

TABLE OF CONTENTS - TABLE DES MATIÈRES STRING DIVISION – DIVISION DES INSTRUMENTS À CORDES

SECTION	PAGE
STRING SOLOS SOLOS POUR INSTRUMENTS À CORDES	97
UNACCOMPANIED STRING SOLOS SOLOS NON-ACCOMPAGNÉS POUR INSTRUMENTS À CORDES	99
BAROQUE STRING SOLOS SOLOS DE STYLE BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES	100
BACH STRING SOLOS SOLOS DE BACH POUR INSTRUMENTS À CORDES	102
CLASSICAL STRING SOLOS SOLOS DE STYLE CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES	104
ROMANTIC STRING SOLOS SOLOS DE STYLE ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES	106
CONTEMPORARY CLASSICAL STRING SOLOS SOLOS DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR INSTRUMENTS À CORDES	108
CANADIAN COMPOSER STRING SOLOS SOLOS DE COMPOSITEURS CANADIENS OU DE COMPOSITRICES CANADIENNES POUR INSTRUMENTS À CORDES	110
STRING ÉTUDES ÉTUDES POUR INSTRUMENTS À CORDES	112
WORLD / FOLK MUSIC STRING SOLOS SOLOS POUR INSTRUMENTS À CORDES: MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE	114
POPULAR MUSIC STRING SOLOS SOLOS DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CORDES	116

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

SECTION	PAGE
FIDDLE SOLOS SOLOS DE VIOLON FOLKLORIQUE (FIDDLE)	117
STRING RECITAL RÉCITAL POUR INSTRUMENTS À CORDES	118
STRING SIGHT READING LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS À CORDES	119
STRING QUICK STUDY ÉTUDES RAPIDE POUR INSTRUMENTS À CORDES	121
STRING MASTER CLASS ATELIER DE MAÎTRE POUR INSTRUMENTS À CORDES	123
STRING SOLOS FOR ADJUDICATION ONLY SOLOS POUR INSTRUMENTS À CORDES POUR ÉVALUATION SEULEMENT	124
STRING DUETS DUOS POUR INSTRUMENTS À CORDES	125
STRING TRIOS TRIOS POUR INSTRUMENTS À CORDES	128
STRING QUARTETS QUATUORS POUR INSTRUMENTS À CORDES	129
STRING ENSEMBLES ENSEMBLES D'INSTRUMENTS À CORDES	130
CHAMBER MUSIC ENSEMBLES ENSEMBLES DE MUSIQUE DE CHAMBRE	130
GUITAR CLASSES CLASSES POUR GUITARE	131
UKULELE CLASSES CLASSES POUR UKULÉLÉ	137
ADULT STRING CLASSES CLASSES POUR INSTRUMENTS À CORDES POUR ADULTES	141
ADULT GUITAR CLASSES CLASSES POUR GUITARE POUR ADULTES	143

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**STRING CLASSES
CLASSES POUR INSTRUMENTS
À CORDES**

STRING SOLO SECTION

SECTION DE SOLOS POUR INSTRUMENTS À CORDES

Participants may perform only once in this section.

Une seule performance est permise par participant(e).

- S-1 **STRING SOLO – Beginner**
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES – Débutant(e)
For those now studying at the pre-Preparatory Grade level and would include repertoire chosen from method books, written with or without piano accompaniment.
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau « pre-Preparatory » et inclurait le répertoire choisi parmi les livres de méthode, écrit avec ou sans accompagnement au piano.
- S-2 **STRING SOLO – Preparatory Grade**
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau préliminaire
Own choice selection from Preparatory Grade*
Sélection au choix du niveau préliminaire*
- S-3 **STRING SOLO – Grade 1**
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 1
Own choice selection from Grade 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- S-4 **STRING SOLO – Grade 2**
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 2
Own choice selection from Grade 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- S-5 **STRING SOLO – Grade 3**
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 3
Own choice selection from Grade 3*
Sélection au choix du niveau 3*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- S-6 STRING SOLO – Grade 4
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 4
Own choice selection from Grade 4*
Sélection au choix du niveau 4*
- S-7 STRING SOLO – Grade 5
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 5
Own choice selection from Grade 5*
Sélection au choix du niveau 5*
- S-8 STRING SOLO – Grade 6
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 6
Own choice selection from Grade 6*
Sélection au choix du niveau 6*
- S-9 STRING SOLO – Grade 7
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 7
Own choice selection from Grade 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- S-10 STRING SOLO – Grade 8
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 8
Own choice selection from Grade 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- S-11 STRING SOLO – Grade 9
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 9
Own choice selection from Grade 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- S-12 STRING SOLO – Grade 10
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*
- S-13 STRING SOLO – Associate Diploma
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES – Diplôme associé
Own choice selection from Associate Diploma*
Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

UNACCOMPANIED STRING SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS NON-ACCOMPAGNÉS POUR INSTRUMENTS À CORDES

Participants may perform only once in this section.
Une seule performance est permise par participant(e).

- S-14 UNACCOMPANIED STRING SOLO – Grade 6
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 6
Own choice selection from Grade 6*
Sélection au choix du niveau 6*
- S-15 UNACCOMPANIED STRING SOLO – Grade 7
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 7
Own choice selection from Grade 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- S-16 UNACCOMPANIED STRING SOLO – Grade 8
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 8
Own choice selection from Grade 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- S-17 UNACCOMPANIED STRING SOLO – Grade 9
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 9
Own choice selection from Grade 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- S-18 UNACCOMPANIED STRING SOLO – Grade 10
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*
- S-19 UNACCOMPANIED STRING SOLO – Associate Diploma
SOLO NON-ACCOMPAGNÉ POUR INSTRUMENTS À CORDES – Diplôme associé
Own choice selection from Associate Diploma*
Sélection au choix du Diplôme associé*

BAROQUE STRING SOLO SECTION

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

SECTION DE SOLOS DE STYLE BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES

Participants may perform only once in this section.

Une seule performance est permise par participant(e).

- S-20 BAROQUE STRING SOLO – Introductory Grade
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau
préliminaire
Own choice selection, except by J.S. Bach, from Preparatory Grade*
Sélection au choix, sauf par J.S. Bach, du niveau préliminaire*
- S-21 BAROQUE STRING SOLO – Grade 1
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 1
Own choice selection, except by J.S. Bach, from Grade 1*
Sélection au choix, sauf par J.S. Bach, du niveau 1*
- S-22 BAROQUE STRING SOLO – Grade 2
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 2
Own choice selection, except by J.S. Bach, from Grade 2*
Sélection au choix, sauf par J.S. Bach, du niveau 2*
- S-23 BAROQUE STRING SOLO – Grade 3
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 3
Own choice selection, except by J.S. Bach, from Grade 3*
Sélection au choix, sauf par J.S. Bach, du niveau 3*
- S-24 BAROQUE STRING SOLO – Grade 4
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 4
Own choice selection, except by J.S. Bach, from Grade 4*
Sélection au choix, sauf par J.S. Bach, du niveau 4*
- S-25 BAROQUE STRING SOLO – Grade 5
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 5
Own choice selection, except by J.S. Bach, from Grade 5*
Sélection au choix, sauf par J.S. Bach, du niveau 5*
- S-26 BAROQUE STRING SOLO – Grade 6
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 6
Own choice selection, except by J.S. Bach, from Grade 6*
Sélection au choix, sauf par J.S. Bach, du niveau 6*
- S-27 BAROQUE STRING SOLO – Grade 7

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- SOLO DE STYLE BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 7
Own choice selection, except by J.S. Bach, from Grade 7*
Sélection au choix, sauf par J.S. Bach, du niveau 7*
- S-28 BAROQUE STRING SOLO – Grade 8
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 8
Own choice selection, except by J.S. Bach, from Grade 8*
Sélection au choix, sauf par J.S. Bach, du niveau 8*
- S-29 BAROQUE STRING SOLO – Grade 9
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 9
Own choice selection, except by J.S. Bach, from Grade 9*
Sélection au choix, sauf par J.S. Bach, du niveau 9*
- S-30 BAROQUE STRING SOLO – Grade 10
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 10
Own choice selection, except by J.S. Bach, from Grade 10*
Sélection au choix, sauf par J.S. Bach, du niveau 10*
- S-31 BAROQUE STRING SOLO – Associate Diploma
SOLO DE STYLE BAROQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Diplôme associé
Own choice selection, except by J.S. Bach, from Associate Diploma*
Sélection au choix, sauf par J.S. Bach, du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

BACH STRING SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS DE BACH POUR INSTRUMENTS À CORDES

Participants may perform only once in this Section.

Une seule performance est permise par participant(e).

