-092	ÉTUDE FLUTE SOLO - Grade 7	26
I-098	POPULAR MUSIC FLUTE SOLO - 16 years of age and under	29
I-326	BRASS OR WOODWIND RECITAL OF THREE PIECES - 5 years or less experience.	29
I-330	BRASS & WOODWIND QUICK STUDY - Grade 5	29
I-331	BRASS & WOODWIND QUICK STUDY - Grade 6	29
I-332	BRASS & WOODWIND QUICK STUDY - Grade 7	29
I-338	BRASS & WOODWIND SIGHT READING - Grade 1	26
I-342	BRASS & WOODWIND SIGHT READING - Grade 5	26
I-343	BRASS & WOODWIND SIGHT READING - Grade 6	26
I-344	BRASS & WOODWIND SIGHT READING - Grade 7	26
I-359	BRASS & WOODWIND DUET- 5 years or less experience	29
I-364	BRASS & WOODWIND DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT - 9 years of age and under	25
I-372	INSTRUMENTAL TRIO - 5 years or less experience	29
I-381	INSTRUMENTAL QUARTET - 5 years or less experience	30
I-389	ELEMENTARY SCHOOL SECOND YEAR BAND	33
I-397	CLASSICAL INSTRUMENTAL ENSEMBLE - 21 years of age and under	33
I-398	CLASSICAL VOCAL AND INSTRUMENTAL ENSEMBLE - 21 years of age and under	33
I-414	ELEMENTARY SCHOOL RECORDER ENSEMBLE - Grade 5 and under	29
I-418	RHYTHM BAND - Kindergarten	29
I-427	ADULT BRASS, WOODWIND OR PERCUSSION SOLO - Grade 2/3	33

PIANO

P-001	PIANO SOLO - 6 years of age and under	39
P-002A	PIANO SOLO - 7 years of age and under	39
P-002B	PIANO SOLO - 7 years of age and under	39
P-003	PIANO SOLO - 8 years of age and under	39
P-004	PIANO SOLO - 9 years of age and under	47
P-005	PIANO SOLO - 10 years of age and under	47
P-006	PIANO SOLO - 11 years of age and under	56
P-007	PIANO SOLO - 12 years of age and under	56
P-008	PIANO SOLO - 13 years of age and under	39
P-009	PIANO SOLO - 14 years of age and under	57
P-010	PIANO SOLO - 15 years of age and under	57
P-011	PIANO SOLO - 16 years of age and under	57
P-012	PIANO SOLO - 18 years of age and under	48
P-013	PIANO SOLO - 20 years of age and under	48
P-016	BAROQUE PIANO SOLO - 13 years of age and under	69
P-018	BAROQUE PIANO SOLO - 14 years of age and under	69
P-019	BACH PIANO SOLO - 15 years of age and under	56
P-020	BAROQUE PIANO SOLO - 15 years of age and under	69
P-021	BACH PIANO SOLO - 16 years of age and under	64
P-023	BACH PIANO SOLO - 18 years of age and under	64
P-025	BACH PIANO SOLO - 20 years of age and under	64
P-030	SONATINA PIANO SOLO - 13 years of age and under	56
P-032	SONATINA PIANO SOLO - 14 years of age and under	48
P-033	CLASSICAL PIANO SOLO - 15 years of age and under	57
P-036	SONATINA PIANO SOLO - 16 years of age and under	69
P-038	SONATINA PIANO SOLO - 18 years of age and under	57
P-039	CLASSICAL PIANO SOLO - 20 years of age and under	69
P-045	ROMANTIC PIANO SOLO - 16 years of age and under	56
P-047	ROMANTIC PIANO SOLO - 20 years of age and under	55
P-049	CHOPIN PIANO SOLO - 16 years of age and under	57
P-050	CHOPIN PIANO SOLO - 18 years of age and under	57
P-053	CONTEMPORARY PIANO SOLO - 20 years of age and under	57
P-055	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - 9 years of age and under	55
P-056	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - 10 years of age and under	55
P-057	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - 11 years of age and under	55
P-059	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - 13 years of age and under	55
P-061	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - 15 years of age and under	57
P-067	PIANO SOLO - Beginner- hands separately, quarter, half and whole notes only	47
P-068	PIANO SOLO - Beginner - hands together, eighth quarter, half and whole notes only.	47
P-070A	PIANO SOLO – Preparatory A	40
P-070B	PIANO SOLO – Preparatory A	40
P-071	PIANO SOLO – Preparatory B	40

