

Porcupine Music Festival de Musique



Programme du festival -
Festival Program
2018

2018 Porcupine Music Festival de Musique

Remembering ♦ en mémoire



This Festival is dedicated to: ♦ Ce festival est dédié à :

Renée Skinner

Mary-Ellen Dolighan

Porcupine Music Festival de Musique 2018

Table of Contents / Table des matières

President's Message / Message du président	4
Adjudicators / Juges	5
Porcupine Music Festival de Musique 2018 Executive/Exécutif	9
Donations / Dons.....	12
Annual Awards	13
Prix annuels	14
2017 Scholarships / Les bourses 2017.....	15
Scholarship Winners - 2017 / Récipiendaires de bourses - 2017.....	21
Schedule / Programme	
Wednesday, April 25 / Le mercredi 25 avril • Covenant United Church	25
Thursday, April 26 / Le jeudi 26 avril • Covenant United Church.....	27
Friday, April 27 / Le vendredi 27 avril • Timmins Pentecostal Church.....	31
Saturday, April 28 / Le samedi 28 avril • TH&VS	33
Saturday, April 28 / Le samedi 28 avril • Timmins Pentecostal Church.....	35
Sunday, April 29 / Le dimanche 29 avril • Covenant United Church.....	39
Sunday, April 29 / Le dimanche 29 avril • TH&VS	43
Monday, April 30 / Le lundi 30 avril • Covenant United Church.....	45
Monday, April 30 / Le lundi 30 avril • Timmins Pentecostal Church	47
Tuesday, May 1 / Le mardi, 1 mai • Covenant United Church.....	49
Tuesday, May 1 / Le mardi, 1 mai • TH&VS.....	53
Tuesday, May 1 / Le mardi, 1 mai • Timmins Pentecostal Church	55
Wednesday, May 2 / Le mercredi 2 mai • Covenant United Church	59
Wednesday, May 2 / Le mercredi 2 mai • TH&VS	61
Wednesday, May 2 / Le mercredi 2 mai • Timmins Pentecostal Church.....	63
Thursday, May 3 / Le jeudi 3 mai • Covenant United Church	65
Thursday, May 3 / Le jeudi 3 mai • TH&VS.....	67
Index of Classes	69
Indice de classes	75

Please note: Festival rules and a copy of the schedule are available online at the Porcupine Music Festival de Musique website:
www.porcupinemfm.org

Please note / À noter

The Program Committee of the Porcupine Music Festival de Musique has endeavoured to schedule the hundreds of classes in this edition with the greatest care and attention possible. *The Committee regrets that it cannot accommodate personal requests for changes to this program.* Should you notice any errors or omissions, or if a participant has been scheduled for two performances at the same time, please contact the Director of Programming:

Randy Pickering — telephone: 705-264-7387

Le Comité de la programmation du Porcupine Music Festival de Musique a programmé les centaines de classes de ce Festival avec le plus grand soin possible. Nous regrettons de ne pas pouvoir accommoder les demandes personnelles pour des changements à ce programme. Si vous y notez des erreurs ou des omissions, ou si on a programmé un(e) participant(e) pour deux sessions en même temps, veuillez communiquer avec le Director de la programmation:

Randy Pickering — téléphone: 705-264-7387

78th Annual ♦ 78^e Annuel Porcupine Music Festival de Musique

Locations ♦ Endroits

ÉGLISE COVENANT UNITED CHURCH – First Site

230 Eighth Avenue ♦ 230, avenue Eighth
Corner of Eighth Avenue & Pine Street North

ÉGLISE TIMMINS PENTECOSTAL CHURCH

850 Airport Road ♦ 850, rue Airport

WILLIAM B. DAWSON THEATRE WILLIAM B. DAWSON TIMMINS HIGH AND VOCATIONAL SCHOOL

451 Thériault Boulevard ♦ 451, boulevard Thériault

Final Concert Final

WILLIAM B. DAWSON THEATRE WILLIAM B. DAWSON TIMMINS HIGH & VOCATIONAL SCHOOL

Sunday, May 6, 2018 ♦ le dimanche 6 mai 2018

2:00 PM ♦ 14 h 00

President's Message

Message du président

It is my pleasant duty to bid you a genial welcome to our 78th annual Porcupine Music Festival de Musique. It will be ten days of heart warming musical performances that will bring smiles and emotions of all levels.

Once again, our Festival is pleased to welcome the Adjudicators for each discipline: Geoff McCausland, strings; Peter Stoll, instrumental; Donna Garner, vocal; and Frances Balodis, piano. These professional adjudicators bring with them and share with participants, teachers and listeners, a vast knowledge of their craft.

How does this wonder all happen? It starts with participants, teachers and parents preparing for each exciting performance. As with any great event, there are countless hours from volunteers and financial support from benefactors and scholarship donors. Then there are the executive committee members that put it all together. We thank you all with great gratitude.

As we rush from venue to venue, pause to take in that we are a part of a long-standing tradition in this community that brings us some of the greatest joy in our lives — music.

Mary Ellen Pauli
President

J'ai le plaisir de vous souhaiter la bienvenue à notre 78^e Porcupine Music Festival de Musique. Ce seront dix jours de performances musicales qui réchaufferont le cœur et qui apporteront des sourires et des émotions de tous les niveaux.

Une fois de plus, notre Festival est heureux d'accueillir les juges de chaque discipline: Geoff McCausland – instruments à cordes, Peter Stoll - instrumentales, Donna Garner - vocale et Frances Balodis - piano. Ces juges professionnels apportent avec eux et partagent avec les participants, les enseignants et les auditeurs, une vaste connaissance de leur métier.

Comment cela se passe-t-il? Cela commence avec les participants, les enseignants et les parents qui se préparent pour chaque performance excitante. Comme pour tout grand événement, il y a d'innombrables heures de bénévolat et de soutien financier de la part de bienfaiteurs et de boursiers. Ensuite, il y a les membres du comité exécutif qui ont tout mis en place. Nous vous remercions tous avec une grande gratitude.

En nous précipitant de lieu en lieu, faites une pause pour comprendre que nous faisons partie d'une tradition de longue date dans cette communauté qui nous apporte une partie de la plus grande joie dans nos vies - la musique.

Mary Ellen Pauli
présidente

Adjudicators / Juges

Geoff McCausland – Strings / Instruments à cordes

Geoff McCausland (B.Mus McGill, ARCT Royal Conservatory of Music) is a musician of diverse experience and training. Growing up in Saint John, New Brunswick, he was trained in the Classical tradition, which he continued at McGill University's Schulich School of Music as well as through intensive training programs including the Domaine Forget Summer Institute, the Orford Arts Centre Summer Academy, the Toronto Summer Music Festival, and the St. Lawrence String Quartet Chamber Music Seminar at Stanford University.

Geoff is himself a passionate teacher, and his love of coaching chamber groups, orchestras, and individuals alike has found him teaching at the North Bay Symphony Summer String Retreat, CAMMAC, Saint John Summer Strings, Wilfrid Laurier's QuartetFest, and at various conservatories.

As an orchestral musician, Geoff has sat as Principal 2nd in the Timmins Symphony Orchestra, the Sudbury Symphony Orchestra and the North Bay Symphony, and played section violin with the Thunder Bay Symphony, Symphony New Brunswick, the PEI Symphony, Opera New Brunswick and the Toronto Concert Orchestra. Geoff also coaches and directs the 5th Avenue Strings, an amateur string orchestra in Timmins.

As a chamber musician, Geoff played from 2008-2016 with the Juno and Felix-nominated Silver Birch String Quartet. With the quartet he recorded two albums, commissioned new works from Canadian composers, and toured extensively. As a member of the quartet he performed alongside such notable artists as Peter Longworth, Simon Fryer, Joel Sachs, Erika Raum, Tanya Tagaq, Serena Ryder, and the Penderecki String Quartet.

In 2013, Geoff joined the Sudbury-based bluegrass band Murder Murder - exploring the art of improvisation, composition and arrangement of music of all genres. They have since recorded two full-length albums which see regular airplay internationally, performed live on BBC, and toured internationally. He has also shared the stage/recorded with other artists including Iskwe, Pistol George Warren, Barry Miles, Carden Cove, and the Nickel City Specials.

Geoff McCausland (B.Mus McGill, Conservatoire royal de musique ARCT) est un musicien d'expérience et de formation diverses. Il a grandi à Saint John, au Nouveau-Brunswick, et a suivi une formation classique, qu'il a poursuivie à l'École de musique Schulich de l'Université McGill ainsi que par des programmes de formation intensifs incluant l'Institut d'été du Domaine Forget, l'Académie d'été Le Festival de musique d'été et le Séminaire de musique de chambre du Quatuor à cordes Saint-Laurent à l'Université Stanford.

Geoff est lui-même un professeur passionné et son amour pour les groupes de chambre, les orchestres et les individus l'a amené à enseigner à la North Bay Symphony Summer String Retreat, à CAMMAC, à Saint John Summer Strings, au QuartetFest de Wilfrid Laurier et dans divers conservatoires.

En tant que musicien d'orchestre, Geoff a occupé le poste de second au Timmins Symphony Orchestra, au Sudbury Symphony Orchestra et au North Bay Symphony, et a joué au violon avec le Thunder Bay Symphony, le Symphony New Brunswick, l'Orchestre symphonique de l'Î.-P.-É. Toronto Concert Orchestra. Geoff dirige et dirige également 5th Avenue Strings, un orchestre à cordes amateur à Timmins.

En tant que chambriste, Geoff a joué de 2008 à 2016 avec le quatuor à cordes Silver Birch nommé par Juno et Felix. Avec le quatuor, il a enregistré deux albums, commandé de nouvelles œuvres à des compositeurs canadiens et fait de nombreuses tournées. En tant que membre du quatuor, il a joué aux côtés d'artistes tels que Peter Longworth, Simon Fryer, Joel Sachs, Erika Raum, Tanya Tagaq, Serena Ryder et le Quatuor à cordes Penderecki.

En 2013, Geoff s'est joint au groupe de bluegrass de Sudbury, Murder Murder, explorant l'art de l'improvisation, de la composition et de l'arrangement de la musique de tous les genres. Depuis, ils ont enregistré deux albums complets qui font l'objet d'une diffusion régulière à l'international, en direct sur la BBC et en tournée internationale. Il a également partagé la scène / enregistré avec d'autres artistes, y compris Iskwe, Pistol George Warren, Barry Miles, Carden Cove, et les Nickel City Specials.

Adjudicators / Juges

Peter Stoll – Instrumental / Instrumentles

Known for his virtuoso energy on stage as well as an easy and entertaining way of speaking with the audience, Peter Stoll teaches clarinet, chamber music, woodwind performance and the Business of Music at the University of Toronto's Faculty of Music, and is a frequent performer with orchestral and chamber ensembles in southern Ontario. Also a very popular adjudicator up to the national level, he has worked across Canada and in the United States. Peter is particularly known for his enthusiastic, positive comments and detailed suggestions to young musicians.

Peter was a prizewinner in the International Clarinet Society Competition, and has been heard many times on CBC radio, featured on several CD recordings and concert broadcasts. First-Prize winner in chamber music in the Federation of Canadian Music Festivals National Finals, he was invited back for the Festival's 50th Anniversary to perform as soloist in the Gala Celebration Concert.

Tours as soloist and with various ensembles have taken him across Europe, to Russia and to the United States. Recent performance highlights have included chamber concerts in Japan and a tour of three Chinese cities, as well as at the International Clarinet Association's conference in Baton Rouge, Louisiana. In 2016 Peter was featured on a recording with members of the Canadian Brass.

Over the past 25 years Peter has been invited to adjudicate at over 130 local festivals across Canada. Fluent in both official languages, he has heard countless bands, orchestras, and woodwind, brass and percussion solos and ensembles coast-to-coast. Above the local level, he has judged at the finals of fifteen Provincial competitions, and has twice been asked to serve as the woodwind adjudicator for the national finals of the Federation of Canadian Music Festivals.

Peter is also a member of the Royal Conservatory of Music's National College of Examiners, where he is the area Specialist for Winds, and was the Chief Compiler of the 2014 edition of the clarinet examination syllabus. His website is www.peterstoll.ca.

Reconnu pour son énergie virtuose sur scène et pour une manière facile et amusante de parler avec le public, Peter Stoll enseigne la clarinette, la musique de chambre, la performance des bois et le Business of Music à la Faculté de musique de l'Université de Toronto. avec des ensembles d'orchestre et de chambre dans le sud de l'Ontario. Également un arbitre très populaire jusqu'au niveau national, il a travaillé partout au Canada et aux États-Unis. Peter est particulièrement connu pour ses commentaires enthousiastes et positifs et ses suggestions détaillées pour les jeunes musiciens.

Peter a été lauréat du Concours international de la Société de clarinette et a été entendu à maintes reprises à la radio de la SRC dans plusieurs enregistrements de CD et de concerts. Lauréat du premier prix en musique de chambre lors de la finale nationale de la Fédération canadienne des festivals de musique, il a été invité à participer au 50e anniversaire du Festival en tant que soliste lors du Gala Celebration Concert.

Tours comme soliste et avec différents ensembles l'ont emmené à travers l'Europe, en Russie et aux États-Unis. Les performances récentes ont inclus des concerts de chambre au Japon et une tournée dans trois villes chinoises, ainsi que lors de la conférence de l'International Clarinet Association à Baton Rouge en Louisiane. En 2016, Peter a participé à un enregistrement avec des membres de Canadian Brass.

Au cours des 25 dernières années, Peter a été invité à prendre part à plus de 130 festivals locaux au Canada. Parlant couramment les deux langues officielles, il a entendu d'innombrables groupes, orchestres et bois, solistes de cuivres et de percussions et ensembles d'un océan à l'autre. Au-dessus du niveau local, il a été juge à la finale de quinze compétitions provinciales et a été nommé à deux reprises arbitre des bois pour la finale nationale de la Fédération des festivals de musique canadiens.

Peter est également membre du National College of Examiners du Royal Conservatory of Music, où il est spécialiste de la région des vents et a été le compilateur en chef de l'édition 2014 du syllabus d'examen de clarinette. Son site Web est www.peterstoll.ca.

Adjudicators / Juges

Frances Balodis – Piano

Frances Mae Balodis MEd., ARCT, LCCN(H), LCNCM(H), RMT, MYCC, is founder (in 1980) of Music for Young Children® and cofounder of CLU™. As a Registered Music Teacher, Frances received the Hugheen Ferguson Distinguished Teacher award in Regina, Saskatchewan, in July 2011. She was nominated (in 2011) and was a finalist for the Louis Applebaum Composer Award.

A certified Neurolinguistic Programmer (NLP) and an Accredited DISC Training provider, as well as a teacher with over 60 years experience, Frances is a speaker and a workshop clinician, adjudicator and examiner. She delights in helping people of all ages and places understand their learning styles.

Frances is the Chairperson for the MYC Composition Festival. Frances has adjudicated at many festivals. In 2016 she was the adjudicator for the Mary Gardiner Junior and Senior candidates for Performance Excellence across Canada for the ACNMP Contemporary Showcase. Frances enjoys being a piano teacher (she teaches Seniors too!) and Conservatory Canada examiner.

She lives in Ullswater, in the Muskoka area of Ontario, with her husband, Gunars. She shares the organist position at St. Thomas Anglican church, Ullswater. Frances played handbells for five years. She makes and sells birch bark cards for her business Creative Muskoka Cards.

Frances is a member of the Canadian Association of Professional Speakers CAPS. She is also the director of The Muskoka Men of Song, a 35-voice male choir centered in Bracebridge, Ontario.

Frances Mae Balodis Md., ARCT, LCCN (H), LCNCM (H), RMT, MYCC est le fondateur (en 1980) de Music for Young Children® et cofondateur de CLU™. En tant qu'enseignante de musique, Frances a reçu le prix du professeur éminent Hugheen Ferguson à Regina SK en juillet 2011. Elle a été nommée (en 2011) et a été finaliste pour le prix Louis Applebaum Composer.

Un programmeur neurolinguistique certifié (PNL) et un fournisseur accrédité de formation de disque, aussi bien que l'enseignant avec plus de 60 ans d'expérience, Frances est un orateur et un clinicien d'atelier, un arbitre et un examinateur. Elle se plaît à aider les personnes de tous âges et de tous milieux à comprendre leurs styles d'apprentissage.

Frances est la présidente du MYC Composition Festival. Frances a jugé dans de nombreux festivals. De plus, en 2016, elle a été l'arbitre des candidats juniors et seniors Mary Gardiner pour l'excellence du rendement à travers le Canada pour la présentation contemporaine de l'ACNMP. Frances aime être enseignante de piano (elle enseigne aussi aux aînés!) et examinatrice au Conservatoire du Canada.

Elle habite à Ullswater, Muskoka, avec son mari, Gunars. Elle partage le poste d'organiste à l'église anglicane St. Thomas, Ullswater, ON. Frances a joué aux handbells pendant cinq ans. Frances fabrique et vend des cartes d'écorce de bouleau pour son entreprise Creative Muskoka Cards.

Frances est membre de l'Association canadienne des conférenciers professionnels CAPS. Elle est également la directrice de The Muskoka Men of Song, une chorale masculine de 35 voix centrée à Bracebridge, en Ontario.

Adjudicators / Juges

Donna Garner – Vocal/Vocale

Toronto based singer-actor-musician Donna Garner was raised on a dairy farm near Stratford, Ontario, as the youngest of thirteen children in a home filled with music. Her classical musical studies took her to Western University, The University of Toronto and to the AIMS Institute of Musical Studies in Graz, Austria.

Donna works as an actor, a singer, a pianist and multi-instrumentalist. Her performing has taken her across Canada, the U.S. and Austria in such roles as Baruška in *Once The Musical*, Thea in *Two Pianos, Four Hands*, Vi Petty in *Buddy: The Buddy Holly Story*, Fräulein Schneider in *Cabaret* and Fairy Godmother for Disney, to name a few.

Donna has worked as a voice teacher and repertoire coach for over 25 years, with many students going on to perform lead roles in professional theatres across Canada and in the U.S. She teaches at her private studio based in Toronto and is on the faculty of the prestigious Sheridan College Musical Theatre program.

Donna has been a member of the College of Examiners of The Royal Conservatory of Music since 1997, conducting examinations in Voice and Speech Arts & Drama throughout Canada. Donna is in demand as an adjudicator for music festivals and competitions, and is a member of the Canadian Music Festival Adjudicator's Association.

She has taught masterclasses at universities, colleges and secondary schools in Canada and the U.S. When not on stage, Donna also works as a Music Director in professional theatre, and as a church organist and choir director. She has conducted small ensembles to large orchestras and choirs.

La chanteuse, actrice et musicienne de Toronto, Donna Garner, a grandi dans une ferme laitière près de Stratford, en Ontario. Elle était la plus jeune des treize enfants d'une maison remplie de musique. Ses études musicales classiques l'ont menée à l'Université Western, à l'Université de Toronto et à l'Institut d'études musicales AIMS de Graz, en Autriche.

Donna travaille en tant qu'acteur, chanteur, pianiste et multi-instrumentiste. Ses performances l'ont menée à travers le Canada, les États-Unis et l'Autriche dans des rôles tels que Baruška dans *Once the Musical*, Thea dans *Deux Pianos, Four Hands*, Vi Petty dans *Buddy: The Buddy Holly Story*, Fräulein Schneider dans *Cabaret* et Fairy Godmother for Disney, pour n'en nommer que quelques-uns.

Donna travaille comme professeure de chant et coach de répertoire depuis plus de 25 ans. De nombreux étudiants jouent des rôles principaux dans des théâtres professionnels au Canada et aux États-Unis. Elle enseigne dans son studio privé à Toronto et est membre de la prestigieuse faculté. Programme du Sheridan College Musical Theatre.

Donna est membre du Collège des examinateurs du Royal Conservatory of Music depuis 1997, où elle dirige des examens d'art et d'art de la parole et de la parole partout au Canada. Donna est sollicitée à titre d'arbitre pour des festivals et des concours de musique, et elle est membre de l'Association des arbitres du Festival de musique du Canada.

Elle a enseigné des classes de maître dans des universités, des collèges et des écoles secondaires au Canada et aux États-Unis. Lorsqu'elle n'est pas sur scène, Donna travaille également comme directrice musicale dans le théâtre professionnel et comme organiste et directrice de chorale. Elle a dirigé de petits ensembles dans de grands orchestres et chorales.

Porcupine Music Festival de Musique 2018 Executive/Exécutif

President / Président	Mary Ellen Pauli
Vice-President / Vice présidente	Charlotte MacFarlane
Past-President / Président sortant	Randy Pickering
Treasurer / Trésorière	Millie Hantske
Secretary / Secrétaire	Charlotte MacFarlane
Director of Adjudicators / Directrice des juges	Mary Ellen Pauli
Director of Music Desk / Directrice du bureau de musique	Michelle Godin
Director of Halls / Directeur des locaux	Danys Racicot
Director of Workers / Directrice des bénévoles	Joan Francis
Director of Programming / Directeur de la programmation	Randy Pickering
Director of Registration / Directrice des inscriptions	Audrey Jean Wells
Director of Supplement & Syllabus / Directrice du supplément et prospectus	Audrey Jean Wells
Director of Publicity / Directrice de la publicité	Ken Fogal
Director at Large / Directrice générales	Frankie Morandin
Director at Large / Directrice générales	Krista Kujanpää-Lax
Director at Large / Directrice générales	Lindsey Deschamps

Special thanks to:

Gary Schelling for his expertise and help in producing the festival program, to Louise Mcinnis for preparing certificate ribbons, to Trish Bosnick for help with class scheduling and Pat Sullivan for help with preparing adjudication materials.

Un grand merci à,

Gary Schelling pour son travail dans la production du programme, Louise Mcinnis pour la préparation des rubans pour les certificats, Trish Bosnick de l'aide pour la planification de classe et Pat Sullivan de l'aide à la préparation des matériaux de l'arbitrage.