- S-32 BACH STRING SOLO – Preparatory Grade
SOLO DE BACH POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau Préliminaire
Own choice selection from Preparatory Grade*
Sélection au choix du niveau préliminaire*
- S-33 BACH STRING SOLO – Grade 1
SOLO DE BACH POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 1
Own choice selection by J.S. Bach from Grade 1*
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau 1*
- S-34 BACH STRING SOLO – Grade 2
SOLO DE BACH POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 2
Own choice selection by J.S. Bach from Grade 2*
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau 2*
- S-35 BACH STRING SOLO – Grade 3
SOLO DE BACH POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 3
Own choice selection by J.S. Bach from Grade 3*
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau 3*
- S-36 BACH STRING SOLO – Grade 4
SOLO DE BACH POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 4
Own choice selection by J.S. Bach from Grade 4*
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau 4*
- S-37 BACH STRING SOLO – Grade 5
SOLO DE BACH POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 5
Own choice selection by J.S. Bach from Grade 5*
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau 5*
- S-38 BACH STRING SOLO – Grade 6
SOLO DE BACH POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 6
Own choice selection by J.S. Bach from Grade 6*
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau 6*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- S-39 BACH STRING SOLO – Grade 7
SOLO DE BACH POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 7
Own choice selection by J.S. Bach from Grade 7*
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau 7*
- S-40 BACH STRING SOLO – Grade 8
SOLO DE BACH POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 8
Own choice selection by J.S. Bach from Grade 8*
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau 8*
- S-41 BACH STRING SOLO – Grade 9
SOLO DE BACH POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 9
Own choice selection by J.S. Bach from Grade 9*
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau 9*
- S-42 BACH STRING SOLO – Grade 10
SOLO DE BACH POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 10
Own choice selection by J.S. Bach from Grade 10*
Sélection au choix par J.S. Bach du niveau 10*
- S-43 BACH STRING SOLO – Associate Diploma
SOLO DE BACH POUR INSTRUMENTS À CORDES – Diplôme associé
Own choice selection by J.S. Bach from Associate Diploma*
Sélection au choix par J.S. Bach du Diplôme associé *

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

CLASSICAL STRING SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS DE STYLE CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES

Participants may perform only once in this section.
Une seule performance est permise par participant(e).

- S-44 CLASSICAL STRING SOLO – Preparatory Grade
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau
Préliminaire
Own choice selection from Preparatory Grade*
Sélection au choix du niveau préliminaire*
- S-45 CLASSICAL STRING SOLO – Grade 1
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 1
Own choice selection from Grade 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- S-46 CLASSICAL STRING SOLO – Grade 2
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 2
Own choice selection from Grade 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- S-47 CLASSICAL STRING SOLO – Grade 3
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 3
Own choice selection from Grade 3*
Sélection au choix du niveau 3*
- S-48 CLASSICAL STRING SOLO – Grade 4
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 4
Own choice selection from Grade 4*
Sélection au choix du niveau 4*
- S-49 CLASSICAL STRING SOLO – Grade 5
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 5
Own choice selection from Grade 5*
Sélection au choix du niveau 5*
- S-50 CLASSICAL STRING SOLO – Grade 6
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 6
Own choice selection from Grade 6*
Sélection au choix du niveau 6*

S-51 CLASSICAL STRING SOLO – Grade 7

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 7
Own choice selection from Grade 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- S-52 CLASSICAL STRING SOLO – Grade 8
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 8
Own choice selection from Grade 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- S-53 CLASSICAL STRING SOLO – Grade 9
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 9
Own choice selection from Grade 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- S-54 CLASSICAL STRING SOLO – Grade 10
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*
- S-55 CLASSICAL STRING SOLO – Associate Diploma
SOLO DE STYLE CLASSIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Diplôme
associé
Own choice selection from Associate Diploma*
Sélection au choix du Diplôme associé*

ROMANTIC STRING SOLO SECTION

SECTION DE SOLOS DE STYLE ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

Participants may perform only once in this section.
Une seule performance est permise par participant(e).

- S-56 ROMANTIC STRING SOLO – Preparatory Grade
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau
Préliminaire
Own choice selection from Preparatory Grade*
Sélection au choix du niveau préliminaire*
- S-57 ROMANTIC STRING SOLO – Grade 1
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 1
Own choice selection from Grade 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- S-58 ROMANTIC STRING SOLO – Grade 2
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 2
Own choice selection from Grade 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- S-59 ROMANTIC STRING SOLO – Grade 3
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 3
Own choice selection from Grade 3*
Sélection au choix du niveau 3*
- S-60 ROMANTIC STRING SOLO – Grade 4
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 4
Own choice selection from Grade 4*
Sélection au choix du niveau 4*
- S-61 ROMANTIC STRING SOLO – Grade 5
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 5
Own choice selection from Grade 5*
Sélection au choix du niveau 5*
- S-62 ROMANTIC STRING SOLO – Grade 6
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 6
Own choice selection from Grade 6*
Sélection au choix du niveau 6*
- S-63 ROMANTIC STRING SOLO – Grade 7
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 7
Own choice selection from Grade 7*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

Sélection au choix du niveau 7*

- S-64 ROMANTIC STRING SOLO – Grade 8
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 8
Own choice selection from Grade 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- S-65 ROMANTIC STRING SOLO – Grade 9
SOLO DE STLE ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 9
Own choice selection from Grade 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- S-66 ROMANTIC STRING SOLO – Grade 10
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*
- S-67 ROMANTIC STRING SOLO – Associate Diploma
SOLO DE STYLE ROMANTIQUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Diplôme
associé
Own choice selection from Associate Diploma*
Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

CONTEMPORARY CLASSICAL STRING SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR
INSTRUMENTS À CORDES

CONTEMPORARY CLASSICAL REPERTOIRE: classical repertoire of the 20th and 21st centuries. Participants may perform only once in this Section.

RÉPERTOIRE DE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE: répertoire de musique classique des 20ième et 21ième siècles. Une seule performance est permise par participant(e).

- S-68 CONTEMPORARY CLASSICAL STRING SOLO – Preparatory Grade
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR INSTRUMENTS À
CORDES – Niveau Préliminaire
Own choice selection from Preparatory Grade*
Sélection au choix du niveau préliminaire*
- S-69 CONTEMPORARY CLASSICAL STRING SOLO – Grade 1
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR INSTRUMENTS À
CORDES – Niveau 1
Own choice selection from Grade 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- S-70 CONTEMPORARY CLASSICAL STRING SOLO – Grade 2
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR INSTRUMENTS À
CORDES – Niveau 2
Own choice selection from Grade 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- S-71 CONTEMPORARY CLASSICAL STRING SOLO – Grade 3
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR INSTRUMENTS À
CORDES – Niveau 3
Own choice selection from Grade 3*
Sélection au choix du niveau 3*
- S-72 CONTEMPORARY CLASSICAL STRING SOLO – Grade 4
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR INSTRUMENTS À
CORDES – Niveau 4
Own choice selection from Grade 4*
Sélection au choix du niveau 4*
- S-73 CONTEMPORARY CLASSICAL STRING SOLO – Grade 5
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR INSTRUMENTS À
CORDES – Niveau 5
Own choice selection from Grade 5*
Sélection au choix du niveau 5*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- S-74 CONTEMPORARY CLASSICAL STRING SOLO – Grade 6
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR INSTRUMENTS À
CORDES – Niveau 6
Own choice selection from Grade 6*
Sélection au choix du niveau 6*
- S-75 CONTEMPORARY CLASSICAL STRING SOLO – Grade 7
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR INSTRUMENTS À
CORDES – Niveau 7
Own choice selection from Grade 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- S-76 CONTEMPORARY CLASSICAL STRING SOLO – Grade 8
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR INSTRUMENTS À
CORDES – Niveau 8
Own choice selection from Grade 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- S-77 CONTEMPORARY CLASSICAL STRING SOLO – Grade 9
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR INSTRUMENTS À
CORDES – Niveau 9
Own choice selection from Grade 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- S-78 CONTEMPORARY CLASSICAL STRING SOLO – Grade 10
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR INSTRUMENTS À
CORDES – Niveau 10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*
- S-79 CONTEMPORARY CLASSICAL STRING SOLO – Associate Diploma
SOLO DE STYLE CLASSIQUE CONTEMPORAIN POUR INSTRUMENTS À
CORDES – Diplôme associé
Own choice selection from Associate Diploma*
Sélection au choix du Diplôme associé*

CANADIAN COMPOSER STRING SOLO SECTION

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**SOLOS DE COMPOSITEURS CANADIENS OU DE COMPOSITRICES
CANADIENNES POUR INSTRUMENTS À CORDES**

Participants may perform only once in this section.
Une seule performance est permise par participant(e).

