

Porcupine Music Festival de Musique

2023 ANNUAL SUPPLEMENT SUPPLEMENT ANNUEL

TABLE OF CONTENTS / TABLE DES MATIERES

Festival Locations / Endroits des évènements.....	2
Final Concert / Concert Final.....	2
Registration Fees / Frais d'inscriptions.....	2
Music Selection Committees / Comités de sélection de musique.....	3
Guidelines for Teachers and Students Submitting Entry Forms and Choosing Repertoire and Classes /	4
Directives pour les Professeur-e-s et les Élèves Concernant les Formulaires D'Inscription, le Choix de Répertoire et de la Catégorie.....	6
Test Pieces / Morceaux d'épreuve	
- English Vocal Classes / Classes vocals anglaises.....	8
- French Vocal Classes / Classes vocals françaises.....	10
- Piano Classes / Classes piano.....	12
Suggested Music Retailers / Détaillants de musique proposées.....	13
Entry Form / Formulaire d'inscription.....	14

PORCUPINE MUSIC FESTIVAL DE MUSIQUE 2023

DATES

April 11 to 23, 2023 / Du 11 au 23 avril 2023

*(Approximate dates only. Official dates to be announced based on number of entries.)
(Dates approximatives seulement. Dates officielles à être annoncées selon le nombre d'inscriptions.)*

LOCATIONS / ENDROITS

William Dawson Theatre - T.H. & V.S. / Théâtre William Dawson - T.H. & V.S.
Covenant United Church / Eglise Covenant United
Timmins Pentecostal Church - Eglise Timmins Pentecostal

FINAL CONCERT / CONCERT FINAL

April 23, 2023 - 2:00 p.m. / 23 avril 2023 - 14:00 hres
William Dawson Theatre - T.H. & V.S. / Théâtre William Dawson - T.H. & V.S.

FINAL ENTRY DATE / DATE FINALE POUR INSCRIPTIONS

December 9, 2022 - 9 décembre 2022

REGISTRATION FEES / FRAIS D'INSCRIPTION

Solos / Solos - \$20.00
Composition Classes / Classes de Composition - \$20.00
Recital Classes / Classes de Récital - \$25.00
Quick Study / Étude Rapide - \$20.00
Sight Reading / Lecture à Première Vue - \$20.00
Duets / Duos - \$20.00
Trios / Trios - \$24.00
Quartets / Quatuors - \$28.00
2 Pianos, 2 Participants / 2 Pianos, 2 Participant(e)s - \$20.00
2 Pianos, 4 Participants / 2 Pianos, 4 Participant(e)s - \$28.00
Ensembles - \$34.00
Choirs / Chœurs - \$42.00
Bands / Fanfares - \$42.00
Family Class - As per duets, trios, quartets and ensembles listed above.
Class pour Famille - Tel que duos, trios, quatuors et ensembles notez ici haut.

MUSIC SELECTION COMMITTEES COMITÉS DE SÉLECTION DE MUSIQUE

Should you have any questions concerning the selection of test pieces or own choice selections for the upcoming Festival, please contact the individuals listed below.

Si vous avez des questions au sujet du choix des morceaux d'épreuves ou des sélections au choix pour le prochain Festival, veuillez communiquer avec les individus suivants.

PIANO

Ontario Registered Music Teachers' Association - Timmins Branch
L'Association des professeur(e)s de musique de l'Ontario - Secteur de Timmins
Representative: RON SPADAFORE, tel. 531-5098.

ENGLISH VOCAL AND SCHOOL CHOIRS

VOCAL ANGLAIS ET CHOEURS D'ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES ANGLAIS

Solos: ANN FASCIANO, tel. 266-7889

Choirs: LINE FOGAL, tel. 268-7813

FRENCH VOCAL AND SCHOOL CHOIRS

VOCAL FRANÇAIS ET CHOEURS D'ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES FRANÇAIS

Solos: ANN FASCIANO, tel. 266-7889

Choirs: LINE FOGAL, tel. 268-7813

BRASS AND WOODWIND - INSTRUMENTS DE CUIVRE ET À VENT

AUDREY JEAN WELLS, tel. 264-0066

STRINGS - INSTRUMENTS À CORDES

ANGELA GARWOOD-TOUW, tel. 262-2534

GUIDELINES FOR TEACHERS AND STUDENTS SUBMITTING ENTRY FORMS AND CHOOSING REPERTOIRE AND CLASSES PORCUPINE MUSIC FESTIVAL DE MUSIQUE

To avoid the disappointment of not being able to perform in Festival classes due to incorrectly chosen classes and/or repertoire, the Porcupine Music Festival de Musique requires students and their teachers to observe the following guidelines when selecting classes and repertoire to be performed in the Festival and when completing entry forms. Do not hesitate to consult the Festival Executive or members of the Music Selection Committee for advice.