P-072	PIANO SOLO - Grade 1	40
P-073	PIANO SOLO - Grade 2	40
P-074	PIANO SOLO - Grade 3	63
P-075	PIANO SOLO - Grade 4	47
P-076	PIANO SOLO - Grade 5	48
P-077	PIANO SOLO - Grade 6	40
P-078	PIANO SOLO - Grade 7	48
P-084	BAROQUE PIANO SOLO - Grade 5	41
P-088	BAROQUE PIANO SOLO - Grade 7	57
P-100	SONATINA PIANO SOLO - Grade 6	48
P-102	SONATINA PIANO SOLO - Grade 7	49
P-125	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - Grade 2	36
P-126	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - Grade 3	48
P-127	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - Grade 4	36
P-135	STUDY PIANO SOLO - Grade 1	35
P-136	STUDY PIANO SOLO - Grade 2	35
P-137	STUDY PIANO SOLO - Grade 3	35
P-138	STUDY PIANO SOLO - Grade 4	35
P-139	STUDY PIANO SOLO - Grade 5	35
P-140	STUDY PIANO SOLO - Grade 6	48
P-141	STUDY PIANO SOLO - Grade 7	35
P-142	STUDY PIANO SOLO - Grade 8	35
P-143	STUDY PIANO SOLO - Grade 9	35
P-144	STUDY PIANO SOLO - Grade 10	36
P-147	PIANO SIGHT READING - Grade 6	64
P-149	PIANO SIGHT READING - Grade 8	64
P-155	PIANO QUICK STUDY - Grade 5	69
P-158	PIANO QUICK STUDY - Grade 8	69
P-159	PIANO QUICK STUDY - Grade 9	69
P-166	PIANO DUET - 8 years of age and under	63
P-167	PIANO DUET - 10 years of age and under	63
P-168	PIANO DUET - 12 years of age and under	63
P-169	PIANO DUET - 14 years of age and under	63
P-170	PIANO DUET - 16 years of age and under	63
P-173	PIANO DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT- 9 years of age and under	63
P-174	PIANO DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT- 11 years of age and under	64
P-177	PIANO TRIO - 9 years of age and under	55
P-178	PIANO TRIO - 11 years of age and under	56
P-179	PIANO TRIO - 13 years of age and under	56
P-180	PIANO TRIO - 15 years of age and under	48
P-181	PIANO TRIO - 17 years of age and under	56
P-188	TWO PIANOS, FOUR PARTICIPANTS - 14 years of age and under	47
P-189	TWO PIANOS, FOUR PARTICIPANTS - 16 years of age and under	48
P-190	TWO PIANOS, FOUR PARTICIPANTS - 18 years of age and under	48

P-194	POPULAR PIANO MUSIC - 13 years of age and under	55
P-195	POPULAR PIANO MUSIC - 15 years of age and under	55
P-196	POPULAR PIANO MUSIC - 17 years of age and under	57

STRINGS

S-001	STRING SOLO – Introductory Grade	30
S-002	STRING SOLO – Grade 1	30
S-003	STRING SOLO – Grade 2	30
S-006	STRING SOLO – Grade 5	26
S-007	STRING SOLO – Grade 6	30
S-020	BAROQUE STRING SOLO - Grade 1	26
S-021	BAROQUE STRING SOLO - Grade 2	30
S-022	BAROQUE STRING SOLO - Grade 3	30
S-025	BAROQUE STRING SOLO - Grade 6	30
S-055	CONTEMPORARY STRING SOLO - Introductory Grade	30
S-056	CONTEMPORARY STRING SOLO - Grade 1	30
S-081	STRING ÉTUDE - Grade 3	31
S-083	STRING ÉTUDE - Grade 5	31
S-090	POPULAR MUSIC STRING SOLO - 10 years of age and under	26
S-092	POPULAR MUSIC STRING SOLO - 14 years of age and under	31
S-099	FIDDLE SOLO - 12 years of age and under	31
S-100	FIDDLE SOLO - 14 years of age and under	26
S-111	STRING SIGHT READING - Grade 5	31
S-112	STRING SIGHT READING - Grade 6	31
S-127	STRING SOLO FOR ADJUDICATION ONLY - Introductory Grade/Grade 1	31
S-182	STRING ENSEMBLE - 16 years of age and under	31
S-183	STRING ENSEMBLE - 21 years of age and under	27
S-224	ADULT STRING SOLO - Introductory Grade/Grade 1	27
S-231	ADULT STRING DUET	27
S-233	ADULT STRING QUARTET	27
S-234	ADULT STRING ENSEMBLE	26

VOCAL

V-001	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 6 years of age and under	43
V-002	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 7 years of age and under	43
V-003	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 8 years of age and under	43
V-004	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 9 years of age and under	43
V-005	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 10 years of age and under	43
V-006	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 11 years of age and under	37
V-007	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 12 years of age and under	37
V-008	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 13 years of age and under	37
V-009	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 14 years of age and under	51
V-010	ENGLISH SOPRANO SOLO - 16 years of age and under	66
V-011	ENGLISH SOPRANO SOLO - 18 years of age and under	66