- S-80 CANADIAN COMPOSER STRING SOLO – Preparatory Grade
SOLO DE COMPOSITEURS CANADIENS OU DE COMPOSITRICES
CANADIENNES POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau Préliminaire
Own choice selection from Preparatory Grade*
Sélection au choix du niveau préliminaire*
- S-81 CANADIAN COMPOSER STRING SOLO – Grade 1
SOLO DE COMPOSITEURS CANADIENS OU DE COMPOSITRICES
CANADIENNES POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 1
Own choice selection from Grade 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- S-82 CANADIAN COMPOSER STRING SOLO – Grade 2
SOLO DE COMPOSITEURS CANADIENS OU DE COMPOSITRICES
CANADIENNES POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 2
Own choice selection from Grade 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- S-83 CANADIAN COMPOSER STRING SOLO – Grade 3
SOLO DE COMPOSITEURS CANADIENS OU DE COMPOSITRICES
CANADIENNES POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 3
Own choice selection from Grade 3*
Sélection au choix du niveau 3*
- S-84 CANADIAN COMPOSER STRING SOLO – Grade 4
SOLO DE COMPOSITEURS CANADIENS OU DE COMPOSITRICES
CANADIENNES POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 4
Own choice selection from Grade 4*
Sélection au choix du niveau 4*
- S-85 CANADIAN COMPOSER STRING SOLO – Grade 5
SOLO DE COMPOSITEURS CANADIENS OU DE COMPOSITRICES
CANADIENNES POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 5
Own choice selection from Grade 5*
Sélection au choix du niveau 5*
- S-86 CANADIAN COMPOSER STRING SOLO – Grade 6
SOLO DE COMPOSITEURS CANADIENS OU DE COMPOSITRICES

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- CANADIENNES POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 6
Own choice selection from Grade 6*
Sélection au choix du niveau 6*
- S-87 CANADIAN COMPOSER STRING SOLO – Grade 7
SOLO DE COMPOSITEURS CANADIENS OU DE COMPOSITRICES
CANADIENNES POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 7
Own choice selection from Grade 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- S-88 CANADIAN COMPOSER STRING SOLO – Grade 8
SOLO DE COMPOSITEURS CANADIENS OU DE COMPOSITRICES
CANADIENNES POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 8
Own choice selection from Grade 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- S-89 CANADIAN COMPOSER STRING SOLO – Grade 9
SOLO DE COMPOSITEURS CANADIENS OU DE COMPOSITRICES
CANADIENNES POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 9
Own choice selection from Grade 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- S-90 CANADIAN COMPOSER STRING SOLO – Grade 10
SOLO DE COMPOSITEURS CANADIENS OU DE COMPOSITRICES
CANADIENNES POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*
- S-91 CANADIAN COMPOSER STRING SOLO – Associate Diploma
SOLO DE COMPOSITEURS CANADIENS OU DE COMPOSITRICES
CANADIENNES POUR INSTRUMENTS À CORDES – Diplôme associé
Own choice selection from Associate Diploma*
Sélection au choix du Diplôme associé*

STRING ÉTUDE SECTION
SECTION D'ÉTUDES POUR INSTRUMENTS À CORDES

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

Participants may perform only once in this section.
Une seule performance est permise par participant(e).

- S-92 STRING ÉTUDE – Preparatory Grade
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau Préliminaire
Own choice selection from Preparatory Grade*
Sélection au choix du niveau préliminaire*
- S-93 STRING ÉTUDE – Grade 1
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 1
Own choice selection from Grade 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- S-94 STRING ÉTUDE – Grade 2
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 2
Own choice selection from Grade 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- S-95 STRING ÉTUDE – Grade 3
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 3
Own choice selection from Grade 3*
Sélection au choix du niveau 3*
- S-96 STRING ÉTUDE – Grade 4
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 4
Own choice selection from Grade 4*
Sélection au choix du niveau 4*
- S-97 STRING ÉTUDE – Grade 5
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 5
Own choice selection from Grade 5*
Sélection au choix du niveau 5*
- S-98 STRING ÉTUDE – Grade 6
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 6
Own choice selection from Grade 6*
Sélection au choix du niveau 6*
- S-99 STRING ÉTUDE – Grade 7
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 7
Own choice selection from Grade 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- S-100 STRING ÉTUDE – Grade 8
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 8
Own choice selection from Grade 8*
Sélection au choix du niveau 8*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- S-101 STRING ÉTUDE – Grade 9
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 9
Own choice selection from Grade 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- S-102 STRING ÉTUDE – Grade 10
ÉTUDE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*

WORLD / FOLK MUSIC STRING SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS POUR INSTRUMENT À CORDES: MUSIQUE DU MONDE /
MUSIQUE FOLKLORIQUE

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

Own choice repertoire may be chosen from the folk music of various countries and genres, i.e. Celtic, Eastern European, Asian, South American, Canadian, North American Aboriginal, Klezmer, etc. Participants may perform only once in this section. **SEE RULE 12.**

Le répertoire au choix peut être sélectionné de la musique folklorique d'une multitude de pays et de genres musicaux, par exemple, la musique celtique, la musique de l'Europe de l'Est, de l'Asie, de l'Amérique du Sud, du Canada, des peuples autochtones de l'Amérique du Nord, la musique Klezmer, etc. Une seule performance est permise par participant(e). **VOIR LA RÈGLE 12.**

- S-103 WORLD / FOLK MUSIC STRING SOLO – 1 year or less experience
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES: MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE – 1 an d'expérience ou moins
- S-104 WORLD / FOLK MUSIC STRING SOLO – 2 years or less experience
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES: MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE – 2 années d'expérience ou moins
- S-105 WORLD / FOLK MUSIC STRING SOLO – 3 years or less experience
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES: MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE – 3 années d'expérience ou moins
- S-106 WORLD / FOLK MUSIC STRING SOLO – 4 years or less experience
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES: MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE – 4 années d'expérience ou moins
- S-107 WORLD / FOLK MUSIC STRING SOLO – 5 years or less experience
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES: MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE – 5 années d'expérience ou moins
- S-108 WORLD / FOLK MUSIC STRING SOLO – 6 years or less experience
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES: MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE – 6 années d'expérience ou moins
- S-109 WORLD / FOLK MUSIC STRING SOLO – 7 years or less experience
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES: MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE – 7 années d'expérience ou moins
- S-110 WORLD / FOLK MUSIC STRING SOLO – 8 years or less experience
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES: MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE – 8 années d'expérience ou moins
- S-111 WORLD / FOLK MUSIC STRING SOLO – 21 years of age and under
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES: MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE FOLKLORIQUE – âgé(e) de 21 ans ou moins

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

POPULAR MUSIC STRING SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CORDES

Own choice selection. Participants may perform only once in this section. **SEE RULE 12.**
Sélection au choix. Une seule performance est permise par participant(e). **VOIR LA RÈGLE 12.**

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- S-112 POPULAR MUSIC STRING SOLO – 1 year or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CORDES – 1 an
d'expérience ou moins
- S-113 POPULAR MUSIC STRING SOLO – 2 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CORDES – 2 années
d'expérience ou moins
- S-114 POPULAR MUSIC STRING SOLO – 3 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CORDES – 3 années
d'expérience ou moins
- S-115 POPULAR MUSIC STRING SOLO – 4 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CORDES – 4 années
d'expérience ou moins
- S-116 POPULAR MUSIC STRING SOLO – 5 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CORDES – 5 années
d'expérience ou moins
- S-117 POPULAR MUSIC STRING SOLO – 6 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CORDES – 6 années
d'expérience ou moins
- S-118 POPULAR MUSIC STRING SOLO – 7 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CORDES – 7 années
d'expérience ou moins
- S-119 POPULAR MUSIC STRING SOLO – 8 years or less experience
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CORDES – 8 années
d'expérience ou moins
- S-120 POPULAR MUSIC STRING SOLO – 21 years of age and under
SOLO DE MUSIQUE POPULAIRE POUR INSTRUMENTS À CORDES – âgé(e) de
21 ans ou moins

FIDDLE SOLO SECTION

SECTION DE SOLOS DE VIOLON FOLKLORIQUE (FIDDLE)

Own choice selection. Participants may perform only once in this section. **SEE RULE 12.**
Sélection au choix. Une seule performance est permise par participant(e). **VOIR LA RÈGLE
12.**