1. Entry Form - Class Title

Please consult the current Festival Syllabus for the **complete** name of the class being entered. For example, the title of Class S-60 is "Contemporary String Solo - Grade 5" not "Cello, Gr. 5."

2. Selection of Repertoire - Conservatory Syllabi

While the Porcupine Music Festival de Musique is not a conservatory examination setting, the Festival requires that students choose repertoire from either the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada syllabi for classes requiring a particular conservatory grade level, thus ensuring all students are on an even level for their respective grade. The current conservatory syllabi are to be used for repertoire selection.

This also means that graded repertoire is to be performed in the Festival exactly as listed in the conservatory syllabus. For example, Max Bruch's Concerto in G Minor, Opus 26 appears on List A, Grade 10 of the Royal Conservatory of Music Violin Syllabus. The RCM Syllabus specifies that the first and second movements are to be performed. A student choosing to perform this piece in the Festival must perform only the first and second movements as specified - *no other movement will be allowed, nor may only one movement be performed if two are specified*. The student or teacher should list the specific movements on the entry form when performing only certain movements of a multi-movement work.

Likewise, when no specific movements of a multi-movement piece are indicated in the conservatory syllabus, all movements must be performed in the Festival.

3. Selection of Repertoire and Substitution Approvals from a Conservatory

As stated above, the Porcupine Music Festival de Musique is not a conservatory examination setting and therefore, conservatory substitution approval for Festival performance repertoire chosen from sources other than conservatory syllabi will not be permitted. The conservatory syllabi contain a wide variety of repertoire for students and their teachers to choose from. The Festival's Music Selection Committee may be consulted for additional advice.

DIRECTIVES POUR LES PROFESSEUR-E-S ET LES ÉLÈVES CONCERNANT LES FORMULAIRES D'INSCRIPTION, LE CHOIX DU RÉPERTOIRE ET DE LA CATÉGORIE PORCUPINE MUSIC FESTIVAL DE MUSIQUE

Dorénavant, il faudra que les professeur-e-s et les élèves choisissent avec précision la bonne catégorie et le bon répertoire au moment de l'inscription au Porcupine Music Festival de Musique, afin d'éviter les erreurs et ainsi, risquer d'en arriver à l'abstention d'y participer. Nous vous invitons à suivre les directives suivantes. Vous pouvez aussi vous adresser au Conseil de direction du Festival ou aux membres du Comité de sélection musicale pour obtenir tout renseignement.

1. Formulaires d'inscription - titre de la catégorie

Veillez consulter le programme du festival pour le nom **précis** de la catégorie dans laquelle vous vous inscrivez. Exemple: le titre de la catégorie S-60 est «Solo Contemporain D'Instruments à Cordes - Niveau 5» et non pas «Violoncelle, Niveau 5.»

2. Choix de répertoire - le programme du Conservatoire

Puisque le contexte du Porcupine Music Festival de Musique n'en est pas un où l'on passe des examens du Conservatoire, il est quand même nécessaire que les élèves qui optent pour une catégorie d'un niveau particulier du conservatoire choisissent leur répertoire dans les programmes, soit de Royal Conservatory of Music ou de Conservatoire du Canada. Ainsi, on s'assure que tous les élèves se situent au même niveau de leur catégorie respective. Précisons que le programme du conservatoire est la source pour le choix du répertoire.