2018 Music Selection Committee

Comité de sélection de musique 2018

Piano

Members of the Ontario Registered Music Teachers Association – Timmins Branch

L'Association des professeur(e)s de musique de l'Ontario – Secteur de Timmins

Ron Spadafore, representative

English & French Vocal Solos

Vocals anglais et français

Ann Fasciano

English & French School Choirs

Chorales scolaires anglophones et francophones

Line Fogal

Brass and Woodwind Consultation ♦ Instruments de cuivre et a vent

Audrey Jean Wells

Strings Consultation ♦ Instruments à cordes

Angela Garwood-Touw

Recorder Consultation ♦ Flute à bec

Mits Takayesu



Acknowledgements

Remerciements

- *The Music Box*— syllabus and entry form distribution and program sales / distribution du prospectus et vente du programme
- *District School Board Ontario Northeast: Timmins High & Vocational School* — facilities / locaux
- *Covenant United Church-First site* — facilities / locaux
- *Timmins Pentecostal Church* — facilities / locaux
- *Shoppers Drug Mart* — program sales / vente du programme
- *The Daily Press, 92.1 Rock, EZ-Rock, CBC Radio, Le Loup, Radio Canada, Eastlink TV - Channel 3* — for media coverage / pour leurs reportages
- *Mayor / Maire & City of Timmins Council/Conseil* — for their support / pour leur appui
- *Minuteman Press* — for their exceptional service and assistance / pour leur service exceptionnelle
- *Flondra Jewellers* — Rose Bowl donation / don du Rose Bowl
- *Donors, Sponsors, Scholarship Donors and Advertisers / Donateurs, commanditaires, donateurs de bourses et des annonceurs* — for their interest in the musical life of our community / pour leurs intérêt à la vise musicale de notre communauté
- *The Timmins Concert Singers* — for the use of their risers / pour les contremarches

Donations / Dons 2017

Patrons (\$1,000 or more) ♦ Donneurs (1,000 ou plus \$)

Mary Blais Dr. Nicholas & Wendy Skinner Northern Harmony Singers

Gold Ribbon (\$500 or more) ♦ Ruban d'or (500 ou plus \$)

Goldcorp Porcupine Gold Mines Tahoe Canada Christiane Riel

Red Ribbon (\$250 to \$499) ♦ Ruban rouge (250 \$ à 499 \$)

Fishbowl Restaurant Wyatt Image Solutions Timmins Nissan
Casey's Restaurant Porcupine Insurance Brokers Maisonneuve & Associates
The Music Box Kia of Timmins Girones Lawyers – Andre Bourdon
Dr. Normand Beland Cedar Meadows Resort & Spa
Dr. Mario Ciccone Christopher's Coffee House

Blue Ribbon (\$100 to \$249) ♦ Ruban bleu (100 \$ à 249 \$)

Urgel Gravel Audrey Jean Wells Timmins Choral Society
Hall Family Randy Pickering Helen Raittinen
Ron Spadafore Kelneck Family Lloyd & Nancy Richards
Francis Family Kinetite Club of Timmins
Deborah McArthur ORMTA

Green Ribbon (Up to \$99) ♦ Ruban vert (jusqu'à 99 \$)

Chris Rodgers
Lynn Pigeon

Annual Awards

PLAQUES

The Porcupine Music Festival de musique awards a plaque to the winners in each of the categories listed below.

The following plaques, awards and scholarships are awarded by the adjudicators:

- Elementary School English Chorus - Grade 2 and under
- Elementary School English Chorus - Grade 4 and under
- Elementary School English Chorus - Grade 6 and under
- Elementary School English Chorus - Grade 8 and under
- Elementary School French Chorus - Grade 2 and under
- Elementary School French Chorus - Grade 4 and under
- Elementary School French Chorus - Grade 6 and under
- Elementary School French Chorus - Grade 8 and under
- Secondary School Choirs
- Elementary School Bands
- Secondary School Bands
- Elementary School Recorder Ensembles

SCHOLARSHIPS

The list of scholarships is printed annually in the program.

OUTSTANDING PERFORMERS' AWARDS

The awards listed below are presented to the outstanding performer in each of the disciplines. The Rose Bowl is awarded to a participant for overall excellence in the Festival.

- String Plaque
- Instrumental Plaque
- Piano Plaque
- Vocal Plaque
- Rose Bowl

The adjudicators' decisions are final!

Prix annuels

PLAQUES

Le Porcupine Music Festival de musique présente une plaque aux gagnant(e)s dans chacune des catégories nommées ci-bas. Ces gagnant(e)s ne sont pas éligibles pour d'autres prix.

- Choeurs anglais d'écoles élémentaires - 2ième année et moins
- Choeurs anglais d'écoles élémentaires - 4ième année et moins
- Choeurs anglais d'écoles élémentaires - 6ième année et moins
- Choeurs anglais d'écoles élémentaires - 8ième année et moins
- Choeurs français d'écoles élémentaires - 2ième année et moins
- Choeurs français d'écoles élémentaires - 4ième année et moins
- Choeurs français d'écoles élémentaires - 6ième année et moins
- Choeurs français d'écoles élémentaires - 8ième année et moins
- Choeurs d'écoles secondaires
- Ensembles d'écoles élémentaires
- Ensembles d'écoles secondaires
- Ensembles de flûtes à bec

BOURSES

La liste des bourses est publiée dans le programme annuel.

PRIX D'EXCELLENCE

Une plaque d'excellence est présentée au/à la participant(e) qui démontre une excellence dans sa catégorie respective. Le Rose Bowl est décerné à celui ou à celle qui démontre une excellence musicale générale.

- Plaque d'instruments à cordes
- Plaque instrumentale
- Plaque de piano
- Plaque vocale
- Rose Bowl

On doit respecter les décisions des juges!

2017 Scholarships

Les bourses 2017

THE PMFDM ROSE BOWL SCHOLARSHIP

LA BOURSE ROSE BOWL DU PMFDM

This scholarship, presented by Mary Blais in memory of Ernesto Lorenzon, is awarded to one participant for demonstrated overall musical excellence throughout the Festival. This scholarship accompanies the Rose Bowl.

Cette bourse, présentée par Mary Blais à la mémoire de Ernesto Lorenzon, est décernée au participant ou à la participante qui fait preuve d'excellence musicale durant le Festival. Cette bourse accompagne le Rose Bowl.

THE PMFDM OUTSTANDING INSTRUMENTALIST SCHOLARSHIP

LA BOURSE PMFDM POUR EXCELLENCE INSTRUMENTALE

This scholarship, presented by the Porcupine Music Festival de Musique, is awarded to one participant for demonstrated excellence in the instrumental category throughout the Festival. This scholarship accompanies the Outstanding Instrumental Plaque.

Cette bourse, présentée par le Porcupine Music Festival de Musique, est décernée à un participant ou à une participante qui a fait preuve d'excellence au palier instrumental.

THE PMFDM OUTSTANDING PIANIST SCHOLARSHIP

LA BOURSE PMFDM POUR EXCELLENCE EN PIANO

This scholarship, presented by the Porcupine Music Festival de Musique, is awarded to one participant for demonstrated excellence in piano throughout the Festival. This scholarship accompanies the Outstanding Pianist Plaque.

Cette bourse, présentée par le Porcupine Music Festival de Musique, est décernée à un participant ou à une participante qui a fait preuve d'excellence au palier piano durant le Festival. Cette bourse accompagne la Plaque d'excellence en piano.

THE PMFDM OUTSTANDING STRINGS SCHOLARSHIP

LA BOURSE PMFDM POUR EXCELLENCE AU PALIER DES INSTRUMENTS À CORDES

This scholarship, presented by the Porcupine Music Festival de Musique, is awarded to one participant for demonstrated excellence in strings throughout the Festival. This scholarship accompanies the Outstanding Strings Plaque.

Cette bourse, présentée par le Porcupine Music Festival de Musique, est décernée à un participant ou à une participante qui a fait preuve d'excellence au palier des instruments à cordes. Cette bourse accompagne la Plaque d'excellence au palier des instruments à cordes.

THE PMFDM OUTSTANDING VOCALIST SCHOLARSHIP

LA BOURSE PMFDM POUR EXCELLENCE AU PALIER VOCAL

This scholarship, presented by the Porcupine Music Festival de Musique, is awarded to one participant for demonstrated vocal excellence throughout the Festival. This scholarship accompanies the Outstanding Vocalist Plaque.

Cette bourse, présentée par le Porcupine Music Festival de Musique, est décernée à un participant ou à une participante qui a fait preuve d'excellence au palier vocal durant le Festival. Cette bourse accompagne la Plaque d'excellence au palier vocal.

**PORCUPINE MUSIC FESTIVAL DE MUSIQUE STUDENT ACCOMPANIMENT SCHOLARSHIP
BOURSE PORCUPINE MUSIC FESTIVAL DE MUSIQUE POUR ACCOMPAGNEMENT ÉTUDIANT(E)**

This scholarship is awarded by the Porcupine Music Festival de Musique to (a) deserving student(s) who provide piano accompaniment to Festival participants.

Cette bourse est décernée par le Porcupine Music Festival de Musique à un(e) ou des étudiant(e)s pianistes méritant(e)s qui ont accompagné des participants et des participantes lors du Festival.

**NORTHERN HARMONY SINGERS STUDENT ACCOMPANIMENT SCHOLARSHIP
BOURSE NORTHERN HARMONY SINGERS POUR ACCOMPAGNEMENT**

This scholarship is awarded by the Northern Harmony Singers to (a) deserving student(s) who provide piano accompaniment to Festival participants.

Cette bourse est décernée par le Northern Harmony Singers à un(e) ou des étudiant(e)s pianistes méritant(e)s qui ont accompagné des participants et des participantes lors du Festival.

THE FISHBOWL RESTAURANT SCHOLARSHIP ♦ LA BOURSE DU RESTAURANT FISHBOWL

This scholarship, presented by the Fishbowl Restaurant, is awarded to a participant in the girl's senior vocal solo section.

Une participante dans la catégorie solo vocal sénior fille recevra cette bourse offerte par le restaurant Fishbowl.

**THE URGEL GRAVEL SCHOLARSHIP IN MEMORY OF BOB COTNAM
LA BOURSE URGEL GRAVEL À LA MÉMOIRE DE BOB COTNAM**

This scholarship is awarded by Sylvia and Urgel Gravel in memory of Sylvia's father, Bob Cotnam. It is presented for outstanding performance in sight reading or quick study.

Cette bourse est offerte par Urgel et Sylvia Gravel à la mémoire de Bob Cotnam, le père de Sylvia. Le/la récipiendaire la reçoit pour excellence dans la catégorie de lecture à première vue ou en étude rapide.

**THE RON SPADAFORE SCHOLARSHIP IN MEMORY OF DOROTHEA MASCIOLI
LA BOURSE RON SPADAFORE À LA MÉMOIRE DE DOROTHEA MASCIOLI**

Through her music, Mrs. Mascioli brought joy to many people over the years. She exemplified excellence and dedication, and she inspired all of those who worked with her. Mrs. Mascioli's greatest love was her choirs. Several hundred children and adults participated in several choirs founded and conducted by Mrs. Mascioli: The Canadian Italian Music Club, The Dorothea Mascioli Choristers, The Porcupine Choristers, The TESS (Timmins English Separate Schools) Choir, The O'Gorman High and Intermediate School Choir, and The Timmins High and Vocational School Choir. She also helped these two schools put on various musical productions. The scholarship is awarded in her memory to a deserving senior vocal student by Ron Spadafore.

Pendant d'innombrables années, Mme Dorothea Mascioli s'est dévouée inlassablement pour la vie musicale de Timmins. Le chant choral était l'amour premier de Dorothea. Tous ceux et toutes celles qui l'ont connue gardent un chaleureux souvenir de cette grande dame fondatrice et directrice de nombreuses chorales: The Canadian Italian Music Club, The Dorothea Mascioli Choristers, The Porcupine Choristers, The TESS (Timmins English Separate School) Choir, The O'Gorman High and Intermediate School Choir, et The Timmins High and Vocational School Choir. Son nom restera toujours synonyme d'excellence musicale et de dévouement. Cette bourse est remise à un(e) participant(e) méritant(e) au palier vocal sénior, gracieuseté de Ron Spadafore.

THE PORCUPINE MUSIC FESTIVAL DE MUSIQUE SCHOLARSHIP IN MEMORY OF DOROTHEA MASCIOLI ♦ LA BOURSE PORCUPINE MUSIC FESTIVAL DE MUSIQUE À LA MÉMOIRE DE DOROTHEA MASCIOLI

This scholarship, presented in memory of Dorothea Mascioli by the Porcupine Music Festival de Musique, is awarded to a deserving vocal participant as selected by the adjudicators.

Cette bourse, offerte à la mémoire de Dorothea Mascioli par le Porcupine Music Festival de Musique, est remise à un(e) participant(e) méritant(e) dans la catégorie vocale, selon la décision des juges.

THE PMFDM SCHOLARSHIP FOR CHOIRS ♦ LA BOURSE PMFDM POUR CHORALES

This scholarship, presented by Porcupine Music Festival de Musique is awarded to a deserving school choir as selected by the adjudicators.

Cette bourse, offerte par le Porcupine Music Festival de Musique. est remise à une chorale d'école méritante, selon la décision des juges.

**THE HENRY AND ANN KELNECK MEMORIAL SCHOLARSHIP
LA BOURSE COMÉMMORATIVE HENRY ET ANN KELNECK**

This scholarship was created to honour a man whose great love of people and whose musical talent brought joy to all who knew him. It honours both Mr. Kelneck and his wife Ann and was established by the Kelneck family and friends. The yearly interest will be given to two or three deserving young musicians.

Henry Kelneck fut une personne extraordinaire qui a utilisé son talent musical pour apporter de la joie à tous ceux et toutes celles qui l'ont côtoyé. Cette bourse rend honneur à M. Kelneck ainsi que sa femme Ann et fut établie par la famille Kelneck et ami(e)s afin de récompenser deux ou trois jeunes musiciens/nes.

THE TIMMINS KINETTES SCHOLARSHIP ♦ LA BOURSE DES KINETTES DE TIMMINS

The Timmins Kinettes award this scholarship for musical excellence in any of the four areas of competition.

Les Kinettes de Timmins offrent cette bourse à un ou une participant(e) méritant(e) dans une des quatre catégories de compétitions.

**THE ONTARIO REGISTERED MUSIC TEACHER'S ASSOCIATION (ORMTA) SCHOLARSHIP
LA BOURSE DE L'ASSOCIATION DES PROFESSEUR(E)S DE MUSIQUE DE L'ONTARIO —
TIMMINS**

The Ontario Registered Music Teachers' Association is the only official body of independent music teachers in Ontario. It is an association requiring high professional standards of its members. A Registered Music Teacher is also a member of the Canadian Federation of Music Teachers' Association, which consists of numerous branches across Canada. The scholarship is to be given to a deserving student at the discretion of the adjudicators in the senior piano and junior vocal categories.

L'Association des professeurs de musique de l'Ontario est le seul groupe officiel de professeurs de musique indépendants dans la province. Cet organisme exige un calibre professionnel supérieur de ses membres. Ceux et celles qui en font partie sont aussi associé(e)s à La Fédération Canadienne des Associations des Professeurs de Musique. Cette bourse est remise à un(e) participant(e) selon la décision des juges dans les catégories piano principal et vocales juniors.

**THE GEOFFREY JAMES LEE MEMORIAL SCHOLARSHIP
LA BOURSE À LA MÉMOIRE DE GEOFFREY JAMES LEE**

The Geoffrey James Lee Memorial Scholarship is a tribute to Geoffrey James Lee, was an energetic, vibrant string teacher and conductor of the Timmins Symphony Orchestra (T.S.O.). Under his leadership, the T.S.O. Music School experienced a phenomenal increase in the number of students and ensembles. For Geoff, the Festival was truly a “celebration” of music and the talented youth in our community.

Whether tuning instruments, accompanying students or sitting in the audience listening, encouraging and mentally playing along with every single participant, Geoff was an inspiring presence to all students, teachers, parents and festival volunteers.

Cette bourse honore la mémoire de Geoffrey James Lee, professeur dynamique et dévoué d’instruments à cordes et chef d’orchestre de la Symphonie de Timmins. Sous son habile direction, l’école de musique a connu une croissance remarquable. Geoff considérait le Festival comme étant une “célébration” véritable de la musique ainsi que de la jeunesse talentueuse de notre communauté.

Il rayonnait dans toutes ses démarches: que se soit par l’accord d’instruments, d’accompagnement d’étudiant(e) ou à titre de membre de l’auditoire. Il savait prêter une oreille active et un encouragement bien placé; on le voyait même en train d’exécuter les pièces mentalement lors des performances. Geoff servait de présence inspirante pour les étudiant(e)s ainsi que les professeur(e)s, parents et bénévoles du Festival.

**THE LLOYD AND NANCY RICHARDS SCHOLARSHIP IN MEMORY OF LLOYD AND BESSIE RICHARDS
LA BOURSE LLOYD ET NANCY RICHARDS À LA MÉMOIRE DE LLOYD ET BESSIE RICHARDS**

This scholarship is awarded to a deserving participant in the instrumental category.

Cette bourse est offerte à un ou une participant(e) méritant(e) dans la catégorie instrumentale.

**THE SUSAN HALL MEMORIAL SCHOLARSHIP
LA BOURSE À LA MÉMOIRE DE SUSAN HALL**

The Susan Hall Memorial Scholarship is awarded in memory of Susan Hall, an active participant in the Porcupine Music Festival de musique for many years. She exemplified a love of music and a commitment to excellence which justly serves as an inspiration to the young musicians of our community. A portion of this scholarship is awarded exclusively to deserving wind instrumentalists. The remaining portion is awarded to deserving competitors in any category.

Cette bourse a été créée à la mémoire de Susan Hall, une participante active pendant de nombreuses années au Porcupine Music Festival de Musique. Susan Hall était une adolescente dévouée à la musique et qui visait l’excellence. Une partie de cette bourse est réservée exclusivement pour les instrumentalistes à vent et le solde est remis à des participant(e)s méritant(e)s dans les autres catégories.

**THE AUDREY JEAN WELLS FLUTE SCHOLARSHIP
LA BOURSE DE FLÛTE AUDREY JEAN WELLS**

This scholarship is awarded by Timmins flutist and teacher Audrey Jean Wells to a deserving student flutist as selected by the instrumental adjudicator.

Cette bourse est remise par la flutiste et professeure de musique Audrey Jean Wells à un(e) participant(e) choisie(e) dans la catégorie instrumentale pour flûte.

**THE SISTER MARIA COURTEAU SCHOLARSHIP
LA BOURSE SOEUR MARIA COURTEAU**

Sister Maria Courteau, who arrived in Timmins in 1969, brought with her many years of experience and knowledge in the area of music. Her main devotion was teaching piano. She believed in expanding her students' musical horizons by preparing and coaching them for Royal Conservatory exams, participation in the Festival as well as for vocal competitions. Sister Maria Courteau is also remembered for her many years of dedication as church organist at St. Anthony's Cathedral. This scholarship, which is awarded to a deserving junior pianist, was established in her honour by Lynn Pigeon and Chris Rodgers.

En 1969, Timmins accueillait Soeur Maria Courteau, Soeur de L'Assomption. Riche en connaissances et en expérience musicales, elle se dévoue surtout à l'enseignement du piano. Afin de cultiver davantage le talent musical de chacun(e), elle préparait régulièrement ses élèves pour le Festival, les examens du Royal Conservatory et des compétitions vocales. Pendant de nombreuses années, Soeur Maria s'est distinguée comme organiste dévouée à la Cathédrale St-Antoine. Cette bourse, remise à un(e) pianiste junior méritant(e), est offerte en l'honneur de Soeur Maria Courteau par Lynn Pigeon et Chris Rodgers.

THE ROTARY CLUB SCHOLARSHIP ♦ LA BOURSE DU CLUB ROTARY

This scholarship is offered by Rotary Club to a deserving participant in any of the four areas of competition.

Cette bourse, gracieuseté du Club Rotary, est remise à un participant méritant ou à une participante méritante dans n'importe laquelle des catégories de compétition.

**THE TIMMINS CHORAL SOCIETY SCHOLARSHIP
LA BOURSE TIMMINS CHORAL SOCIETY**

This scholarship is awarded by the former Timmins Choral Society to a deserving participant in the vocal category.

Cette bourse est offerte par l'ancien Timmins Choral Society à un ou une participant(e) dans la catégorie vocale.

THE CASEY'S RESTAURANT SCHOLARSHIP ♦ LA BOURSE DU RESTAURANT CASEY'S

This scholarship, compliments of Casey's Restaurant is awarded to any number of deserving participants for excellence in piano, vocal, instrumental or strings competitions.

Cette bourse, gracieuseté du Restaurant Casey's, est décernée à un(e) ou plusieurs participant(e)s pour excellence musicale dans n'importe lesquels des paliers de participation.

**THE HELEN RAITTINEN SCHOLARSHIP IN MEMORY OF MORESSA COLBERT
LA BOURSE HELEN RAITTINEN À LA MÉMOIRE DE MORESSA COLBERT**

This scholarship is awarded to a deserving participant in any of the four Festival categories.

Cette bourse est offerte à un ou une participant(e) méritant(e) dans une des quatre catégories de compétitions.

**THE DR. MILTON FRANCIS MEMORIAL SCHOLARSHIP
LA BOURSE À LA MÉMOIRE DE D^r MILTON FRANCIS**

This scholarship is awarded by the Francis family in memory of Dr. Milton Francis. It is presented to a deserving participant in the piano or string categories for classical music.

Cette bourse est offerte par la famille Francis dans la mémoire du Dr. Milton Francis à un(e) participant ou participantes méritant(e)s dans les catégories piano ou instruments à cordes pour musique classique.