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- S-121 FIDDLE SOLO – 1 year or less experience
SOLO DE VIOLON FOLKLORIQUE (FIDDLE) – 1 an d’expérience ou moins
- S-122 FIDDLE SOLO – 2 years or less experience
SOLO DE VIOLON FOLKLORIQUE (FIDDLE) – 2 années d’expérience ou moins
- S-123 FIDDLE SOLO – 3 years or less experience
SOLO DE VIOLON FOLKLORIQUE (FIDDLE) – 3 années d’expérience ou moins
- S-124 FIDDLE SOLO – 4 years or less experience
SOLO DE VIOLON FOLKLORIQUE (FIDDLE) – 4 années d’expérience ou moins
- S-125 FIDDLE SOLO – 5 years or less experience
SOLO DE VIOLON FOLKLORIQUE (FIDDLE) – 5 années d’expérience ou moins
- S-126 FIDDLE SOLO – 6 years or less experience
SOLO DE VIOLON FOLKLORIQUE (FIDDLE) – 6 années d’expérience ou moins
- S-127 FIDDLE SOLO – 7 years or less experience
SOLO DE VIOLON FOLKLORIQUE (FIDDLE) – 7 années d’expérience ou moins
- S-128 FIDDLE SOLO – 8 years or less experience
SOLO DE VIOLON FOLKLORIQUE (FIDDLE) – 8 années d’expérience ou moins
- S-129 FIDDLE SOLO – 21 years of age and under
SOLO DE VIOLON FOLKLORIQUE (FIDDLE) – âgé(e) de 21 ans ou moins

STRING RECITAL SECTION
SECTION DE RÉCITAL POUR INSTRUMENTS À CORDES

Participants may perform only once in this section.

Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e).

S-130 STRING RECITAL – 5 years or less experience.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

RÉCITAL POUR INSTRUMENTS À CORDES – 5 années d’expérience ou moins.
Three own choice selections. Selections do not have to be chosen from a specific conservatory grade. Performers will be judged on the programme selection, contrast, appropriateness, keys, as well as technique and interpretation. Time limit - 15 minutes.

Sélection individuelle de trois œuvres. Il n’est pas nécessaire de choisir ces œuvres d’un niveau de conservatoire spécifique. Critères d’évaluation: sélection variée, sélection appropriée, variation de tonalité, technique utilisée et interprétation. Temps maximum de 15 minutes.

S-131 STRING RECITAL – 6 years or more experience.

RÉCITAL POUR INSTRUMENTS À CORDES – 6 années d’expérience ou plus.
Three own choice selections. Selections do not have to be chosen from a specific conservatory grade. Performers will be judged on the programme selection, contrast, appropriateness, keys, as well as technique and interpretation. Time limit - 15 minutes.

Sélection individuelle de trois œuvres. Il n’est pas nécessaire de choisir ces œuvres d’un niveau de conservatoire spécifique. Critères d’évaluation: sélection variée, sélection appropriée, variation de tonalité, technique utilisée et interprétation. Temps maximum de 15 minutes.

STRING SIGHT READING SECTION
SECTION DE LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS À CORDES

PERFORMERS MUST IDENTIFY THEIR INSTRUMENT ON THE ENTRY FORM.

Participants may perform only once in this section. Participants will be given one minute to study the piece selected by the adjudicator.

LES PARTICIPANT(E)S DOIVENT SPÉCIFIER LEUR INSTRUMENT SUR LE FORMULAIRE D'INSCRIPTION. Une seule performance est permise par participant(e). Les participant(e)s auront une minute pour étudier la musique choisie par le/la juge.

- S-132 STRING SIGHT READING – Preparatory Grade
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau Préliminaire
For those now studying at Preparatory Grade*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau préliminaire*
- S-133 STRING SIGHT READING – Grade 1
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 1
For those now studying at Grade 1*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 1*
- S-134 STRING SIGHT READING – Grade 2
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 2
For those now studying at Grade 2*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 2*
- S-135 STRING SIGHT READING – Grade 3
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 3
For those now studying at Grade 3*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 3*
- S-136 STRING SIGHT READING – Grade 4
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 4
For those now studying at Grade 4*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 4*
- S-137 STRING SIGHT READING – Grade 5
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 5
For those now studying at Grade 5*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 5*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- S-138 STRING SIGHT READING – Grade 6
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 6
For those now studying at Grade 6*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 6*
- S-139 STRING SIGHT READING – Grade 7
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 7
For those now studying at Grade 7*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 7*
- S-140 STRING SIGHT READING – Grade 8
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 8
For those now studying at Grade 8*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 8*
- S-141 STRING SIGHT READING – Grade 9
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 9
For those now studying at Grade 9*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 9*
- S-142 STRING SIGHT READING – Grade 10
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 10
For those now studying at Grade 10*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 10*
- S-143 STRING SIGHT READING – Associate Diploma
LECTURE À PREMIÈRE VUE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Diplôme associé
For those now studying at the Associate diploma* level
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

STRING QUICK STUDY SECTION
SECTION D'ÉTUDES RAPIDE POUR INSTRUMENTS À CORDES

Performers will be given 48 hours to study the test piece which will be chosen by the adjudicator, and **MUST NOT RECEIVE ASSISTANCE FROM THEIR TEACHER, ANY OTHER PERSONS, RECORDINGS OR TECHNOLOGY OF ANY KIND. PERFORMERS MUST IDENTIFY THEIR INSTRUMENT ON THE ENTRY FORM.** Participants may perform only once in this section.

Les participant(e)s recevront le morceau choisi par le/la juge 48 heures à l'avance pour fins d'étude. **ILS/ELLES NE DOIVENT PAS RECEVOIR DE L'AIDE DE LEUR PROFESSEUR(E), NI D'AUCUNE AUTRE PERSONNE, ENREGISTREMENTS OU TECHNOLOGIES. LES PARTICIPANT(E)S DOIVENT SPÉCIFIER LEUR INSTRUMENT SUR LE FORMULAIRE D'INSCRIPTION.** Une seule performance est permise par participant(e).

S-144 STRING QUICK STUDY – Grade 3
ÉTUDE RAPIDE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 3
For those now studying at Grade 3*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 3*

S-145 STRING QUICK STUDY – Grade 4
ÉTUDE RAPIDE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 4
For those now studying at Grade 4*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 4*

S-146 STRING QUICK STUDY – Grade 5
ÉTUDE RAPIDE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 5
For those now studying at Grade 5*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 5*

S-147 STRING QUICK STUDY – Grade 6
ÉTUDE RAPIDE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 6
For those now studying at Grade 6*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 6*

S-148 STRING QUICK STUDY – Grade 7
ÉTUDE RAPIDE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 7
For those now studying at Grade 7*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 7*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- S-149 STRING QUICK STUDY – Grade 8
ÉTUDE RAPIDE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 8
For those now studying at Grade 8*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 8*
- S-150 STRING QUICK STUDY – Grade 9
ÉTUDE RAPIDE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 9
For those now studying at Grade 9*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 9*
- S-151 STRING QUICK STUDY – Grade 10
ÉTUDE RAPIDE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Niveau 10
For those now studying at Grade 10*
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau 10*
- S-152 STRING QUICK STUDY – Associate Diploma
ÉTUDE RAPIDE POUR INSTRUMENTS À CORDES – Diplôme associé
For those now studying at the Associate Diploma* level
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

STRING MASTER CLASS SECTION SECTION D'ATELIER DE MAÎTRE POUR INSTRUMENTS À CORDES

Each participant will be given a mini-lesson by the adjudicator on a piece or a work in progress of the participant's choosing in a master class setting. No marks or standings will be given in these classes. *To best utilize the adjudicator's time*, it will be up to the teacher, parent or other person to take notes of the adjudicator's comments, if desired, as no written comments from the adjudicator will be given. No audio or video recordings of the adjudicator's comments are permitted. These classes will be conducted *after* the competitive string classes have taken place, and will not affect consideration for scholarships or other awards.

Dans le cadre d'un atelier de maître, chaque participant ou participante suivra une mini-leçon avec le ou la juge dans laquelle il sera question d'une pièce musicale ou d'un projet musical en cours sélectionné par le participant ou la participante. Il n'est pas question de notes ou de classements dans cette catégorie. *Afin d'employer efficacement le temps du juge ou de la juge*, il relèvera de l'enseignant ou l'enseignante, des parents ou d'une tierce partie prédéterminée de prendre en note les commentaires du juge, si désiré. Aucun commentaire écrit ne sera remis aux participants et participantes. L'enregistrement audio et l'enregistrement vidéo des commentaires du juge ou de la juge n'est pas permis. Les ateliers de maître auront lieu *après* les catégories compétitives d'instrument à cordes et n'affecteront aucunement la prise en considération du participant ou de la participante dans la remise de bourses et de prix.