De plus, soulignons que le répertoire, selon les grades, doit se dérouler tel qu'indiqué dans le programme du conservatoire. Ainsi, le concerto en G mineur, opus 26 de Max Bruch figure dans la liste A, Grade 10 de Royal Conservatory of Music Violin Syllabus. Le programme RCM précise que le premier et le deuxième mouvements doivent être interprétés. L'élève qui choisit d'exécuter cette pièce au festival doit jouer le premier et le deuxième mouvements, tel qu'indiqué. On n'acceptera pas qu'un seul mouvement ou qu'un autre mouvement soit joué. L'élève ou le/la professeur-e doit indiquer spécifiquement les mouvements sur le formulaire d'inscription lorsqu'il est question d'interpréter certains mouvements d'une pièce à multiple mouvements.

De même, lorsqu'on n'indique pas, dans le programme du conservatoire, les mouvements spécifiques d'une pièce à multiples mouvements, on doit alors interpréter tous les mouvements.

3. Choix du répertoire - Approbation du Conservatoire quant à la substitution du répertoire

Tel qu'indiqué plus tôt, le Porcupine Music Festival de Musique ne se situe dans le cadre d'examens du Conservatoire. Ainsi, on n'acceptera pas toute démarche d'approbation de choix de pièces auprès du Conservatoire, car seules celles dans le programme du conservatoire seront permises. D'ailleurs, le programme offre une grande variété de pièces aux professeur-e-s et aux élèves. N'hésitez pas à communiquer avec le Comité de sélection musicale du festival pour des renseignements supplémentaires.

Test Pieces 2023

Morceaux d'épreuves 2023

Please refer to the permanent Official Syllabus (2021 edition) for a complete listing of all classes open to competition and the rules and regulations governing the Festival. / Veuillez référer au Prospectus Officiel permanent (édition 2021) pour la liste complète de toutes les classes de compétition ainsi que les règlements du Festival.

ENGLISH VOCAL CLASSES - CLASSES VOCALES ANGLAISES

- V-1 GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 6 years of age and under
SOLO VOCAL DE LANGUE ANGLAISE FILLE - âgé(e) de 6 ans ou moins
Freckles - Burton Kurth {1 min., 25 sec.} (Leslie Music Supply, Choral Series #1047)
- V-2 GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 7 years of age and under
SOLO VOCAL DE LANGUE ANGLAISE FILLE - âgé(e) de 7 ans ou moins
Winter - William Henry Anderson {1 min.}
Contained in: Four Seasonal Songs (Leslie Music Supply, School Series #1125)
- V-3 GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 8 years of age and under
SOLO VOCAL DE LANGUE ANGLAISE FILLE - âgé(e) de 8 ans ou moins
Jack Was Evr'y Inch a Sailor - arranged by Linda Fletcher {2 min., 40 sec.}
Contained in: Sing!, Book 2 (stock #13004) (Leslie Music Supply)
- V-4 GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 9 years of age and under
SOLO VOCAL DE LANGUE ANGLAISE FILLE - âgé(e) de 9 ans ou moins
Margery Maketh the Tea - Canadian folk song, arr. by William H. Anderson {**VERSES 1, 3 & 4**, 2 min.}
Contained in: Sing!, Book 1 (stock #13003) (Leslie Music Supply)
- V-5 GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 10 years of age and under
SOLO VOCAL DE LANGUE ANGLAISE FILLE - âgé(e) de 10 ans ou moins
The Swimmer - Martha Hill Duncan and Linda Jacques {2 min., 10 sec.}
Contained in: Summer (Martha Hill Duncan)
- V-6 GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 11 years of age and under
SOLO VOCAL DE LANGUE ANGLAISE FILLE - âgé(e) de 11 ans ou moins
The Blackbird - Canadian Folk Song, arranged by Gary Ewer {3 min., 30 sec.}
(McGroarty Music Publishing)
- V-7 GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 12 years of age and under
SOLO VOCAL DE LANGUE ANGLAISE FILLE - âgé(e) de 12 ans ou moins
May Sunshine Light Your Way - Sally Albrecht and Jay Althouse {2 min., 20 sec.}
Contained in: Royal Conservatory of Music, Voice Repertoire, Level 4, **2019 Edition** (RCM Publishing)
- V-31 BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 6 years of age and under
SOLO VOCAL DE LANGUE ANGLAISE GARÇON - âgé(e) de 6 ans ou moins
Kitty's Tongue - Burton Kurth {1 min.} (Leslie Music Supply, Choral Series #1048)