**THE MARY BLAIS SCHOLARSHIP IN MEMORY OF ERNESTO LORENZON
LA BOURSE MARY BLAIS À LA MÉMOIRE DE ERNESTO LORENZON**

This scholarship is awarded to a deserving participant in the boy's vocal category.

Cette bourse est offerte à un participant méritant dans la catégorie vocale du garçons.

THE AMADEUS SCHOLARSHIP ♦ LA BOURSE AMADEUS

This scholarship is sponsored by Deborah McArthur in memory of Gerry Koroschetz . Awarded to a deserving participant in the classical music categories, particularly Mozart.

Cette bourse est offerte par Deborah McArthur à la mémoire de Gerry Koroschetz à un(e) participant(e) dans les catégories de musique classique, surtout Mozart.

THE VACCHINO FAMILY SCHOLARSHIP ♦ LA BOURSE DE FAMILLE VACCHINO

Presented in memory of Raymond Vacchino, this scholarship is offered to a deserving participant in the piano category.

À la mémoire de Raymond Vacchino cette bourse offert un(e) participant(e) dans la catégorie piano.

THE RANDY PICKERING SCHOLARSHIP ♦ LA BOURSE RANDY PICKERING

This scholarship is offered to a deserving participant in the musical theatre/light opera category.

Cette bourse offert à un ou une participant(e) dans la catégorie de théâtre musical ou d'opérette.

**THE NORTHERN HARMONY SINGERS SCHOLARSHIP
LA BOURSE NORTHERN HARMONY SINGERS**

This scholarship is offered to a deserving participant in the senior vocal category.

Cette bourse offert à un ou une participant(e) dans la catégorie vocale sénior.

**THE NORTHERN HARMONY SINGERS SCHOLARSHIP FOR YOUTH CHOIRS
LA BOURSE NORTHERN HARMONY SINGERS POUR CHOEURS DES JEUNES**

This scholarship is awarded by the Northern Harmony Singers to a deserving youth choir.

Cette bourse est décernée par le Northern Harmony Singers à un chœur de jeunes méritant.



Scholarship Winners - 2017

Récipiendaires de bourses - 2017

Total – \$6,650.00



Porcupine Music Festival de Musique Scholarships - (\$3,000) bourses Porcupine Music Festival de Musique

Rose Bowl – Overall Outstanding Performer ♦ Interprète exceptionnel Générale
Magalie Durepos-Létourneau - \$1,000 Donated by Mary Blais

Outstanding Instrumentalist ♦ Instrumentaliste méritant

Katie Kirkpatrick - \$500

Outstanding Pianist ♦ Pianiste méritant

Julia Kim - \$500

Outstanding Strings Performer ♦ Instrumentaliste d'instruments à cordes méritante

Avenlea Cooper - \$500

Outstanding Vocalist ♦ Vocaliste méritante

Emily Legasy - \$500



PMFDM Student Accompaniment Scholarship (\$100)

La bourse PMFDM d'accompagnement étudiant(e)

Geneviève Chalifoux - \$100

The Northern Harmony Singers Student Accompaniment Scholarship (\$100)

La bourse Northern Harmony Singers d'accompagnement (100\$)

Jessica Kim - \$100

The Fishbowl Restaurant Scholarship (\$300) ♦ La bourse du Restaurant Fishbowl (300\$)

Harmony Génier - \$150 Brianna Sutherland - \$150

The Urgel Gravel Scholarship in Memory of Bob Cotnam - Sight Reading and/or Quick Study (\$100)

La bourse Urgel Gravel à la mémoire de Bob Cotnam pour lecture à première vue ou étude rapide (100\$)

Katie Kirkpatrick - \$100

The Ron Spadafore Scholarship in Memory of Dorothea Mascioli (\$100)

La bourse Ron Spadafore à la mémoire de Dorothea Mascioli (100\$)

Adam Delage - \$100

The PMFDM Scholarship in Memory of Dorothea Mascioli (\$100)

La bourse PMFDM à la mémoire de Dorothea Mascioli (100\$)

Sedona Jones - \$100

The PMFDM Scholarship for Choirs (\$100) ♦ La bourse PMFDM pour Chorales (100\$)
École catholique Don Bosco Grade 2 - \$100

The Ann and Henry Kelneck Scholarship (\$150) ♦ La bourse Ann et Henry Kelneck (150\$)
Cindy Rochon - \$150

The Timmins Kinettes Scholarship (\$100) ♦ La bourse des Kinettes de Timmins (100\$)
Owen Robertson - \$100

The ORMTA Scholarship (\$200) ♦ La bourse ORMTA (200\$)
Emily Legasy - \$100 Zoé Brazeau - \$50 Kaitlyn Bangs - \$50

The Geoffrey James Lee Memorial Scholarship (\$100)
La bourse à la mémoire de Geoffrey James Lee (100\$)
Renee Giles - \$100

The Lloyd and Nancy Richards Scholarship in Memory of Lloyd and Bessie Richards (\$100)
La bourse Lloyd et Nancy Richards à la mémoire de Lloyd et Bessie Richards (100\$)
Jayme Marcotte - \$100

The Susan Hall Memorial Scholarship (\$200) ♦ La bourse à la mémoire de Susan Hall (200\$)
Alicyn Labelle - \$100 Lauren Robertson - \$100

The Audrey Jean Wells Scholarship (\$100) ♦ La bourse Audrey Jean Wells (100\$)
Carolyn Moore - \$100

The Sister Maria Courteau Scholarship (\$225) ♦ La bourse Soeur Maria Courteau (225\$)
Jayda Bazuik - \$75 Jenna Tremblay - \$75 Jamie Brain - \$75

The Rotary Club Scholarship (\$300) ♦ La bourse Rotary Club (300\$)
Kaitlyn Bangs - \$100 Hailey Girard - \$100 Jenna Kim - \$100

The Timmins Choral Society Scholarship (\$100) ♦ La bourse Timmins Choral Society (100\$)
Kaitlyn Skinner - \$100

The Casey's Restaurant Scholarship (\$250) ♦ La bourse Casey's Restaurant (250\$)
Emily Legasy - \$125 Julia Kim - \$125

The Helen Raittinen Scholarship in memory of Moressa Colbert (\$100)
La bourse Helen Raittinen à la mémoire de Moressa Colbert (100\$)
Jean O'Hanley - \$100

The Dr. M. Francis Memorial Scholarship (\$100) ♦ La bourse à la mémoire de Dr M Francis (100\$)
Harnan Mylvaganan - \$100

The Mary Blais Scholarship in Memory of Ernesto Lorenzon (\$200)
La bourse Mary Blais à la mémoire de Ernesto Lorenzon (200\$)
Thomas Sebalj - \$200

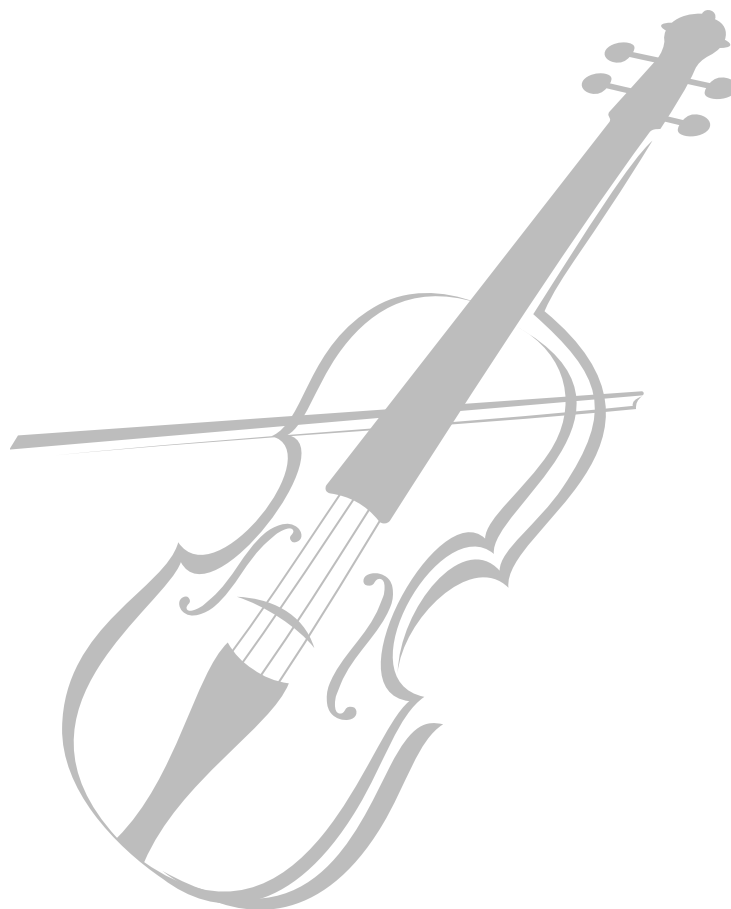
The Amadeus Scholarship (\$100) ♦ La bourse Amadeus (100\$)
Janelle Lauzon - \$100

The Vacchino Family Scholarship (\$250) ♦ La bourse de Famille Vacchino (250\$)
Jean O'Hanley - \$125 Jessica Kim - \$125

The Randy Pickering Scholarship (\$100) ♦ La bourse Randy Pickering (100\$)
Brianna Sutherland - \$100

The Northern Harmony Singers Scholarship (\$100)
La bourse Northern Harmony Singers (100\$)
Harmony Génier - \$100

The Northern Harmony Singers Scholarship for Youth Choirs (\$100)
La bourse Northern Harmony Singers pour chœur des jeunes (100\$)
A battuta Vocal Ensemble - \$100



The word "Notes" is written in a bold, black, sans-serif font. It is flanked by two clusters of musical symbols. Each cluster includes a treble clef, several eighth notes with stems, and a sharp symbol (#).

Notes

Wednesday, April 25, 2018

Le mercredi 25 avril 2018

Covenant United Church

Evening / Soirée

Adjudicator / Juge : Geoff McCausland

7:15 PM 19 H 15	S-186	CLASSICAL GUITAR SOLO - Grade 1 SOLO DE GUITARE CLASSIQUE – Niveau 1
1. Gabriel Jacques — Chanson vieillotte (C. Gagnon)		
7:25 PM 19 H 25	S-185	CLASSICAL GUITAR SOLO - Introductory Grade SOLO DE GUITARE CLASSIQUE - Niveau préliminaire
1. Abigail Collings — Exercise 13 from Classical Guitar Method, Book 1 (E. Barreiro)		
7:35 PM 19 H 35	S-158	STRING DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT- 11 years of age and under DUO D'INSTRUMENTS À CORDES AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU ÉTUDIANT(E) PLUS ÂGÉ(E) - âgé(e) de 11 ans ou moins
1. Justyna Mittelstaedt Hanna Kinsella — Swallow Tail Jig (Traditional Irish) Violins		
7:45 PM 19 H 45	S-224	ADULT STRING SOLO - Introductory Grade/Grade 1 SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES ADULTE – Niveau Préliminaire/Niveau 1
1. Terri Scott — Andante in C Major (E. Elgar) Violin • <i>Emily Rusenstrom, acc. student/étudiant(e)</i>		
7:55 PM 19 H 55	S-183	STRING ENSEMBLE - 21 years of age and under ENSEMBLE D'INSTRUMENTS À CORDES - âgé(e) de 21 ans ou moins
1. TSO Youth Orchestra Ensemble — Concerto in D Major for Four Violins (G. P. Telemann)		
8:20 PM 20 H 20	S-234	ADULT STRING ENSEMBLE ENSEMBLE D'INSTRUMENTS À CORDES ADULTE
1. TSO Introductory Ensemble — Rigadoon (H. Purcel) — A Joyful Chorale (J.S. Bach)		



Notes



Thursday, April 26, 2018

Le jeudi 26 avril 2018

Covenant United Church

Morning / Matin

Adjudicator / Juge : Peter Stoll

9:30AM 9H30	I-015	FLUTE SOLO - Grade 2 SOLO DE FLÛTE - Niveau 2
<ol style="list-style-type: none">1. Jayme Marcotte — Sicilienne from "Concerto in D Major, Op. 10, No. 3, RV 428" (A. Vivaldi, arr. K. Wood)		
9:40AM 9H40	I-033	BAROQUE FLUTE SOLO - Grade 8 SOLO BAROQUE DE FLÛTE - Niveau 8
<ol style="list-style-type: none">1. Carolyn Moore — Theme and Variations II, V, IX, VIII and XXV from 'Les Folies d'Espagne' (M. Marais, edited by H-P. Schmitx)2. Alicyn Labelle — Fantasia No. 8 in E Minor, TWV 40:9 (G. P. Telemann)		
10:00AM 10H00	I-045	CLASSICAL FLUTE SOLO - Grade 8 SOLO CLASSIQUE DE FLÛTE - Niveau 8
<ol style="list-style-type: none">1. Katie Kirkpatrick — Flute Quartet in D Major, K. 285 (W.A. Mozart, arr. H. Stolba)		
10:15AM 10H15	I-414	ELEMENTARY SCHOOL RECORDER ENSEMBLE - Grade 5 and under SECTION ENSEMBLE DE FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - de la 5ième année ou moins
<ol style="list-style-type: none">1. W.E. Miller Public School Recorder Ensemble — The Gift of G-A-B (J. Day)2. École catholique Sacré-Coeur — Cha-cha Souris (R. Leclerc)		
10:45AM 10H45	I-415	ELEMENTARY SCHOOL RECORDER ENSEMBLE - Grade 6 and under SECTION ENSEMBLE DE FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - de la 6ième année ou moins
<ol style="list-style-type: none">1. École catholique Sacré-Coeur — Theme from James Bond (M. Norman)		
11:00AM 11H00	I-057	ROMANTIC FLUTE SOLO - Grade 8 SOLO ROMANTIQUE DE FLÛTE - Niveau 8
<ol style="list-style-type: none">1. Alicyn Labelle — Allegretto and Idylle from 'Suite de Trois Morceaux, Op. 116, Nos. 1 and 2' (B. Godard)2. Carolyn Moore — Das Fischermädchen, No. 10 and Ständchen, No. 4 from 'Schwanengesang, D 957' (F. Schubert, arr. T. Böhm)		
11:20AM 11H20	I-427	ADULT BRASS, WOODWIND OR PERCUSSION SOLO - Grade 2/3 SOLO D'INSTRUMENTS DE CUIVRE, À VENT OU À PERCUSSION POUR ADULTE - Niveau 2/3
<ol style="list-style-type: none">1. Shaylah Costello — Theme from the Italian Symphony (F. Mendelssohn) Trombone2. Karina Douglas-Takayesu — Carol from 'Five Bagatelles' (G. Finzi) Clarinet		
11:35AM 11H35	I-231	BRASS SOLO - Grade 1 SOLO D'INSTRUMENT DE CUIVRE - Niveau 1
<ol style="list-style-type: none">1. James Deblois — Un Canadien errant (Traditional, arr. N. Telfer) Trumpet		
11:45AM 11H45	I-234	BRASS SOLO - Grade 4 SOLO D'INSTRUMENT DE CUIVRE - Niveau 4
<ol style="list-style-type: none">1. Reanne Chapleau — Meditation (V. Bakaleinikoff) Trombone		

1:30 PM 13 H 30	S-222	CLASSICAL GUITAR ENSEMBLE - 2 years or less experience ENSEMBLE DE GUITARE CLASSIQUE - 2 années d'expérience ou moins
		1. École catholique St-Dominique — La Cucaracha/Sur le pont d'Avignon (Traditional) Ukulele ensemble
1:45 PM 13 H 45	S-001	STRING SOLO – Introductory Grade SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau préliminaire
		1. Maélie Martin — Go Tell Aunt Rhody (Traditional Folk Song) Cello • <i>Magalie Durepos-Létourneau, acc. student/étudiant(e)</i>
1:55 PM 13 H 55	S-002	STRING SOLO – Grade 1 SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 1
		1. Ava Miller — Soldier's March Op. 68, No. 2 (R. Schumann) Violin
2:05 PM 14 H 05	S-004	STRING SOLO – Grade 3 SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 3
		1. Elianne Cooper — The Two Grenadiers Op. 49, No. 1 (R. Schumann) Violin
2:15 PM 14 H 15	S-005	STRING SOLO – Grade 4 SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 4
		1. Jacynthe Gaudette — The Infant Paganini: Fantasia (E. Mollenhauer) Violin
2:30 PM 14 H 30	S-006	STRING SOLO – Grade 5 SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 5
		1. Ava Lax — Air Varié (O. Rieding) Violin
2:45 PM 14 H 45	S-020	BAROQUE STRING SOLO - Grade 1 SOLO BAROQUE D'INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 1
		1. Hanna Kinsella — Air from Rinaldo (G. F. Handel) Violin
2:55 PM 14 H 55	S-025	BAROQUE STRING SOLO - Grade 6 SOLO BAROQUE D'INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 6
		1. Avenlea Cooper — Concerto in A Minor Op. 3, No. 6 3rd Mvmt. (A. Vivaldi) Violin
3:10 PM 15 H 10	S-056	CONTEMPORARY STRING SOLO - Grade 1 SOLO CONTEMPORAIN D'INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 1
		1. Wilson Chen — Tango (R. Teehan) Viola
3:20 PM 15 H 20	S-058	CONTEMPORARY STRING SOLO - Grade 3 SOLO CONTEMPORAIN D'INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 3
		1. Joseph Lax — Mazurka (N. V. Baklanova) Violin
3:30 PM 15 H 30	S-060	CONTEMPORARY STRING SOLO - Grade 5 SOLO CONTEMPORAIN D'INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 5
		1. Ava Lax — Rondino (P. Hadjiev) Violin
3:40 PM 15 H 40	S-089	POPULAR MUSIC STRING SOLO - 8 years of age and under SOLO MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CORDES - âgé(e) de 8 ans ou moins
		1. Elianne Cooper — I See the Light (from Disney's 'Tangled') (A. Menken) Violin

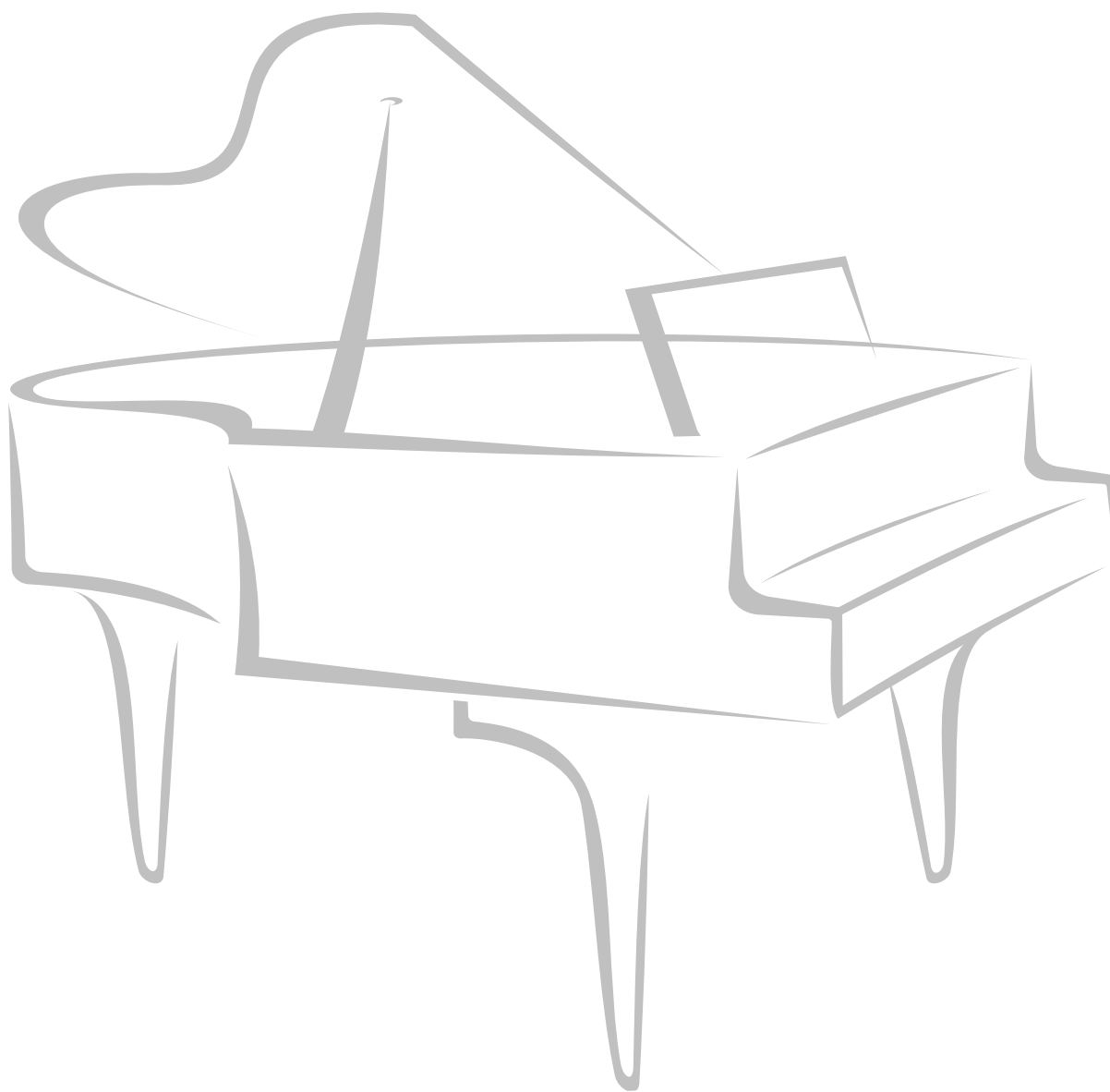
3:50 PM 15 H 50	S-091	POPULAR MUSIC STRING SOLO - 12 years of age and under SOLO MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CORDES - âgé(e) de 12 ans ou moins
1. Avenlea Cooper — River Flows in You (Yiruma) Violin		
4:00 PM 16 H 00	S-049	ROMANTIC STRING SOLO - Grade 6 SOLO ROMANTIQUE D'INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 6
1. Avenlea Cooper — Perpetuo Mobile (C. Bohm) Violin		
4:10 PM 16 H 10	S-197	POPULAR ACOUSTIC GUITAR SOLO – 8 Years of Age and Under SOLO POPULAIRE DE GUITARE ACOUSTIQUE – âgé(e) de 8 ans ou moins
1. Maxim Charette — La Cucaracha (Traditional) Ukulele		
4:20 PM 16 H 20	S-111	STRING SIGHT READING - Grade 5 LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 5
1. Ava Lax — Violin		