S-153 STRING MASTER CLASS – Intermediate Level
ATELIER DE MAÎTRE POUR INSTRUMENTS À CORDES – niveau intermédiaire
Maximum performance time of 5 minutes followed by a 15-minute master class per participant. Approximate conservatory repertoire of Levels 6 to 8.
Interprétation d'une durée maximale de 5 minutes par participant ou participante, suivie d'un atelier de maître de 15 minutes par participant ou participante. Niveaux approximatifs du conservatoire visés: niveaux 6 à 8.

S-154 STRING MASTER CLASS – Advanced Level
ATELIER DE MAÎTRE POUR INSTRUMENTS À CORDES – niveau avancé
Maximum performance time of 10 minutes followed by a 20-minute master class per participant. Approximate conservatory repertoire of Levels 9 to Associate Diploma.
Interprétation d'une durée maximale de 10 minutes par participant ou participante, suivie d'un atelier de maître de 20 minutes par participant ou participante. Niveaux approximatifs du conservatoire visés: niveau 9 au diplôme Associate.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

STRING SOLO FOR ADJUDICATION ONLY SECTION
SECTION DE SOLOS POUR INSTRUMENTS À CORDES POUR ÉVALUATION SEULEMENT

Participants may perform only once in this section.

Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e).

S-155 STRING SOLO FOR ADJUDICATION ONLY – Preparatory Grade/Grade 1
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES POUR ÉVALUATION SEULEMENT –
Niveau Préliminaire/Niveau 1

One or two pieces from Preparatory Grade* or Grade 1*, for adjudication only.

Une ou deux œuvres du niveau préliminaire* ou niveau 1*, évaluation seulement.

S-156 STRING SOLO FOR ADJUDICATION ONLY – Grades 2/3
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES POUR ÉVALUATION SEULEMENT –
Niveaux 2/3

One to three pieces from Grades 2* or 3*, for adjudication only.

Une de trois œuvres du niveaux 2* ou 3*, évaluation seulement.

S-157 STRING SOLO FOR ADJUDICATION ONLY – Grades 4/5
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES POUR ÉVALUATION SEULEMENT –
Niveaux 4/5

One to three pieces from Grades 4* or 5*, for adjudication only.

Jusqu'à trois œuvres du niveaux 4* ou 5*, évaluation seulement.

S-158 STRING SOLO FOR ADJUDICATION ONLY – Grades 6/7
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES POUR ÉVALUATION SEULEMENT –
Niveaux 6/7

One to three pieces from Grades 6* or 7*, for adjudication only.

Jusqu'à trois œuvres du niveaux 6* ou 7*, évaluation seulement.

S-159 STRING SOLO FOR ADJUDICATION ONLY – Grades 8/9
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES POUR ÉVALUATION SEULEMENT –
Niveaux 8/9

One to four pieces from Grades 8* or 9*, for adjudication only.

Jusqu'à quatre œuvres du niveaux 8* ou 9*, évaluation seulement.

S-160 STRING SOLO FOR ADJUDICATION ONLY – Grades 10/Associate Diploma
SOLO POUR INSTRUMENTS À CORDES POUR ÉVALUATION SEULEMENT –
Niveau 10/Diplôme associé

One to four pieces from Grade 10* or Associate Diploma*, for adjudication only.

Jusqu'à quatre œuvres du niveau 10* ou diplôme associé*, évaluation seulement.

STRING DUET SECTION

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

SECTION DE DUOS POUR INSTRUMENTS À CORDES

Own choice selection, any combination of stringed instruments. An individual is not permitted to perform more than once in this section. **SEE RULE 12.**

Sélection au choix, n'importe quelle combinaison d'instruments à cordes. Un individu ne peut pas jouer plus qu'une fois dans cette section. **VOIR LA RÈGLE 12.**

- S-161 STRING DUET – 1 year or less experience
DUO POUR INSTRUMENTS À CORDES – 1 an d'expérience ou moins
- S-162 STRING DUET – 2 years or less experience
DUO POUR INSTRUMENTS À CORDES – 2 années d'expérience ou moins
- S-163 STRING DUET – 3 years or less experience
DUO POUR INSTRUMENTS À CORDES – 3 années d'expérience ou moins
- S-164 STRING DUET – 4 years or less experience
DUO POUR INSTRUMENTS À CORDES – 4 années d'expérience ou moins
- S-165 STRING DUET – 5 years or less experience
DUO POUR INSTRUMENTS À CORDES – 5 années d'expérience ou moins
- S-166 STRING DUET – 6 years or less experience
DUO POUR INSTRUMENTS À CORDES – 6 années d'expérience ou moins
- S-167 STRING DUET – 7 years or less experience
DUO POUR INSTRUMENTS À CORDES – 7 années d'expérience ou moins
- S-168 STRING DUET – 8 years or less experience
DUO POUR INSTRUMENTS À CORDES – 8 années d'expérience ou moins
- S-169 STRING DUET – 21 years of age and under
DUO POUR INSTRUMENTS À CORDES – âgé(e) de 21 ans ou moins

INSTRUMENTAL / STRING DUET SECTION SECTION DE DUOS POUR INSTRUMENT(S) ET INSTRUMENTS À CORDES

Please refer to the instrumental division of this syllabus.
Voir la division instrumentale de ce prospectus.

FIDDLE DUET SECTION

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

SECTION DE DUOS DE VIOLON FOLKLORIQUE (FIDDLE)

Own choice selection. An individual is not permitted to perform more than once in this section.
SEE RULE 12.

Sélection au choix. Un individu ne peut pas jouer plus qu'une fois dans cette section. **VOIR LA RÈGLE 12.**

- S-170 FIDDLE DUET – 1 year or less experience
DUO DE VIOLON FOLKLORIQUE (FIDDLE) – 1 an d'expérience ou moins
- S-171 FIDDLE DUET – 2 years or less experience
DUO DE VIOLON FOLKLORIQUE (FIDDLE) – 2 années d'expérience ou moins
- S-172 FIDDLE DUET – 3 years or less experience
DUO DE VIOLON FOLKLORIQUE (FIDDLE) – 3 années d'expérience ou moins
- S-173 FIDDLE DUET – 4 years or less experience
DUO DE VIOLON FOLKLORIQUE (FIDDLE) – 4 années d'expérience ou moins
- S-174 FIDDLE DUET – 5 years or less experience
DUO DE VIOLON FOLKLORIQUE (FIDDLE) – 5 années d'expérience ou moins
- S-175 FIDDLE DUET – 6 years or less experience
DUO DE VIOLON FOLKLORIQUE (FIDDLE) – 6 années d'expérience ou moins
- S-176 FIDDLE DUET – 7 years or less experience
DUO DE VIOLON FOLKLORIQUE (FIDDLE) – 7 années d'expérience ou moins
- S-177 FIDDLE DUET – 8 years or less experience
DUO DE VIOLON FOLKLORIQUE (FIDDLE) – 8 années d'expérience ou moins
- S-178 FIDDLE DUET – 21 years of age and under
DUO DE VIOLON FOLKLORIQUE (FIDDLE) – âgé(e) de 21 ans ou moins

STRING DUET SECTION WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

**SECTION DE DUOS POUR INSTRUMENTS À CORDES AVEC PROFESSEUR(E),
PARENT OU ÉTUDIANT(E) PLUS ÂGÉ(E)**

Teacher, parent or older student may perform more than once in each class.

Dans cette section, plus qu'une performance est permise par le(la) professeur(e), le parent ou l'étudiant(e) plus âgé(e).