- V-32 BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 7 years of age and under
SOLO VOCAL DE LANGUE ANGLAISE GARÇON - âgé(e) de 7 ans ou moins
New Shoes - Burton Kurth {1 min.} (Leslie Music Supply, Choral Series #1071)
- V-33 BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 8 years of age and under
SOLO VOCAL DE LANGUE ANGLAISE GARÇON - âgé(e) de 8 ans ou moins
Old King Cole - 16th century English song, arranged by Joan Frey Boytim {1 min.}
Contained in: *36 Solos for Young Singers* (Hal Leonard Corporation)
- V-34 BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 9 years of age and under
SOLO VOCAL DE LANGUE ANGLAISE GARÇON - âgé(e) de 9 ans ou moins
Popping Corn - William Henry Anderson {1 min.}
Contained in: *Conservatory Canada, The New Millennium Series, Grade 2 Voice* (Novus Via Music Group)
- V-35 BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 10 years of age and under
SOLO VOCAL DE LANGUE ANGLAISE GARÇON - âgé(e) de 10 ans ou moins
The Snake Tango Tale - Donna Rhodenizer {2 min., 55 sec.} (Red Castle Publishing)
- V-36 BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 11 years of age and under
SOLO VOCAL DE LANGUE ANGLAISE GARÇON - âgé(e) de 11 ans ou moins
We'll Blaze a Trail Through the Rockies - Clifford Crawley {2 min., 10 sec.}
Contained in: *Sing! Canada, Book 3* (stock #13005) (Leslie Music Supply)
- V-37 BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 12 years of age and under
SOLO VOCAL DE LANGUE ANGLAISE GARÇON - âgé(e) de 12 ans ou moins
Beautiful Dreamer - Stephen Foster {2 min., 45 sec.}
Contained in: *Easy Songs for the Beginning Baritone/Bass*
(G. Schirmer, distributed by Hal Leonard Corporation)
- V-195 ELEMENTARY SCHOOL ENGLISH CHOIR - Grade 2 and under
CHOEUR ANGLAIS D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - 2^{ième} année et moins
The Penguin Dance - Clifford Crawley (Leslie Music Supply)
- V-196 ELEMENTARY SCHOOL ENGLISH CHOIR - Grade 4 and under
CHOEUR ANGLAIS D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - 4^{ième} année et moins
More Homework - Raymond Gould (Leslie Music Supply)
Special instructions: **To be sung in 2 parts**
- V-197 ELEMENTARY SCHOOL ENGLISH CHOIR - Grade 6 and under
CHOEUR ANGLAIS D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - 6^{ième} année et moins
Imagine a World - David Waggoner (Alfred Publishing Co., Inc.)
Special instructions: **To be sung in 2 parts**