Evening / Soirée

Adjudicator/Juge : Peter Stoll

7:15 PM 19 H 15	I-022	FLUTE SOLO - Grade 9 SOLO DE FLÛTE - Niveau 9
1. Katie Kirkpatrick — Syrinx (C. Debussy)		
7:25 PM 19 H 25	I-087	ÉTUDE FLUTE SOLO - Grade 2 SOLO ÉTUDE DE FLÛTE - Niveau 2
1. Jayme Marcotte — Study in G Major (E. Köhler)		
7:35 PM 19 H 35	I-093	ÉTUDE FLUTE SOLO - Grade 8 SOLO ÉTUDE DE FLÛTE - Niveau 8
1. Carolyn Moore — Tango-étude No. 4 (A. Piazzolla) 2. Katie Kirkpatrick — Study in D-Sharp Minor, No. 20 from 'Études Célèbres' (L. Drouet) 3. Alicyn Labelle — Study in D Minor (No. 4 in 18 Études for the Flute) (B.T. Berbiguier)		
7:50 PM 19 H 50	I-360	BRASS & WOODWIND DUET - 6 years or less experience DUO INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT - 6 années d'expérience ou moins
1. Katie Kirkpatrick Carolyn Moore — Allegro Assai from 'Duetto No. 2' (J.J. Quantz, edited by N. Delius) 2. Alicyn Labelle Lauren Robertson — Sonata No. 1 from 'Six Sonatas for Two Flutes' (1st mvmt.) (G.P. Telemann)		
8:05 PM 20 H 05	I-373	INSTRUMENTAL TRIO - 6 years or less experience TRIO INSTRUMENTAL - 6 années d'expérience ou moins
1. Katie Kirkpatrick Carolyn Moore Alicyn Labelle — Danse des Mirlitons from 'The Nutcracker Suite' (P.I. Tchaikovsky, arr. H.A. Hummel) • Liam McCartney, acc. student/étudiant(e)		
8:15 PM 20 H 15	I-382	INSTRUMENTAL QUARTET - 6 years or less experience QUATUOR INSTRUMENTAL - 6 années d'expérience ou moins
1. Katie Kirkpatrick Carolyn Moore Alicyn Labelle Lauren Robertson — Lullaby (J. Brahms, arr. R. Lombardo)		

1. Northwinds Flute Ensemble
 - Arioso from 'Canata No. 156' (J.S. Bach, arr. R.S. Howland, edited by J. Erickson)
 - Black is the Colour of My True Love's Hair (Traditional, arr. R. Lombardo)



Friday, April 27, 2018

Le vendredi 27 avril

Timmins Pentecostal Church

Morning / Matin

Adjudicator / Juge : Peter Stoll

9:30AM 9H 30	I-069	CONTEMPORARY FLUTE SOLO - Grade 8 SOLO CONTEMPORAIN DE FLÛTE - Niveau 8
		1. Katie Kirkpatrick — Achat Sha'alti (P. Schoenfield)
9:40AM 9H 40	I-322	BRASS OR WOODWIND CONCERTO - 8 years or less experience CONCERTO POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT - 8 années d'expérience ou moins
		1. Alicyn Labelle — Concerto in G Major (G.B. Pergolesi, arr. S. Chatman) Flute 2. Carolyn Moore — Concerto in D Major (L. Hofmann, edited by A. Kowatscheff) Flute
10:10AM 10 H 10	I-103	REED INSTRUMENT SOLO - Grade 2 SOLO D'INSTRUMENT À ANCHE - Niveau 2
		1. Briana Sutherland — Chanson à Bercer (E. Bozza) Alto Saxophone
10:20AM 10 H 20	I-192	SOPRANO OR ALTO RECORDER SOLO - Grade 1 SOLO DE FLÛTE À BEC SOPRANO OU ALTO - Niveau 1
		1. Sam Heikilla — Yellow Submarine (J. Lennon and P. McCartney) Soprano Recorder
10:30AM 10 H 30	I-313	POPULAR MUSIC BRASS SOLO - 12 years of age and under SOLO MUSIQUE POPULAIRE D'INSTRUMENT DE CUIVRE - âgé(e) de 12 ans ou moins
		1. James Deblois — Seven Years Old (L. Graham) Trumpet
10:40 AM 10 H 40	I-315	POPULAR MUSIC BRASS SOLO - 16 years of age and under SOLO MUSIQUE POPULAIRE D'INSTRUMENT DE CUIVRE - âgé(e) de 16 ans ou moins
		1. Reanne Chapleau — Defying Gravity (S. Schwartz) Trombone
10:50 AM 10 H 50	I-327	BRASS OR WOODWIND RECITAL OF THREE PIECES - 6 years or more experience. RÉCITAL DE TROIS OEUVRES POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT - 6 années d'expérience ou plus.
		1. Katie Kirkpatrick — 1. Concerto in D Major, F.VI, No.10, P.205 (1st mvmt.) 2. Pavane, Op. 50 3. Scherzino (I.A. Vivadi, edited by J.P. Rampal 2. G. Fauré, arr. T. Wye 3. B. Simeonov) Piccolo and Flute 2. Carolyn Moore — 1. Meditation from 'Thais' 2. Scherzetto-Valse 3. Vocalise (I. J. Massenet, transcribed by P. Taffanel 2. G. Guirard, edited by Martha Rearick 3. G. Fauré, arr. C. Potter) Flute and Alto Flute 3. Alicyn Labelle — 1. Someone to Watch Over Me 2. Fascinating Rhythm 3. Summertime from 'Porgy and Bess' (1 and 2. G. Gershwin and I. Gershwin, arr. C. Strommen 3. G. Gershwin, D. Heyward, D. Heyward and I.Gershwin, arr. C. Strommen) Flute
11:25 AM 11 H 25	I-027	BAROQUE FLUTE SOLO - Grade 2 SOLO BAROQUE DE FLÛTE - Niveau 2
		1. Jayme Marcotte — Gavotta from Sonata in B-Flat Major, Op. 1, No. 5 (J-B. Loeillet, arr. K. Wood)

Afternoon / Après-midi

Timmins Pentecostal Church

1:30 PM 13 H 30	I-333	BRASS & WOODWIND QUICK STUDY - Grade 8 ÉTUDE RAPIDE INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT - Niveau 8
		1. Carolyn Moore — Flute 2. Katie Kirkpatrick — Flute 3. Alicyn Labelle — Flute

1:55 PM 13 H 55	I-339	BRASS & WOODWIND SIGHT READING - Grade 2 LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT -Niveau 2
		1. Jayme Marcotte — Flute
2:05 PM 14 H 05	I-341	BRASS & WOODWIND SIGHT READING - Grade 4 LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT - Niveau 4
		1. Reanne Chapleau — Trombone
2:15 PM 14 H 15	I-345	BRASS & WOODWIND SIGHT READING - Grade 8 LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT - Niveau 8
		1. Alicyn Labelle — Flute 2. Katie Kirkpatrick — Flute 3. Carolyn Moore — Flute



Saturday, April 28, 2018

Le samedi 28 avril 2018

TH&VS

Afternoon / Après-midi

Adjudicator / Juge : Frances Balodis

2:45 PM 14 H 45	P-111	SONATA PIANO SOLO – Associate Diploma SOLO PIANO SONATE – Diplôme associé
1. Jean O'Hanley — Sonate KV 333 (W.A. Mozart)		
3:15 PM 15 H 15	P-166	PIANO DUET - 8 years of age and under DUO PIANO - âgé(e) de 8 ans ou moins
1. Jasmine Bangs Carine Plourde — <i>Test Piece - Hush, Little Baby (American Folk Song, arr. D. Alexander)</i>		
3:25 PM 15 H 25	P-007	PIANO SOLO - 12 years of age and under SOLO PIANO - âgé(e) de 12 ans ou moins
1. Méa Dion — <i>Test Piece - Creole Lullaby (I. Taranta)</i>		
3:35 PM 15 H 35	P-136	STUDY PIANO SOLO - Grade 2 SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 2
1. Molly Walsh — Crazy Comics (C. Donkin) 2. Chloé Champion — The Wind (C.-H. Tan) 3. Karynanne Jeremiah — Colored Windows (E.-M. Burnam) 4. Jayda Bazuik — The Wind (C.-H. Tan)		
3:55 PM 15 H 55	P-137	STUDY PIANO SOLO - Grade 3 SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 3
1. Owen White — Left Alone (J. Grill) 2. Jenna Tremblay — Witches and Wizards (C. Donkin) 3. Kaitlyn Bangs — Arabesque (J.F. Burgmüller) 4. Kendra Scott — Etude in E Major, Op. 777, No. 2 (C. Czerny)		
4:15 PM 16 H 15	P-178	PIANO TRIO - 11 years of age and under TRIO PIANO - âgé(e) de 11 ans ou moins
1. Kaitlyn Bangs Jayda Bazuik Jenna Tremblay — <i>Zephyrs (R. Perdew)</i>		

Evening / Soirée

TH&VS

7:15 PM 19 H 15	P-008	PIANO SOLO - 13 years of age and under SOLO PIANO - âgé(e) de 13 ans ou moins
1. Janelle Lauzon — Dedication, Op. 1, No. 1 (E. Granados)		
7:25 PM 19 H 25	P-009	PIANO SOLO - 14 years of age and under SOLO PIANO - âgé(e) de 14 ans ou moins
1. Carly Lachance — On the Lake (H. Hofmann) 2. Emma Bélanger — Happy Time Jazz (M. Mier) 3. Harnan Mylvaganam — Sentimental Waltz, Op. 50, No. 13 (F. Schubert)		

7:40 PM 19 H 40	P-011	PIANO SOLO - 16 years of age and under SOLO PIANO - âgé(e) de 16 ans ou moins
		1. Jessica Kim — Far Away Friend (M. Springer) 2. Olivia Tremblay — Far Away Friend (M. Springer)
7:55 PM 19 H 55	P-013	PIANO SOLO - 20 years of age and under SOLO PIANO - âgé(e) de 20 ans ou moins
		1. Julia Kim — Clair de lune (C. Debussy)
8:05 PM 20 H 05	P-017	BACH PIANO SOLO - 14 years of age and under SOLO PIANO BACH - âgé(e) de 14 ans ou moins
		1. Harnan Mylvaganam — Prelude in C Minor BWV 999 (J.S. Bach)
8:15 PM 20 H 15	P-018	BAROQUE PIANO SOLO - 14 years of age and under SOLO PIANO BAROQUE - âgé(e) de 14 ans ou moins
		1. Emma Bélanger — As Swift as a Deer (D.G. Türk)
8:25 PM 20 H 25	P-019	BACH PIANO SOLO - 15 years of age and under SOLO PIANO BACH - âgé(e) de 15 ans ou moins
		1. Jamie Brain — Invention BWV 772 (J.S. Bach)
8:35 PM 20 H 35	P-022	BAROQUE PIANO SOLO - 16 years of age and under SOLO PIANO BAROQUE - âgé(e) de 16 ans ou moins
		1. Jessica Kim — Solfeggio in C Minor (C.P.E. Bach)
8:45 PM 20 H 45	P-025	BACH PIANO SOLO - 20 years of age and under SOLO PIANO BACH - âgé(e) de 20 ans ou moins
		1. Julia Kim — Allemande and Gigue from Suite VI (J.S. Bach)
8:55 PM 20 H 55	P-049	CHOPIN PIANO SOLO - 16 years of age and under SOLO PIANO CHOPIN - âgé(e) de 16 ans ou moins
		1. Olivia Tremblay — Prelude in B Minor (F. Chopin)
9:05 PM 21 H 05	P-037	CLASSICAL PIANO SOLO - 18 years of age and under SOLO PIANO CLASSIQUE - âgé(e) de 18 ans ou moins
		1. Emily Legasy — Fantasia K. 397 (W.A. Mozart)

Saturday, April 28, 2018

Le samedi 28 avril 2018

Timmins Pentecostal Church

Morning / Matin

Adjudicator / Juge : Donna Garner

9:30 AM V-001 GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 6 years of age and under
9H 30 SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 6 ans ou moins

1. Kenzie Desrochers Quinn
 2. Fiona Zhu
 3. Makenna Lavoie
- *Test Piece - Michael Row Your Boat Ashore (American Spiritual, arr. C. Donkin)*
-

9:45 AM V-002 GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 7 years of age and under
9H 45 SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 7 ans ou moins

1. Mabel Sulatycky
- *Test Piece - Land of the Silver Birch (Traditional Canadian Folk Song, arr. N. Telfer)*
-

9:55 AM V-003 GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 8 years of age and under
9H 55 SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 8 ans ou moins

1. Kaitlyn Skinner
 2. Zoey Cullen Clement
- *Test Piece - The Tired Moon (B.L. Kurth)*
-

10:10 AM V-004 GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 9 years of age and under
10H 10 SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 9 ans ou moins

1. Isabella Merenda
 - *Jessica Kim, acc. student/étudiant(e)*
 2. Emerson Koski
 3. Chantal Kukulka
 4. Kaitlyn Bangs
 - *Jessica Kim, acc. student/étudiant(e)*
 5. Gretchen Sulatycky
 6. Jenna Tremblay
 - *Jessica Kim, acc. student/étudiant(e)*
 7. Jayda Bazuik
 - *Jessica Kim, acc. student/étudiant(e)*
- *Test Piece - Song of the Summertime (B. Roe)*
-

10:35 AM V-005 GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 10 years of age and under
10H 35 SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 10 ans ou moins

1. Nicole Kukulka
- *Test Piece - Margery Maketh the Tea (Canadian Folk Song, arr. W.H. Anderson)*
-

10:45 AM V-006 GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 11 years of age and under
10H 45 SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 11 ans ou moins

1. Jessie Nielsen
- *Test Piece - Dreams (D. Sangster)*
-

10:55 AM 10 H 55	V-007	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 12 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 12 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Molly Walsh 2. Ryan Ferris 3. Serena Gravel <p>— <i>Test Piece - Second Minuet (M. Besly)</i></p>
11:10 AM 11 H 10	V-008	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 13 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 13 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Abigail Collings — Fair, if You Expect Admiring (T. Campion) 2. Samantha Stewart — Morning Has Broken (Traditional Gaelic, arr. F. Kinney) 3. Zoé Brazeau — The Bouquet of Rosemary (Traditional Folk Song, arr. R. Elkin)

Afternoon / Après-midi

Timmins Pentecostal Church

2:30 PM 14 H 30	V-083	CONTEMPORARY CLASSICAL SONG - 8 years of age and under CHANT CONTEMPORAIN CLASSIQUE - âgé(e) de 8 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Isabella Demarell — When I Go Outside To Play (K. VanderKloot DiChiera) 2. Fiona Zhu — Butterflies (L. Smith) 3. Emma Bellehumeur — Snowflake (C. Hampshire) 4. Makenna Lavoie — Cookie For Snip (B.L. Kurth) 5. Kenzie Desrochers Quinn — There Once Was A Puffin (C. Hampshire)
2:55 PM 14 H 55	V-095	CANADIAN COMPOSER VOCAL SOLO - 8 years of age and under SOLO VOCAL COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 9 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Zoey Cullen Clement — Ed The Invisible Dragon (D. Rhodenizer) 2. Brandy Sutherland — My Dog Spot (C. Crawley) 3. Ella Cleverdon — I Need A Home For My Dinosaur (D. Rhodenizer)
3:10 PM 15 H 10	V-149	POPULAR MUSIC VOCAL DUET - 10 years of age and under DUO VOCAL MUSIQUE POPULAIRE - âgé(e) de 10 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Kaitlyn Skinner Natalie Graham — Try Everything (from the movie 'Zootopia') (S. Furler, T.E. Hermansen and M. Eriksen) 2. Isabella Demarell Quinn Lavoie — Better in Stereo (B. Haberg, O. Jogvansson, M.A. Kaye and P. Winger)
3:25 PM 15 H 25	V-021	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 11 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 11 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Serena Gravel — L'ete (R.W. Henderson)
3:35 PM 15 H 35	V-035	BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 10 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 10 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Logan Fasciano <p>— <i>Test Piece - My Little White Boat (T. F. Dunhill)</i></p>
3:45 PM 15 H 45	V-108	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA SOLO - 8 years of age and under SOLO DE THÉÂTRE MUSICAL OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 8 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Ella Cleverdon — Maybe (from the musical 'Annie') (M. Charmin and C. Strouse) 2. Kaitlyn Skinner — Sayonara (from the musical 'How To Eat Like A Child') (J. Forster) 3. Makenna Lavoie — Do-Re-Mi (from the musical 'Sound of Music') (B. Lowell Kurth)

1. Cassandra Sinnaeve Caleb Sinnaeve
— Somewhere Out There (from the movie 'An American Tail')
(J. Horner, B. Mann and C. Weil)
2. Olivia Tremblay Katie Kirkpatrick
— Tell Him (L. Thompson, D. Foster and W. Afanasieff)





Notes



Sunday, April 29, 2018

Le dimanche 29 avril 2018

Covenant United Church

Afternoon / Après-midi

Adjudicator / Juge : Donna Garner

1:30 PM 13 H 30	V-016	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 6 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 6 ans ou moins
		1. Olivia Robertson 2. Kenzie Desrochers Quinn — <i>Test Piece - Toutes en pattes (G. Fardet)</i>
1:40 PM 13 H 40	V-017	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 7 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 7 ans ou moins
		1. Mabel Sulatycky — <i>Test Piece - Les musiciens (v. 1 & 3) (L. Necchi)</i>
1:50 PM 13 H 50	V-018	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 8 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 8 ans ou moins
		1. Kaitlyn Skinner — <i>Test Piece - Il était une bergère (v. 1 - 5) (A. Mills and A. Morrow)</i>
2:00 PM 14 H 00	V-019	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 9 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 9 ans ou moins
		1. Jenna Tremblay • <i>Geneviève Chalifoux, acc. student/étudiant(e)</i> 2. Chantal Kukulka 3. Isabella Merenda • <i>Sydney Stewart, acc. student/étudiant(e)</i> 4. Kyrrah Duval 5. Emerson Koski 6. Gretchen Sulatycky — <i>Test Piece - Comment y aller (v. 1 - 2) (M. Maxwell)</i>
2:20 PM 14 H 20	V-020	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 10 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 10 ans ou moins
		1. Nicole Kukulka — <i>La Rose (v. 1 - 3) (L. Necchi)</i> 2. Kaitlyn Bangs — <i>La Rose (v. 1 - 3) (L. Necchi)</i> • <i>Geneviève Chalifoux, acc. student/étudiant(e)</i>
2:35 PM 14 H 35	V-022	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 12 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 12 ans ou moins
		1. Ryan Ferris — <i>L'amour de moi (Anonymous)</i> 2. Samantha Stewart — <i>J'ai cueilli belle rose (French Canadian Folk Song, arr. P. Creston)</i>
2:50 PM 14 H 50	V-023	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 13 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 13 ans ou moins
		1. Abigail Collings — <i>L'ete (R.W. Henderson)</i>
3:00 PM 15 H 00	V-031	BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 6 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 6 ans ou moins
		1. Derek McLeod — <i>Test Piece - When the Saints Go Marching In (American Spiritual, arr. A. and F. Kinney)</i>

3:10 PM 15 H 10	V-038	BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 13 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 13 ans ou moins
		1. Zane Tremblay — I'm Wishing (D. Rhodenizer)
3:20 PM 15 H 20	V-062	SOLO ART SONG OF ALL NATIONS - 8 years of age and under SOLO CHANSON D'ART DE TOUTES LES NATIONS - âgé(e) de 8 ans ou moins
		1. Emma Bellehumeur — The Ferryman (M. Helyer)
3:30 PM 15 H 30	V-071	LIEDER VOCAL SOLO - 12 years of age and under SOLO VOCAL LIEDER - âgé(e) de 12 ans ou moins
		1. Zoé Brazeau — Seligkeit (F. Schubert)
3:40 PM 15 H 40	V-025	FRENCH SOPRANO SOLO - 16 years of age and under SOLO SOPRANO FRANÇAIS - âgé(e) de 16 ans ou moins
		1. Briana Sutherland — Crepuscule (J. Massenet) 2. Emily Legasy — Romance (C. Debussy) 3. Olivia Tremblay — Jeunes fillette (18th Century French Pastoral, transc. J.-B.-T. Weckerlin) 4. Harmony Génier — Jeune fillette (18th Century French Pastoral, transc. J.-B.-T. Weckerlin) 5. Mia Gravel — Le papillon et la fleur (G. Fauré)
4:10 PM 16 H 10	V-164	VOCAL TRIO, ANY LANGUAGE - 16 years of age and under TRIO VOCAL, LANGUE AU CHOIX - âgé(e) de 16 ans ou moins
		1. Alicia Skinner Briana Sutherland Olivia Tremblay — Make Him Mine (from the musical 'Witches of Eastwick') (J. Dempsey and D.P. Rowe) 2. Nadia Jones Sonya Jones Sedona Jones — Tender Shepherd (M. Charlap)