S-179 STRING DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT – 9 years of age and under

DUO POUR INSTRUMENTS À CORDES AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU ÉTUDIANT(E) PLUS ÂGÉ(E) – âgé(e) de 9 ans ou moins

Own choice selection, for adjudication only

Sélection au choix, pour évaluation seulement

S-180 STRING DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT – 11 years of age and under

DUO POUR INSTRUMENTS À CORDES AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU ÉTUDIANT(E) PLUS ÂGÉ(E) – âgé(e) de 11 ans ou moins

Own choice selection, for adjudication only

Sélection au choix, pour évaluation seulement

S-181 STRING DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT – 13 years of age and under

DUO POUR INSTRUMENTS À CORDES AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU ÉTUDIANT(E) PLUS ÂGÉ(E) – âgé(e) de 13 ans ou moins

Own choice selection, for adjudication only

Sélection au choix, pour évaluation seulement

S-182 STRING DUET WITH TEACHER, PARENT OR OLDER STUDENT – 21 years of age and under

DUO POUR INSTRUMENTS À CORDES AVEC PROFESSEUR(E), PARENT OU ÉTUDIANT(E) PLUS ÂGÉ(E) – âgé(e) de 21 ans ou moins

Own choice selection, for adjudication only

Sélection au choix, pour évaluation seulement

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

STRING TRIO SECTION
SECTION DE TRIOS POUR INSTRUMENTS À CORDES

Own choice selection, any combination of stringed instruments. An individual is not permitted to perform more than once in this section. **SEE RULE 12.**

Sélection au choix, n'importe quelle combinaison d'instruments à cordes. Un individu ne peut pas jouer plus qu'une fois dans cette section. **VOIR LA RÈGLE 12.**

S-183 STRING TRIO – 1 year or less experience
TRIO POUR INSTRUMENTS À CORDES – 1 an d'expérience ou moins

S-184 STRING TRIO – 2 years or less experience
TRIO POUR INSTRUMENTS À CORDES – 2 années d'expérience ou moins

S-185 STRING TRIO – 3 years or less experience
TRIO POUR INSTRUMENTS À CORDES – 3 années d'expérience ou moins

S-186 STRING TRIO – 4 years or less experience
TRIO POUR INSTRUMENTS À CORDES – 4 années d'expérience ou moins

S-187 STRING TRIO – 5 years or less experience
TRIO POUR INSTRUMENTS À CORDES – 5 années d'expérience ou moins

S-188 STRING TRIO – 6 years or less experience
TRIO POUR INSTRUMENTS À CORDES – 6 années d'expérience ou moins

S-189 STRING TRIO – 7 years or less experience
TRIO POUR INSTRUMENTS À CORDES – 7 années d'expérience ou moins

S-190 STRING TRIO – 8 years or less experience
TRIO POUR INSTRUMENTS À CORDES – 8 années d'expérience ou moins

S-191 STRING TRIO – 21 years of age and under
TRIO POUR INSTRUMENTS À CORDES – âgé(e) de 21 ans ou moins

INSTRUMENTAL / STRING TRIO SECTION
SECTION DE TRIOS POUR INSTRUMENT(S) ET INSTRUMENTS À CORDES

Please refer to the instrumental division of this syllabus.
Voir la division instrumentale de ce prospectus.

STRING QUARTET SECTION
SECTION DE QUATUORS POUR INSTRUMENTS À CORDES

Own choice selection. An individual is not permitted to perform more than once in this section.
SEE RULE 12.

Sélection au choix. Un individu ne peut pas jouer plus qu'une fois dans cette section. **VOIR LA RÈGLE 12.**

S-192 STRING QUARTET – 4 years or less experience
QUATUOR POUR INSTRUMENTS À CORDES – 4 années d'expérience ou moins

S-193 STRING QUARTET – 5 years or less experience
QUATUOR POUR INSTRUMENTS À CORDES – 5 années d'expérience ou moins

S-194 STRING QUARTET – 6 years or less experience
QUATUOR POUR INSTRUMENTS À CORDES – 6 années d'expérience ou moins

S-195 STRING QUARTET – 7 years or less experience
QUATUOR POUR INSTRUMENTS À CORDES – 7 années d'expérience ou moins
May be a piano quintet. Pianist must be a student player.
Possibilité d'avoir le piano afin de former un quintette. Le/la pianiste doit être étudiant(e).

S-196 STRING QUARTET – 8 years or less experience
QUATUOR POUR INSTRUMENTS À CORDES – 8 années d'expérience ou moins
May be a piano quintet. Pianist must be a student player.
Possibilité d'avoir le piano afin de former un quintette. Le/la pianiste doit être étudiant(e).

S-197 STRING QUARTET – 21 years of age and under
QUATUOR POUR INSTRUMENTS À CORDES – âgé(e) de 21 ans ou moins
May be a piano quintet. Pianist must be a student player.
Possibilité d'avoir le piano afin de former un quintette. Le/la pianiste doit être étudiant(e).

INSTRUMENTAL / STRING QUARTET SECTION
SECTION DE QUATUORS POUR INSTRUMENT(S) ET INSTRUMENTS À CORDES

Please refer to the instrumental division of this syllabus.
Voir la division instrumentale de ce prospectus.

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

STRING ENSEMBLE SECTION
SECTION D'ENSEMBLES D'INSTRUMENTS À CORDES

Five or more performers. An individual is not permitted to perform more than once in this section. One or two own choice selections, maximum 10 minutes.

Cinq participant(e)s ou plus. Un individu ne peut pas jouer plus qu'une fois dans cette section. Jusqu'à deux sélections au choix, temps maximum de 10 minutes:

S-198 STRING ENSEMBLE – 10 years of age and under
ENSEMBLE D'INSTRUMENTS À CORDES – âgé(e) de 10 ans ou moins

S-199 STRING ENSEMBLE – 16 years of age and under
ENSEMBLE D'INSTRUMENTS À CORDES – âgé(e) de 16 ans ou moins

S-200 STRING ENSEMBLE – 21 years of age and under
ENSEMBLE D'INSTRUMENTS À CORDES – âgé(e) de 21 ans ou moins

S-201 YOUTH ORCHESTRA – 21 years of age and under
ORCHESTRE DES JEUNES – âgé(e) de 21 ans ou moins
Includes string, brass and woodwind instruments. One or two own choice selections, maximum 10 minutes.

Ceci comprend les instruments à cordes, les instruments à cuivre et à vent. Jusqu'à deux sélections au choix, temps maximum de 10 minutes.

CHAMBER ENSEMBLE SECTION
SECTION D'ENSEMBLES DE MUSIQUE DE CHAMBRE

See instrumental division of this syllabus.
Voir la division instrumentale de ce prospectus.

CLASSICAL GUITAR SOLO SECTION
SECTION DE SOLO POUR GUITARE CLASSIQUE

Participants may perform only once in this section.

Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e).

- S-202 CLASSICAL GUITAR SOLO – Beginner
SOLO POUR GUITARE CLASSIQUE – Débutant(e)
For those now studying at the pre-Preparatory Grade level and would include repertoire chosen from method books.
Pour ceux et celles qui étudient présentement au niveau « pre-Preparatory » et inclurait le répertoire choisi parmi les livres de méthode.
- S-203 CLASSICAL GUITAR SOLO – Preparatory Grade
SOLO POUR GUITARE CLASSIQUE – Niveau Préliminaire
Own choice selection from Preparatory Grade*
Sélection au choix du niveau préliminaire*
- S-204 CLASSICAL GUITAR SOLO – Grade 1
SOLO POUR GUITARE CLASSIQUE – Niveau 1
Own choice selection from Grade 1*
Sélection au choix du niveau 1*
- S-205 CLASSICAL GUITAR SOLO – Grade 2
SOLO POUR GUITARE CLASSIQUE – Niveau 2
Own choice selection from Grade 2*
Sélection au choix du niveau 2*
- S-206 CLASSICAL GUITAR SOLO – Grade 3
SOLO POUR GUITARE CLASSIQUE – Niveau 3
Own choice selection from Grade 3*
Sélection au choix du niveau 3*
- S-207 CLASSICAL GUITAR SOLO – Grade 4
SOLO POUR GUITARE CLASSIQUE – Niveau 4
Own choice selection from Grade 4*
Sélection au choix du niveau 4*
- S-208 CLASSICAL GUITAR SOLO – Grade 5
SOLO POUR GUITARE CLASSIQUE – Niveau 5
Own choice selection from Grade 5*
Sélection au choix du niveau 5*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

- S-209 CLASSICAL GUITAR SOLO – Grade 6
SOLO POUR GUITARE CLASSIQUE – Niveau 6
Own choice selection from Grade 6*
Sélection au choix du niveau 6*
- S-210 CLASSICAL GUITAR SOLO – Grade 7
SOLO POUR GUITARE CLASSIQUE – Niveau 7
Own choice selection from Grade 7*
Sélection au choix du niveau 7*
- S-211 CLASSICAL GUITAR SOLO – Grade 8
SOLO POUR GUITARE CLASSIQUE – Niveau 8
Own choice selection from Grade 8*
Sélection au choix du niveau 8*
- S-212 CLASSICAL GUITAR SOLO – Grade 9
SOLO POUR GUITARE CLASSIQUE – Niveau 9
Own choice selection from Grade 9*
Sélection au choix du niveau 9*
- S-213 CLASSICAL GUITAR SOLO – Grade 10
SOLO POUR GUITARE CLASSIQUE – Niveau 10
Own choice selection from Grade 10*
Sélection au choix du niveau 10*
- S-214 CLASSICAL GUITAR SOLO – Associate Diploma
SOLO POUR GUITARE CLASSIQUE – Diplôme associé
Own choice selection from Associate Diploma*
Sélection au choix du Diplôme associé*

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

POPULAR ACOUSTIC GUITAR SOLO SECTION
SECTION DE SOLO DE STYLE POPULAIRE POUR GUITARE ACOUSTIQUE

Own choice selection. Participants may perform only once in this section. **SEE RULE 12.**

Sélection au choix. Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e).
VOIR LA RÈGLE 12.