FRENCH VOCAL CLASSES – CLASSES VOCALES FRANÇAISES

- V-16 GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 6 years of age and under
 SOLO VOCAL DE LANGUE FRANÇAISE FILLE - âgé(e) de 6 ans ou moins
Berceuse pour Nicholas - Renée Paillé and Etienne Daniel {1 min.}
 Contained in: Trotti Trotтинette (Éditions à Cœur Joie)
- V-17 GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 7 years of age and under
 SOLO VOCAL DE LANGUE FRANÇAISE FILLE - âgé(e) de 7 ans ou moins
Trotti Trotтинette - Renée Paillé and Etienne Daniel {1 min., 20 sec.}
 Contained in: Trotti Trotтинette (Éditions à Cœur Joie)
- V-18 GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 8 years of age and under
 SOLO VOCAL DE LANGUE FRANÇAISE FILLE - âgé(e) de 8 ans ou moins
À la claire fontaine - French Canadian folk song, arranged by Pierre Gallant {1 min., 40 sec.}
 Contained in: Royal Conservatory of Music, Resonance - A Comprehensive Voice Series, **2012 Edition**,
 Preparatory Level (Frederick Harris Music Co. Ltd.)
 (For a copy, contact Ann Fasciano, tel. 705-266-7889, email: annfasciano@gmail.com)
- V-19 GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 9 years of age and under
 SOLO VOCAL DE LANGUE FRANÇAISE FILLE - âgé(e) de 9 ans ou moins
Fais Dodo - Nancy Telfer {3 min., 20 sec.}
 (Leslie Music Supply, Séries Leslie Chorales #1164)
- V-20 GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 10 years of age and under
 SOLO VOCAL DE LANGUE FRANÇAISE FILLE - âgé(e) de 10 ans ou moins
Berceuse de Poupée - Anna De Boodt {2 min., 50 sec.}
 Contained in: Douze Rondes et Chansons (Bruxelles, Schott Frères)
 (For a copy, contact Ann Fasciano, tel. 705-266-7889, email: annfasciano@gmail.com)
- V-21 GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 11 years of age and under
 SOLO VOCAL DE LANGUE FRANÇAISE FILLE - âgé(e) de 11 ans ou moins
J'aime les voyages - Brigitte Sourisse and Jean-Marc Lesage {1 min., 45 sec.}
 Contained in: Cantourel 6 - La valise à malices (Éditions à Cœur Joie)
- V-22 GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 12 years of age and under
 SOLO VOCAL DE LANGUE FRANÇAISE FILLE - âgé(e) de 12 ans ou moins
J'entends le moulin - French Canadian folk song, arranged by Marilyn E. Broughton {2 min., 30 sec.}
 Contained in: Gordon V. Thompson Choral Series, edited by Jean Ashworth Bartle, Alfred Archive
 Edition (Warner Brothers Publications)
- V-43 BOY'S FRENCH VOCAL SOLO - 6 years of age and under
 SOLO VOCAL DE LANGUE FRANÇAISE GARÇON - âgé(e) de 6 ans ou moins
Michaud - French Canadian folk song, arranged by Linda Fletcher {2 min., 30 sec.}
 Contained in: Royal Conservatory of Music Voice Repertoire, Preparatory Level, **2019 Edition**
 (RCM Publishing)

- V-44 BOY'S FRENCH VOCAL SOLO - 7 years of age and under
 SOLO VOCAL DE LANGUE FRANÇAISE GARÇON - âgé(e) de 7 ans ou moins
Il pleut, il pleut bergère - A. Marks and S. Balazard {1 min., 15 sec.}
 Contained in: The Usborne French Songbook for Singers (Usborne)
 (For a copy, contact Ann Fasciano, tel. 705-266-7889, email: annfasciano@gmail.com)
- V-45 BOY'S FRENCH VOCAL SOLO - 8 years of age and under
 SOLO VOCAL DE LANGUE FRANÇAISE GARÇON - âgé(e) de 8 ans ou moins
Notre âne - French folk song, arranged by Gerald Cockshott {2 min., 10 sec.}
 (Roberton Publications #75094 - Novello and Company)
- V-46 BOY'S FRENCH VOCAL SOLO - 9 years of age and under
 SOLO VOCAL DE LANGUE FRANÇAISE GARÇON - âgé(e) de 9 ans ou moins
La vie du pirate - Donna Rhodenizer {3 min.}
 Contained in: La vie pour moi (Red Castle Publishing)
- V-47 BOYS' FRENCH VOCAL SOLO - 10 years of age and under
 SOLO VOCAL DE LANGUE FRANÇAISE GARÇON - âgé(e) de 10 ans ou moins
Trois jeunes tambours - French folk song, arranged by Gerald Cockshott {1 min., 45 sec.}
 Contained in: Three Songs for Boys (Roberton Publications #75083)
- V-48 BOY'S FRENCH VOCAL SOLO - 11 years of age and under
 SOLO VOCAL DE LANGUE FRANÇAISE GARÇON - âgé(e) de 11 ans ou moins
Lou retourn del marcat - Gerald Cockshott {2 min., 20 sec.}
 Contained in: Three French Songs (Roberton Publications #75096)
- V-49 BOY'S FRENCH VOCAL SOLO - 12 years of age and under
 SOLO VOCAL DE LANGUE FRANÇAISE GARÇON - âgé(e) de 12 ans ou moins
L'été - Ruth Watson Henderson {1 min., 40 sec.}
 Contained in: Royal Conservatory of Music Voice Repertoire, Level 4, **2019 Edition** (RCM Publishing)
- V-199 ELEMENTARY SCHOOL FRENCH CHOIR - Grade 2 and under
 CHOEUR FRANÇAIS D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - 2^{ième} année et moins
Les musiciens - Lino Necchi
 Contained in: Chantons la nature (La boîte à chansons)
 (If unavailable, contact Line Fogal, 705-268-7813)
- V-200 ELEMENTARY SCHOOL FRENCH CHOIR - Grade 4 and under
 CHOEUR FRANÇAIS D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - 4^{ième} année et moins
J'aimerais bien apprendre au monde - B. Backer, B. Davis, R. Cook, R. Greenaway, paroles françaises de Hubert Ithier {Éditions France - Mélodie (Paris)} (Francis-Day)
 (If unavailable, contact Line Fogal, 705-268-7813)
- V-201 ELEMENTARY SCHOOL FRENCH CHORUS - Grade 6 and under
 CHOEUR FRANÇAIS D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - 6^{ième} année et moins
On écrit sur les murs - Romano Musumarra & Jean-Marie Moreau
 Contained in: Kids United, Volume 1 (Aède Music)
 (If unavailable, contact Line Fogal, 705-268-7813)