V-013	ENGLISH CONTRALTO SOLO - 16 years of age and under	66
V-014	ENGLISH CONTRALTO SOLO - 18 years of age and under	66
V-016	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 6 years of age and under	44
V-017	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 7 years of age and under	44
V-018	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 8 years of age and under	37
V-019	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 9 years of age and under	37
V-020	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 10 years of age and under	44
V-021	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 11 years of age and under	44
V-023	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 13 years of age and under	37
V-024	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 14 years of age and under	37
V-025	FRENCH SOPRANO SOLO - 16 years of age and under	53
V-029	FRENCH CONTRALTO SOLO - 18 years of age and under	66
V-036	BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 11 years of age and under	43
V-038	BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 13 years of age and under	43
V-040	BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 16 years of age and under	44
V-041	BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 18 years of age and under	44
V-044	BOY'S FRENCH VOCAL SOLO - 7 years of age and under	65
V-048	BOY'S FRENCH VOCAL SOLO - 11 years of age and under	65
V-050	BOY'S FRENCH VOCAL SOLO - 13 years of age and under	65
V-052	BOY'S FRENCH VOCAL SOLO - 16 years of age and under	65
V-055	TRADITIONAL FOLK SONG - 8 years of age and under	65
V-056	TRADITIONAL FOLK SONG - 10 years of age and under	71
V-057	TRADITIONAL FOLK SONG - 12 years of age and under	71
V-058	TRADITIONAL FOLK SONG - 14 years of age and under	71
V-059	TRADITIONAL FOLK SONG - 16 years of age and under	65
V-060	TRADITIONAL FOLK SONG - 18 years of age and under	65
V-064	SOLO ART SONG OF ALL NATIONS - 12 years of age and under	51
V-065	SOLO ART SONG OF ALL NATIONS - 14 years of age and under	51
V-066	SOLO ART SONG OF ALL NATIONS - 16 years of age and under	51
V-067	SOLO ART SONG OF ALL NATIONS - 18 years of age and under	66
V-072	LIEDER VOCAL SOLO - 14 years of age and under	51
V-073	LIEDER VOCAL SOLO - 16 years of age and under	51
V-080	CLASSICAL CONCERT SONG - 16 years of age and under	66
V-084	CONTEMPORARY CLASSICAL SONG - 10 years of age and under	51
V-085	CONTEMPORARY CLASSICAL SONG - 12 years of age and under	51
V-086	CONTEMPORARY CLASSICAL SONG - 14 years of age and under	52
V-087	CONTEMPORARY CLASSICAL SONG - 16 years of age and under	52
V-088	CONTEMPORARY CLASSICAL SONG - 18 years of age and under	53
V-090	OPERA VOCAL SOLO - 18 years of age and under	51
V-095	CANADIAN COMPOSER VOCAL SOLO - 8 years of age and under	65
V-096	CANADIAN COMPOSER VOCAL SOLO - 10 years of age and under	65
V-097	CANADIAN COMPOSER VOCAL SOLO - 12 years of age and under	65
V-098	CANADIAN COMPOSER VOCAL SOLO - 14 years of age and under	66
V-099	CANADIAN COMPOSER VOCAL SOLO - 16 years of age and under	66

V-102	POPULAR SONG - 10 years of age and under	52
V-103	POPULAR SONG - 12 years of age and under	52
V-104	POPULAR SONG - 14 years of age and under	59
V-105	POPULAR SONG - 16 years of age and under	59
V-106	POPULAR SONG - 18 years of age and under	59
V-108	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA SOLO - 8 years of age and under	52
V-109	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA SOLO - 10 years of age and under	52
V-110	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA SOLO - 12 years of age and under	52
V-111	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA SOLO - 14 years of age and under	44
V-112	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA SOLO - 16 years of age and under	44
V-113	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA SOLO - 18 years of age and under	45
V-122	ENGLISH VOCAL DUET - 10 years of age and under	71
V-123	ENGLISH VOCAL DUET - 12 years of age and under	71
V-124	ENGLISH VOCAL DUET - 14 years of age and under	71
V-126	ENGLISH VOCAL DUET - 18 years of age and under	71
V-137	TRADITIONAL FOLK SONG DUET – 12 years of age and under	38
V-138	TRADITIONAL FOLK SONG DUET – 14 years of age and under	38
V-149	POPULAR MUSIC VOCAL DUET - 10 years of age and under	38
V-151	POPULAR MUSIC VOCAL DUET - 14 years of age and under	38
V-152	POPULAR MUSIC VOCAL DUET - 16 years of age and under	59
V-153	POPULAR MUSIC VOCAL DUET - 18 years of age and under	59
V-158	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA VOCAL DUET - 14 years of age and under	45
V-159	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA VOCAL DUET - 16 years of age and under	45
V-160	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA VOCAL DUET - 18 years of age and under	45
V-163	VOCAL TRIO, ANY LANGUAGE - 12 years of age and under	37
V-165	VOCAL TRIO, ANY LANGUAGE - 21 years of age and under	66
V-167	VOCAL QUARTET, ANY LANGUAGE - 16 years of age and under	66
V-168	VOCAL QUARTET, ANY LANGUAGE - 21 years of age and under	66
V-172	YOUTH CHOIR, ANY LANGUAGE - 21 years of age and under	59
V-173	ELEMENTARY SCHOOL ENGLISH CHORUS - Grade 2 and under	67
V-174	ELEMENTARY SCHOOL ENGLISH CHORUS - Grade 4 and under	67
V-175	ELEMENTARY SCHOOL ENGLISH CHORUS - Grade 6 and under	67
V-177	ELEMENTARY SCHOOL FRENCH CHORUS - Grade 2 and under	61
V-178	ELEMENTARY SCHOOL FRENCH CHORUS - Grade 4 and under	61
V-179	ELEMENTARY SCHOOL FRENCH CHORUS - Grade 6 and under	61
V-181	SECONDARY SCHOOL ENGLISH CHORUS	67
V-184	ADULT VOCAL SOLO - Concert Song - Grade 8 and Over	65
V-189	ADULT ART SONG OF ALL NATIONS VOCAL SOLO (EXCEPT LIEDER)	51
V-192	ADULT POPULAR SONG	52