- S-215 POPULAR ACOUSTIC GUITAR SOLO – 2 years or less experience
SOLO DE STYLE POPULAIRE POUR GUITARE ACOUSTIQUE – 2 années
d'expérience ou moins
- S-216 POPULAR ACOUSTIC GUITAR SOLO – 4 years or less experience
SOLO DE STYLE POPULAIRE POUR GUITARE ACOUSTIQUE – 4 années
d'expérience ou moins
- S-217 POPULAR ACOUSTIC GUITAR SOLO – 6 years or less experience
SOLO DE STYLE POPULAIRE POUR GUITARE ACOUSTIQUE – 6 années
d'expérience ou moins
- S-218 POPULAR ACOUSTIC GUITAR SOLO – 8 years or less experience
SOLO DE STYLE POPULAIRE POUR GUITARE ACOUSTIQUE – 8 années
d'expérience ou moins
- S-219 POPULAR ACOUSTIC GUITAR SOLO – 21 Years of Age and Under
SOLO DE STYLE POPULAIRE POUR GUITARE ACOUSTIQUE – âgé(e) de 21 ans
ou moins

CLASSICAL GUITAR DUET SECTION

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

SECTION DE DUOS POUR GUITARE CLASSIQUE

Own choice selection. An individual is not permitted to perform more than once in this section.
SEE RULE 12.

Sélection au choix. Un individu ne peut pas jouer plus qu'une fois dans cette section. **VOIR LA RÈGLE 12.**

S-220 CLASSICAL GUITAR DUET – 2 years or less experience
DUO POUR GUITARE CLASSIQUE – 2 années d'expérience ou moins

S-221 CLASSICAL GUITAR DUET – 4 years or less experience
DUO POUR GUITARE CLASSIQUE – 4 années d'expérience ou moins

S-222 CLASSICAL GUITAR DUET – 6 years or less experience
DUO POUR GUITARE CLASSIQUE – 6 années d'expérience ou moins

S-223 CLASSICAL GUITAR DUET – 8 years or less experience
DUO POUR GUITARE CLASSIQUE – 8 années d'expérience ou moins

S-224 CLASSICAL GUITAR DUET – 21 years of age and under
DUO POUR GUITARE CLASSIQUE – âgé(e) de 21 ans ou moins

CLASSICAL GUITAR TRIO SECTION

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

SECTION DE TRIOS POUR GUITARE CLASSIQUE

Own choice selection. An individual is not permitted to perform more than once in this section.
SEE RULE 12.

Sélection au choix. Un individu ne peut pas jouer plus qu'une fois dans cette section. **VOIR LA
RÈGLE 12.**

S-225 CLASSICAL GUITAR TRIO – 2 years or less experience
TRIO POUR GUITARE CLASSIQUE – 2 années d'expérience ou moins

S-226 CLASSICAL GUITAR TRIO – 4 years or less experience
TRIO POUR GUITARE CLASSIQUE – 4 années d'expérience ou moins

S-227 CLASSICAL GUITAR TRIO – 6 years or less experience
TRIO POUR GUITARE CLASSIQUE – 6 années d'expérience ou moins

S-228 CLASSICAL GUITAR TRIO – 8 years or less experience
TRIO POUR GUITARE CLASSIQUE – 8 années d'expérience ou moins

S-229 CLASSICAL GUITAR TRIO – 21 years of age and under
TRIO POUR GUITARE CLASSIQUE – âgé(e) de 21 ans ou moins

CLASSICAL GUITAR QUARTET SECTION

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

SECTION DE QUATUORS POUR GUITARE CLASSIQUE

Own choice selection. An individual is not permitted to perform more than once in this section.
SEE RULE 12.

Sélection au choix. Un individu ne peut pas jouer plus qu'une fois dans cette section. **VOIR LA RÈGLE 12.**

S-230 CLASSICAL GUITAR QUARTET – 2 years or less experience
QUATUOR POUR GUITARE CLASSIQUE – 2 années d'expérience ou moins

S-231 CLASSICAL GUITAR QUARTET – 4 years or less experience
QUATUOR POUR GUITARE CLASSIQUE – 4 années d'expérience ou moins

S-232 CLASSICAL GUITAR QUARTET – 6 years or less experience
QUATUOR POUR GUITARE CLASSIQUE – 6 années d'expérience ou moins

S-233 CLASSICAL GUITAR QUARTET – 8 years or less experience
QUATUOR POUR GUITARE CLASSIQUE – 8 années d'expérience ou moins

S-234 CLASSICAL GUITAR QUARTET – 21 years of age and under
QUATUOR POUR GUITARE CLASSIQUE – âgé(e) de 21 ans ou moins

ELEMENTARY SCHOOL UKULELE SOLO SECTION
SECTION DE SOLOS POUR UKULÉLÉ D'ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES

Grade levels refer to school grades NOT conservatory grades. Own choice selection.
Participants may perform only once in this section. **SEE RULE 12.**

Les niveaux des grades font référence aux niveaux d'années scolaires et non aux niveaux du conservatoire. Sélection au choix. Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). **VOIR LA RÈGLE 12.**

- S-235 ELEMENTARY SCHOOL UKULELE SOLO – Grade 3
SOLO POUR UKULÉLÉ D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 3ième année
- S-236 ELEMENTARY SCHOOL UKULELE SOLO – Grade 4
SOLO POUR UKULÉLÉ D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 4ième année
- S-237 ELEMENTARY SCHOOL UKULELE SOLO – Grade 5
SOLO POUR UKULÉLÉ D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 5ième année
- S-238 ELEMENTARY SCHOOL UKULELE SOLO – Grade 6
SOLO POUR UKULÉLÉ D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 6ième année
- S-239 ELEMENTARY SCHOOL UKULELE SOLO – Grade 7
SOLO POUR UKULÉLÉ D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 7ième année
- S-240 ELEMENTARY SCHOOL UKULELE SOLO – Grade 8
SOLO POUR UKULÉLÉ D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 8ième année

ELEMENTARY SCHOOL UKULELE DUET SECTION

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

SECTION DE DUOS POUR UKULÉLÉ D'ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES

Grade levels refer to school grades NOT conservatory grades. Own choice selection, any combination of voices. Participants may perform only once in this section. **SEE RULE 12.**

Les niveaux des grades font référence aux niveaux d'années scolaires et non aux niveaux de conservatoire. Sélection au choix, n'importe quelle combinaison de voix. Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). **VOIR LA RÈGLE 12.**

S-241 ELEMENTARY SCHOOL UKULELE DUET – Grades 3 and 4
DUO D'UKULÉLÉ D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 3ième et 4ième année

S-242 ELEMENTARY SCHOOL UKULELE DUET – Grades 5 and 6
DUO D'UKULÉLÉ D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 5ième et 6ième année

S-243 ELEMENTARY SCHOOL UKULELE DUET – Grades 7 and 8
DUO D'UKULÉLÉ D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 7ième et 8ième année

ELEMENTARY SCHOOL UKULELE TRIO SECTION SECTION DE TRIOS POUR UKULÉLÉ D'ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES

Grade levels refer to school grades NOT conservatory grades. Own choice selection, any combination of voices. Participants may perform only once in this section. **SEE RULE 12.**

Les niveaux des grades font référence aux niveaux d'années scolaires et non aux niveaux du conservatoire. Sélection au choix, n'importe quelle combinaison de voix. Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). **VOIR LA RÈGLE 12.**

S-244 ELEMENTARY SCHOOL UKULELE TRIO – Grades 3 and 4
TRIO D'UKULÉLÉ D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 3ième et 4ième année

S-245 ELEMENTARY SCHOOL UKULELE TRIO – Grades 5 and 6
TRIO D'UKULÉLÉ D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 5ième et 6ième année

S-246 ELEMENTARY SCHOOL UKULELE TRIO – Grades 7 and 8
TRIO D'UKULÉLÉ D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 7ième et 8ième année

ELEMENTARY SCHOOL UKULELE QUARTET SECTION
SECTION DE QUATUORS POUR UKULÉLÉ D'ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES

Grade levels refer to school grades NOT conservatory grades. Own choice selection, any combination of voices. Participants may perform only once in this section. **SEE RULE 12.**

Les niveaux des grades font référence aux niveaux d'années scolaires et non aux niveaux du conservatoire. Sélection au choix, n'importe quelle combinaison de voix. Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). **VOIR LA RÈGLE 12.**