PIANO CLASSES – CLASSES PIANO

- P-1 PIANO SOLO TEST PIECE - Beginner Level
 MORCEAU D'ÉPREUVE POUR PIANO SOLO - Débutant(e)
Copy Cat - Nancy and Randall Faber {30 sec.}
 Contained in: Piano Adventures, Lesson Book, Primer Level, 2nd Edition B (Hal Leonard Corporation)
- P-2 PIANO SOLO TEST PIECE - Preparatory A
 MORCEAU D'ÉPREUVE POUR PIANO SOLO - « Preparatory A »
The Juggler - Nancy and Randall Faber {page 6, 22 sec.}
 Contained in: Royal Conservatory of Music, Celebration Series, **6th Edition** - Piano Repertoire, Preparatory A (RCM Publishing)
- P-3 PIANO SOLO TEST PIECE - Preparatory B
 MORCEAU D'ÉPREUVE POUR PIANO SOLO - « Preparatory B »
The Calico Cat - Helen Marlais {pg. 4, 30 sec.}
 Contained in: Royal Conservatory of Music, Celebration Series, **6th Edition** - Piano Repertoire, Preparatory B (RCM Publishing)
- P-4 PIANO SOLO TEST PIECE - Level 1
 MORCEAU D'ÉPREUVE POUR PIANO SOLO - Niveau 1
Lunar Eclipse - Nancy and Randall Faber {**WITH DA CAPO AL FINE**, pg. 21, 1 min., 10 sec.}
 Contained in: Royal Conservatory of Music, Celebration Series, **6th Edition** - Piano Repertoire, Level 1 (RCM Publishing)
- P-5 PIANO SOLO TEST PIECE - Level 2
 MORCEAU D'ÉPREUVE POUR PIANO SOLO - Niveau 2
Menuet en rondeau - Jean-Philippe Rameau {**NO REPEAT EXCEPT DA CAPO AL FINE**, pg. 5, 45 sec.}
 Contained in: Royal Conservatory of Music, Celebration Series, **6th Edition** - Piano Repertoire, Level 2 (RCM Publishing)
- P-6 PIANO SOLO TEST PIECE - Level 3
 MORCEAU D'ÉPREUVE POUR PIANO SOLO - Niveau 3
Harlequinade - Johann Ludwig Krebs {**NO REPEATS**, pg. 5, 35 sec.}
 Contained in: Royal Conservatory of Music, Celebration Series, **6th Edition** - Piano Repertoire, Level 3 (RCM Publishing)
- P-7 PIANO SOLO TEST PIECE - Level 4
 MORCEAU D'ÉPREUVE POUR PIANO SOLO - Niveau 4
Dreamcatcher - Anne Crosby Gaudet {pg. 24, 1 min., 10 sec.}
 Contained in: Royal Conservatory of Music, Celebration Series, **6th Edition** - Piano Repertoire, Level 4 (RCM Publishing)
- P-159 PIANO DUET - 8 years of age and under
 DUO POUR PIANO - âgé(e) de 8 ans ou moins
The Mulberry Bush - English folk song, arranged by Dennis Alexander {25 sec.}
 Contained in: Five Star Folk Duets (Alfred Publishing Co. Inc.)