Evening / Soirée

Covenant United Church

7:15 PM 19 H 15	V-058	TRADITIONAL FOLK SONG - 14 years of age and under CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL - âgé(e) de 14 ans ou moins
		1. Abigail Collings — Shenandoah (Traditional American Folk Song, arr. L. Zaninelli) 2. Nadia Duquette — Come By The Hills (Traditional Gaelic Melody, arr. C. Donkin)
7:30 PM 19 H 30	V-059	TRADITIONAL FOLK SONG - 16 years of age and under CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL - âgé(e) de 16 ans ou moins
		1. Sedona Jones — The Leprechaun (Irish Country Air, arr. H. Hughes) 2. Emily Legasy — When I Was Seventeen (Swedish Folk Song, arr. R.D. Row) 3. Olivia Tremblay — Danny Boy (Traditional Irish Air, arr. J. Smallman)
7:50 PM 19 H 50	V-060	TRADITIONAL FOLK SONG - 18 years of age and under CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL - âgé(e) de 18 ans ou moins
		1. Adam Delage — Down by the Salley Gardens (Arr. H. Hughes)
8:00 PM 20 H 00	V-072	LIEDER VOCAL SOLO - 14 years of age and under SOLO VOCAL LIEDER - âgé(e) de 14 ans ou moins
		1. Abigail Collings — Wiegenlied (J. Brahms)
8:10 PM 20 H 10	V-073	LIEDER VOCAL SOLO - 16 years of age and under SOLO VOCAL LIEDER - âgé(e) de 16 ans ou moins
		1. Mia Gravel — Das ist ein Tag, der klingen mag (C. Schumann) 2. Olivia Tremblay — Heidenroslein (F. Schubert) 3. Emily Legasy — Sonntag (J. Brahms)

8:30 PM 20 H 30	V-074	LIEDER VOCAL SOLO - 18 years of age and under SOLO VOCAL LIEDER - âgé(e) de 18 ans ou moins
<ol style="list-style-type: none"> 1. Katie Kirkpatrick — Bist du bei mir BWV 508 (J.S. Bach) 2. Adam Delage — Wohin? (F. Schubert) 		
8:45 PM 20 H 45	V-028	FRENCH CONTRALTO SOLO - 16 years of age and under SOLO CONTRALTO FRANÇAIS - âgé(e) de 16 ans ou moins
<ol style="list-style-type: none"> 1. Alicia Skinner — La charme (E. Chausson) 2. Lauren Yacula — Au bois du rossignolet (French Canadian Folk Song, arr. H. Willan) 		
9:00 PM 21 H 00	V-026	FRENCH SOPRANO SOLO - 18 years of age and under SOLO SOPRANO FRANÇAIS - âgé(e) de 18 ans ou moins
<ol style="list-style-type: none"> 1. Reede Parisi — Bois epais (J.-B. Lully) 2. Katie Kirkpatrick — Au bord de l'eau, Op. 8, No. 1 (G. Fauré) 		



Notes



1:30 PM 13 H 30	P-067	PIANO SOLO - Beginner- hands separately, quarter, half and whole notes only SOLO PIANO - Débutant(e) - mains séparées, noires, blanches et rondes seulement
		<ol style="list-style-type: none"> Nadia Jones — Oh Where, Oh Where Has My Little Dog Gone? (B. Berlin) Janelle Bérube — Who's on Third? (Palmer, Lethro and Manus) Layla Horbul — Whence, O Shepherd Maiden (Traditional) Nicholas Brunet — Russian Folk Song (Traditional) Charlotte Rose — At the Seashore (B. Berlin) Katelyn Perrault — Copy Cat (N. and R. Faber) Brady Lacoursière — Come See the Parade (N. and R. Faber)
2:05 PM 14 H 05	P-068A	PIANO SOLO - Beginner - hands together, eighth quarter, half and whole notes only SOLO PIANO - Débutant(e) - mains ensembles, croches, noires, blanches et rondes seulement.
		<ol style="list-style-type: none"> Emma Seim — We Play Hockey (B. Berlin) Geneviève Letemplier — Lightly Row (Traditional) Riley Luhta — Rain Forest (N. and R. Faber) Paxton Rothel — Russian Sailor Dance (Traditional Russian Folk Song) Daphnée Labelle — Anyone for Tic-Tac-Toe (W.A. Palmer) Alexis Drobny — Runaway Rabbit (N. and R. Faber) Neil Jones — A Canoe Trip (B. Berlin) Jayden Charno — The Dreydl Song (Traditional)
2:40 PM 14 H 40	P-068B	PIANO SOLO - Beginner - hands together, eighth quarter, half and whole notes only SOLO PIANO - âgé(e) de 7 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> Emily Lapointe — The Magic Man (W.A. Palmer, M. Manus and A.V. Lethco) Jack McGinn — When the Saints (W.A. Palmer and M. Manus) Kaarina Lacoursiere — Forest Drums (N. and R. Faber) Maélie Martin — Pirate of the North Sea (N. and R. Faber) Caelim Brazeau — Forest Drums (N. and R. Faber) Ava Montrose — The Lonely Pine (N. and R. Faber) Hollis Graham — On Parade (B. Berlin) Fiona McChristie — Rockin Tune (M. Manus, A.V. Lethco and W.A. Palmer)
3:15 PM 15 H 15	P-070	PIANO SOLO - Preparatory A SOLO PIANO - « Preparatory A »
		<ol style="list-style-type: none"> Logan Fasciano — Sleigh Bells (C. Donkin) Lucy Smith — Rowing Round (J. Milligan) Joseph Dunkley — Jazz Blast (N. and R. Faber) Isabelle Rivard — A Skating Waltz (B. Berlin) Danica Labelle — The Teeter-Totter (D. Reubart) Jakob Drobny — Smooth and Crunchy (E. Milne) Kyrah Duval — Rowing Round (J. Milligan)
3:50 PM 15 H 50	P-184	TWO PIANOS, TWO PARTICIPANTS - 14 years of age and under DEUX PIANOS, DEUX PARTICIPANT(E)S - âgé(e) de 14 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> Jenna Kim Méa Dion — Gypsy Celebration (M. Mier)
4:00 PM 16 H 00	P-188	TWO PIANOS, FOUR PARTICIPANTS - 14 years of age and under DEUX PIANOS, QUATRE PARTICIPANT(E)S - âgé(e) de 14 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> Kaitlyn Bangs Jayda Bazuik Jenna Tremblay Cloé Bélanger-Gallant — Fluttering Butterflies (R.E. Day)

4:10 PM 16 H 10	P-189	TWO PIANOS, FOUR PARTICIPANTS - 16 years of age and under DEUX PIANOS, QUATRE PARTICIPANT(E)S - âgé(e) de 16 ans ou moins
1. Méa Dion Jenna Kim Emma Bélanger Carly Lachance — Trumpet Call (B. Miller)		
4:20 PM 16 H 20	P-190	TWO PIANOS, FOUR PARTICIPANTS - 18 years of age and under DEUX PIANOS, QUATRE PARTICIPANT(E)S - âgé(e) de 18 ans ou moins
1. Julia Kim Jessica Kim Sydney Stewart Olivia Tremblay — Three Pieces from 'Water Music' (G.F. Handel, arr. V.S. Carper)		

Evening / Soirée

TH&VS

7:15 PM 19 H 15	P-095	BACH PIANO SOLO - Associate Diploma SOLO PIANO BACH - Diplôme associé
1. Jean O'Hanley — Praeludium and Fuga XV BWV 860 (J.S. Bach)		
7:25 PM 19 H 25	P-091	BACH PIANO SOLO - Grade 9 SOLO PIANO BACH - Niveau 9
1. Magalie Durepos-Létourneau — Prelude and Fugue in C Minor (J.S. Bach)		
7:35 PM 19 H 35	P-030	SONATINA PIANO SOLO - 13 years of age and under SOLO PIANO SONATINE - âgé(e) de 13 ans ou moins
1. Janelle Lauzon — Sonatina in F Major (L. van Beethoven) 2. Méa Dion — Sonatina in A Minor (C. Gurlitt)		
7:50 PM 19 H 50	P-032	SONATINA PIANO SOLO - 14 years of age and under SOLO PIANO SONATINE - âgé(e) de 14 ans ou moins
1. Harnan Mylvaganam — Sonatina in F Major, Op. 168, No. 1, III Rondo (A. Diabelli) 2. Emma Bélanger — Sonatina in A Minor (G.A. Benda)		
8:05 PM 20 H 05	P-033	CLASSICAL PIANO SOLO - 15 years of age and under SOLO PIANO CLASSIQUE - âgé(e) de 15 ans ou moins
1. Jamie Brain — Three English Dances (C.D. von Dittersdorf)		
8:15 PM 20 H 15	P-045	ROMANTIC PIANO SOLO - 16 years of age and under SOLO PIANO ROMANTIQUE - âgé(e) de 16 ans ou moins
1. Jessica Kim — Souvenir (G. Karganov) 2. Geneviève Chalifoux — Lieb' Schwesterlein (R. Fuchs)		
8:30 PM 20 H 30	P-051	CHOPIN PIANO SOLO - 20 years of age and under SOLO PIANO CHOPIN - âgé(e) de 20 ans ou moins
1. Julia Kim — Nocturne in E Minor (F. Chopin)		
8:40 PM 20 H 40	P-114	ROMANTIC PIANO SOLO - Grade 8 SOLO PIANO ROMANTIQUE - Niveau 8
1. Sydney Stewart — Lieb' Schwesterlein (R. Fuchs)		
8:50 PM 20 H 50	P-119	CHOPIN PIANO SOLO - Grade 9 SOLO PIANO CHOPIN - Niveau 9
1. Magalie Durepos-Létourneau — Nocturne in F Minor, Op. 55, No. 1 (F. Chopin)		

Monday, April 30, 2018

Le lundi 30 avril 2018

Covenant United Church

Morning / Matin

Adjudicator / Juge : Donna Garner

9:30 AM 9 H 30	V-055	TRADITIONAL FOLK SONG - 8 years of age and under CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL - âgé(e) de 8 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none">1. Brandy Sutherland — Au claire de la lune (Traditional French Song, arr. A. and F. Kinney)2. Sydney Picard — Vive la Canadienne (French Canadian Folk Song, arr. H.J. McLean) • <i>Jessica Kim, acc. student/étudiant(e)</i>3. Isabella Demarell — When the Saints Go Marching In (African American Spiritual, arr. A. and F. Kinney)4. Mabel Sulatycky — À la claire fontaine (Traditional French, arr. P. Gallant)
9:50 AM 9 H 50	V-056	TRADITIONAL FOLK SONG - 10 years of age and under CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL - âgé(e) de 10 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none">1. Jayda Bazuik — L'étoile du matin (Arr. J.-B. Weckerlin) • <i>Sydney Stewart, acc. student/étudiant(e)</i>2. Ava Dupont — Colorado Trail (Traditional American Folk Song, arr. A. and F. Kinney)3. Gretchen Sulatycky — Donde vas, Alfonso Doce? (Arr. A. and F. Kinney)4. Natalie Graham — The Gospel Train (Traditional African Spiritual, arr. A. and F. Kinney)5. Julia Picard — Un Canadien errant (French Canadian Folk Song, arr. N. Telfer) • <i>Jessica Kim, acc. student/étudiant(e)</i>6. Ève Labelle — L'étoile du matin (Arr. J.B. Weckerlin) • <i>Sydney Stewart, acc. student/étudiant(e)</i>
10:15 AM 10 H 15	V-057	TRADITIONAL FOLK SONG - 12 years of age and under CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL - âgé(e) de 12 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none">1. Ryan Ferris — Valencianita (Arr. J. Althouse)2. Samantha Stewart — Old Irish Blessing (Traditional Irish, arr. L. Fletcher) • <i>Sydney Stewart, acc. student/étudiant(e)</i>3. Serena Gravel — Shenandoah (Traditional American Folk Song, arr. L. Zaninelli)4. Hannah Park — Danny Boy (Traditional Irish, arr. M. Hayes)5. Zoé Brazeau — Un Canadien errant (French Canadian Folk Song, arr. N. Telfer)
10:40 AM 10 H 40	V-053	BOY'S FRENCH VOCAL SOLO - 18 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS GARÇON - âgé(e) de 18 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none">1. Adam Delage — Ouvre tes yeux bleus (J. Massenet)
10:50 AM 10 H 50	V-050	BOY'S FRENCH VOCAL SOLO - 13 years of age and under SOLO VOCAL FRANÇAIS GARÇON - âgé(e) de 13 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none">1. Zane Tremblay — Un Canadien errant (French Canadian Folk Song, arr. N. Telfer)
11:00 AM 11 H 00	V-087	CONTEMPORARY CLASSICAL SONG - 16 years of age and under CHANT CONTEMPORAIN CLASSIQUE - âgé(e) de 16 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none">1. Briana Sutherland — The Green Dog (H. Kingsley)2. Sedona Jones — A Little Closer Please (P. Bowles)3. Olivia Tremblay — Mid-Winter (B. Chilcott)4. Emily Legasy — Come Ready and See Me (R. Hundley)

7:15 PM 19 H 15	V-169	YOUTH VOCAL ENSEMBLE, ANY LANGUAGE - 12 years of age and under ENSEMBLE POUR JEUNES, LANGUE AU CHOIX - âgé(e) de 10 ans ou moins
		1. A battuta Junior Ensemble — Hard Knock Life (from the musical 'Annie') (M. Charnin and C. Strouse)
7:30 PM 19 H 30	V-171	YOUTH VOCAL ENSEMBLE, ANY LANGUAGE - 21 years of age and under ENSEMBLE POUR JEUNES, LANGUE AU CHOIX - âgé(e) de 21 ans ou moins
		1. A battuta Senior Ensemble — 4 Chords (A Choral Medley) (Various Composers, arr. M. Brymer)
7:45 PM 19 H 45	V-172	YOUTH CHOIR, ANY LANGUAGE - 21 years of age and under CHORALE POUR LES JEUNES, LANGUE AU CHOIX - âgé(e) de 21 ans ou moins
		1. A battuta Youth Chorus — Stand By Me (B.E. King, J. Leiber and M. Stoller) — Best Day Of My Life (Z. Barnet, J.A. Shelley, M. Sanchez, D. Rublin, S. Goodman and A. Accetta)
8:00 PM 20 H 00	V-009	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 14 years of age and under SOLO ANGLAIS VOCAL FILLE - âgé(e) de 14 ans ou moins
		1. Jean O'Hanley — A Blackbird Singing (M. Head)
8:10 PM 20 H 10	V-010	ENGLISH SOPRANO SOLO - 16 years of age and under SOLO SOPRANO ANGLAIS - âgé(e) de 16 ans ou moins
		1. Briana Sutherland — Music When Soft Voices Die (R. Quilter) 2. Reanne Chapleau — Shenandoah (Traditional American Folk Song, arr. S. Fielder) 3. Olivia Tremblay — The Bird's Lamenet (J. Clare and R.R. Bennett) 4. Mia Gravel — Water Parted from the Sea (T. Arne) 5. Harmony Génier — Come and Trip It (G.F. Handel) 6. Sedona Jones — Little Red Lark (Old Irish Air, arr. H. Willan)
8:45 PM 20 H 45	V-011	ENGLISH SOPRANO SOLO - 18 years of age and under SOLO SOPRANO ANGLAIS - âgé(e) de 18 ans ou moins
		1. Katie Kirkpatrick — Weep You No More, Sad Fountains (R. Quilter)
8:55 PM 20 H 55	V-067	SOLO ART SONG OF ALL NATIONS - 18 years of age and under SOLO CHANSON D'ART DE TOUTES LES NATIONS - âgé(e) de 18 ans ou moins
		1. Adam Delage — Vittoria, mio core (G. Carissimi)
9:05 PM 21 H 05	V-066	SOLO ART SONG OF ALL NATIONS - 16 years of age and under SOLO CHANSON D'ART DE TOUTES LES NATIONS - âgé(e) de 16 ans ou moins
		1. Mia Gravel — O dolcissima speranza (A. Scarlatti) 2. Olivia Tremblay — Sebben Crudel (A. Caldara) 3. Harmony Génier — Le papillon et la fleur, Op. 1, No. 1 (G. Fauré) 4. Briana Sutherland — Sea Shell (C. Engel)

Monday, April 30, 2018

Le lundi 30 avril 2018

Timmins Pentecostal Church

Afternoon / Après-midi

Adjudicator / Juge : Frances Balodis

1:30 PM 13 H 30	P-005	PIANO SOLO - 10 years of age and under SOLO PIANO - âgé(e) de 10 ans ou moins
		1. Jayda Bazuik 2. Addison Dickson — <i>Test Piece - Little Red Wagon (T. Richert)</i>
1:40 PM 13 H 40	P-006	PIANO SOLO - 11 years of age and under SOLO PIANO - âgé(e) de 11 ans ou moins
		1. Cadence Lecuyer 2. Kaitlyn Bangs — <i>Test Piece - German Dance in A (L. van Beethoven)</i>
1:50 PM 13 H 50	P-168	PIANO DUET - 12 years of age and under DUO PIANO - âgé(e) de 12 ans ou moins
		1. Carly Lachance Emma Bélanger — <i>Test Piece - Alouette (French Canadian Folk Song, arr. G. Wuensch)</i>
2:00 PM 14 H 00	P-075	PIANO SOLO - Grade 4 SOLO PIANO - Niveau 4
		1. William St-Jean — Minuet in G Major (J.S. Bach) 2. Maria Awad — Rigadoon in A Minor (W. Babell) 3. Méa Dion — Positively Swinging (C. Norton) 4. Connor Briand — March in D Major BWV Anh.122 (C.P.E. Bach) 5. Jenna Kim — Positively Swinging (C. Norton) 6. Mari Luhta — Dream Catcher (A. Crosby Gaudet) 7. MacKenzie Forrest — Dream Catcher (A. Crosby Gaudet) 8. Emily Scott — German Dance in E Flat Major (No. 9) Wo013 (L. van Beethoven) 9. Ryan Ferris — March in D Major (C.P.E. Bach) 10. Miah-Yuan Corbeil — Minuet in G Major BWV Anh.116 (J.S. Bach)
2:40 PM 14 H 40	P-056	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - 10 years of age and under SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICES) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 10 ans ou moins
		1. Jayda Bazuik — Turkish Bazaar (M. Mrozinski)
2:50 PM 14 H 50	P-057	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - 11 years of age and under SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 11 ans ou moins
		1. Ève Labelle — Funny Puppy (A. Crosby Gaudet) 2. Kaitlyn Bangs — The Sleeping Dragon (N. Telfer) 3. Jenna Tremblay — Funny Puppy (A. Crosby Gaudet)
3:05 PM 15 H 05	P-058	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - 12 years of age and under SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 12 ans ou moins
		1. Méa Dion — Echoes of November (S. Chatman) 2. Jenna Kim — Dreamcatcher (A. Crosby Gaudet)

3:20 PM 15 H 20	P-135	STUDY PIANO SOLO - Grade 1 SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 1
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Catherine Morin — Far Away (T. Richert) 2. Annick Gilbert — Relay Race (J. George) 3. Jasmine Bangs — Celebration (A. Crosby Gaudet) 4. Avery Lester — Celebration (A. Crosby Gaudet) 5. Jessica Holmes — Answering (E.L. Deimer)
3:35 PM 15 H 35	P-177	PIANO TRIO - 9 years of age and under TRIO PIANO - âgé(e) de 9 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Jasmine Bangs Carine Plourde Isabelle Rivard — Polka (J. Weybright)
3:45 PM 15 H 45	P-179	PIANO TRIO - 13 years of age and under TRIO PIANO - âgé(e) de 13 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Méa Dion Emma Bélanger Carly Lachance — March of the Clockwork Soldier (M. Ewing)

Tuesday, May 1, 2018

Le mardi, 1 mai 2018

Covenant United Church

Afternoon / Après-midi

Adjudicator / Juge : Donna Garner

1:30 PM 13 H 30	V-184	ADULT VOCAL SOLO - Concert Song - Grade 8 and Over SOLO VOCAL ADULTE Chant de concert - niveau 8 ou plus
1. Janet Armstrong — The Heart Worships (G. Holst)		
1:40 PM 13 H 40	V-078	CLASSICAL CONCERT SONG - 12 years of age and under CONCERT CLASSIQUE VOCAL - âgé(e) de 10 ans ou moins
1. Serena Gravel — Valencianita (Arr. J. Althouse)		
1:50 PM 13 H 50	V-080	CLASSICAL CONCERT SONG - 16 years of age and under CONCERT CLASSIQUE VOCAL - âgé(e) de 16 ans ou moins
1. Emily Legasy — Triste (F.E. Fabini) 2. Mia Gravel — Adela (J. Rodrigo) 3. Harmony Génier — Ave Verum Corpus (W.A. Mozart)		
2:10 PM 14 H 10	V-081	CLASSICAL CONCERT SONG - 18 years of age and under CONCERT CLASSIQUE VOCAL - âgé(e) de 18 ans ou moins
1. Adam Delage — Cancion del grumete (J. Rodrigo)		
2:20 PM 14 H 20	V-084	CONTEMPORARY CLASSICAL SONG - 10 years of age and under CHANT CONTEMPORAIN CLASSIQUE - âgé(e) de 10 ans ou moins
1. Quinn Lavoie — Colours (H. Brook)		
2:30 PM 14 H 30	V-085	CONTEMPORARY CLASSICAL SONG - 12 years of age and under CHANT CONTEMPORAIN CLASSIQUE - âgé(e) de 12 ans ou moins
1. Rhea Ferrier — Send Forth A Song (M. Patterson) 2. Zoé Brazeau — If You Become the Moon (K. Helppie, F. Kinney and J. Webber) 3. Samantha Stewart — Little Spanish Town (P. Jenkyns) 4. Méa Dion — Trolls (C. Crawley)		
2:50 PM 14 H 50	V-086	CONTEMPORARY CLASSICAL SONG - 14 years of age and under CHANT CONTEMPORAIN CLASSIQUE - âgé(e) de 14 ans ou moins
1. Jean O'Hanley — Bluebird (R. Schirmer) 2. Abigail Collings — Path to the Moon (E. H. Thiman) 3. Ellie Yacula — If You Become The Moon (K. Helppie, F. Kinney and J. Weber)		
3:10 PM 15 H 10	V-102	POPULAR SONG - 10 years of age and under CHANT POPULAIRE - âgé(e) de 10 ans ou moins
1. Ella Cleverdon — Ev'rybody Wants To Be A Cat (from the movie 'Aristocats') (F. Huddleston and A. Rinker) 2. Cadence Lecuyer — Million Reasons (S. Germanott, H. Lindsey, M. Ronson and M. Tucker) 3. Kaitlyn Bangs — I Believe/J'imagine (A. Frew and S. Moccio, translation by T. Leflamme and A. Villeneuve) • Geneviève Chalifoux, acc. student/étudiant(e) 4. Natalie Graham — Opportunity (from the movie 'Annie' 2014) (G. Kurstin, S. Fuler and W. Gluck) 5. Kaitlyn Skinner — Log Driver's Waltz (W. Hemsworth) 6. Jayda Bazuik — Ben (W. Scharf) • Geneviève Chalifoux, acc. student/étudiant(e) 7. Emma Bellehumeur — The Gift of A Friend (D. Lovato, A. Watts and A. Dodd)		