Indice de classes

CLASSES INSTRUMENTALES		
I-014	SOLO DE FLÛTE - Niveau 1	25
I-018	SOLO DE FLÛTE - Niveau 5	25
I-020	SOLO DE FLÛTE - Niveau 7	25
I-030	SOLO BAROQUE DE FLÛTE - Niveau 5	33
I-031	SOLO BAROQUE DE FLÛTE - Niveau 6	33
I-032	SOLO BAROQUE DE FLÛTE - Niveau 7	33
I-038	SOLO CLASSIQUE DE FLÛTE - Niveau 1	25
I-042	SOLO CLASSIQUE DE FLÛTE - Niveau 5	25
I-044	SOLO CLASSIQUE DE FLÛTE - Niveau 7	25
I-056	SOLO ROMANTIQUE DE FLÛTE - Niveau 7	33
I-066	SOLO CONTEMPORAIN DE FLÛTE - Niveau 5	33
I-067	SOLO CONTEMPORAIN DE FLÛTE - Niveau 6	33
I-078	SOLO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) DE FLÛTE - Niveau 5	25
I-079	SOLO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) DE FLÛTE - Niveau 6	25
I-086	SOLO ÉTUDE DE FLÛTE - Niveau 1	25
I-090	SOLO ÉTUDE DE FLÛTE - Niveau 5	25
I-091	SOLO ÉTUDE DE FLÛTE - Niveau 6	26
I-092	SOLO ÉTUDE DE FLÛTE - Niveau 7	26
I-098	SOLO MUSIQUE POPULAIRE DE FLÛTE - âgé(e) de 16 ans ou moins	29
I-326	RÉCITAL DE TROIS OEVURES POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT - 5 années d'expérience ou moins.	29
I-330	ÉTUDE RAPIDE INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – Niveau 5	29
I-331	ÉTUDE RAPIDE INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – Niveau 6	29
I-332	ÉTUDE RAPIDE INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – Niveau 7	29
I-338	LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – Niveau 1	26
I-342	LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – Niveau 5	26
I-343	LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – Niveau 6	26
I-344	LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – Niveau 7	26
I-359	DUO INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT - 5 années d'expérience ou moins	29
I-364	DUO INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU ÉTUDIANT(E) PLUS ÂGÉ(E) - âgé(e) de 9 ans ou moins	25
I-372	TRIO INSTRUMENTAL - 5 années d'expérience ou moins	29
I-381	QUATUOR INSTRUMENTAL - 5 années d'expérience ou moins	30
I-389	HARMONIE POUR ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – DEUX ANS D'EXPÉRIENCE OU MOINS	33
I-397	ENSEMBLE INSTRUMENTAL CLASSIQUE - âgé(e) de 21 ans ou moins	33
I-398	ENSEMBLE VOCAL ET INSTRUMENTAL CLASSIQUE - âgé(e) de 21 ans ou moins	33
I-414	SECTION ENSEMBLE DE FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - de la 5ième année ou moins	29
I-418	GROUPE RYTHMIQUE - Maternelle	29
I-427	SOLO D'INSTRUMENTS DE CUIVRE, À VENT OU À PERCUSSION POUR ADULTE - Niveau 2/3	33

CLASSES DE PIANO

P-001	SOLO PIANO - âgé(e) de 6 ans ou moins	39
P-002A	SOLO PIANO - âgé(e) de 7 ans ou moins	39
P-002B	SOLO PIANO - âgé(e) de 7 ans ou moins	39
P-003	SOLO PIANO - âgé(e) de 8 ans ou moins	39
P-004	SOLO PIANO - âgé(e) de 9 ans ou moins	47
P-005	SOLO PIANO - âgé(e) de 10 ans ou moins	47
P-006	SOLO PIANO - âgé(e) de 11 ans ou moins	56
P-007	SOLO PIANO - âgé(e) de 12 ans ou moins	56
P-008	SOLO PIANO - âgé(e) de 13 ans ou moins	39
P-009	SOLO PIANO - âgé(e) de 14 ans ou moins	57
P-010	SOLO PIANO - âgé(e) de 15 ans ou moins	57
P-011	SOLO PIANO - âgé(e) de âgé(e) de 16 ans ou moins	57
P-012	SOLO PIANO - âgé(e) de 18 ans ou moins	48
P-013	SOLO PIANO - âgé(e) de 20 ans ou moins	48
P-016	SOLO PIANO BAROQUE - âgé(e) de 13 ans ou moins	69
P-018	SOLO PIANO BAROQUE - âgé(e) de 14 ans ou moins	69
P-019	SOLO PIANO BACH - âgé(e) de 15 ans ou moins	56
P-020	SOLO PIANO BAROQUE - âgé(e) de 15 ans ou moins	69
P-021	SOLO PIANO BACH - âgé(e) de 16 ans ou moins	64
P-023	SOLO PIANO BACH - âgé(e) de âgé(e) de 18 ans ou moins	64
P-025	SOLO PIANO BACH - âgé(e) de 20 ans ou moins	64
P-030	SOLO PIANO SONATINE - âgé(e) de 13 ans ou moins	56
P-032	SOLO PIANO SONATINE - âgé(e) de 14 ans ou moins	48
P-033	SOLO PIANO CLASSIQUE - âgé(e) de 15 ans ou moins	57
P-036	SOLO PIANO SONATINE - âgé(e) de 16 ans ou moins	69
P-038	SOLO PIANO SONATINE - âgé(e) de 18 ans ou moins	57
P-039	SOLO PIANO CLASSIQUE - âgé(e) de 20 ans ou moins	69
P-045	SOLO PIANO ROMANTIQUE - âgé(e) de 16 ans ou moins	56
P-047	SOLO PIANO ROMANTIQUE - âgé(e) de 20 ans ou moins	55
P-049	SOLO PIANO CHOPIN - âgé(e) de 16 ans ou moins	57
P-050	SOLO PIANO CHOPIN - âgé(e) de 18 ans ou moins	57
P-053	SOLO PIANO CONTEMPORAIN - âgé(e) de 20 ans ou moins	57
P-055	SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 9 ans ou moins	55
P-056	SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICES) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 10 ans ou moins	55
P-057	SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 11 ans ou moins	55
P-059	SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 13 ans ou moins	55
P-061	SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 15 ans ou moins	57
P-067	SOLO PIANO - Débutant(e) - mains séparées, noires, blanches et rondes seulement	47
P-068	SOLO PIANO - Débutant(e) - mains ensembles, croches, noires, blanches et rondes seulement.	47
P-070A	SOLO PIANO - « Preparatory A »	40
P-070B	SOLO PIANO - « Preparatory A »	40
P-071	SOLO PIANO - « Preparatory B »	40