- P-160 PIANO DUET - 10 years of age and under
 DUO POUR PIANO - âgé(e) de 10 ans ou moins
Sweet Dreams - Dennis Alexander {30 sec.}
 Contained in: Alfred's Basic Piano Library, Duet Book, Level 2 (Alfred Publishing Co. Inc.)
- P-161 PIANO DUET - 12 years of age and under
 DUO POUR PIANO - âgé(e) de 12 ans ou moins
Tambourine - Margaret Goldston {**WITH REPEATS AND DA CAPO AL FINE**, 50 sec.}
 Contained in: Music for Sharing, Book 2 (Alfred Publishing Co. Inc.)
- P-162 PIANO DUET - 14 years of age and under
 DUO POUR PIANO - âgé(e) de 14 ans ou moins
Candy Apple Strut - Dennis Alexander (55 sec.)
 Contained in: Alfred's Basic Piano Library, Duet Book, Level 4 (Alfred Publishing Co. Inc.)

SUGGESTED MUSIC RETAILERS

1. The Music Box, 108 Third Avenue, Timmins, ON. Tel. 705-268-2221. Website: www.themusicboxtimmins.com.
2. Long & McQuade, 255 King Street, Sudbury, ON. Tel. 705-673-7135.
 Email: sudbury@long-mcquade.com. Website: www.long-mcquade.com.
3. Long & McQuade, 245 Lakeshore Drive, North Bay, ON. Tel. 705-472-9907.
 Email: northbay@long-mcquade.com. Website: www.long-mcquade.com.
4. Sheet Music Plus, Website: www.sheetmusicplus.com

If you have any questions or comments about the Supplement or Syllabus, please contact Audrey Jean Wells at (705) 264-0066.

Si vous avez des questions et/ou commentaires au sujet du Supplément, veuillez communiquer avec Audrey Jean Wells au (705) 264-0066.



PORCUPINE MUSIC FESTIVAL DE MUSIQUE

ENTRY FORM / FORMULAIRE D'INSCRIPTION



One **ONE** entry per form / Seulement **UNE** inscription par formulaire

ATTENTION

The deadline for all entries is **DECEMBER 9th** prior to each Festival. **NO LATE ENTRY WILL BE ACCEPTED after DECEMBER 16th.**
 Toutes les inscriptions doivent être reçues au plus tard le **9 DECEMBRE** qui precede chaque festival. **AUCUNE INSCRIPTION EN RETARD NE SERA ACCEPTÉE APRÈS LE 16 DECEMBRE.**

Mail entries to / Faire parvenir les formulaires à:
 PORCUPINE MUSIC FESTIVAL DE MUSIQUE, P.O. BOX/C.P. 662, TIMMINS, ONTARIO P4N 7G2

Class # / # de la classe _____ **Class title / Titre de la classe** (EXACTLY according to Festival syllabus / EXACTEMENT selon le prospectus du festival) _____

Participant(s) / Participantes(es): (Age as of January 1st of Festival year / Âge le 1er janvier, année de festival)

Name / Nom:	Age / Âge	Tel.	Email
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

Teacher / Professeur:

Name / Nom:	Tel.	Cell	Email
_____	_____	_____	_____

Accompanist / Accompagnateur(trice):

Name / Nom:	Tel.	Cell	Email
_____	_____	_____	_____

Check here if student / cochez ici si étudiant(e):

Own choice selection(s) / Sélection(s) au choix:

Title / Titre: _____

Composer / Compositeur(trice): _____

Instrument: _____ **Time / Durée:** _____

Registration Fee / Frais d'inscription:

(as per Supplement / selon le supplément)

\$ _____

Late entry fee (if required) / Frais de retard (si requis):

A \$5.00 fee must accompany each late entry / Frais de retard de 5,00\$ par inscription. (Dec.10 to Dec.16 /10 dec. au 16 dec.)

\$ _____

For Office Use

Amount Received: \$

Date:

Initial:

Due to the nature of the Porcupine Music Festival de Musique, all participants must agree to have their name, photo and results published. / Étant donné la nature publique du Porcupine Music Festival de Musique, tou(te)s les participant(e)s doivent permettre la publication de leur nom, leur photo, ainsi que leur résultats.