3:40 PM 15 H 40	V-157	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA VOCAL DUET - 12 years of age and under DUO VOCAL MUSIQUE THEÂTRE OU D'OPÉRETTE- âgé(e) de 12 ans ou moins
		1. Caleb Sinnaeve Neil Jones — Hakuna Matata (from the musical 'Lion King') (E. John and T. Rice, arr. J.K. Boyd)
3:50 PM 15 H 50	V-159	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA VOCAL DUET - 16 years of age and under DUO VOCAL MUSIQUE THEÂTRE OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 16 ans ou moins
		1. Alicia Skinner Kaitlyn Skinner — Alone in The Universe (from the musical 'Seussical') (L. Ahrens and S. Flaherty) 2. Briana Sutherland Olivia Tremblay — Just A Coupla' Sisters (from the musical 'Nunsense') (D. Groggin)
4:10 PM 16 H 10	V-122	ENGLISH VOCAL DUET - 10 years of age and under DUO VOCAL ANGLAIS- âgé(e) de 10 ans ou moins
		1. Kaitlyn Bangs Jayda Bazuik — Take These Wings (D. Besig and S. Kupferschmid) • Geneviève Chalifoux, acc. student/étudiant(e)
4:20 PM 16 H 20	V-192	ADULT POPULAR SONG CHANT POPULAIRE ADULTE
		1. Janet Armstrong — Hymne l'amour (as done by Josh Groban) (E. Piaf and M. Monnot)

Evening / Soirée

Covenant United Church

7:15 PM 19 H 15	V-138	TRADITIONAL FOLK SONG DUET – 14 years of age and under DUO VOCAL, CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL – age(e) de 14 ans ou moins
		1. Ellie Yacula Samantha Stewart — Homeward Bound (M. Keen, arr. J. Althouse)
7:25 PM 19 H 25	V-151	POPULAR MUSIC VOCAL DUET - 14 years of age and under DUO VOCAL MUSIQUE POPULAIRE - âgé(e) de 14 ans ou moins
		1. Jin Hee Park Hannah Park — Over The Rainbow (E.Y. Harburg and H. Arlen, arr. A. Beck)
7:35 PM 19 H 35	V-088	CONTEMPORARY CLASSICAL SONG - 18 years of age and under CHANT CONTEMPORAIN CLASSIQUE - âgé(e) de 18 ans ou moins
		1. Katie Kirkpatrick — The Singer (M. Head) 2. Adam Delage — Trade Winds (F. Keel)
7:50 PM 19 H 50	V-111	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA SOLO - 14 years of age and under SOLO DE THÉÂTRE MUSICAL OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 14 ans ou moins
		1. Micah Aguinaldo — Tomorrow (C. Strouse) 2. Nadia Duquette — What It Means To Be A Friend (from the musical '13') (J.R. Brown) 3. Abigail Collings — My Party Dress (B. Lowdermilk and K. Kerrigan) 4. Paige Moore — Pulled (A. Lippa)
8:20 PM 20 H 20	V-113	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA SOLO - 18 years of age and under SOLO DE THÉÂTRE MUSICAL OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 18 ans ou moins
		1. Reede Parisi — Stars and the Moon (from the musical 'Songs For A New World') (J.R. Brown)

8:30 PM 20 H 30	V-112	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA SOLO - 16 years of age and under SOLO DE THÉÂTRE MUSICAL OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 16 ans ou moins
<ol style="list-style-type: none"> 1. Alicia Skinner — I Just Wanna Be A Star (from the musical 'Nunsense') (D. Goggin) 2. Olivia Tremblay — When I Sing In My Car (J. Contreras and L. Suggs) 3. Sedona Jones — Stop (from the musical 'Danger Year') (R. Marx and L. Thompson) 4. Emily Legasy — When He Sees Me (from 'Waitress') (S. Bareilles) 5. Harmony Génier — I Could Have Danced All Night (from 'My Fair Lady') (A.J. Lerner and F. Loewe) 6. Briana Sutherland — Killer Instinct (from the musical 'Bring It On') (A. Lacamoire and T. Kitt) 		
9:10 PM 21 H 10	V-168	VOCAL QUARTET, ANY LANGUAGE - 21 years of age and under QUATUOR VOCAL, LANGUE AU CHOIX - âgé(e) de 21 ans ou moins

1. Olivia Tremblay Reede Parisi Katie Kirkpatrick Briana Sutherland
— You Will Be Found (from the musical 'Dear Evan Hansen')
(J. Paul and B. Pasek, arr. M. Huff)



The word "Notes" is written in a bold, black, sans-serif font. It is flanked by two clusters of musical symbols. Each cluster includes a treble clef, several eighth notes with stems, and a sharp symbol (#).

Notes

Tuesday, May 1, 2018

Le mardi, 1 mai 2018

TH&VS

Morning / Matin

Adjudicator / Juge : Donna Garner

9:30 AM V-173 ELEMENTARY SCHOOL ENGLISH CHORUS - Grade 2 and under
9 H 30 CHOEUR ANGLAIS D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - 2 ième année et moins

1. Timmins Centennial Public School
— *Test Piece - Path to the Moon (E.H. Thiman)*

9:45 AM V-174 ELEMENTARY SCHOOL ENGLISH CHORUS - Grade 4 and under
9 H 45 CHOEUR ANGLAIS D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - 4 ième année et moins

1. W E Miller School Choir
2. École catholique Don Bosco
3. Timmins Centennial Public School
— *Test Piece - After-Beeps (M. Donnelly, arr. G.L.O. Strid)*

10:30 AM V-175 ELEMENTARY SCHOOL ENGLISH CHORUS - Grade 6 and under
10 H 30 CHOEUR ANGLAIS D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - 6 ième année et moins

1. Timmins Centennial Public School
2. École catholique Don Bosco
3. W E Miller School Choir
— *Test Piece - I Ask for One Day (J. Papoulis)*

The word "Notes" is written in a bold, black, sans-serif font. It is centered and flanked by two clusters of musical notation. Each cluster consists of a treble clef, several eighth notes with stems, and a sharp symbol (#).

Notes

Tuesday, May 1, 2018

Le mardi, 1 mai 2018

Timmins Pentecostal Church

Morning / Matin

Adjudicator / Juge : Frances Balodis

9:30AM 9H 30	P-084	BAROQUE PIANO SOLO - Grade 5 SOLO PIANO BAROQUE - Niveau 5
<hr/>		
<ol style="list-style-type: none">1. Briana Sutherland — Boree in B Flat Major (R. Jones)2. Arani Nadanapathan — Boree in B Flat Major (R. Jones)		
<hr/>		
9:40AM 9H 40	P-085	BACH PIANO SOLO - Grade 6 SOLO PIANO BACH - Niveau 6
<hr/>		
<ol style="list-style-type: none">1. Marie-Pier Durepos-Létourneau — Prelude in C Minor (J.S. Bach)		
<hr/>		
9:50AM 9H 50	P-086	BAROQUE PIANO SOLO - Grade 6 SOLO PIANO BAROQUE - Niveau 6
<hr/>		
<ol style="list-style-type: none">1. Sedona Jones — Les Carillons (No. 20) (J.P. Kirnberger)		
<hr/>		
10:00AM 10H 00	P-088	BAROQUE PIANO SOLO - Grade 7 SOLO PIANO BAROQUE - Niveau 7
<hr/>		
<ol style="list-style-type: none">1. Darby Grech — Allegro in G Minor (G.F. Handel)		
<hr/>		
10:10AM 10H 10	P-105	CLASSICAL PIANO SOLO - Grade 9 SOLO PIANO CLASSIQUE - Niveau 9
<hr/>		
<ol style="list-style-type: none">1. Magalie Durepos-Létourneau — Fantasia in D Minor (W.A. Mozart)		
<hr/>		
10:25AM 10H 25	P-101	CLASSICAL PIANO SOLO - Grade 7 SOLO PIANO CLASSIQUE - Niveau 7
<hr/>		
<ol style="list-style-type: none">1. Sabrina Gadoury — Für Elise (L. van Beethoven)		
<hr/>		
10:35AM 10H 35	P-100	SONATINA PIANO SOLO - Grade 6 SOLO PIANO SONATINE - Niveau 6
<hr/>		
<ol style="list-style-type: none">1. Marie-Pier Durepos-Létourneau — Sonatina in A Minor (G.A. Benda)		
<hr/>		
10:45AM 10H 45	P-156	PIANO QUICK STUDY - Grade 6 ÉTUDE RAPIDE PIANO - Niveau 6
<hr/>		
<ol style="list-style-type: none">1. Harnan Mylvaganam		
<hr/>		
10:55AM 10H 55	P-160	PIANO QUICK STUDY - Grade 10 ÉTUDE RAPIDE PIANO - Niveau 10
<hr/>		
<ol style="list-style-type: none">1. Julia Kim		
<hr/>		
11:05AM 11H 05	P-159	PIANO QUICK STUDY - Grade 9 ÉTUDE RAPIDE PIANO - Niveau 9
<hr/>		
<ol style="list-style-type: none">1. Emily Legasy2. Magalie Durepos-Létourneau		

1:30 PM 13 H 30	P-036	SONATINA PIANO SOLO - 16 years of age and under SOLO PIANO SONATINE - âgé(e) de 16 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Jessica Kim — Sonatina in A Major (F. Kuhlau) 2. Olivia Tremblay — Sonata in A Major (F. Kuhlau) 3. Geneviève Chalifoux — Sonata in D Major (S. Arnold)
1:55 PM 13 H 55	P-001	PIANO SOLO - 6 years of age and under SOLO PIANO - âgé(e) de 6 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Samuel Généreux — <i>Test Piece - Football Game (N. and R. Faber)</i>
2:05 PM 14 H 05	P-002	PIANO SOLO - 7 years of age and under SOLO PIANO - âgé(e) de 7 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Madeleine Charbonneau — <i>Test Piece - Curious Cat (T. Richert)</i>
2:15 PM 14 H 15	P-003	PIANO SOLO - 8 years of age and under SOLO PIANO - âgé(e) de 8 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Carson Stack 2. Carine Plourde 3. Tristan Généreux 4. Maia Kinsella — <i>Test Piece - Pop Goes the Weasel (English Folk Song, arr. A. Markow)</i>
2:25 PM 14 H 25	P-004	PIANO SOLO - 9 years of age and under SOLO PIANO - âgé(e) de 9 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Kelden Scott 2. Jasmine Bangs — <i>Test Piece - Spider Blues (C. Norton)</i>
2:50 PM 14 H 50	P-173	PIANO DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT- 9 years of age and under DUO PIANO AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU ÉTUDIANT(E) PLUS ÂGÉ(E) - âgé(e) de 9 ans ou moins
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Maélie Martin Magalie Durepos-Létourneau — <i>How Much is That Doggie in the Window? (B. Merrill, arr. D. Alexander)</i>
3:00 PM 15 H 00	P-124	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - Grade 1 SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - Niveau 1
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Jeremi Martin — Climb up on an Elephant (N. Telfer) 2. Bailey Stack — Frère Jacques Stands on His Head (C. Poole) 3. Julia McGinn — Spring Light (S. Chatman) 4. Jessica Holmes — Mist (C. Poole)
3:20 PM 15 H 20	P-125	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - Grade 2 SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICES) CANADIEN(NE) - Niveau 2
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Alex Brain — Little Elves and Pixies (A. Crosby Gaudet)
3:30 PM 15 H 30	P-129	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - Grade 6 SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - Niveau 6
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Marie-Pier Durepos-Létourneau — Gentle Breeze (J. Bender)

3:40 PM 15 H 40	P-130	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - Grade 7 SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - Niveau 7
1. Darby Grech — Peace Country Hoedown (C. Donkin)		
3:50 PM 15 H 50	P-055	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - 9 years of age and under SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 9 ans ou moins
1. Jasmine Bangs — Robots (A. Crosby Gaudet) 2. Isabella Merenda — Mist (C. Poole)		
4:00 PM 16 H 00	P-050	CHOPIN PIANO SOLO - 18 years of age and under SOLO PIANO CHOPIN - âgé(e) de 18 ans ou moins
1. Emily Legasy — Nocturne, Op. 72, No. 1 (F. Chopin)		
4:10 PM 16 H 10	P-149	PIANO SIGHT READING - Grade 8 LECTURE À PREMIÈRE VUE PIANO - Niveau 8
1. Emma Laiho		
4:20 PM 16 H 20	P-150	PIANO SIGHT READING - Grade 9 LECTURE À PREMIÈRE VUE PIANO - Niveau 9
1. Emily Legasy		

Evening / Soirée

Timmins Pentecostal Church

7:15 PM 19 H 15	P-195	POPULAR PIANO MUSIC - 15 years of age and under MUSIQUE POPULAIRE PIANO - âgé(e) de 15 ans ou moins
1. Jayme Marcotte — Bella's Lullaby (C. Burwell) 2. Jessica Kim — River Flows in You (Yiruma) 3. Marie-Pier Durepos-Létourneau — Hedwig's Theme (J. Williams, arr. D. Coates) 4. Geneviève Chalifoux — Time To Say Goodbye (Con Te Partiró) (F. Sartori) 5. Olivia Tremblay — Can't Help Falling in Love (G.D. Weiss)		
7:45 PM 19 H 45	P-196	POPULAR PIANO MUSIC - 17 years of age and under MUSIQUE POPULAIRE PIANO - âgé(e) de 17 ans ou moins
1. Emma Tremblay — My Heart Will Go On (J. Horner) 2. Magalie Durepos-Létourneau — All I Ask of You (A.L. Webber, arr. P. Keveren) 3. Julia Kim — Seasons of Love from 'Rent' (J. Larson) 4. Sydney Stewart — Love Theme from 'Romeo and Juliet' (N. Rota)		
8:10 PM 20 H 10	P-194	POPULAR PIANO MUSIC - 13 years of age and under MUSIQUE POPULAIRE PIANO - âgé(e) de 13 ans ou moins
1. Kaitlyn Bangs — Under the Sea (A. Menken, arr. R. Vandall) 2. Amy-Lee Krakana — Mama Mia (B. Anderson) 3. Méa Dion — A Whole New World (A. Menken, arr. D. Coates) 4. Emma Bélanger — Beauty and the Beast (A. Menken, arr. D. Coates)		
8:35 PM 20 H 35	P-169	PIANO DUET - 14 years of age and under DUO PIANO - âgé(e) de 14 ans ou moins
1. Janelle Lauzon — Gianna Neal — The Winnsboro Cotton Mill Blues (Traditional, arr. J. Sifford)		

8:45 PM
20 H 45

P-170

PIANO DUET - 16 years of age and under
DUO PIANO - âgé(e) de 16 ans ou moins

1. Magalie Durepos-Létourneau Marie-Pier Durepos-Létourneau
— Take 5 (P. Desmond, arr. M.K. Sallee)
2. Geneviève Chalifoux Jessica Kim
— Linus and Lucy (V. Guaraldi)

Wednesday, May 2, 2018

Le mercredi 2 mai 2018

Covenant United Church

Afternoon / Après-midi

Adjudicator / Juge : Donna Garner

1:30 PM 13 H 30	V-191	ADULT CONTEMPORARY CLASSICAL SONG VOCAL SOLO SOLO VOCAL CHANSON CONTEMPORAIN CLASSIQUE ADULTE
1. Janet Armstrong — The Good of Love My Shepherd Is (E. Thiman)		
1:40 PM 13 H 40	V-096	CANADIAN COMPOSER VOCAL SOLO - 10 years of age and under SOLO VOCAL COMPOSITEUR(TRICES) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 10 ans ou moins
1. Natalie Graham — Trolls (C. Crawley) 2. Quinn Lavoie — Best One For The Job (D. Rhodenizer)		
1:55 PM 13 H 55	V-097	CANADIAN COMPOSER VOCAL SOLO - 12 years of age and under SOLO VOCAL COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 11 ans ou moins
1. Zane Tremblay — Computer Cat (D. Rhodenizer) 2. Caleb Sinnaeve — Forty Little Birdies (D. Rhodenizer)		
2:05 PM 14 H 05	V-098	CANADIAN COMPOSER VOCAL SOLO - 14 years of age and under SOLO VOCAL COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 12 ans ou moins
1. Abigail Collings — Lullaby for Benjamin (W. MacNutt) 2. Jin Hee Park — Last Year (W.H. Anderson)		
2:20 PM 14 H 20	V-105	POPULAR SONG - 16 years of age and under CHANT POPULAIRE - âgé(e) de 16 ans ou moins
1. Lauren Yacula — Lost Boy (R. Behre) 2. Emily Legasy — You Raise Me Up (R. Lovland and B. Graham) 3. Sedona Jones — To Where You Are (R. Marx and L. Thompson) 4. Olivia Tremblay — Listen (H. Kreiger, A. Preven, S. Cutler and B. Knowles)		
2:50 PM 14 H 50	V-106	POPULAR SONG - 18 years of age and under CHANT POPULAIRE - âgé(e) de 18 ans ou moins
1. Adam Delage — Thankful (D. Foster, C. Bayer Sager and R. Page) 2. Reede Parisi — If the Stars Were Mine (M. Gardot)		
3:10 PM 15 H 10	V-104	POPULAR SONG - 14 years of age and under CHANT POPULAIRE - âgé(e) de 14 ans ou moins
1. Nadia Duquette — The Call (from 'Chronicles of Narnia: Prince Caspian') (R. Spektor) 2. Ellie Yacula — Clay (G. Vanderwaal) 3. Micah Aguinaldo — How Far I'll Go (L.-M. Miranda) 4. Jin Hee Park — Wild Horses (M. Jagger and K. Richards)		
3:35 PM 15 H 35	V-041	BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 18 years of age and under SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 18 ans ou moins
1. Adam Delage — Come Again, Sweet Love (J. Dowland)		
3:45 PM 15 H 45	V-123	ENGLISH VOCAL DUET - 12 years of age and under DUO VOCAL ANGLAIS- âgé(e) de 12 ans ou moins
1. Méa Dion Carly Lachance — One Song (A. Snyder) • Jessica Kim, acc. student/étudiant(e)		

3:55 PM 15 H 55	V-136	TRADITIONAL FOLK SONG DUET – 10 years of age and under DUO VOCAL, CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL – age(e) de 10 ans ou moins
1. Kaitlyn Skinner Ava Dupont — Let Me Fly (Traditional Spiritual, arr. R. Dilworth)		
4:05 PM 16 H 05	V-137	TRADITIONAL FOLK SONG DUET – 12 years of age and under DUO VOCAL, CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL – age(e) de 12 ans ou moins
1. Méa Dion Carly Lachance — Skye Boat Song (Scottish Folk Song, arr. J. Althouse) • <i>Jessica Kim, acc. student/étudiant(e)</i>		
4:15 PM 16 H 15	V-163	VOCAL TRIO, ANY LANGUAGE - 12 years of age and under TRIO VOCAL, LANGUE AU CHOIX - âgé(e) de 12 ans ou moins
1. Kaitlyn Skinner Ava Dupont Natalie Graham — Dear Future Husband (K. Kadish and M. Trainer, arr. M. Brymer)		

Wednesday, May 2, 2018

Le mercredi 2 mai 2018

TH&VS

Morning / Matin

Adjudicator / Juge : Donna Garner

9:30AM V-177 ELEMENTARY SCHOOL FRENCH CHORUS - Grade 2 and under
9H 30 CHOEUR CHOEUR FRANÇAIS D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - 2ième année et moins

1. École catholique St-Dominique
 - *Magalie Durepos-Létourneau, acc. student/étudiant(e)*
 2. École catholique Don Bosco
 3. Timmins Centennial Public School
 - *Test Piece -Tête en l'air (G. Fardet and R. Noël)*
-

10:15AM V-178 ELEMENTARY SCHOOL FRENCH CHORUS - Grade 4 and under
10H 15 CHOEUR FRANÇAIS D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - 4ième année et moins

1. Timmins Centennial Public School
2. École catholique St-Dominique
 - *Magalie Durepos-Létourneau, acc. student/étudiant(e)*
3. Bertha Shaw Public School
4. École catholique Don Bosco
 - *Test Piece - Par enchantement (A. Dubois)*



Notes



Wednesday, May 2, 2018

Le mercredi 2 mai 2018

Timmins Pentecostal Church

Morning / Matin

Adjudicator / Juge : Frances Balodis

9:30AM P-076 PIANO SOLO - Grade 5
9H 30 SOLO PIANO - Niveau 5

1. Arani Nadanapathan — Melancholy Reflections (M. Schoenmehl)
2. Briana Sutherland — You and I (T. Gerou)

9:40AM P-079 PIANO SOLO - Grade 8
9H 40 SOLO PIANO - Niveau 8

1. Sydney Stewart — Shooting Stars in Summer (N. Ikeda)

9:50AM P-141 STUDY PIANO SOLO - Grade 7
9H 50 SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 7