S-247 ELEMENTARY SCHOOL UKULELE QUARTET – Grades 3 and 4
QUATUOR D'UKULÉLÉ D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 3ième et 4ième année

S-248 ELEMENTARY SCHOOL UKULELE QUARTET – Grades 5 and 6
QUATUOR D'UKULÉLÉ D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 5ième et 6ième année

S-249 ELEMENTARY SCHOOL UKULELE QUARTET – Grades 7 and 8
QUATUOR D'UKULÉLÉ D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – 7ième et 8ième année

ELEMENTARY SCHOOL UKULELE ENSEMBLE SECTION

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

SECTION D'ENSEMBLES POUR UKULÉLÉ D'ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES

Grade levels refer to school grades NOT conservatory grades. Own choice selection, any combination of voices. Participants may perform only once in this section. Winners of each class in this section will receive a Porcupine Festival de Musique plaque. **SEE RULE 12.**

Les niveaux des grades font référence aux niveaux d'années scolaires et non aux niveaux du conservatoire. Sélection au choix, n'importe quelle combinaison de voix. Dans cette section, une seule performance est permise par participant(e). Le groupe gagnant dans chacune des classes dans cette section recevra une plaque du Porcupine Music Festival de musique. **VOIR LA RÈGLE 12.**

- S-250 ELEMENTARY SCHOOL UKULELE ENSEMBLE – Grade 3 and under
ENSEMBLE D'UKULÉLÉ D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – de la 3^{ème} année ou moins
- S-251 ELEMENTARY SCHOOL UKULELE ENSEMBLE – Grade 4 and under
ENSEMBLE D'UKULÉLÉ D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – de la 4^{ème} année ou moins
- S-252 ELEMENTARY SCHOOL UKULELE ENSEMBLE – Grade 5 and under
ENSEMBLE D'UKULÉLÉ D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – de la 5^{ème} année ou moins
- S-253 ELEMENTARY SCHOOL UKULELE ENSEMBLE – Grade 6 and under
ENSEMBLE D'UKULÉLÉ D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – de la 6^{ème} année ou moins
- S-254 ELEMENTARY SCHOOL UKULELE ENSEMBLE – Grade 8 and under
ENSEMBLE D'UKULÉLÉ D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – de la 8^{ème} année ou moins

ADULT STRING SECTION

SECTION D'INSTRUMENTS À CORDES POUR ADULTES

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

These classes are open to performers 22 years of age and over, except where specified. Performers may enter only once in each class in this section. All performers will receive adjudication only.

Ces classes sont pour les participant(e)s âgé(e) de 22 ans ou plus, sauf indication contraire. Les participant(e)s ne peuvent s'inscrire qu'une seule fois dans chaque classe de cette section. Les participant(e)s recevront une évaluation seulement.

ADULT STRING SOLOS

SOLOS D'INSTRUMENTS À CORDES POUR ADULTES

- S-255 ADULT STRING SOLO – Preparatory Grade/Grade 1
SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES POUR ADULTES – Niveau
Préliminaire/Niveau 1
Own choice selection from Preparatory Grade* or Grade 1*
Sélection au choix du niveau préliminaire* ou Niveau 1*
- S-256 ADULT STRING SOLO – Grades 2/3
SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES POUR ADULTES – Niveaux 2/3
Own choice selection from Grades 2* or 3*
Sélection au choix du niveaux 2* ou 3*
- S-257 ADULT STRING SOLO – Grades 4/5
SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES POUR ADULTES – Niveaux 4/5
Own choice selection from Grades 4* or 5*
Sélection au choix du niveaux 4* ou 5*
- S-258 ADULT STRING SOLO – Grades 6/7
SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES POUR ADULTES – Niveaux 6/7
Own choice selection from Grades 6* or 7*
Sélection au choix du niveaux 6* ou 7*
- S-259 ADULT STRING SOLO – Grades 8/9
SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES POUR ADULTES – Niveaux 8/9
Own choice selection from Grades 8* or 9*
Sélection au choix du niveaux 8* ou 9*
- S-260 ADULT STRING SOLO – Grade 10/Associate Diploma
SOLO D'INSTRUMENTS À CORDES POUR ADULTES – Niveau 10/ Diplôme
associé
Own choice selection from Grade 10* or Associate Diploma
Sélection au choix du niveau 10* ou diplôme associé *
- S-261 ADULT ADVANCED STRING SOLO
SOLO AVANCÉ D'INSTRUMENTS À CORDES POUR ADULTES

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

For those who are or have studied music full-time at a conservatory or university, or who have a degree or diploma in music, or who has completed the Associate Diploma practical examination, two contrasting pieces, maximum 10 minutes, for adjudication only.

Pour ceux et celles au niveau post-secondaire ou qui font des études à temps plein à un conservatoire de musique ou qui détiennent un diplôme au niveau post secondaire, ou ayant passé l'examen pratique pour le diplôme Associate, deux pièces contrastantes, temps maximum de 10 minutes, pour évaluation seulement.

ADULT STRING ENSEMBLES ENSEMBLES D'INSTRUMENTS À CORDES POUR ADULTES

S-262 ADULT STRING DUET
DUO D'INSTRUMENTS À CORDES POUR ADULTES
Own choice selection, any combination of stringed instruments. **SEE RULE 12.**
Sélection au choix, n'importe quelle combinaison d'instruments à cordes. **VOIR LA RÈGLE 12.**

S-263 ADULT STRING TRIO
TRIO D'INSTRUMENTS À CORDES POUR ADULTES
Own choice selection, any combination of stringed instruments. **SEE RULE 12.**
Sélection au choix, n'importe quelle combinaison d'instruments à cordes. **VOIR LA RÈGLE 12.**

S-264 ADULT STRING QUARTET
QUATUOR D'INSTRUMENTS À CORDES POUR ADULTES
Own choice selection. **SEE RULE 12.**
Sélection au choix. **VOIR LA RÈGLE 12.**

S-265 ADULT STRING ENSEMBLE
ENSEMBLE D'INSTRUMENTS À CORDES POUR ADULTES
Own choice, one or two selections, maximum 10 minutes. May include students and adult instructors. Five or more performers.
Sélection au choix, 1 ou 2 œuvres, temps maximum de 10 minutes. Peut inclure des étudiants(es) et instructeurs adultes. Un total de 5 participant(e)s ou plus.

S-266 COMMUNITY ORCHESTRA – Open
ORCHESTRE COMMUNAUTAIRE – Catégorie ouverte

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

Includes brass, woodwind, percussion and stringed instruments. May include students and adult instructors. One or two own choice selections, maximum 10 minutes.
Ceci comprend les instruments à cordes, les instruments à cuivre et à vent et les instruments à percussion. Peut inclure des étudiants(es) et instructeurs adultes. Sélection au choix, une ou deux œuvres, temps maximum de 10 minutes.

**CHAMBER ENSEMBLE ADULT
MUSIQUE DE CHAMBRE POUR ADULTES**

See instrumental division of this syllabus.
Voir la division instrumentale de ce prospectus.

**CHAMBER ENSEMBLE – ADVANCED ADULT
MUSIQUE DE CHAMBRE – ADULTES AVANCÉ**

See instrumental division of this syllabus.
Voir la division instrumentale de ce prospectus.

**ADULT CLASSICAL GUITAR SECTION
SECTION DE GUITARE CLASSIQUE POUR ADULTES**

This section is open to participants age 22 years and over. Participants may enter more than one class in this section. Own choice selection. Participants will receive adjudication only. **SEE RULE 12.**

Cette section est ouverte à tout(e) participant(e) 22 ans ou plus. Les participant(e)s peuvent s'inscrire à plus d'une classe. Sélection au choix. Ils/elles recevront une évaluation seulement. **VOIR LA RÈGLE 12.**

S-267 ADULT CLASSICAL GUITAR SOLO
SOLO DE GUITARE CLASSIQUE POUR ADULTES

S-268 ADULT POPULAR ACOUSTIC GUITAR SOLO
SOLO DE STYLE POPULAIRE POUR GUITARE ACOUSTIQUE POUR ADULTES

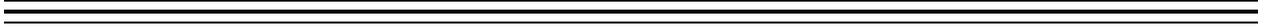
S-269 ADULT CLASSICAL GUITAR DUET
DUO DE GUITARE CLASSIQUE POUR ADULTES

S-270 ADULT CLASSICAL GUITAR TRIO
TRIO DE GUITARE CLASSIQUE POUR ADULTES

S-271 ADULT CLASSICAL GUITAR QUARTET
QUATUOR DE GUITARE CLASSIQUE POUR ADULTES

NOTES

*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.



*from the current syllabus of the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada./*du prospectus actuel du Royal Conservatory of Music ou Conservatory Canada.

September 2020