P-072	SOLO PIANO - Niveau 1	40
P-073	SOLO PIANO - Niveau 2	40
P-074	SOLO PIANO - Niveau 3	63
P-075	SOLO PIANO - Niveau 4	47
P-076	SOLO PIANO - Niveau 5	48
P-077	SOLO PIANO - Niveau 6	40
P-078	SOLO PIANO - Niveau 7	48
P-084	SOLO PIANO BAROQUE - Niveau 5	41
P-088	SOLO PIANO BAROQUE - Niveau 7	57
P-100	SOLO PIANO SONATINE - Niveau 6	48
P-102	SOLO PIANO SONATINE - Niveau 7	49
P-125	SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICES) CANADIEN(NE) - Niveau 2	36
P-126	SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - Niveau 3	48
P-127	SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - Niveau 4	36
P-135	SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 1	35
P-136	SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 2	35
P-137	SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 3	35
P-138	SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 4	35
P-139	SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 5	35
P-140	SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 6	48
P-141	SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 7	35
P-142	SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 8	35
P-143	SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 9	35
P-144	SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 10	36
P-147	LECTURE À PREMIÈRE VUE PIANO - Niveau 6	64
P-149	LECTURE À PREMIÈRE VUE PIANO - Niveau 8	64
P-155	ÉTUDE RAPIDE PIANO - Niveau 5	69
P-158	ÉTUDE RAPIDE PIANO - Niveau 8	69
P-159	ÉTUDE RAPIDE PIANO - Niveau 9	69
P-166	DUO PIANO - âgé(e) de 8 ans ou moins	63
P-167	DUO PIANO - âgé(e) de 10 ans ou moins	63
P-168	DUO PIANO - âgé(e) de 12 ans ou moins	63
P-169	DUO PIANO - âgé(e) de 14 ans ou moins	63
P-170	DUO PIANO - âgé(e) de 16 ans ou moins	63
P-173	DUO PIANO AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU ÉTUDIANT(E) PLUS ÂGÉ(E) - âgé(e) de 9 ans ou moins	63
P-174	DUO PIANO AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU ÉTUDIANT(E) PLUS ÂGÉ(E) - âgé(e) de 11 ans ou moins	64
P-177	TRIO PIANO - âgé(e) de 9 ans ou moins	55
P-178	TRIO PIANO - âgé(e) de 11 ans ou moins	56
P-179	TRIO PIANO - âgé(e) de 13 ans ou moins	56
P-180	TRIO PIANO - âgé(e) de 15 ans ou moins	48
P-181	TRIO PIANO - âgé(e) de 17 ans ou moins	56
P-188	DEUX PIANOS, QUATRE PARTICIPANT(E)S - âgé(e) de 14 ans ou moins	47
P-189	DEUX PIANOS, QUATRE PARTICIPANT(E)S - âgé(e) de 16 ans ou moins	48

P-190	DEUX PIANOS, QUATRE PARTICIPANT(E)S - âgé(e) de 18 ans ou moins	48
P-194	MUSIQUE POPULAIRE PIANO - âgé(e) de 13 ans ou moins	55
P-195	MUSIQUE POPULAIRE PIANO - âgé(e) de 15 ans ou moins	55
P-196	MUSIQUE POPULAIRE PIANO - âgé(e) de 17 ans ou moins	57