1. Darby Grech — Etude in C Minor, Op. 29, No. 7 (H. Bertini)

10:00AM P-142 STUDY PIANO SOLO - Grade 8
10 H 00 SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 8

1. Sydney Stewart — Dance of the Marionettes (M. Tarenghi)
2. Jessica Kim — Disco-Visit (M. Schoenmehl)
3. Olivia Tremblay — Study in D Major (F. Swinstead)

10:15AM P-140 STUDY PIANO SOLO - Grade 6
10 H 15 SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 6

1. Sedona Jones — Toccata (D. Kabalevsky)
2. Marie-Pier Durepos-Létourneau — Fluttering Leaves (S. Heller)
3. Emma Bélanger — River City Blues (M. Mier)

10:30AM P-138 STUDY PIANO SOLO - Grade 4
10 H 30 SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 4

1. Méa Dion — The Avalanche (S. Heller)
2. William St-Jean — Solitude (J. Grill)
3. Emily Scott — Etude in E Major (C. Czerny)
4. Jenna Kim — The Somersault King (M. Schoenmehl)
5. Grace Maclean — The Somersault King (M. Schoenmehl)

Afternoon / Après-midi

Timmins Pentecostal Church

1:30 PM P-072 PIANO SOLO - Grade 1
13 H 30 SOLO PIANO - Niveau 1

1. Catherine Morin — Barkey's Boogie (D.F. Cook)
2. Alison Smith — Minuet in D Major (J. Clarke)
3. Sonya Jones — Dream Journey (C. Donkin)
4. Jasmine Bangs — Red Satin Jazz (M. Mier)
5. Jeremi Martin — Young Ludwig Exploring (F. Kinney)
6. Sophia Mathew — Angel Fish (A. Crosby Gaudet)
7. Justin Ellery — Red Satin Jazz (M. Mier)
8. Jessica Holmes — Cranky Cat (T. Richert)
9. Annick Gilbert — Carol in Canon (C. Norton)
10. Avery Lester — Minuet in A Minor (J. Krieger)

2:10 PM 14 H 10	P-073	PIANO SOLO - Grade 2 SOLO PIANO - Niveau 2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Chloé Champion — Allegretto in C Major (C.G. Neefe) 2. Julia Scott — King William's March (J. Clarke) 3. Karynne Jeremiah — Sailing by Moonlight (J. Last) 4. Jayda Bazuik — Allegretto in C Major (C.G. Neefe) 5. Kendra Shortt — Menuet en rondeau (J.-P. Rameau) 6. Benjamin Dunkley — Soldier's March (R. Schumann) 7. Mabel Sulatycky — Turkish Bazaar (M. Mrozinski) 8. Alex Brain — Bemused Oboe (G. Brandon) 9. Abigail Collings — The Sparkling Brook (M. Goldston)
2:45 PM 14 H 45	P-074	PIANO SOLO - Grade 3 SOLO PIANO - Niveau 3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Braydyn deBlois — Morning Prayer, Op. 39, No.1 (P.I. Tchaikovsky) 2. Kaitlyn Bangs — The Elegant Toreador (S. Bernstein) 3. Jenna Tremblay — Minuet in G Major (C. Petzold) 4. Mareena Cumming — The Song of Twilight (Y. Nakada) 5. Kendra Scott — Sonatina in G Major (1st mvmt.) (T. Attwood) 6. Gretchen Sulatycky — Funny Puppy (A. Crosby Gaudet)
3:15 PM 15 H 15	P-071	PIANO SOLO - Preparatory B SOLO PIANO - « Preparatory B »	<ol style="list-style-type: none"> 1. Keira Saudino — Starfish at Night (A. Crosby Gaudet) 2. Isabella Merenda — Minuetto (J. Hook) 3. Carine Plourde — Starfish at Night (A. Crosby Gaudet) 4. Serena Gravel — Oranges and Lemons (B. Berlin) 5. Isabella Taylor — Mystery (C. Donkin) 6. Ethan Smith — Sherlock Holmes (M. Schoenmehl)
3:40 PM 15 H 40	P-167	PIANO DUET - 10 years of age and under DUO PIANO - âgé(e) de 10 ans ou moins	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jenna Kim Ève Labelle 2. Kaitlyn Bangs Jayda Bazuik 3. Cloé Bélanger-Gallant Jenna Tremblay 4. Logan Fasciano Jakob Drobny <p>— <i>Test Piece - It's a Small World</i> (R. Sherman and R. Sherman, arr. M. Goldston)</p>
3:55 PM 15 H 55	P-143	STUDY PIANO SOLO - Grade 9 SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 9	<ol style="list-style-type: none"> 1. Magalie Durepos-Létourneau — Etude in C Minor (H. Bertini) 2. Emily Legasy — Piano Blues from 'Piano Blues No. 3' (A. Copland)
4:10 PM 16 H 10	P-171	PIANO DUET - 18 years of age and under DUO PIANO - âgé(e) de 18 ans ou moins	<ol style="list-style-type: none"> 1. Olivia Tremblay Emma Tremblay — Canon in D (J. Pachelbel) 2. Julia Kim Sydney Stewart — The Entertainer (S. Joplin, arr. P. Tingley)

Thursday, May 3, 2018

Le jeudi 3 mai 2018

Covenant United Church

Morning / Matin

Adjudicator / Juge : Donna Garner

1:30 PM 13 H 30	V-109	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA SOLO - 10 years of age and under SOLO DE THÉÂTRE MUSICAL OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 10 ans ou moins
<hr/>		
<ol style="list-style-type: none">1. Jenna Tremblay — Castle On A Cloud (C.-M. Schönberg) • <i>Sydney Stewart, acc. student/étudiant(e)</i>2. Kaitlyn Bangs — Middle of a Moment (from 'James and the Giant Peach') (B. Pasek and J. Paul)3. Ava Dupont — Tomorrow (from the musical 'Annie') (M. Charnin and C. Strouse)4. Cadence Lecuyer — Quiet (T. Minchin)5. Jayda Bazuik — When I Grow Up (from 'Matilda the Musical') (T. Minchin) • <i>Jessica Kim, acc. student/étudiant(e)</i>6. Emerson Koski — I Want it Now (from 'Willy Wonka and the Chocolate Factory') (L. Bricusse and A. Newley)		
<hr/>		
2:00 PM 14 H 00	V-140	TRADITIONAL FOLK SONG DUET - 18 years of age and under DUO VOCAL, CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL - age(e) de 18 ans ou moins
<hr/>		
<ol style="list-style-type: none">1. Olivia Tremblay Katie Kirkpatrick — Go 'Way From My Window (American Folk Song, arr. R.E. Schram)		
<hr/>		
2:10 PM 14 H 10	V-103	POPULAR SONG - 12 years of age and under CHANT POPULAIRE - âgé(e) de 12 ans ou moins
<hr/>		
<ol style="list-style-type: none">1. Caleb Sinnaeve — Mad World (R. Orazabal)2. Hannah Park — Hallelujah (from the movie 'Shrek') (L. Cohen)3. Ella Brumwell — Go The Distance (A. Menken)4. Samantha Stewart — You Raise Me Up (R. Lovland and B. Graham)5. Rachel Rainville — Say Something (M. Campbell, I. Axel and C. Vaccarino)		



Notes

Thursday, May 3, 2018

Le jeudi 3 mai 2018

TH&VS

Morning / Matin

Adjudicator / Juge : Donna Garner

9:30AM V-179 ELEMENTARY SCHOOL FRENCH CHORUS - Grade 6 and under
9H 30 CHOEUR FRANÇAIS D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - 6ième année et moins

1. École catholique Don Bosco
 2. Timmins Centennial Public School
 3. Bertha Shaw Public School
- *Test Piece - Vois sur ton chemin (B. Coulais and C. Barratier)*
-

10:15AM V-110 MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA SOLO - 12 years of age and under
10H 15 SOLO DE THÉÂTRE MUSICAL OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 12 ans ou moins

1. Rachel Rainville — The Candy Man (from 'Willy Wonka and the Chocolate Factory') (L. Bricusse and A. Newley)
 2. Serena Gravel — My New Philosophy (A. Lippa)
 3. Caleb Sinnaeve — It's Possible (from the musical 'Seussical') (L. Ahrens and S. Flaherty)
 4. Méa Dion — On Your Way Home (from 'James and the Giant Peach') (B. Pasek and J. Paul)
 5. Rhea Ferrier — Notice Me Horton (from the musical 'Seussical') (S. Flaherty and L. Ahrens)
 6. Jean O'Hanley — Think of Me (from 'Phantom of the Opera') (A.L. Webber)
 7. Samantha Stewart — Everlasting (from the musical 'Tuck Everlasting') (R. Lovland and B. Graham)
-

10:55AM V-090 OPERA VOCAL SOLO - 18 years of age and under
10H 55 SOLO VOCAL D'OPÉRA - âgé(e) de 18 ans ou moins

1. Sedona Jones — Bel Piacere from 'Agrippina' (G.F. Handel)
2. Reede Parisi — I Dreamt I Dwelt in Marble Halls (from 'Bohemian Girl') (J.-B. Lully, arr. K. Wood)
3. Katie Kirkpatrick — Lascia ch'io pianga (from 'Rinaldo' HWV 7) (G.F. Handel)



Notes



Index of Classes

INSTRUMENTAL		
I-015	FLUTE SOLO - Grade 2	27
I-022	FLUTE SOLO - Grade 9	29
I-027	BAROQUE FLUTE SOLO - Grade 2	31
I-033	BAROQUE FLUTE SOLO - Grade 8	27
I-045	CLASSICAL FLUTE SOLO - Grade 8	27
I-057	ROMANTIC FLUTE SOLO - Grade 8	27
I-069	CONTEMPORARY FLUTE SOLO - Grade 8	31
I-087	ÉTUDE FLUTE SOLO - Grade 2	29
I-093	ÉTUDE FLUTE SOLO - Grade 8	29
I-103	REED INSTRUMENT SOLO - Grade 2	31
I-192	SOPRANO OR ALTO RECORDER SOLO - Grade 1	31
I-231	BRASS SOLO - Grade 1	27
I-234	BRASS SOLO - Grade 4	27
I-313	POPULAR MUSIC BRASS SOLO - 12 years of age and under	31
I-315	POPULAR MUSIC BRASS SOLO - 16 years of age and under	31
I-322	BRASS OR WOODWIND CONCERTO - 8 years or less experience	31
I-327	BRASS OR WOODWIND RECITAL OF THREE PIECES - 6 years or more experience.	31
I-333	BRASS & WOODWIND QUICK STUDY - Grade 8	31
I-339	BRASS & WOODWIND SIGHT READING - Grade 2	32
I-341	BRASS & WOODWIND SIGHT READING - Grade 4	32
I-345	BRASS & WOODWIND SIGHT READING - Grade 8	32
I-360	BRASS & WOODWIND DUET - 6 years or less experience	29
I-373	INSTRUMENTAL TRIO - 6 years or less experience	29
I-382	INSTRUMENTAL QUARTET - 6 years or less experience	29
I-397	CLASSICAL INSTRUMENTAL ENSEMBLE - 21 years of age and under	30
I-414	ELEMENTARY SCHOOL RECORDER ENSEMBLE - Grade 5 and under	27
I-415	ELEMENTARY SCHOOL RECORDER ENSEMBLE - Grade 6 and under	27
I-427	ADULT BRASS, WOODWIND OR PERCUSSION SOLO - Grade 2/3	27
PIANO		
P-001	PIANO SOLO - 6 years of age and under	56
P-002	PIANO SOLO - 7 years of age and under	56
P-003	PIANO SOLO - 8 years of age and under	56
P-004	PIANO SOLO - 9 years of age and under	56
P-005	PIANO SOLO - 10 years of age and under	47
P-006	PIANO SOLO - 11 years of age and under	47
P-007	PIANO SOLO - 12 years of age and under	33
P-008	PIANO SOLO - 13 years of age and under	33
P-009	PIANO SOLO - 14 years of age and under	33
P-011	PIANO SOLO - 16 years of age and under	34

P-013	PIANO SOLO - 20 years of age and under	34
P-017	BACH PIANO SOLO - 14 years of age and under	34
P-018	BAROQUE PIANO SOLO - 14 years of age and under	34
P-019	BACH PIANO SOLO - 15 years of age and under	34
P-022	BAROQUE PIANO SOLO - 16 years of age and under	34
P-025	BACH PIANO SOLO - 20 years of age and under	34
P-030	SONATINA PIANO SOLO - 13 years of age and under	44
P-032	SONATINA PIANO SOLO - 14 years of age and under	44
P-033	CLASSICAL PIANO SOLO - 15 years of age and under	44
P-036	SONATINA PIANO SOLO - 16 years of age and under	56
P-037	CLASSICAL PIANO SOLO - 18 years of age and under	34
P-045	ROMANTIC PIANO SOLO - 16 years of age and under	44
P-049	CHOPIN PIANO SOLO - 16 years of age and under	34
P-050	CHOPIN PIANO SOLO - 18 years of age and under	57
P-051	CHOPIN PIANO SOLO - 20 years of age and under	44
P-055	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - 9 years of age and under	57
P-056	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - 10 years of age and under	47
P-057	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - 11 years of age and under	47
P-058	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - 12 years of age and under	47
P-067	PIANO SOLO - Beginner- hands separately, quarter, half and whole notes only	43
P-068A	PIANO SOLO - Beginner - hands together, eighth quarter, half and whole notes only	43
P-068B	PIANO SOLO - Beginner - hands together, eighth quarter, half and whole notes only	43
P-070	PIANO SOLO – Preparatory A	43
P-071	PIANO SOLO – Preparatory B	64
P-072	PIANO SOLO - Grade 1	63
P-073	PIANO SOLO - Grade 2	64
P-074	PIANO SOLO - Grade 3	64
P-075	PIANO SOLO - Grade 4	47
P-076	PIANO SOLO - Grade 5	63
P-079	PIANO SOLO - Grade 8	63
P-084	BAROQUE PIANO SOLO - Grade 5	55
P-085	BACH PIANO SOLO - Grade 6	55
P-086	BAROQUE PIANO SOLO - Grade 6	55
P-088	BAROQUE PIANO SOLO - Grade 7	55
P-091	BACH PIANO SOLO - Grade 9	44
P-095	BACH PIANO SOLO - Associate Diploma	44
P-100	SONATINA PIANO SOLO - Grade 6	55
P-101	CLASSICAL PIANO SOLO - Grade 7	55
P-105	CLASSICAL PIANO SOLO - Grade 9	55
P-111	SONATA PIANO SOLO – Associate Diploma	33
P-114	ROMANTIC PIANO SOLO - Grade 8	44
P-119	CHOPIN PIANO SOLO - Grade 9	44
P-124	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - Grade 1	56
P-125	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - Grade 2	56

P-129	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - Grade 6	56
P-130	CANADIAN COMPOSER PIANO SOLO - Grade 7	57
P-135	STUDY PIANO SOLO - Grade 1	48
P-136	STUDY PIANO SOLO - Grade 2	33
P-137	STUDY PIANO SOLO - Grade 3	33
P-138	STUDY PIANO SOLO - Grade 4	63
P-140	STUDY PIANO SOLO - Grade 6	63
P-141	STUDY PIANO SOLO - Grade 7	63
P-142	STUDY PIANO SOLO - Grade 8	63
P-143	STUDY PIANO SOLO - Grade 9	64
P-149	PIANO SIGHT READING - Grade 8	57
P-150	PIANO SIGHT READING - Grade 9	57
P-156	PIANO QUICK STUDY - Grade 6	55
P-159	PIANO QUICK STUDY - Grade 9	55
P-160	PIANO QUICK STUDY - Grade 10	55
P-166	PIANO DUET - 8 years of age and under	33
P-167	PIANO DUET - 10 years of age and under	64
P-168	PIANO DUET - 12 years of age and under	47
P-169	PIANO DUET - 14 years of age and under	57
P-170	PIANO DUET - 16 years of age and under	58
P-171	PIANO DUET - 18 years of age and under	64
P-173	PIANO DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT- 9 years of age and under	56
P-177	PIANO TRIO - 9 years of age and under	48
P-178	PIANO TRIO - 11 years of age and under	33
P-179	PIANO TRIO - 13 years of age and under	48
P-184	TWO PIANOS, TWO PARTICIPANTS - 14 years of age and under	43
P-188	TWO PIANOS, FOUR PARTICIPANTS - 14 years of age and under	43
P-189	TWO PIANOS, FOUR PARTICIPANTS - 16 years of age and under	44
P-190	TWO PIANOS, FOUR PARTICIPANTS - 18 years of age and under	44
P-194	POPULAR PIANO MUSIC - 13 years of age and under	57
P-195	POPULAR PIANO MUSIC - 15 years of age and under	57
P-196	POPULAR PIANO MUSIC - 17 years of age and under	57
STRINGS		
S-001	STRING SOLO – Introductory Grade	28
S-002	STRING SOLO – Grade 1	28
S-004	STRING SOLO – Grade 3	28
S-005	STRING SOLO – Grade 4	28
S-006	STRING SOLO – Grade 5	28
S-020	BAROQUE STRING SOLO - Grade 1	28
S-025	BAROQUE STRING SOLO - Grade 6	28
S-049	ROMANTIC STRING SOLO - Grade 6	29
S-056	CONTEMPORARY STRING SOLO - Grade 1	28
S-058	CONTEMPORARY STRING SOLO - Grade 3	28

S-060	CONTEMPORARY STRING SOLO - Grade 5	28
S-089	POPULAR MUSIC STRING SOLO - 8 years of age and under	28
S-091	POPULAR MUSIC STRING SOLO - 12 years of age and under	29
S-111	STRING SIGHT READING - Grade 5	29
S-158	STRING DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT- 11 years of age and under	25
S-183	STRING ENSEMBLE - 21 years of age and under	25
S-185	CLASSICAL GUITAR SOLO - Introductory Grade	25
S-186	CLASSICAL GUITAR SOLO - Grade 1	25
S-197	POPULAR ACOUSTIC GUITAR SOLO – 8 Years of Age and Under	29
S-222	CLASSICAL GUITAR ENSEMBLE - 2 years or less experience	28
S-224	ADULT STRING SOLO - Introductory Grade/Grade 1	25
S-234	ADULT STRING ENSEMBLE	25
VOCAL		
V-001	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 6 years of age and under	35
V-002	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 7 years of age and under	35
V-003	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 8 years of age and under	35
V-004	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 9 years of age and under	35
V-005	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 10 years of age and under	35
V-006	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 11 years of age and under	35
V-007	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 12 years of age and under	36
V-008	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 13 years of age and under	36
V-009	GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 14 years of age and under	46
V-010	ENGLISH SOPRANO SOLO - 16 years of age and under	46
V-011	ENGLISH SOPRANO SOLO - 18 years of age and under	46
V-016	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 6 years of age and under	39
V-017	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 7 years of age and under	39
V-018	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 8 years of age and under	39
V-019	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 9 years of age and under	39
V-020	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 10 years of age and under	39
V-021	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 11 years of age and under	36
V-022	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 12 years of age and under	39
V-023	GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 13 years of age and under	39
V-025	FRENCH SOPRANO SOLO - 16 years of age and under	40
V-026	FRENCH SOPRANO SOLO - 18 years of age and under	41
V-028	FRENCH CONTRALTO SOLO - 16 years of age and under	41
V-031	BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 6 years of age and under	39
V-035	BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 10 years of age and under	36
V-038	BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 13 years of age and under	40
V-041	BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 18 years of age and under	59
V-050	BOY'S FRENCH VOCAL SOLO - 13 years of age and under	45
V-053	BOY'S FRENCH VOCAL SOLO - 18 years of age and under	45
V-055	TRADITIONAL FOLK SONG - 8 years of age and under	45
V-056	TRADITIONAL FOLK SONG - 10 years of age and under	45
V-057	TRADITIONAL FOLK SONG - 12 years of age and under	45

V-058	TRADITIONAL FOLK SONG - 14 years of age and under	40
V-059	TRADITIONAL FOLK SONG - 16 years of age and under	40
V-060	TRADITIONAL FOLK SONG - 18 years of age and under	40
V-062	SOLO ART SONG OF ALL NATIONS - 8 years of age and under	40
V-066	SOLO ART SONG OF ALL NATIONS - 16 years of age and under	46
V-067	SOLO ART SONG OF ALL NATIONS - 18 years of age and under	46
V-071	LIEDER VOCAL SOLO - 12 years of age and under	40
V-072	LIEDER VOCAL SOLO - 14 years of age and under	40
V-073	LIEDER VOCAL SOLO - 16 years of age and under	40
V-074	LIEDER VOCAL SOLO - 18 years of age and under	41
V-078	CLASSICAL CONCERT SONG - 12 years of age and under	49
V-080	CLASSICAL CONCERT SONG - 16 years of age and under	49
V-081	CLASSICAL CONCERT SONG - 18 years of age and under	49
V-083	CONTEMPORARY CLASSICAL SONG - 8 years of age and under	36
V-084	CONTEMPORARY CLASSICAL SONG - 10 years of age and under	49
V-085	CONTEMPORARY CLASSICAL SONG - 12 years of age and under	49
V-086	CONTEMPORARY CLASSICAL SONG - 14 years of age and under	49
V-087	CONTEMPORARY CLASSICAL SONG - 16 years of age and under	45
V-088	CONTEMPORARY CLASSICAL SONG - 18 years of age and under	50
V-090	OPERA VOCAL SOLO - 18 years of age and under	67
V-095	CANADIAN COMPOSER VOCAL SOLO - 8 years of age and under	36
V-096	CANADIAN COMPOSER VOCAL SOLO - 10 years of age and under	59
V-097	CANADIAN COMPOSER VOCAL SOLO - 12 years of age and under	59
V-098	CANADIAN COMPOSER VOCAL SOLO - 14 years of age and under	59
V-102	POPULAR SONG - 10 years of age and under	49
V-103	POPULAR SONG - 12 years of age and under	65
V-104	POPULAR SONG - 14 years of age and under	59
V-105	POPULAR SONG - 16 years of age and under	59
V-106	POPULAR SONG - 18 years of age and under	59
V-108	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA SOLO - 8 years of age and under	36
V-109	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA SOLO - 10 years of age and under	65
V-110	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA SOLO - 12 years of age and under	67
V-111	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA SOLO - 14 years of age and under	50
V-112	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA SOLO - 16 years of age and under	51
V-113	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA SOLO - 18 years of age and under	50
V-122	ENGLISH VOCAL DUET - 10 years of age and under	50
V-123	ENGLISH VOCAL DUET - 12 years of age and under	59
V-136	TRADITIONAL FOLK SONG DUET – 10 years of age and under	60
V-137	TRADITIONAL FOLK SONG DUET – 12 years of age and under	60
V-138	TRADITIONAL FOLK SONG DUET – 14 years of age and under	50
V-140	TRADITIONAL FOLK SONG DUET – 18 years of age and under	65
V-149	POPULAR MUSIC VOCAL DUET - 10 years of age and under	36
V-151	POPULAR MUSIC VOCAL DUET - 14 years of age and under	50
V-153	POPULAR MUSIC VOCAL DUET - 18 years of age and under	37

V-157	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA VOCAL DUET - 12 years of age and under	50
V-159	MUSICAL THEATRE OR LIGHT OPERA VOCAL DUET - 16 years of age and under	50
V-163	VOCAL TRIO, ANY LANGUAGE - 12 years of age and under	60
V-164	VOCAL TRIO, ANY LANGUAGE - 16 years of age and under	40
V-168	VOCAL QUARTET, ANY LANGUAGE - 21 years of age and under	51
V-169	YOUTH VOCAL ENSEMBLE, ANY LANGUAGE - 12 years of age and under	46
V-171	YOUTH VOCAL ENSEMBLE, ANY LANGUAGE - 21 years of age and under	46
V-172	YOUTH CHOIR, ANY LANGUAGE - 21 years of age and under	46
V-173	ELEMENTARY SCHOOL ENGLISH CHORUS - Grade 2 and under	53
V-174	ELEMENTARY SCHOOL ENGLISH CHORUS - Grade 4 and under	53
V-175	ELEMENTARY SCHOOL ENGLISH CHORUS - Grade 6 and under	53
V-177	ELEMENTARY SCHOOL FRENCH CHORUS - Grade 2 and under	61
V-178	ELEMENTARY SCHOOL FRENCH CHORUS - Grade 4 and under	61
V-179	ELEMENTARY SCHOOL FRENCH CHORUS - Grade 6 and under	67
V-184	ADULT VOCAL SOLO - Concert Song - Grade 8 and Over	49
V-191	ADULT CONTEMPORARY CLASSICAL SONG VOCAL SOLO	59
V-192	ADULT POPULAR SONG	50

Indice de classes

CLASSES INSTRUMENTALES		
I-015	SOLO DE FLÛTE - Niveau 2	27
I-022	SOLO DE FLÛTE - Niveau 9	29
I-027	SOLO BAROQUE DE FLÛTE - Niveau 2	31
I-033	SOLO BAROQUE DE FLÛTE - Niveau 8	27
I-045	SOLO CLASSIQUE DE FLÛTE - Niveau 8	27
I-057	SOLO ROMANTIQUE DE FLÛTE - Niveau 8	27
I-069	SOLO CONTEMPORAIN DE FLÛTE - Niveau 8	31
I-087	SOLO ÉTUDE DE FLÛTE - Niveau 2	29
I-093	SOLO ÉTUDE DE FLÛTE - Niveau 8	29
I-103	SOLO D'INSTRUMENT À ANCHE - Niveau 2	31
I-192	SOLO DE FLÛTE À BEC SOPRANO OU ALTO - Niveau 1	31
I-231	SOLO D'INSTRUMENT DE CUIVRE - Niveau 1	27
I-234	SOLO D'INSTRUMENT DE CUIVRE - Niveau 4	27
I-313	SOLO MUSIQUE POPULAIRE D'INSTRUMENT DE CUIVRE - âgé(e) de 12 ans ou moins	31
I-315	SOLO MUSIQUE POPULAIRE D'INSTRUMENT DE CUIVRE - âgé(e) de 16 ans ou moins	31
I-322	CONCERTO POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT - 8 années d'expérience ou moins	31
I-327	RÉCITAL DE TROIS OEUVRES POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT - 6 années d'expérience ou plus.	31
I-333	ÉTUDE RAPIDE INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – Niveau 8	31
I-339	LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – Niveau 2	32
I-341	LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – Niveau 4	32
I-345	LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT – Niveau 8	32
I-360	DUO INSTRUMENTS DE CUIVRE OU À VENT - 6 années d'expérience ou moins	29
I-373	TRIO INSTRUMENTAL - 6 années d'expérience ou moins	29
I-382	QUATUOR INSTRUMENTAL - 6 années d'expérience ou moins	29
I-397	ENSEMBLE INSTRUMENTAL CLASSIQUE - âgé(e) de 21 ans ou moins	30
I-414	SECTION ENSEMBLE DE FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - de la 5ième année ou moins	27
I-415	SECTION ENSEMBLE DE FLÛTE À BEC D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - de la 6ième année ou moins	27
I-427	SOLO D'INSTRUMENTS DE CUIVRE, À VENT OU À PERCUSSION POUR ADULTE - Niveau 2/3	27
CLASSES DE PIANO		
P-001	SOLO PIANO - âgé(e) de 6 ans ou moins	56
P-002	SOLO PIANO - âgé(e) de 7 ans ou moins	56
P-003	SOLO PIANO - âgé(e) de 8 ans ou moins	56
P-004	SOLO PIANO - âgé(e) de 9 ans ou moins	56
P-005	SOLO PIANO - âgé(e) de 10 ans ou moins	47
P-006	SOLO PIANO - âgé(e) de 11 ans ou moins	47
P-007	SOLO PIANO - âgé(e) de 12 ans ou moins	33
P-008	SOLO PIANO - âgé(e) de 13 ans ou moins	33
P-009	SOLO PIANO - âgé(e) de 14 ans ou moins	33

P-011	SOLO PIANO - âgé(e) de 16 ans ou moins	34
P-013	SOLO PIANO - âgé(e) de 20 ans ou moins	34
P-017	SOLO PIANO BACH - âgé(e) de 14 ans ou moins	34
P-018	SOLO PIANO BAROQUE - âgé(e) de 14 ans ou moins	34
P-019	SOLO PIANO BACH - âgé(e) de 15 ans ou moins	34
P-022	SOLO PIANO BAROQUE - âgé(e) de 16 ans ou moins	34
P-025	SOLO PIANO BACH - âgé(e) de 20 ans ou moins	34
P-030	SOLO PIANO SONATINE - âgé(e) de 13 ans ou moins	44
P-032	SOLO PIANO SONATINE - âgé(e) de 14 ans ou moins	44
P-033	SOLO PIANO CLASSIQUE - âgé(e) de 15 ans ou moins	44
P-036	SOLO PIANO SONATINE - âgé(e) de 16 ans ou moins	56
P-037	SOLO PIANO CLASSIQUE - âgé(e) de 18 ans ou moins	34
P-045	SOLO PIANO ROMANTIQUE - âgé(e) de 16 ans ou moins	44
P-049	SOLO PIANO CHOPIN - âgé(e) de 16 ans ou moins	34
P-050	SOLO PIANO CHOPIN - âgé(e) de 18 ans ou moins	57
P-051	SOLO PIANO CHOPIN - âgé(e) de 20 ans ou moins	44
P-055	SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 9 ans ou moins	57
P-056	SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICES) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 10 ans ou moins	47
P-057	SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 11 ans ou moins	47
P-058	SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 12 ans ou moins	47
P-067	SOLO PIANO - Débutant(e) - mains séparées, noires, blanches et rondes seulement	43
P-068A	SOLO PIANO - Débutant(e) - mains ensembles, croches, noires, blanches et rondes seulement.	43
P-068B	SOLO PIANO - Débutant(e) - mains ensembles, croches, noires, blanches et rondes seulement.	43
P-070	SOLO PIANO - « Preparatory A »	43
P-071	SOLO PIANO - « Preparatory B »	64
P-072	SOLO PIANO - Niveau 1	63
P-073	SOLO PIANO - Niveau 2	64
P-074	SOLO PIANO - Niveau 3	64
P-075	SOLO PIANO - Niveau 4	47
P-076	SOLO PIANO - Niveau 5	63
P-079	SOLO PIANO - Niveau 8	63
P-084	SOLO PIANO BAROQUE - Niveau 5	55
P-085	SOLO PIANO BACH - Niveau 6	55
P-086	SOLO PIANO BAROQUE - Niveau 6	55
P-088	SOLO PIANO BAROQUE - Niveau 7	55
P-091	SOLO PIANO BACH - Niveau 9	44
P-095	SOLO PIANO BACH - Diplôme associé	44
P-100	SOLO PIANO SONATINE - Niveau 6	55
P-101	SOLO PIANO CLASSIQUE - Niveau 7	55
P-105	SOLO PIANO CLASSIQUE - Niveau 9	55
P-111	SOLO PIANO SONATE – Diplôme associé	33
P-114	SOLO PIANO ROMANTIQUE - Niveau 8	44
P-119	SOLO PIANO CHOPIN - Niveau 9	44
P-124	SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - Niveau 1	56

P-125	SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICES) CANADIEN(NE) - Niveau 2	56
P-129	SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - Niveau 6	56
P-130	SOLO PIANO COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - Niveau 7	57
P-135	SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 1	48
P-136	SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 2	33
P-137	SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 3	33
P-138	SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 4	63
P-140	SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 6	63
P-141	SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 7	63
P-142	SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 8	63
P-143	SOLO PIANO ÉTUDE - Niveau 9	64
P-149	LECTURE À PREMIÈRE VUE PIANO - Niveau 8	57
P-150	LECTURE À PREMIÈRE VUE PIANO - Niveau 9	57
P-156	ÉTUDE RAPIDE PIANO - Niveau 6	55
P-159	ÉTUDE RAPIDE PIANO - Niveau 9	55
P-160	ÉTUDE RAPIDE PIANO - Niveau 10	55
P-166	DUO PIANO - âgé(e) de 8 ans ou moins	33
P-167	DUO PIANO - âgé(e) de 10 ans ou moins	64
P-168	DUO PIANO - âgé(e) de 12 ans ou moins	47
P-169	DUO PIANO - âgé(e) de 14 ans ou moins	57
P-170	DUO PIANO - âgé(e) de 16 ans ou moins	58
P-171	DUO PIANO - âgé(e) de 18 ans ou moins	64
P-173	DUO PIANO AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU ÉTUDIANT(E) PLUS ÂGÉ(E) - âgé(e) de 9 ans ou moins	56
P-177	TRIO PIANO - âgé(e) de 9 ans ou moins	48
P-178	TRIO PIANO - âgé(e) de 11 ans ou moins	33
P-179	TRIO PIANO - âgé(e) de 13 ans ou moins	48
P-184	DEUX PIANOS, DEUX PARTICIPANT(E)S - âgé(e) de 14 ans ou moins	43
P-188	DEUX PIANOS, QUATRE PARTICIPANT(E)S - âgé(e) de 14 ans ou moins	43
P-189	DEUX PIANOS, QUATRE PARTICIPANT(E)S - âgé(e) de 16 ans ou moins	44
P-190	DEUX PIANOS, QUATRE PARTICIPANT(E)S - âgé(e) de 18 ans ou moins	44
P-194	MUSIQUE POPULAIRE PIANO - âgé(e) de 13 ans ou moins	57
P-195	MUSIQUE POPULAIRE PIANO - âgé(e) de 15 ans ou moins	57
P-196	MUSIQUE POPULAIRE PIANO - âgé(e) de 17 ans ou moins	57
CLASSES POUR INSTRUMENT À CORDES		
S-001	SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau préliminaire	28
S-002	SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 1	28
S-004	SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 3	28
S-005	SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 4	28
S-006	SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 5	28
S-020	SOLO BAROQUE D'INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 1	28
S-025	SOLO BAROQUE D'INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 6	28
S-049	SOLO ROMANTIQUE D'INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 6	29
S-056	SOLO CONTEMPORAIN D'INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 1	28

S-058	SOLO CONTEMPORAIN D'INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 3	28
S-060	SOLO CONTEMPORAIN D'INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 5	28
S-089	SOLO MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CORDES - âgé(e) de 8 ans ou moins	28
S-091	SOLO MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CORDES - âgé(e) de 12 ans ou moins	29
S-111	LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS À CORDES - Niveau 5	29
S-158	DUO D'INSTRUMENTS À CORDES AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU ÉTUDIANT(E) PLUS ÂGÉ(E) - âgé(e) de 11 ans ou moins	25
S-183	ENSEMBLE D'INSTRUMENTS À CORDES - âgé(e) de 21 ans ou moins	25
S-185	SOLO DE GUITARE CLASSIQUE - Niveau préliminaire	25
S-186	SOLO DE GUITARE CLASSIQUE - Niveau 1	25
S-197	SOLO POPULAIRE DE GUITARE ACOUSTIQUE - âgé(e) de 8 ans ou moins	29
S-222	ENSEMBLE DE GUITARE CLASSIQUE - 2 années d'expérience ou moins	28
S-224	SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES ADULTE - Niveau Préliminaire/Niveau 1	25
S-234	ENSEMBLE D'INSTRUMENTS À CORDES ADULTE	25
CLASSES VOCALES		
V-001	SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 6 ans ou moins	35
V-002	SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 7 ans ou moins	35
V-003	SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 8 ans ou moins	35
V-004	SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 9 ans ou moins	35
V-005	SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 10 ans ou moins	35
V-006	SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 11 ans ou moins	35
V-007	SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 12 ans ou moins	36
V-008	SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 13 ans ou moins	36
V-009	SOLO ANGLAIS VOCAL FILLE - âgé(e) de 14 ans ou moins	46
V-010	SOLO SOPRANO ANGLAIS - âgé(e) de 16 ans ou moins	46
V-011	SOLO SOPRANO ANGLAIS - âgé(e) de 18 ans ou moins	46
V-016	SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 6 ans ou moins	39
V-017	SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 7 ans ou moins	39
V-018	SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 8 ans ou moins	39
V-019	SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 9 ans ou moins	39
V-020	SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 10 ans ou moins	39
V-021	SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 11 ans ou moins	36
V-022	SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 12 ans ou moins	39
V-023	SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 13 ans ou moins	39
V-025	SOLO SOPRANO FRANÇAIS - âgé(e) de 16 ans ou moins	40
V-026	SOLO SOPRANO FRANÇAIS - âgé(e) de 18 ans ou moins	41
V-028	SOLO CONTRALTO FRANÇAIS - âgé(e) de 16 ans ou moins	41
V-031	SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 6 ans ou moins	39
V-035	SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 10 ans ou moins	36
V-038	SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 13 ans ou moins	40
V-041	SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 18 ans ou moins	59
V-050	SOLO VOCAL FRANÇAIS GARÇON - âgé(e) de 13 ans ou moins	45
V-053	SOLO VOCAL FRANÇAIS GARÇON - âgé(e) de 18 ans ou moins	45

V-055	CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL - âgé(e) de 8 ans ou moins	45
V-056	CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL - âgé(e) de 10 ans ou moins	45
V-057	CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL - âgé(e) de 12 ans ou moins	45
V-058	CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL - âgé(e) de 14 ans ou moins	40
V-059	CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL - âgé(e) de 16 ans ou moins	40
V-060	CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL - âgé(e) de 18 ans ou moins	40
V-062	SOLO CHANSON D'ART DE TOUTES LES NATIONS - âgé(e) de 8 ans ou moins	40
V-066	SOLO CHANSON D'ART DE TOUTES LES NATIONS - âgé(e) de 16 ans ou moins	46
V-067	SOLO CHANSON D'ART DE TOUTES LES NATIONS - âgé(e) de 18 ans ou moins	46
V-071	SOLO VOCAL LIEDER - âgé(e) de 12 ans ou moins	40
V-072	SOLO VOCAL LIEDER - âgé(e) de 14 ans ou moins	40
V-073	SOLO VOCAL LIEDER - âgé(e) de 16 ans ou moins	40
V-074	SOLO VOCAL LIEDER - âgé(e) de 18 ans ou moins	41
V-078	CONCERT CLASSIQUE VOCAL - âgé(e) de 10 ans ou moins	49
V-080	CONCERT CLASSIQUE VOCAL - âgé(e) de 16 ans ou moins	49
V-081	CONCERT CLASSIQUE VOCAL - âgé(e) de 18 ans ou moins	49
V-083	CHANT CONTEMPORAIN CLASSIQUE - âgé(e) de 8 ans ou moins	36
V-084	CHANT CONTEMPORAIN CLASSIQUE - âgé(e) de 10 ans ou moins	49
V-085	CHANT CONTEMPORAIN CLASSIQUE - âgé(e) de 12 ans ou moins	49
V-086	CHANT CONTEMPORAIN CLASSIQUE - âgé(e) de 14 ans ou moins	49
V-087	CHANT CONTEMPORAIN CLASSIQUE - âgé(e) de 16 ans ou moins	45
V-088	CHANT CONTEMPORAIN CLASSIQUE - âgé(e) de 18 ans ou moins	50
V-090	SOLO VOCAL D'OPÉRA - âgé(e) de 18 ans ou moins	67
V-095	SOLO VOCAL COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 9 ans ou moins	36
V-096	SOLO VOCAL COMPOSITEUR(TRICES) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 10 ans ou moins	59
V-097	SOLO VOCAL COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 11 ans ou moins	59
V-098	SOLO VOCAL COMPOSITEUR(TRICE) CANADIEN(NE) - âgé(e) de 12 ans ou moins	59
V-102	CHANT POPULAIRE - âgé(e) de 10 ans ou moins	49
V-103	CHANT POPULAIRE - âgé(e) de 12 ans ou moins	65
V-104	CHANT POPULAIRE - âgé(e) de 14 ans ou moins	59
V-105	CHANT POPULAIRE - âgé(e) de 16 ans ou moins	59
V-106	CHANT POPULAIRE - âgé(e) de 18 ans ou moins	59
V-108	SOLO DE THÉÂTRE MUSICAL OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 8 ans ou moins	36
V-109	SOLO DE THÉÂTRE MUSICAL OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 10 ans ou moins	65
V-110	SOLO DE THÉÂTRE MUSICAL OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 12 ans ou moins	67
V-111	SOLO DE THÉÂTRE MUSICAL OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 14 ans ou moins	50
V-112	SOLO DE THÉÂTRE MUSICAL OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 16 ans ou moins	51
V-113	SOLO DE THÉÂTRE MUSICAL OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 18 ans ou moins	50
V-122	DUO VOCAL ANGLAIS- âgé(e) de 10 ans ou moins	50
V-123	DUO VOCAL ANGLAIS- âgé(e) de 12 ans ou moins	59
V-136	DUO VOCAL, CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL – age(e) de 10 ans ou moins	60
V-137	DUO VOCAL, CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL – age(e) de 12 ans ou moins	60
V-138	DUO VOCAL, CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL – age(e) de 14 ans ou moins	50
V-140	DUO VOCAL, CHANT FOLKLORIQUE TRADITIONNEL – age(e) de 18 ans ou moins	65

V-149	DUO VOCAL MUSIQUE POPULAIRE - âgé(e) de 10 ans ou moins	36
V-151	DUO VOCAL MUSIQUE POPULAIRE - âgé(e) de 14 ans ou moins	50
V-153	DUO VOCAL MUSIQUE POPULAIRE - âgé(e) de 18 ans ou moins	37
V-157	DUO VOCAL MUSIQUE THEÂTRE OU D'OPÉRETTE- âgé(e) de 12 ans ou moins	50
V-159	DUO VOCAL MUSIQUE THEÂTRE OU D'OPÉRETTE - âgé(e) de 16 ans ou moins	50
V-163	TRIO VOCAL, LANGUE AU CHOIX - âgé(e) de 12 ans ou moins	60
V-164	TRIO VOCAL, LANGUE AU CHOIX - âgé(e) de 16 ans ou moins	40
V-168	QUATUOR VOCAL, LANGUE AU CHOIX - âgé(e) de 21 ans ou moins	51
V-169	ENSEMBLE POUR JEUNES, LANGUE AU CHOIX - âgé(e) de 10 ans ou moins	46
V-171	ENSEMBLE POUR JEUNES, LANGUE AU CHOIX - âgé(e) de 21 ans ou moins	46
V-172	CHORALE POUR LES JEUNES, LANGUE AU CHOIX - âgé(e) de 21 ans ou moins	46
V-173	CHOEUR ANGLAIS D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - 2 ième année et moins	53
V-174	CHOEUR ANGLAIS D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - 4 ième année et moins	53
V-175	CHOEUR ANGLAIS D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - 6 ième année et moins	53
V-177	CHOEUR CHOEUR FRANÇAIS D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - 2ième année et moins	61
V-178	CHOEUR FRANÇAIS D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - 4ième année et moins	61
V-179	CHOEUR FRANÇAIS D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - 6ième année et moins	67
V-184	SOLO VOCAL ADULTE Chant de concert - niveau 8 ou plus	49
V-191	SOLO VOCAL CHANSON CONTEMPORAIN CLASSIQUE ADULTE	59
V-192	CHANT POPULAIRE ADULTE	50