CLASSES POUR INSTRUMENT À CORDES

S-001	SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau préliminaire	30
S-002	SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 1	30
S-003	SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 2	30
S-006	SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 5	26
S-007	SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 6	30
S-020	SOLO BAROQUE D'INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 1	26
S-021	SOLO BAROQUE D'INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 2	30
S-022	SOLO BAROQUE D'INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 3	30
S-025	SOLO BAROQUE D'INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 6	30
S-055	SOLO CONTEMPORAIN D'INSTRUMENTS À CORDES - Niveau préliminaire	30
S-056	SOLO CONTEMPORAIN D'INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 1	30
S-081	ÉTUDE D'INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 3	31
S-083	ÉTUDE D'INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 5	31
S-090	SOLO MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CORDES - âgé(e) de 10 ans ou moins	26
S-092	SOLO MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CORDES - âgé(e) de 14 ans ou moins	31
S-099	SOLO DE « FIDDLE » - âgé(e) de 12 ans ou moins	31
S-100	SOLO DE « FIDDLE » - âgé(e) de 14 ans ou moins	26
S-111	LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 5	31
S-112	LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 6	31
S-127	SOLO INSTRUMENTS À CORDES POUR ÉVALUATION SEULEMENT - Niveau 1	31
S-182	ENSEMBLE D'INSTRUMENTS À CORDES - âgé(e) de 16 ans ou moins	31
S-183	ENSEMBLE D'INSTRUMENTS À CORDES - âgé(e) de 21 ans ou moins	27
S-224	SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES ADULTE – Niveau Préliminaire/Niveau 1	27
S-231	DUO D'INSTRUMENTS À CORDES ADULTE	27
S-233	QUATUOR D'INSTRUMENTS À CORDES ADULTE	27
S-234	ENSEMBLE D'INSTRUMENTS À CORDES ADULTE	26

CLASSES VOCALES

V-001	SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 6 ans ou moins	43
V-002	SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 7 ans ou moins	43
V-003	SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 8 ans ou moins	43
V-004	SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 9 ans ou moins	43
V-005	SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 10 ans ou moins	43
V-006	SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 11 ans ou moins	37
V-007	SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 12 ans ou moins	37
V-008	SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 13 ans ou moins	37
V-009	SOLO ANGLAIS VOCAL FILLE - âgé(e) de 14 ans ou moins	51
V-010	SOLO SOPRANO ANGLAIS - âgé(e) de 16 ans ou moins	66

V-011	SOLO SOPRANO ANGLAIS - âgé(e) de 18 ans ou moins	66
V-013	SOLO CONTRALTO ANGLAIS - âgé(e) de 16 ans ou moins	66
V-014	SOLO CONTRALTO ANGLAIS - âgé(e) de 18 ans ou moins	66
V-016	SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 6 ans ou moins	44
V-017	SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 7 ans ou moins	44
V-018	SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 8 ans ou moins	37
V-019	SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 9 ans ou moins	37
V-020	SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 10 ans ou moins	44
V-021	SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 11 ans ou moins	44
V-023	SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 13 ans ou moins	37
V-024	SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 14 ans ou moins	37
V-025	SOLO SOPRANO FRANÇAIS - âgé(e) de 16 ans ou moins	53
V-029	SOLO CONTRALTO FRANÇAIS - âgé(e) de 18 ans ou moins	66
V-036	SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 11 ans ou moins	43
V-038	SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 13 ans ou moins	43
V-040	SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 16 ans ou moins	44
V-041	SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 18 ans ou moins	44
V-044	SOLO VOCAL FRANÇAIS GARÇON - âgé(e) de 7 ans ou moins	65
V-048	SOLO VOCAL FRANÇAIS GARÇON - âgé(e) de 11 ans ou moins	65
V-050	SOLO VOCAL FRANÇAIS GARÇON - âgé(e) de 13 ans ou moins	65
V-052	SOLO VOCAL FRANÇAIS GARÇON - âgé(e) de 16 ans ou moins	65
V-055	CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL - âgé(e) de 8 ans ou moins	65
V-056	CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL - âgé(e) de 10 ans ou moins	71
V-057	CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL - âgé(e) de 12 ans ou moins	71
V-058	CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL - âgé(e) de 14 ans ou moins	71
V-059	CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL - âgé(e) de 16 ans ou moins	65
V-060	CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL - âgé(e) de 18 ans ou moins	65
V-064	SOLO CHANSON D'ART DE TOUTES LES NATIONS - âgé(e) de 12 ans ou moins	51
V-065	SOLO CHANSON D'ART DE TOUTES LES NATIONS - âgé(e) de 14 ans ou moins	51
V-066	SOLO CHANSON D'ART DE TOUTES LES NATIONS - âgé(e) de 16 ans ou moins	51
V-067	SOLO CHANSON D'ART DE TOUTES LES NATIONS - âgé(e) de 18 ans ou moins	66
V-072	SOLO VOCAL LIEDER - âgé(e) de 14 ans ou moins	51
V-073	SOLO VOCAL LIEDER - âgé(e) de 16 ans ou moins	51
V-080	CONCERT CLASSIQUE VOCAL - âgé(e) de 16 ans ou moins	66
V-084	CHANT CONTEMPORAIN CLASSIQUE - âgé(e) de 10 ans ou moins	51
V-085	CHANT CONTEMPORAIN CLASSIQUE - âgé(e) de 12 ans ou moins	51
V-086	CHANT CONTEMPORAIN CLASSIQUE - âgé(e) de 14 ans ou moins	52
V-087	CHANT CONTEMPORAIN CLASSIQUE - âgé(e) de 16 ans ou moins	52
V-088	CHANT CONTEMPORAIN CLASSIQUE - âgé(e) de 18 ans ou moins	53
V-090	SOLO VOCAL D'OPÉRA - âgé(e) de 18 ans ou moins	51
V-095	SOLO VOCAL COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 9 ans ou moins	65
V-096	SOLO VOCAL COMPOSITEUR(TRICES) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 10 ans ou moins	65
V-097	SOLO VOCAL COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 11 ans ou moins	65
V-098	SOLO VOCAL COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 12 ans ou moins	66

V-099	SOLO VOCAL COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 13 ans ou moins	66
V-102	CHANT POPULAIRE - âgé(e) de 10 ans ou moins	52
V-103	CHANT POPULAIRE - âgé(e) de 12 ans ou moins	52
V-104	CHANT POPULAIRE - âgé(e) de 14 ans ou moins	59
V-105	CHANT POPULAIRE - âgé(e) de 16 ans ou moins	59
V-106	CHANT POPULAIRE - âgé(e) de 18 ans ou moins	59
V-108	SOLO DE THÉÂTRE MUSICAL OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 8 ans ou moins	52
V-109	SOLO DE THÉÂTRE MUSICAL OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 10 ans ou moins	52
V-110	SOLO DE THÉÂTRE MUSICAL OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 12 ans ou moins	52
V-111	SOLO DE THÉÂTRE MUSICAL OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 14 ans ou moins	44
V-112	SOLO DE THÉÂTRE MUSICAL OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 16 ans ou moins	44
V-113	SOLO DE THÉÂTRE MUSICAL OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 18 ans ou moins	45
V-122	DUO VOCAL ANGLAIS- âgé(e) de 10 ans ou moins	71
V-123	DUO VOCAL ANGLAIS- âgé(e) de 12 ans ou moins	71
V-124	DUO VOCAL ANGLAIS- âgé(e) de 14 ans ou moins	71
V-126	DUO VOCAL ANGLAIS- âgé(e) de 18 ans ou moins	71
V-137	DUO VOCAL, CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL – age(e) de 12 ans ou moins	38
V-138	DUO VOCAL, CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL – age(e) de 14 ans ou moins	38
V-149	DUO VOCAL MUSIQUE POPULAIRE - âgé(e) de 10 ans ou moins	38
V-151	DUO VOCAL MUSIQUE POPULAIRE - âgé(e) de 14 ans ou moins	38
V-152	DUO VOCAL MUSIQUE POPULAIRE - âgé(e) de 16 ans ou moins	59
V-153	DUO VOCAL MUSIQUE POPULAIRE - âgé(e) de 18 ans ou moins	59
V-158	DUO VOCAL MUSIQUE THÉÂTRE OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 14 ans ou moins	45
V-159	DUO VOCAL MUSIQUE THÉÂTRE OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 16 ans ou moins	45
V-160	DUO VOCAL MUSIQUE THÉÂTRE OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 18 ans ou moins	45
V-163	TRIO VOCAL, LANGUE AU CHOIX - âgé(e) de 12 ans ou moins	37
V-165	TRIO VOCAL, LANGUE AU CHOIX - âgé(e) de 21 ans ou moins	66
V-167	TRIO VOCAL, LANGUE AU CHOIX - âgé(e) de 16 ans ou moins	66
V-168	QUATUOR VOCAL, LANGUE AU CHOIX - âgé(e) de 21 ans ou moins	66
V-172	CHORALE POUR LES JEUNES, LANGUE AU CHOIX - âgé(e) de 21 ans ou moins	59
V-173	CHŒUR ANGLAIS D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - 2ième année et moins	67
V-174	CHŒUR ANGLAIS D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - 4ième année et moins	67
V-175	CHŒUR ANGLAIS D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - 6ième année et moins	67
V-177	CHŒUR CHŒUR FRANÇAIS D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - 2ième année et moins	61
V-178	CHŒUR FRANÇAIS D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - 4ième année et moins	61
V-179	CHŒUR FRANÇAIS D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - 6ième année et moins	61
V-181	CHŒUR ANGLAIS D'ÉCOLE SECONDAIRE	67
V-184	SOLO VOCAL ADULTE Chant de concert - niveau 8 ou plus	65
V-189	SOLO VOCAL CHANT D'ART DE TOUTES LES NATIONS (SAUF LE LIEDER)	51
V-192	CHANT POPULAIRE ADULTE	52



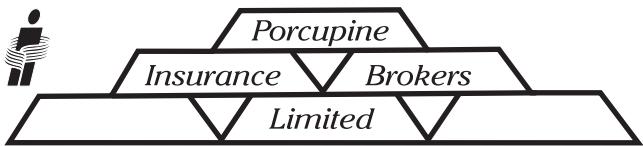
Ray Perrier Music

When it comes to value and service
we don't pick around
Instruments, Accessories & Lessons

29 Balsam St. S.
Timmins, ON P4N 2C7

Tel: 705-267-FUNK
rpmusic@eastlink.ca

3 8 6 5



Bradley J. Fennuk
Broker
A.I.I.C., C.C.I.B.

79 Golden Avenue
South Porcupine, ON P0N 1H0
bfennuk@porcupineinsurance.ca

Tel.: 705-235-3374
Fax: 705-235-3613
Toll Free: 1-866-235-3373

Morandin Dry Cleaners

MARK MORANDIN

385 Algonquin Blvd. W.
Timmins, ON P4N 2S3

Tel: 705-268-6828 Cell: 705-365-8516



Christopher's
COFFEE HOUSE

35 Pine St. S., Timmins, ON P4N 2J9

Tel. 705-268-7274



"Everything you want in a drug store."

Your Timmins
Shoppers Drug Mart Store
Wishes All the Best
to the
Porcupine Music Festival
Participants!

227 ALGONQUIN BLVD. WEST



FLONDRA
Jewellers Ltd

"THE DIAMOND SHOP"

- DIAMONDS
- WATCHES
- GOLD JEWELLERY
- WATCH and JEWELLERY REPAIRS
- RESTORATION

213 Third Avenue
Timmins, ON P4N 1C9
Tel. 705-264-6633 Fax 705-264-7561

Member of:

Ontario Registered Music Teachers' Association



L'Association des professeur(e)s de musique de l'Ontario

AUDREY JEAN WELLS, R.M.T.

FLUTE PERFORMANCE
& INSTRUCTION



661 Eyre Boulevard
Timmins, ON P4N 4Z3
Tel./Fax: 705-264-0066
e-mail: audreyjwells@eastlink.ca



Minuteman
Press
WE DESIGN, PRINT & PROMOTE.. YOU!

QUALITY PRINTING • STITCH EMBROIDERY

SCREEN PRINTING • COLOUR COPYING

BLACK & WHITE COPYING up to 36" wide

LAMINATING up to 40" wide • DESIGN & DIGITAL

PHOTO CARDS • PROMOTIONAL AD SPECIALTIES

POSTERS & BANNERS • PASSPORT & ID PHOTOS

33 Elm Street South, Timmins, ON P4N 1W4
between Algonquin Blvd. & Third Avenue
(next to Lessard-Stephens Funeral Home)

Tel. 705-268-3606 • 1-800-313-7306

Fax 705-264-9977 • 1-866-764-9977

Email: timmins@minutemanpress.com

Web site: www.timmins.minutemanpress.com

Did you know you can start today?

Think of the possibilities? Imagine the pride. Experience the satisfaction. Enjoy the fun. To be able to play the piano on birthdays, holidays, festivals or events. Let's get you started on a beautiful note. Many excellent piano teachers available. Check the "Yellow pages®" or music teacher associations or we can assist. Stop in and let's discuss the options. It's never too late!



**Grands or uprights • Apartment sized
Many styles • Many finishes**

**Conservatory Series - Disklavier Series
Gallery Series - Debut Series
GranTouch Series**



Selected
FIRST CHOICE
by
The Royal Conservatory
of Music.

Your authorized Yamaha Piano dealer:



108 Third Avenue, Timmins, Ontario P4N 1C3

Phone: 705-264-2274 1-800-227-5242 www.themusicboxtimmins.com



**Best Wishes to all Performers in the “77th Annual Music Festival”
Timmins Branch of the Ontario Registered Music Teachers’ Association**

Ontario Registered Music Teachers' Association



L'Association des professeur(e)s de musique de l'Ontario

Chris Aitken (vocal)
Gloria Cote (Kapuskasing) (piano, theory)
Mary-Ellen Dolighan (piano, rudiments)
Ann Fasciano (vocal)
Hélène Maisonneuve (retired)

Josée Robert McDonald (piano)
Peggy Morin (Earlton) (piano)
Lynn Pigeon (piano, rudiments)
Ron Spadafore (piano, rudiments, theory)
Audrey Jean Wells (flute, rudiments)

CHOOSING A MUSIC TEACHER FOR YOUR CHILD

**Choosing a music teacher for your child is a very important decision.
When contacting prospective teachers, parents should take the following into consideration:**

- „Ask about the teacher’s musical education and level of experience;
- „Consider the teacher’s personality, studio atmosphere and type of programme offered;
- „Can the teacher offer any extra opportunities for musical development as your child progresses.

The Timmins Branch of the Ontario Registered Music Teachers’ Association (ORMTA) is pleased to list its teaching members above and the subjects they teach. A registered music teacher must hold a music degree or diploma from a recognized university or conservatory or meet the necessary qualifications set down by the registering province, thus ensuring a high level of training and a commitment to professionalism. You may contact ORMTA at any time for answers to any questions you may have about music instruction. The telephone number, e-mail address and website are listed below.

Teachers within ORMTA will be able to give your child the benefit of developing within a framework of such opportunities as:

Recitals;
Examinations;
Participation in ORMTA-sponsored master classes;
Theory classes;
Lessons with visiting artists;

Festivals;
Provincial and National Competitions;
Canada Music Week Music Writing Competition;
Scholarships provided through ORMTA;

For further information or if you are interested in joining ORMTA as a registered teacher or a non-teaching auxiliary member, please call Ron Spadafore, Provincial Secretary/Registrar at (705) 267-1224 or send an e-mail to ormta@ntl.sympatico.ca. You may also visit the ORMTA website at www.ormta.org.